

الدكتورة هلا أمّون

معجم تقويم اللغة

وتخليصها من الأخطاء الشائعة



مُعْجَمٌ يَقُونُ لِمَا فِي اللُّغَةِ

وَتَخْلِيصَهَا مِنْ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ

الدكتورة هَلا أَمُّون
الأستاذة في الجامعة اللبنانية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية





الكلمة
للطباعة والنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة لـ

الكلمة

للطباعة والنشر والتوزيع

حارة حريك، خلف مستشفى الساحل،

قرب مدرسة المصطفى، بناية بدير

Haret Hreik, Near Al Mostapha school,

Bdeir Bldg

Tel: 00961 -1- 556978 - 556976 - 03/703701

Fax: 00961 -1- 555077 .P.O.Box:11-3874 / 11072150

Beirut - Lebanon

<http://www.alarkam.com>

E-mail: info@alkalam.com



ISBN 9953-72-177-7

جميع الحقوق محفوظة. ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تقليده في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالليزر (نوتر كوبي)، أو التسجيل، أو المخرن والاسرجاع، دون إذن خطي من الناشر.

All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

مُعْجَمُ تَقْوِيمِ اللُّغَةِ

وَمُخْلِصُهَا مِنَ الْأَخْطَاءِ الشَّائِعَةِ

الإهداء

إلى روح أستاذي وصديقي الدكتور
مُحَمَّد عبد الرحمن مرحبا



المُقَدِّمَةُ

إنَّ علاقتي باللغة علاقة قديمة، بدأت وأنا على مقاعد الدراسة، عندما اكتشفتُ شغفي بالشعر والأدب، وامتلاكي بعض الحس اللغوي والذوق الأدبي. وكثيراً ما كنت أعمدُ حينها إلى تصحيح أخطاء الآخرين وهفواتهم وزلاتهم اللغوية، بتلقائية، وبالقدر الذي كانت تسمحُ به معرفتي المتواضعة قواعد اللغة العربية. ثمَّ انتقلتُ بعد ذلك إلى قراءة كُتُب قواعد الإعراب والصرف والنحو، كي أنأى بنفسني عن الوقوع في الزلل، ولتدارك الأخطاء بالنقد والتقويم والتصحيح.

وقد تَعَزَّزَتْ هذه العلاقة أثناء إعدادي لأطروحتي الماجستير والدكتوراه. وأدركتُ لاحقاً أنَّ جميع الناطقين بالضاد، مهما كان مستواهم العلمي والثقافي والأكاديمي - مِنْ كُتَّابٍ وَأَسَاتِذَةٍ وَطُلَّابٍ وَإِعْلَامِيِّينَ - يَلْعَوْنَ في القول، ويسقطون في الكلام عندما يَتَحَدَّثُونَ العربية، ويخرقون قواعدَها، بلا أيِّ تحرج، أي أنَّ اِفتِرَافَ الحُطْأِ أو التَّضْخِيفَ لا يقتصران على بعض الأفراد أو المجموعات، بل هُمَا سَمَةٌ مُشْتَرَكَةٌ وشائعةٌ ومتفشيةٌ، وربما مقبولة وعادية، بين جميع أبناء الضاد.

ومع ازدهار وسائل الإعلام، وانتشار القنَّات الفضائية الإخبارية، كُنْتُ أَتَابِعُ كُلَّ النُّشْرَاتِ الإخبارية التي تُبَثُّ، وَأَرْصُدُ الأخطاء وأسْجُلُ الهفوات، وهي كثيرة، ثُمَّ أَرْجِعُ إلى أُمِّهَاتِ الكُتُب، من معاجم وموسوعات، لَأَسْتَيْقِنَ من صوابها أو خطئها. وبمرور الوقت، تَكَوَّنَتْ لديَّ لائحةٌ طويلةٌ من الأخطاء

التي يقع فيها الإعلاميون والمُحلِّلون السياسيون، باستمرار منذ سنوات، ودون أيّ مسعى منهم لتصحيحها أو تجنّبها أو تلافيها.

ثمّ خَطَرْتُ لي فكرة جَمْع هذه الأخطاء مع تصويباتها، ونشرها في كتاب، للتنبية إليها ابتغاء تلافيها، وكلي لا تَتَسَرَّب الفوضى في لغتنا الفصيحة، وحتى لا يصبح الخطأ قاعدة، عملاً بالمبدأ: الخطأ الشائع خير من الصواب المهجور. ولم يحضني أحدٌ على تَسْقُط هذه الأخطاء أو تَعَقُّبها بين السُّطور، وعلى أفواه النَّاس، ولم يحضني أحدٌ على جَمْعها، ونشرها في كتاب، بل أقدمتُ على ذلك من تلقاء نفسي. إنّها هوايةٌ غَديتها وطَوَّرتها، وأنفقتُ الوقتَ والجهدَ في تنميتها وتعزيزها، لأنّ الهدفَ الأوّل، كان صقل لغتي الخاصّة، وتهذيبها وتبرئتها من النّشاز والخطأ، قدر الممكن والمستطاع.

ولعلّ أبرزَ ما أدهشني وأنا أراجعُ أمّهات الكتب، هو اللَّبسُ والتضاربُ والاختلافُ في ضَبْط حروفِ اللَّفظة الواحدة، أو في جَعْل الفعل الواحد متعدّياً هنا بنفسه، وبحرف جرٍّ هناك. إضافةً إلى وُرُود بعض الألفاظ والأفعال في بعض المعجمات، وإغفال ذكرها تماماً في معجمات أخرى. وهذا ما يدفعُ الباحثَ إلى الانتقال من مَرْجِع إلى مَرْجِع، ومن مُعْجَم إلى مُعْجَم، جرياً وراء الحقيقة، وخَوْفاً من الوقوع في الزَّلَل عندما يُنْبِثُ صِحّة كلمةٍ أو خَطأها، أو خَشْيَةً أَنْ يقطع بصِحّة كلمةٍ، ثمّ يكتشف لاحقاً أنّ يقينه مجرد وهم. فهو في حالةٍ من الشُّكِّ والرَّيبة، نادراً ما تعرفُ الطَّمَأِينَةُ طريقاً إلى عقله.

ومِمّا يزيدُ الطينَ بِلَّةً، أنّ كُلَّ مُؤَلِّفٍ يعمدُ في مقدّمة مُعْجَمه إلى تسجيل الأخطاء والسَّقَطات التي وَقَعَ فيها سَلْفُه، ليوحي لك أنّه تحرّى الدقّة في تجنّب الأخطاء ليحافظ على سلامة العربية، ثمّ لا يلبث مَنْ يأتي بعده، أن يَعيِبَ في مقدّمته ما ازتكّبه هو نفسه من هَفَوَاتٍ، مُدْعِياً هو الآخر، أنّه بذلَ الجهودَ المُضنية للوصول إلى الحقيقة، وأنّه قد تَهَيَّأ لمُعْجَمه ما لم يَتَهَيَّأ لغيره من وسائل التجديد، واجتمع فيه ما لم يجتمع في غيره من خصائص ومزايا، وأنّه سيبليغ بكتابة غاية المُنى في كمال اللّغة. وأنا أتمنّى، أن يأتي اليوم الذي يظهرُ

فيه معجمٌ شامل، تَنَوَّحَدُ فيه أساليبُ استخدام اللُّغة العربيَّة، وينتفي التباينُ والمفارقةُ والاختلافُ، بين المعاجم، ونتخلَّص من عُقدة الوقوع في الممنوع والخطأ والزَّلَل.

وأرى أَنَّ مُعْظَمَ المخالفات للأصول اللُّغويَّة والنُّحويَّة والصَّرفيَّة، والشُّوائب اللُّغويَّة والأخطاء التي تلحقُ العربيَّة، قراءةً وكتابةً، والتي تَنَزَّلُ على أقلام الكُتَّاب وَالسِّتِّهم، يمكن تلخيصُها في النقاط الآتية:

- خَطَأٌ في ضَبْطِ حُرُوفِ الكلمة.
- تَعْدِي أفعالٍ بالحرف، وهي مُتَعَدِّيَةٌ بنفسها.
- تَعْدِي أفعالٍ بنفسها، وهي مُتَعَدِّيَةٌ بالحرف.
- تَعْدِي أفعالٍ بحرفٍ لا يلائمها، ويُخلُّ بمعناها.
- استخدامُ مصادر غير واردةٍ في العربيَّة.
- استخدامُ أفعالٍ غير واردةٍ في المعاجم.
- استخدامُ بعضِ الأفعال بمعانٍ بعيدةٍ كُلِّ البُعد - إنَّ لم نُقَلِّ مُنَاقِضَةً - عن تلك التي أوردتها المعاجمُ.
- الخلطُ بين اسمِ النَّوع واسمِ المرَّة.
- تأنيثُ المُذَكَّر، وتذكيرُ المؤنَّث.
- تحريفُ بناءِ الجمع.
- تخفيفُ بعضِ الحروف حيثُ يجب التَّشديد، والتَّشديد حيثُ يجب التَّخفيف.
- وسأوضحُ كُلَّ ذلك في حينه مُفَصَّلاً.

والحقيقةُ أَنَّ بعضَ الأخطاء يعودُ في جُزءٍ منه إلى التَّرجمة السيِّئةِ والحرفيَّة لِلنَّصِّ الأجنبيِّ، حيثُ تَتَمُّ ترجمةُ النَّصِّ حرفاً حرفاً، وكلمةً كلمةً، بلا مراعاةٍ لخصائص العربيَّة وبنيتهَا الداخليَّة، والذي يُؤدِّي في النهاية إلى تحويلِ الأفعالِ المُتَعَدِّيَّة إلى لازمة، والأفعالِ اللَّازمة إلى مُتَعَدِّيَّة، أو إلحاق

بعض الأفعال بحروفٍ ثلاثٍ اللَّغَةِ التي نُقِلَ عنها النَّصُّ، لا اللَّغَةَ العَرَبِيَّةَ السَّليمةَ، وإلى ترجمةٍ بعضِ التعابيرِ الأعجميةِ بكلماتٍ وألفاظٍ وأفعالٍ واستعمالاتٍ، تبدو طارئةً ومُفَحِّمةً ودخيلةً على بناءِ الجملةِ العَرَبِيَّةِ. وقد أفضى ذلك في نهاية المطاف إلى ما نراه ونسمعه من رَطَانَةٍ وخللٍ وضعفٍ وَفَكْكَ وتشويهٍ في الجملةِ العَرَبِيَّةِ.

فَمَنْ هو المسؤولُ الحقيقيُّ عن هذا التشويه؟ هل هي لغةُ الصُّحف التي أصبحت نافذةً ومؤثرةً في جميع وسائل الإعلام الأخرى، ومنها سَرَتِ العَدَوَى إلى بقيةِ أفراد المجتمع، من كُتَّابٍ وأساتذةٍ وساسةٍ، وهُمُ الأسوأُ بين جميع أفراد المجتمع وطبقاتهم؟ أم أَنَّ المسؤولَ الحقيقيَّ هو انحدارُ مستوى التعليم المدرسيِّ والجامعيِّ في العالم العربيِّ، الذي يطيحُ اللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ، ويُلْحَقُ بها أفدَحُ الضَّررِ والتَّشويهِ؟ أم هي سياسةُ أصحابِ المؤسَّسات، حيثُ السُّؤالُ الأوَّلُ الذي يُوَجَّهُ إلى طالبِ الوظيفة هو: كم لغةً أجنبيَّةً يُتَقَنُّ؟ وبناءً على الجواب، يَتَحَدَّدُ قبولُهُ أو رفضُهُ، وربَّما راتبُهُ، فهو لا يُسألُ إِنْ كان يُتَقَنُّ العَرَبِيَّةَ قراءةً وكتابةً وإعراباً، وكأَنَّ إِتِّقَانَ العَرَبِيَّةِ هو تحصيلُ حاصلٍ، وليته كذلك، أو كأنَّما العَرَبِيَّةُ أصبحت لغةً متخلِّفةً غير قادرةٍ على تلبيةِ سُوقِ العملِ، وفَقَدَتْ، تالياً، مكانتها في عصرنا الحالي. ويمكنني الجَزْمُ أَنَّ عدداً كبيراً من طُلَّابنا في الجامعة غير قادرين على تركيب جملةٍ واحدةٍ باللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بلا أخطاءٍ، وهذه قِصَّةٌ طويلةٌ ومؤلَّمةٌ، لا مكان للحديث عنها هنا، لأنَّها مشكلةٌ عميقةٌ وعويصةٌ ومُتَجَدِّرةٌ في القطاع التربويِّ كلِّه.

هذا وقد قَسَّمْتُ هذا الكتابَ إلى أربعةِ أقسامٍ:

القسمُ الأوَّلُ: يتناول الأخطاءَ والتَّجاوزاتِ الشَّائعة التي تَتَرَدَّدُ على أفواه الصُّحَّافيين والإعلاميين وأهل التربية والفكر والسياسة، وتَتَأَلَّى باستمرارٍ في وسائل الإِتِّصالِ المرئيةِ والمسموعةِ والمقروءةِ، ثُمَّ تصويبها وتصحيحها، مع بعض الشَّرْحِ والتَّعليلِ والإيضاحِ، ملتزمةً في إثبات الخطأ والسَّدادِ، ما وَرَدَ في المعاجم العَرَبِيَّةِ القديمة والحديثة.

وقد رُبِّتُ الأخطاء بحسب ترتيب المعاجم الحديثة، وَفُقَ الجذر، لِيَتَيَسَّرَ الرجوعُ إليها، والاطلاعُ على مزيدٍ من التفاصيل والشرح، لِمَنْ يرغب في ذلك.

وأودُّ الإشارةَ إلى أَنَّ هناك بعض الأفعال والمصادر والكلمات المتداوِّلة على ألسنة النَّاسِ وأقلامهم، والتي لم تَرِدْ في المعاجم، وقد ذَكَرْتُها، لا بهدف تَخْطِئِها أو انتقاد مَنْ يستخدمها، وإنَّما لأَلْفَتُ نَظَرَ الْمُهْتَمِّينَ بِشُؤْنِ اللُّغَةِ، إليها، إمَّا لإجازة استخدامها وإدخالها في المُعْجَمِ العَرَبِيِّ، وإمَّا لإثبات خَطْئِها، وتالياً إقصائها عن الاستخدام اللُّغَوِيِّ، وإقفال باب الاجتهاد والتأويل حولها، لإزالة كُلِّ لَبْسٍ أو غُمُوضٍ أو شُبْهَةٍ قد يكتنفها، وحتى لا يصحح الخطأ والصواب سواء.

وقد يُؤْخَذُ على هذا القسم بعض التَزَمُّتِ والتَضْيِيقِ على اللُّغَةِ، في بعض التَّصْويِّباتِ المُقْتَرَحَةِ - خَاصَّةً ما يَرْتَبِطُ منها باستخدام بعض حروف الجرِّ دون غيرها، في تَعْدِيَةِ الأفعال - بِحِجَّةِ أَنَّ في اللُّغَةِ رَحَابَةً وَسَعَةً ويسراً وحيويَّةً وقابليَّةً للتطوُّر، وأنَّ حروفَ الجرِّ ينوبُ بعضها أحياناً عن بعض. وأنا أَسْتَبِقُ هذه الملاحظات - إِنْ وَجِدَتْ - بالقول، إنَّني حرصت على التماس الدِّقَّةِ والوضوح والأمانة في تصويب الأخطاء الشائعة، مُتَّبِعَةً بحرص شديد، ما وَرَدَ في المعاجم والموسوعات، ومُسْتَرَشِدَةً بما أجمع عليه فقهاء اللُّغَةِ وعلماءُها، وأُثْبِتُوه في كُتُبِهِمْ. وَمَنْ يجدُ في هذا الالتزام الموضوعي، تَزَمُّتاً أو تضيقاً، فَلَهُ الحُرِّيَّةُ في اللُّجُوءِ إلى الاشتقاق والتجوُّز والسَّماع، والقياس اللُّغَوِيِّ والمنطقي، أو إلى الإباحة والتَّسْوِيعِ بناءً على ما وَرَدَ في النُّصوص الشُّعْرِيَّةِ والنَّثْرِيَّةِ، إِنْ وَجَدَ ذلك، جائزاً أو مُمَكِّناً، ولا يَخْلُ بِقواعد اللُّغَةِ وأصولها وقوانينها. وفي أيِّ حالٍ، اللُّغَةُ فيها الرديءُ والضعيفُ والجائزُ والمقبولُ، وعلينا أَنْ نَتَّقِيَ الأصَحَّ والأوْلَى والأعلى والأقوى والأجود...

وحرصنا هذا لا يعني، أنَّا نريدُ تجميدَ لغتنا العزيزة، وعَرْقَلَةَ نُموِّها وتطوُّرها، وتقييدها بماضيها وتاريخها، أو حَضَرها بين جَنَبَاتِ المعاجم التي تحتاجُ هي بنفسها إلى إعادة النَّظَرِ في موادِّها، ومراجعة ألفاظها ومُصطلحاتها وتعريفاتها، وأنَّ تُكْتَبَ بِلُغَةِ العصر وروحه، كي تُعَبِّرَ عن الحاضر، وعمَّا يُسْتَخْدَتُ من المعاني والأفكار والأشياء، أصدقَ تعبير، أي أنَّ ثُرَاعِي ما تدعو

إليه ضرورات التطور، وما تفرضه مقتضيات التّقدّم العلميّ والحضاريّ. إنّنا نريدُ تطوُّراً في غير شَطَط؛ وتجديداً لا يفصلُ اللُّغة عن جذورها، بل يحافظُ على أصالتها وفراستها، ويحميها من طوفان اللُّغة العاميّة والمَحكيّة والأجنبيّة، ومن الابتذال والانحراف والرُّطانة؛ ونريد انفتاحاً لقبول الاشتقاقات اللُّغويّة الجديدة، لا يُخالفُ سُنَن اللُّغة وقوانينها، ذلك كي يظلَّ يَنبوعُ الحياة جاريّاً ومُتدفّقاً في أوردة هذه اللُّغة.

القسمُ الثّاني: آثَرْتُ أَنْ أَفَرِّدَ قِسْماً خاصّاً ببعض المفردات التي تستخدمُها العامّةُ في الحياة اليوميّة، كي ألفتَ النّظَرَ إلى الطريفة، التي تُحرّفُ بها بعضُ الكلام الفصيح، بتغيير مَوَاضِع بعض الحروف، أو بإبدال حُرُوف بحروف أخرى، أو باستخدام ألفاظٍ دخيلة، مع الإشارة إلى الكلمة الفصيحة الملائمة للمعنى المُراد.

القسمُ الثّالث: لَمْ يَكُنْ رائدي في القسم الأول إيراد كُلِّ الكلام الدّخيل على العربيّة، وذلك خَشْيَةً الإطالة، وَفَضَّلْتُ أَنْ أَفَرِّدَ قِسْماً خاصّاً بالألفاظ الدّخيلة أو المُعرّبة، مُتَجَاوِزَةً الكثير منها، ولا سِيَّما الألفاظ التي خرجت من التّداول اليوميّ وأصبحت مهجورة، والألفاظ التي يعلمُ كثيرون أنّها دخيلةٌ على العربيّة، مثل «تلفزيون»، و«راديو»، ونحوهما. والواقع أنّ مسألة الألفاظ الدخيلة على العربيّة، والتدقيق في تَتَبُّع جذورها ومصادرها، خارجان عن دائرة بحثي، ولا سِيَّما أنّ العلماء في هذا الباب على مذاهب شتّى، وإنّما اكتفيتُ بالإلمام بها إلماماً طفيفاً، للتّنبية إلى أنّ الكثير من المفردات والألفاظ، التي يُعْتَقَدُ أنّها عربيّة، ليست كذلك في الحقيقة.

القسمُ الرّابع: خاصٌّ بأبواب تصريف الأفعال، وقد أوردتُ بعضَ الأفعال، التي يكثر استخدامها، وَضَبَطْتُهَا بالشّكل الثّام، بوضع الحركات على حروفها، بسبب كثرة الأخطاء اللَّفْظِيّة التي يقعُ فيها النّاطقون بالعربيّة، ولا سِيَّما في حَرَكَة عَيْن الماضي، وَعَيْن المضارع، وقد جَرَتْ العادة على ضَمِّها، حيثُ يجبُ فتحُها أو كسرُها.

وقد يقول البعض، كيف لأستاذة في الفلسفة أن تفتح ميدان التحقُّق اللُّغوي، وهو ميدان يتطلَّب جرأة وإقداماً، ودُرْبَةً ودرايةً، وعِلْماً وخبرةً، ومعرفةً وتَمَرُّساً. وأجيب: نعم، إنَّ الإحاطة بأصول هذه اللُّغة وعلومها، والوقوف على غوامضها ودقائقها، واكتشاف أسرارها ومزاياها، إنَّما هي مُهمَّةٌ شاقَّةٌ، ومطلَّبٌ عزيز المنال، وأنا لستُ من المُتخصِّصين في اللُّغة ومباحثها، ولكن ربُّما ما صرفته من وقتٍ وجهدٍ في تتبُّع الأخطاء والعثرات، وتَقْصِي الصُّواب والسِّداد، ورَضد الصِّحَّة والخَلل، وتَعَقُّب السَّقِيم والسَّلِيم، وامتلاكِي حِسّاً لُغويّاً، وأُذناً تُخَدِّش عندما تسمعُ نَشازاً، كُلُّ أولئك قد يشفعُ لي، ويعطيني بعضَ العذرِ في ارتياد ميدانٍ غير ميداني، كصَرَخَةِ احتجاجٍ على ما يُصيبُ اللُّغة من تشويه وإفساد. ورغم أنَّ هذا التبرير قد يكون غير كافٍ بالنسبة إلى البعض، ولا سيَّما أنَّا في زمن التوثيق والتمحيص، وعصر التَّخصُّص الذي يضيِّق ويضيِّق، إلَّا أنَّني قد اجتهدتُ، وللمجتهِد إذا أصابَ أجران، وإذا أخطأَ فله أجرٌ واحدٌ، وأنا في الحالتين مأجورةٌ، وهذا حسي.

ولمَّا كان كلُّ إنسانٍ عُرضَةً للغفلة والنسيان، ولمَّا كان ميدانُ التحقُّق اللُّغوي ميداناً كثيرَ المزالق، وَغَرَّ المسالك، سَرِيعَ المعاطب، محفوفاً بالمخاطر من كلِّ جانب، فإنَّني أَلْتَمِسُ عند أرباب اللُّغة وأنصارها، بعضَ العُذر، عَمَّا قد يجدونه في هذا الكتاب من هَفَوَات، فالكَرِيمُ مَنْ عَذَرَ، فإذا أضافوا إلى قبول العُذر تَنْبيهي إلى مَوْضع الخَلل أو الزَّلَل، فقد عَظُمَت المَنَّة، وَعَمَّت الفائدة، واكتمَل العطاء.

وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَمُنَّ عَلَى أَبْنَاءِ الْعَرَبِيَّةِ بِسَلَامَةِ الْحِسِّ اللُّغوي، وَأَنْ يُلْهِمَهُمْ حَفْظَ لُغَتِهِمْ مِنَ اللُّغُوِّ وَالْخَطَا وَالْبَاطِل، وَصَوْنَهَا مِنَ اللَّحْنِ وَالتَّصْحِيف، وَأَنْ يُنْعِمَ عَلَيْهِمْ بِدَوَامِ النَّظَرِ فِي الْارْتِقَاءِ بِهَا إِلَى أَرْفَعِ الدَّرَجَات، كَوْنَهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيم.

د. هلا أُمون



القسم الأول

الأخطاء والتجاوزات
اللغوية الشائعة

بابُ الهمزة

يُقال: ما فَعَلْتُ هذا أبداً.

والصُّوابُ: لا أَفْعَلُ هذا أبداً، أو لَنْ أَفْعَلَ هذا أبداً. إِذْ إِنَّ «أبداً» هي ظرف زمانٍ للتأكيد في المستقبل نفيّاً وإثباتاً. وإذا قَصَدْتَ الماضي، تقول: «ما فَعَلْتُ هذا قطُّ» أي: في ما مضى من سِنِي. إِذْ إِنَّ «قطُّ» هي ظرف زمان لاستغراق الماضي، وتختصُّ بالنفي.

يُقال: أَتَى السائحُ إلى طرابلس.

والصُّوابُ: أَتَى السائحُ طرابلس: جَاءَهَا. حَضَرَهَا. فالفعلُ [أَتَى] يتعدَّى هنا بنفسه، لا بـ«إلى»

يُقال: أَنهينا هذه المسألة، ونأتي الآن على مسألةٍ أخرى.

والصُّوابُ: أَنهينا هذه المسألة، ونأتي الآن مسألةٍ أخرى، أو ننتقل الآن بالكلام إلى مسألةٍ أخرى. فالفعلُ [أَتَى] على الشيء، يعني: أَتَمَّهُ. أَفْقَدَهُ، و«أَتَى عليه الدهرُ»: أَهْلَكَهُ. وليس هذا المعنى هو المقصود.

يُقال: هذا الكلامُ أَثَّرَ عليه كثيراً.

والصُّوابُ: هذا الكلامُ أَثَّرَ فيه كثيراً: تَرَكَ فيه أثراً. فالفعلُ [أَثَّرَ] لا يتعدَّى بـ«على».

يُقَالُ: هذه مَأْتَرَةٌ (بفتح الثاء) من مَأْتِرِ الرَّاحِلِ .

والصُّوَابُ: هذه مَأْتَرَةٌ (بضمّ الثاء) من مَأْتِرِ الرَّاحِلِ : المَكْرُمَةُ الْمُتَوَارِثَةُ .

يُقَالُ: سُمِعَ الانفجارُ، وعلى أَثَرِ ذلك انطلقت سياراتُ الإسعافِ .

والصُّوَابُ: سُمِعَ الانفجارُ، وفي أَثَرِ ذلك انطلقت سياراتُ الإسعافِ، أو في إثرِ ذلك، أو على الأَثَرِ: في عقبه . بَعْدَهُ . خَلْفَهُ . في الحال . وتقولُ: «خَرَجَ في إثرِهِ»، و«جَاءَ في أثرِهِ»، أي: في عقبه .

يُقَالُ: أَجَرَ الدارَ لفلانٍ .

والصُّوَابُ: أَجَرَ الدارَ فلاناً، أو أَجَرَ فلاناً الدارَ: أَكْرَاهُ إيّاها . فالفعلُ [أَجَرَ] يتعدّى بنفسه، لا باللام . ولم يردِ الفعلُ «أَجَرَ» .

يُقَالُ: هل أعطوكَ الأَجَارَ؟

والصُّوَابُ: هل أعطوكَ الإِجَارَةَ؟: ثوابُ العملِ وجزاؤُهُ . الكراءُ . الأَجْرَةُ على العملِ . و«عَقْدُ الإِجَارَةِ» قانونياً، هو عقدٌ يقتضي التمكين من استغلال العين إلى أجلٍ مقابل عوض .

يُقَالُ: الإِجَاصُ (بتخفيف الجيم) فاكهةٌ لذيذة .

والصُّوَابُ: الإِجَاصُ (بتشديد الجيم) فاكهةٌ لذيذة: شجرٌ ثمرُهُ لذيذٌ حُلُو، واحدته «إِجَاصَةٌ» . ويُسمَّى أيضاً: «الكُمَثْرَى» و«البرقوق» .

يُقَالُ: تَأَجَّلَ مَوْعِدُ الجلسةِ إلى تاريخٍ آخرِ .

والصُّوَابُ: أَجَّلَ مَوْعِدَ الجلسةِ إلى تاريخٍ آخرَ: سُمِّيَ لَهُ أَجْلاً . جُعِلَ بعدَ موضعه . أو أُخِرَ . أُرْجِيَ . أمّا الفعلُ [تَأَجَّلَ] فهو بهذا المعنى، فعلٌ متعدٍ، وليس لازماً، تقولُ: «تَأَجَّلَ الشيءُ»: أَجَّلَهُ، و«تَأَجَّلَ فلاناً»: طَلَبَ منه أَنْ يُؤَجِّلَهُ إلى مُدَّةٍ . أمّا «تَأَجَّلَ القومُ» (فعلٌ لازمٌ) فيعني: تَجَمَّعُوا .

يُقَالُ: لأَخْلِكَ فعلتُ هذا الأمر.

والصَّوابُ: مِنْ أَخْلِكَ فعلتُ هذا الأمر: بِسَبَبِكَ. وتقولُ أيضاً: «فعلتُ هذا أَخْلَكَ».

يُقَالُ: هَلْ قَرَأْتَ الرُّسَالَهَ؟ أَجَلْ قَرَأْتُهَا.

والصَّوابُ: هَلْ قَرَأْتَ الرُّسَالَهَ؟ نَعَمْ قَرَأْتُهَا. إِذْ إِنَّ «أَجَلْ» هي تصديقٌ لَخَبَرٍ يُخْبِرُكَ به صاحبُكَ، فيقولُ «فَعَلَّ ذَلِكَ»، فتصدِّقه بقولِكَ لَهُ: أَجَلْ. وأَمَّا «نَعَمْ»، فهو جوابُ المُسْتَفْهِمِ بكلامٍ لا جَحْدَ فيه، تقولُ لَهُ: هَلْ صَلَّيْتُ؟ فيقولُ: نَعَمْ، فهو جوابُ المُسْتَفْهِمِ.

يُقَالُ: صعد المنبر وأَخَذَ بالردِّ على خصومه.

والصَّوابُ: صعد المنبر وأَخَذَ في الردِّ على خصومه، أو وأَخَذَ يردُّ على خصومه: بَدَأَ. شَرَعَ فيه. فالفعلُ [أَخَذَ] يتعدَّى بـ«في»، لا بالباء.

يُقَالُ: آخَذَهُ على ذنبه.

والصَّوابُ: آخَذَهُ بذنبه: عَاقَبَهُ، أو آخَذَهُ بذنبه: جَازَاهُ. فالفعلُ [آخَذَ] يتعدَّى بالباء، لا بـ«على». وفي القرآن الكريم: ﴿لَا يُوَازِئُكُمْ اللَّهُ بِاللَّغَوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾^(١).

يُقَالُ: اتَّخَذَهُ كصديقٍ له.

والصَّوابُ: اتَّخَذَهُ صديقاً له: صَيَّرَهُ أو جَعَلَهُ صديقاً له. أَمَّا دخولُ «كاف» التشبيه على الجملة، فهو من الآثار السلبية للترجمة على العربية.

يُقَالُ: أَخَّرَهُ مرضه على موعد الجلسة.

والصَّوابُ: أَخَّرَهُ مرضه عن موعد الجلسة: خلافُ قَدَمُهُ. وكذلك: «تَأَخَّرَ عنه»:

جاء بعده. لم يصل إليه. فالفعل [أَخْرَجَ] يتعدى بـ«عن»، لا بـ«على».

يُقَالُ: وأخيراً وليس آخراً، أختَمُ كلامي بكذا.

والصواب: وأخيراً، أختَمُ كلامي بكذا. و«الأخير» تعني: آخر كل شيء. فما الحاجة إلى القول «وليس آخراً» للدلالة على انتهاء الكلام، طالما أنَّ القول الثاني، يؤدي المعنى، بلا زيادة لا جدوى منها؟ ومن معاني «الآخر»: مقابل الأول. أبدأ. من أسماء الله تعالى.

يُقَالُ: الأخطبوط (بفتح الهمزة والطاء) حيوانٌ بحري.

والصواب: الأخطبوط (بضم الهمزة والطاء) حيوانٌ بحري، أو الأخبوط.

يُقَالُ: نَظَرَ إليه بِمُؤَخَّرَةٍ (بفتح الهمزة وكسر الخاء وتشديدها) عينه.

والصواب: نَظَرَ إليه بِمُؤَخَّرٍ (بتسكين الهمزة وفتح الخاء وتخفيفها) عينه: ما يلي الصَّدْع من العين، وكذلك: بِمُؤَخَّرَةٍ (بكسر الخاء وتخفيفها) عينه. أمَّا الْمُؤَخَّرَةُ فهي نهاية الشيء من الخلف، ومنه: «مُؤَخَّرَةُ الجيش»، أي: القوة التي تحرُسُ خطوطه الخلفية.

يُقَالُ: احتفظت بهذه العلبة، ورميتُ العلْبَ الأخرى.

والصواب: احتفظت بهذه العلبة، ورميتُ العلْبَ الأخر، أو الأخرَيَات: جَمْعان لكلمة «الأخرى»، مؤنث «الآخر»، وتعني: أحد الشئتين، ويكون من جنس واحد. بمعنى «غير». فلم وصف «الجمع»، وهو هنا «العلْب»، بالمفرد، وهو «الأخرى»؟

يُقَالُ: هذا الأمرُ أدَّى به إلى التهلكة.

والصواب: هذا الأمرُ أدَّاهُ إلى التهلكة: أوصله. فالفعل [أَدَّى] يتعدى بنفسه، لا بالباء.

يُقال: قال كلاماً مُؤدَّاهُ أَنَّهُ مستاء .

والصَّوابُ: قال كلاماً فَخَوَاهُ أَنَّهُ مستاء: مَعْنَاهُ. مضمونه ومَزمَاهُ الذي يتَجَهَّ إليه القائلُ، (ج) «فَخَاوٍ، وَفَخَاوَى». أمَّا «المُؤدَّى» فلم ترد في العربية بهذا المعنى.

يُقال: كان الإِدَاءُ (بكسر الهمزة) المسرحيُّ رائعاً.

والصَّوابُ: كان الأَدَاءُ (بفتح الهمزة) المسرحيُّ رائعاً: اسمٌ للتأدية بمعنى الإيصال والقضاء. من الفعل [أَدَّى تأديةً] الشيء: أوصله، (ج) «أُديَّة».

يُقال: أذِنَ له الأستاذُ بالكلام.

والصَّوابُ: أذنَ له الأستاذُ في الكلام: أَباحَهُ له. أَجَارَهُ. من الفعل [أَذَنَ يَأْذُنُ] إِذْنًا وَأَذِينًا. أمَّا «أَذِنَ بالشيء» فيعني: عَلِمَهُ. وليس هذا المعنى هو المُراد هنا.

يُقال: استأذَنَ منه في السفر.

والصَّوابُ: استأذَنَهُ في السفر: طَلَبَ إِذْنَهُ فيه ليطلق له فِعْلُهُ. فالفعلُ [استأذَنَ] يتعدَّى هنا بنفسه، لا بـ«من». وتقولُ: «استأذَنَ عليه»، أي: طلب إِذْنَ الدخول عليه.

يُقال: أذَّنَ الظُّهْرُ.

والصَّوابُ: أذَّنَ بِالظُّهْرِ (بالبناء للمجهول)، أو أذَّنَ بالصلاة: أَعْلَمَ بها ونادى إليها. فالفعلُ [أَذَّنَ تَأْذِينًا] يتعدَّى بالباء. و«المُؤدَّن» هو الذي يدعو إلى الصلاة، لا «الظُّهْر».

يُقال: حان الآن موعدُ أذانِ العصر.

والصَّوابُ: حان الآن موعدُ أذانِ العصر. إِذْ إِنَّ «الأَذَانَ» تعني: النداء إلى

الصلاة، وهو الإعلام بها، أمّا «الآذَان» فهي جمعُ لكلمة «الآذُن» وهي عضو السماع المعروف. وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَذِّنْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ﴾^(١)

يُقَالُ: مُزِّتَ جِثَّتُهُ إِزْبًا إِزْبًا (بفتح الرائتين).

والصُّوَابُ: مُزِّتَ جِثَّتُهُ إِزْبًا إِزْبًا (بتسكين الرائتين): غُضُوًّا غُضُوًّا، (ج) «آرَاب». من الفعل [أَرَبَ] الشَّاءُ، أي: قطعها إِزْبًا إِزْبًا، أي غُضُوًّا غُضُوًّا.

يُقَالُ: يعيش البلدُ مَأَزِقًا (بفتح الزَّاي) سياسيًا.

والصُّوَابُ: يعيش البلدُ مَأَزِقًا (بكسر الزَّاي) سياسيًا: المضيقُ الحَرَجُ، ومنه «مَأَزِقُ العيش»، (ج) «مَازِق».

يُقَالُ: هذا الموقفُ أَدَّى إلى تَأْزِيمِ العلاقات بين الدولتين.

والصُّوَابُ: هذا الموقفُ أَدَّى إلى تَأْزِيمِ العلاقات بين الدولتين. من الفعل [تَأَزَّمَ] أي: أصابته أزمَةٌ، أي ضيقٌ وشِدَّة. أمّا الفعل «أَزَمَ» فلم يَرِدْ في المعاجم. وسيلاحظُ القارئُ تكرارَ هذه الملاحظة في أثناء الكتاب. وبِتُّ هذا الأمرُ عائِدٌ إلى المَجَامِعِ اللُّغَوِيَّةِ التي عليها أنْ تَفْصَلَ المقالَ في هذا الشأن، وتقرِّرَ ما إذا كان وزنُ «فَعَلَّ»، الذي هو من صُلبِ مَزِيدَاتِ الفعل الثلاثي، ضروريًا أو حتميًّا لكلِّ فعلٍ ثلاثي.

يُقَالُ: عبَدُوا الطُّرُقَاتِ بِالْإِسْفَلَتِ (بكسر الهمزة).

والصُّوَابُ: عبَدُوا الطُّرُقَاتِ بِالْأَسْفَلَتِ (بفتح الهمزة): أَحَدُ المنتجَاتِ الثقيلة التي تتخلَّفُ عن تقطيرِ البترولِ الخام.

يُقَالُ: يسكن الأسكيمو (بفتح الهمزة) في القطب الشمالي .

والصوابُ: يسكن الإسكيمو (بكسر الهمزة) في القطب الشمالي : جيلٌ من الناس يسكنون منطقة القطب الشمالي .

يُقَالُ: يُستعمل الإسمنت (بكسر الهمزة) في البناء .

والصوابُ: يُستعمل الأسمنت (بفتح الهمزة) في البناء : مسحوق يتكوّن من محروق الحجر والطفل والجبس .

يُقَالُ: حصل على تأشيرة السفر إلى فرنسا .

والصوابُ: حصل على إذن السفر إلى فرنسا، أو على سِمَةِ السفر . أمّا «التأشيرة» فقد وردت في المعاجم بمعنى: ما به تَعْضُ الجرادَةُ، وهما قطعتان تقبضُ بهما غذاءها وتسحقه .

يُقَالُ: هذه التصرفات هي مؤشرات لكذا .

والصوابُ: هذه التصرفات هي إشارات أو علامات أو شواهد أو دلائل على كذا .
إذ إنّ «المؤشّر» تعني: كلُّ شيءٍ مُرَقَّق، ومنه قيل: «ثغرٌ مؤشّر» .

يُقَالُ: استأصلَ الطبيبُ المرضَ من جذوره .

والصوابُ: استأصلَ الطبيبُ المرضَ: قَلَعَهُ من أَصْلِهِ . فلا لزوم لإضافة «من جذوره»، خاصةً أنّ الفعلَ [استأصلَ] يتضمّن هذا المعنى .

يُقَالُ: لم يَسْتَطِعِ التّأقلمَ مع المحيط الجديد .

والصوابُ: لم يَسْتَطِعِ الاندماجَ في المحيط الجديد: يدخلُ وَيَسْتَخَكِمُ، أو الثَّعَايشُ في المحيط: العيشُ مع الآخرين على الألفة والمحبة . أمّا الفعلُ «تأقلمَ» فلم يَرِدْ في المعاجم .

يُقَالُ: أَكَّدَ عَلَى أَنَّهُ سَيَأْتِي فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

وَالصَّوَابُ: أَكَّدَ أَنَّهُ سَيَأْتِي فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ: وَثَّقَ. أَحْكَمَ. قَرَّرَ. فَالْفِعْلُ [أَكَّدَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِ«عَلَى».

يُقَالُ: تَأَكَّدْتُ مِنْ صَدَقِ مُشَاعِرِهِ.

وَالصَّوَابُ: تَحَقَّقْتُ صَدَقَ مُشَاعِرِهِ، أَوْ تَأَكَّدَ صَدَقَ مُشَاعِرِهِ، أَوْ عَلِمْتُ، أَوْ تَبَيَّنْتُ، أَوْ أَيْقَنْتُ، أَوْ أَذْرَكْتُ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [تَأَكَّدَ] هُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ، وَيَعْنِي: تَوَثَّقَ. اشْتَدَّ. تَقَرَّرَ.

يُقَالُ: أَنَا أَكِيدُ مِنْ نَجَاحِهِ.

وَالصَّوَابُ: أَنَا مُتَيَقِّنٌ بِنَجَاحِهِ. إِذْ إِنَّ «الْأَكِيدَ» تَعْنِي: الْأَمْرَ الْمُحْكَمَ. الْوَثِيقُ. الثَّابِتُ. وَهِيَ صِفَةٌ بِمَعْنَى اسْمِ مَفْعُولٍ، لَا بِمَعْنَى اسْمِ فَاعِلٍ، مِنَ الْفِعْلِ [أَكَّدَ] الشَّيْءَ، فَهُوَ «أَكِيدُ».

يُقَالُ: تَأَكَّلَهُ الْغَضَبُ.

وَالصَّوَابُ: ائْتَكَلَ مِنَ الْغَضَبِ (أَوْ غَضَبًا): احْتَرَقَ وَتَوَهَّجَ وَكَادَ بَعْضُهُ يَأْكُلُ بَعْضًا. أَمَّا الْفِعْلُ [أَكَّلَهُ مُؤَاكَلَةً] فَيَعْنِي: أَكَلَ مَعَهُ. أَطْعَمَهُ.

يُقَالُ: جَمَعْتَهُمُ الْمُحِبَّةَ وَالْإِلْفَةَ (بِكَسْرِ الِهِمَزَةِ).

وَالصَّوَابُ: جَمَعْتَهُمُ الْمُحِبَّةَ وَالْأَلْفَةَ (بِضَمِّ الِهِمَزَةِ): الصَّدَاقَةَ وَالْمُؤَانَسَةَ.

يُقَالُ: الْجُنْدِيُّ يَأْتِمِرُ بِأَمْرِ قَائِدِهِ.

وَالصَّوَابُ: الْجُنْدِيُّ يَأْتِمِرُ لِأَمْرِ قَائِدِهِ، أَوْ يَأْتِمِرُ لِقَائِدِهِ: يَمْتَثِلُ أَمْرَهُ. فَالْفِعْلُ [ائْتَمَرَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِاللَّامِ، لَا بِالْبَاءِ. وَإِذَا تَعَدَّى بِالْبَاءِ يُصْبِحُ الْمَعْنَى مُغَايِرًا، تَقُولُ: «ائْتَمَرُوا بِالشَّيْءِ»، أَيْ: هَمُّوا بِهِ، وَ«ائْتَمَرُوا بِفُلَانٍ»: تَشَاوَرُوا فِي إِيْذَانِهِ، وَ«ائْتَمَرَ فُلَانٌ بِرَأْيِهِ»: اسْتَبَدَّ.

يُقال: هذه هي إِمَارَاتُ (بكسر الهمزة) الهزيمة.

والصَّوابُ: هذه هي أَمَارَاتُ (بفتح الهمزة) الهزيمة: جمعٌ لكلمة «أَمَارَةٌ» أي: علامة. أمَّا «الإِمَارَةُ» (بكسر الهمزة) فتعني: الولاية.

يُقال: طلب منه ملء الاستِمْارَةَ.

والصَّوابُ: طلب منه ملء الاستِمْارَةَ: ورقةٌ تذكرُ فيها الصفاتُ والمؤهلات والأشكالُ، وتتضمَّن طلباً. مثالٌ مطبوعٌ يتطلَّب بياناتٍ خاصَّة لإجازة أمرٍ من الأمور.

يُقال: رأيتُه بالأمس في الجامعة.

والصَّوابُ: رأيتُه أمسٍ في الجامعة (بالبناء على الكسر): إذا كُنْتَ تقصدُ اليومَ الذي قبل يومك الذي أنت فيه. أمَّا «الأمس» (بالإعراب) فتعني: يومٌ من الأيام الماضية، وليس بالضرورة اليوم الذي سبق.

يُقال: نتأملُ بأن تُحلَّ هذه القضيةً سريعاً.

والصَّوابُ: نأملُ أن تُحلَّ هذه القضيةً سريعاً: نرجو. نترقَّب. أمَّا الفعلُ [تأملَ] الأمر، فيعني: تدبَّره وأعادَ النظرَ فيه مرَّةً بعد أخرى ليتحقَّقه. والمرادُ من العبارة الأولى هو: الأمل والرجاء، لا النَّظر الفكري والتدبُّر العقلي.

يُقال: نأملُ في قيامِ الدَّولة الفلسطينية قريباً.

والصَّوابُ: نأملُ قيامَ الدَّولة الفلسطينية قريباً: نرجو ونترقَّب. فالفعلُ [أملَ] يتعدَّى بنفسه، لا بـ«في»، ولا بالباء.

يُقال: هذا العملُ أمَّنْ له دخلاً جيداً.

والصَّوابُ: هذا العملُ وفَّرَ له دخلاً جيداً. إذ إنَّ الفعلَ [أمَّنَ] على داره، يعني:

دفع مالاً لينال تعويضاً إذا حدث مكروه، و«أَمَّنَ فلاناً»: جعله في أَمْنٍ، و«أَمَّنَ فلاناً على كذا»: أَمِنَهُ، أي وثق به واطمأن إليه. وهو لا يتعدى باللام.

يُقَالُ: الأَنَانِيَّةُ (بتخفيف الياء) صفةٌ ممقوتة.

والصُّوَابُ: الأَنَانِيَّةُ (بتشديد الياء) صفةٌ ممقوتة: الصَّلَفُ والأَثَرَةُ والإِدْعَاءُ.

يُقَالُ: وضعتُ الوردَةَ في الآنية

والصُّوَابُ: وضعتُ الوردَةَ في الإناء: الوعاء، (ج) «آنية»، وجمعُ الجمع: «أوانٍ». فلا يمكنُ وضعُ الوردة الواحدة في عِدَّةِ آنية.

يُقَالُ: أنا على أهبة الاستعداد للقيام بهذا الأمر.

والصُّوَابُ: أنا مُسْتَعِدٌّ للقيام بهذا الأمر، أو مُتَأَهِّبٌ. إِذْ إِنَّ «الأهبة» تعني: العُدَّة. وبناءً عليه يصبحُ معنى الجملة الأولى: «أنا على عُدَّة الاستعداد للقيام بكذا!». والأصحُّ أَنْ تقولَ مثلاً: «أخذ فلانٌ للسفر أهْبَتَهُ» أي: عُدَّتَهُ.

يُقَالُ: صديقي يُدعى إِيْهَاب.

والصُّوَابُ: صديقي يُدعى إِيْهَاب (بحذف الياء): اسمٌ على وزن «فِعَال»، ويعني: الجِلْد من البقر والغنم والوحش لم يُدْبَغ، (ج) «آهبة» للقلَّة، و«أُهْب وأَهْب» للكثرة.

يُقَالُ: تأهَّلَ الرَّجُلُ بضيفه الكبير.

والصُّوَابُ: أهَّلَ الرَّجُلُ بضيفه الكبير: رَحَّب. أمَّا الفعلُ [تَأَهَّلَ] فيعني: تَزَوَّجَ، و«تَأَهَّلَ لِلأَمْرِ»: صارَ لَهُ أهلاً.

يُقَالُ: رَحَلَ وهو في أَوْجٍ (بفتح الواو وتشديد الجيم) عطائه .

والصُّوابُ: رَحَلَ وهو في أَوْجٍ (بتسكين الواو وتخفيف الجيم) عطائه : العُلُو .
أبعدُ نقطةً في مدار القمر على الأرض .

يُقَالُ: الكذب آفَةٌ من آفَاتٍ (بتشديد الفاء) المجتمع .

والصُّوابُ: الكذب آفَةٌ من آفَاتٍ (بتخفيف الفاء) المجتمع : العاهةُ . ما يُفْسِدُ . من الفعل [آفَهُ] أي : أضرَّهُ . أفسدَهُ .

يُقَالُ: بَلَغَتِ المرأةُ سِنَّ اليَاسِ .

والصُّوابُ: بَلَغَتِ المرأةُ سِنَّ الإِيَّاسِ : فترةٌ حَرِجَةٌ في حياة الإنسان تكون في النساء في العَقْدِ الخامس ، وعند الرجال بعد ذلك ، سَبَبُهَا نَقْصُ إِفراز المَبِيضَيْنِ ، أو الخُضْيَتَيْنِ .

يُقَالُ: كان يدرسُ ويعملُ في آنٍ .

والصُّوابُ: كان يدرسُ ويعملُ في آنٍ واحدٍ (معاً) : إِذْ إِنَّ «الآنَ» تعني : الوقت والحين بلا تحديد .

يُقَالُ: أعْجَبَتْنِي القَصَائِدُ الأُولَى من الديوان .

والصُّوابُ: أعْجَبَتْنِي القَصَائِدُ الأُول من الديوان : جمعٌ لكلمة «الأولى» : مُؤَنَّثُ «الأول» : ضِدُّ الآخِر . أمَّا جمعُ «الأول» فهو : الأوَّيِل ، والأوَالِي ، والأوُولُون .

بابُ الباء

يُقَالُ: حفر البئر ثُمَّ طَمَّهُ.

والصُّوَابُ: حفر البئر ثُمَّ طَمَّهَا: حَفَرَهُ فِي الْأَرْضِ عَمِيقَةً يُسْتَقَى مِنْهَا الْمَاءُ.
والكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ.

يُقَالُ: قرأتُ قصة هوجو «البُؤْسَاء».

والصُّوَابُ: قرأتُ قصة هوجو «البُؤْس»: جمعُ لكَلِمَةِ «البَائِس»: الرجلُ النازلُ به بَلِيَّةٌ يُرْحَمُ لِمَا بِهِ. مَنْ اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ وَافْتَقَرَ. إِذْ إِنَّ صِيغَةَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ عَلَى وَزْنِ «فُعَلَاءَ» تَكُونُ لِلْمُفْرَدِ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ» وَصِفَاءً دَالاً عَلَى غَرِيزَةٍ، وَسَجِيَّةٍ، وَأَمْرٍ فُطِرَ لِيْ غَيْرِ مُكْتَسَبٍ، غَالِباً، نَحْوُ: عَاقِلٌ وَعُقْلَاءُ، وَنَابِهٌ وَتُبْهَاءُ، وَشَاعِرٌ وَشُعْرَاءُ؛ أَوْ دَالاً عَلَى مَا يُشَبِّهُ الْغَرِيزَةَ وَالسَّجِيَّةَ، نَحْوُ: صَالِحٌ وَصُلَحَاءُ. وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ: «وَقَوْلُ تَأْبُطْ شَرّاً:

قد ضِيقْتُ مِنْ حُبِّهَا مَا لَا يُضَيِّقُنِي
حَتَّى عُذِذْتُ مِنَ الْبُؤْسِ الْمَسَاكِينِ»

يُقَالُ: لَا بَأْسَ مِنْ سَفَرِكَ.

والصُّوَابُ: لَا بَأْسَ بِسَفَرِكَ: لَا مَانِعٌ وَلَا ضَرَرٌ، أَوْ «لَا بَأْسَ فِيهِ»: لَا حَرَجَ، وَ«لَا بَأْسَ عَلَيْكَ»: لَا خَوْفَ، وَ«لَا بَأْسَ أَنْ تَعْرِفُوا»: لَا صُعُوبَةَ.

يُقَالُ: بَتَّ الْوَزِيرُ فِي الْمَسْأَلَةِ.

والصُّوَابُ: بَتَّ الْوَزِيرُ الْمَسْأَلَةَ: أَمَضَاهَا. وَ«بَتَّ الْحُكْمَ»: أَصْدَرَهُ بِلَا تَرَدُّدٍ، وَ«بَتَّ

الأمر»: نَوَاهُ وَجَزَمَ بِهِ. فالفعلُ [بَتَّ] يتعدى بنفسه، لا بـ«في».

يُقَالُ: وَكُنَّا قَدْ بَتَيْنَا هَذَا الْخَبَرَ سَابِقاً.

وَالصَّوَابُ: وَكُنَّا قَدْ بَتْنَا هَذَا الْخَبَرَ سَابِقاً. فالفعلُ [بَتَّ] يَفُكُّ إِدْغَامَهُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحَرِّكاً.

يُقَالُ: وَسَبَّيْتُ عَلَيْكُمْ آخَرَ الْأَخْبَارِ.

وَالصَّوَابُ: وَسَبَّيْتُكُمْ آخَرَ الْأَخْبَارِ: نَذِيْعٌ وَنَنْشُرُ. نَطْلَعُكُمْ عَلَيْهَا. فَلْأَفْعَالُ [بَتَّ] وَبَاتٌ وَأَبَتٌ وَاسْتَبَتٌ] تَتَعَدَّى بِنَفْسِهَا إِلَى مَفْعُولَيْنِ، لَا بـ«على».

يُقَالُ: رَقَصُوا رَقْصَةَ الْبَجْعَةِ (بِتَسْكِينِ الْجِيمِ).

وَالصَّوَابُ: رَقَصُوا رَقْصَةَ الْبَجْعَةِ (بِفَتْحِ الْجِيمِ): وَاحِدُ «الْبَجْع»: طَائِرٌ عَرِيضُ الْمَنْقَارِ طَوِيلُهُ.

يُقَالُ: بَغَّ صَوْتُ الْخَطِيبِ.

وَالصَّوَابُ: بَغَّ الْخَطِيبُ: غَلِظَ صَوْتُهُ وَخَشَنَ. أَخَذَتْهُ بَحَّةٌ، فَهُوَ «أَبَغَّ»، لَا «مَبْخُوحٌ»، وَهِيَ «بَحَاءٌ»، (ج) «بُحَّ». وَلَا دَاعِي لِإِضَافَةِ «صَوْتُ»، لِأَنَّ «الْبَحَّةَ» لَا تَكُونُ إِلَّا فِي الصَّوْتِ.

يُقَالُ: فِي صَوْتِ هَذَا الْمُنْشِدِ بَحَّةٌ (بِفَتْحِ الْبَاءِ).

وَالصَّوَابُ: فِي صَوْتِ هَذَا الْمُنْشِدِ بَحَّةٌ (بِضَمِّ الْبَاءِ): خَشُونَةٌ وَغِلَظٌ فِي الصَّوْتِ، مِنْ دَاءٍ، أَوْ كَثْرَةِ صِبَاحٍ، أَوْ تَصَنُّعٍ فِي غَنَاءٍ، وَقَدْ يَكُونُ خِلْفَةً.

يُقَالُ: بَغَّ صَوْتِي مِنْ شِدَّةِ الصَّرَاحِ.

وَالصَّوَابُ: بَخَحْتُ مِنْ شِدَّةِ الصَّرَاحِ. فَالْفِعْلُ [بَخَّ] يَفُكُّ إِدْغَامَهُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحَرِّكاً.

يُقَالُ: فَلَانٌ يَعِيشُ فِي بَخْبُوحَةٍ (بِفَتْحِ الْبَاءِ).

وَالصَّوَابُ: فَلَانٌ يَعِيشُ فِي بَخْبُوحَةٍ (بِضَمِّ الْبَاءِ): رَعْدُ الْعَيْشِ وَخِيَارُهُ. مِنَ الْفِعْلِ

[بَخِجَ] فلانٌ : اتَّسَعَ ، و«بَخِجَ في الشيء» : تَوَسَّعَ ، و«بَخِجَ الدَّارَ» : تَوَسَّطَها .

يُقَالُ : التَّقَى الرَّئِيسَ وَتَبَاخَتْ مَعَهُ فِي عِدَّةِ مَسَائِلَ .

وَالصُّوَابُ : التَّقَى الرَّئِيسَ وَتَبَاخَتْ فِي عِدَّةِ مَسَائِلَ : تَبَادَلَا الْبَحْثَ . تَحَاوَرَا .
فَالْفِعْلُ [تَبَاخَتْ] هُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْمِشَارَكَةِ ، الَّذِي يَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مَثْنًى أَوْ جَمْعاً ، لَا مُفْرَداً ، وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى بِ«مَعَ» .

يُقَالُ : يَشْغُلُ مَوْضُوعُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ حَيْزاً وَاسِعاً فِي مَبَاحِثِ الْكُتَّابِ الْمَعَاصِرِينَ .

وَالصُّوَابُ : يَشْغُلُ مَوْضُوعُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ حَيْزاً وَاسِعاً فِي بُحُوثِ الْكُتَّابِ الْمَعَاصِرِينَ ، أَوْ فِي أُنْبَحَاثِهِمْ : جَمْعَانِ لِكَلِمَةِ «الْبَحْثُ» ، وَهُوَ : بَذَلُ الْجُهْدِ فِي مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ ، وَجَمْعُ الْمَسَائِلِ الَّتِي تَنْصَلُّ بِهِ . ثَمَرَةُ هَذَا الْجُهْدِ وَنَتِيجَتُهُ .

يُقَالُ : تَصَاعَدَتِ رَائِحَةُ الْبُخُورِ (بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ) .

وَالصُّوَابُ : تَصَاعَدَتِ رَائِحَةُ الْبُخُورِ (بِتَخْفِيفِ الْخَاءِ) : مَادَّةٌ صَمْغِيَّةٌ إِذَا أُحْرِقَتْ فَآحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ ، (ج) «أُبْخِرَةٌ وَبُخُورَاتٌ» .

يُقَالُ : وَضَعْتُ الْبُخُورَ فِي الْمَبْخَرَةِ (بِفَتْحِ الْمِيمِ) .

وَالصُّوَابُ : وَضَعْتُ الْبُخُورَ فِي الْمَبْخَرَةِ (بِكَسْرِ الْمِيمِ) : الْمَجْمِرَةُ الَّتِي يُحْرَقُ فِيهَا الْبُخُورُ . أَدَاةُ التَّبْخِيرِ ، (ج) «مَبَاخِرٌ» .

يُقَالُ : بَدَأَ فِي الْعَمَلِ لِإِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ .

وَالصُّوَابُ : بَدَأَ بِالْعَمَلِ لِإِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ ، أَوْ بَدَأَ الْعَمَلَ . فَالْفِعْلُ [بَدَأَ] يَتَعَدَّى بِهَذَا الْمَعْنَى ، بِنَفْسِهِ ، أَوْ بِالْبَاءِ ، لَا بِ«فِي» .

يُقَالُ: بادئ ذي بدء أرْحَب بالحاضرين .

والصَّوابُ: بادئ ذي بدء أرْحَب بالحاضرين ، أو بَدْأَة ذي بَدْءٍ ، أو أوَّل بَدْءٍ ، أو بَدْء بَدْءٍ ، أو بَدْأُ: أي أبدأ به قبل كل شيء .

يُقَالُ: تدرسُ الانثروپولوجيا حياة الشعوب البدائيَّة (بكسر الباء) .

والصَّوابُ: تدرسُ الانثروپولوجيا حياةَ الشعوب البدائيَّة (بضم الباء) ، أو البدائيَّة (بفتح الباء): الطُّورُ الأول من أطوار النُشوء . نسبةً إلى «البَدْاءة» أي: البَدْءُ، وإلى «البَدْاءة» أي: أوَّل الحال والنشأة .

يُقَالُ: سيأتي من كلُّ بَدْءٍ .

والصَّوابُ: لا بَدْءٌ من مجيئه: لا مَنَاص . لا مَهْرَب . لا مَفَرٌّ . وزيادة «كلُّ» في القول الأول تفسد المعنى .

يُقَالُ: أعتذرُ ممَّا بَدَرَ عني .

والصَّوابُ: أعتذرُ ممَّا بَدَرَ مِنِّي: بَدَأَ مِنِّي . تقولُ: «بَدَرْتُ منه بوادِرُ غضبي» . فالفعلُ [بَدَرَ] يتعدَّى بـ«مِنْ»، لا بـ«عن» .

يُقَالُ: بادَرَهُ بالسؤالِ عن حاله .

والصَّوابُ: بادَرَهُ السُّؤالُ عن حاله ، أو بادَرَهُ إلى السُّؤالِ عن حاله: سَبَقَهُ . عَاجَلَهُ . فالفعلُ [بادَرَ] يتعدَّى بنفسه إلى مفعولين ، أو يتعدَّى إلى المفعول الثاني بـ«إلى» ، لا بالباء . .

يُقَالُ: شكروا المحسنَ على بادِرَتِهِ الخَيْرَةِ .

والصَّوابُ: شكروا المحسنَ على إِحْسَانِهِ ، أو على عَطَائِهِ . إذْ إِنَّ «البَادِرَةَ» . تعني: الجِدَّةُ ، أو ما يبدو من الإنسان عند حِدَّتِهِ . الكلامُ الذي يسبقُ من الإنسان في الغضب . الغضبَةُ السريعة ، تقولُ:

«إحذروا بِادِرَتَهُ»، أو: «فَلَانٌ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ» (تُقالُ في الحليم).

يُقَالُ: بَدَّلَ مَوْقِفَهُ السِّياسِيَّ الْمُلتَبِسَ بِمَوْقِفِ آخَرٍ.

وَالصُّوَابُ: بَدَّلَ بِمَوْقِفِهِ السِّياسِيَّ الْمُلتَبِسَ مَوْقِفاً آخَرَ: غَيْرَهُ. جَعَلَهُ بَدَلَهُ. جَعَلَهُ عَلَى غَيْرِ مَا كَانَ عَلَيْهِ. أَمَّا الْقَوْلُ الْأَوَّلُ فَيُوحِي بِأَنَّهُ تَخَلَّى عَنِ الْمَوْقِفِ السِّياسِيَّ الْوَاضِحِ، وَأَبْقَى عَلَى الْمَوْقِفِ الْمُلتَبِسِ مَكَانَهُ، لِأَنَّ الْبَاءَ تَدخُلُ عَلَى الْمَتْرُوكِ، وَهَذَا عَكْسُ الْمَقْصُودِ بِالتَّأْكِيدِ. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ كَذَلِكَ: «بَدَّلَ اللَّهُ الْخَوْفَ أَمْنًا»، وَكَذَلِكَ «بَدَّلَ الشَّيْءَ مِنْهُ» أَي: اتَّخَذَهُ مِنْهُ بَدَلًا، أَي عِوَضًا أَوْ خَلْفًا، وَ«اسْتَبَدَّلَهُ بِكَذَا»: أَخَذَهُ مَكَانَهُ.

يُقَالُ: فَرَحَ لِأَنَّهُ اسْتَبَدَّلَ الْمَالَ الْمَزِيَّفَ بِالْمَالِ الْحَقِيقِيِّ.

وَالصُّوَابُ: فَرَحَ لِأَنَّهُ اسْتَبَدَّلَ الْمَالَ الْحَقِيقِيَّ بِالْمَالِ الْمَزِيَّفِ. إِذْ إِنَّ «الْبَاءَ» تَلْحَقُ دَائِمًا الشَّيْءَ الْمَتْرُوكَ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَمَنْ يَتَّبَدَّلِ الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾^(١).

يُقَالُ: يَجِبُ الْعَثُورُ عَلَى بَدَائِلَ لِهَذَا الْأَمْرِ.

وَالصُّوَابُ: يَجِبُ الْعَثُورُ عَلَى أَبْدَالٍ، أَوْ بُدَلَاءَ لِهَذَا الْأَمْرِ: جَمْعَانِ لِكَلِمَةِ «الْبَدِيلِ»: الْعِوَضُ وَالْخَلْفُ.

يُقَالُ: سَأَلَهُ فَأَجَابَ بِالْبَدِيْهَةِ، أَوْ بِشَكْلِ بَدِيْهِيٍّ.

وَالصُّوَابُ: سَأَلَهُ فَأَجَابَ عَلَى الْبَدِيْهَةِ: مِنْ غَيْرِ تَفَكُّرٍ. أَوْ ارْتِجَالًا بَلَا تَوْقُفٍ. وَتَقُولُ أَيْضًا: «أَجَابَ بِدِيْهًا وَعَلَى الْبَدِيْهَةِ».

يُقال: يبدو بِأَنَّكَ حزينٌ.

والصَّوابُ: يبدو أَنَّكَ حزينٌ. إِذْ إِنَّ المصدرَ المؤوَّلَ «أَنَّكَ حزين» في محلِّ رفع فاعل [بَدَأَ]

يُقال: هو يَبْدُوهُ الكثيرُ من المال على مظهره.

والصَّوابُ: هو يَنْفَعُ الكثيرُ من المال على مظهره. إِذْ إِنَّ الفعلَ [بَدَخَ] لم يَرِدْ بمعنى: بَدَّدَ أو بَذَّرَ أو بَخَّرَ أو أعطى بسخاء، بل بمعنى: ارتَفَعَ. تَكَبَّرَ. عَظُمَ. فَآخِرُ. و«البَادِخُ» هو المتكبرُ.

يُقال: ارتدى بِذَلَّةٍ (بفتح الباء) العمل.

والصَّوابُ: ارتدى بِذَلَّةٍ (بكسر الباء) العمل: ما يُلبس كلُّ يوم من الثياب، في المهنة والعمل ولا يُصَان، (ج) «بِذَلٌّ».

يُقال: طمر البَذْرَ (بكسر الباء) في الأرض.

والصَّوابُ: طمر البَذْرَ (بفتح الباء) في الأرض: ما يُزرعُ من الحَبِّ، (ج) «بُذُورٌ» وبِذَارٌ. وتقول أيضاً: البِزَرَ (بكسر الباء وبالزَّاي)، (ج) «بُزُورٌ».

يُقال: أَنَا بُرَاءٌ (بضمُّ الباء) من دمه.

والصَّوابُ: أَنَا بَرَاءٌ (بفتح الباء) من دمه: بَرِيٌّ منه. والكلمة لا تُشْتَى ولا تُجْمَع ولا تُؤَنَّث. أمَّا «بُرَاءٌ» (بضمُّ الباء) فهي جمعٌ لكلمة «بَرِيٌّ»، كأبرياء وبريثون وبرَاءٌ. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنِّي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ﴾^(١)

يُقال: بَرِيٌّ المريضُ من علته.

والصَّوابُ: بَرِيٌّ المريضُ: شَفِيٌّ وتخلَّصَ ممَّا به. وإضافة «من علته» هي زيادةٌ لا

حاجة إليها. ويمكنُ القولُ: «بَرِيءٌ فلانٌ من العيبِ» أي: خَلَصَ وخَلَا.

يُقَالُ: ضربه ضرباً مُبْرِحاً (بتخفيف الرّاء).

والصُّوَابُ: ضربه ضرباً مُبْرِحاً (بتشديد الرّاء). من الفعل [بَرَّحَ] به، أي: أتعبه وجهه وأذاه أذىً شديداً، و«بَرَّحَ به الضُّرْبُ»: اشتدَّ.

يُقَالُ: بَرَدَ الحديدُ بالمَبْرَدِ (بفتح الميم).

والصُّوَابُ: بَرَدَ الحديدُ بالمَبْرَدِ (بكسر الميم): آلهُ البَرْدِ. من الفعل [بَرَدَ] الحديدُ: سَحَلَهُ.

يُقَالُ: كتب القدماءُ على ورقِ البُرْدِي (بضمّ الباء وفتح الدّال).

والصُّوَابُ: كتب القدماءُ على ورقِ البُرْدِي (بفتح الباء وكسر الدّال وتشديد الياء): نباتٌ كالقصب كان قدماءُ المصريين يستخدمون قشره للكتابة.

يُقَالُ: تَبَارَى مع خصمه في لعبة الشطرنج.

والصُّوَابُ: بَارَى خُصْمَهُ في لعبة الشطرنج: عَارَضَهُ فيه، وفَعَلَ مثل فعله. نَافَسَهُ. أمّا الفعلُ [تَبَارَى] فهو من أفعال المشاركة، التي تقتضي أن يكون الفاعلُ مثنىً أو جمعاً، لا مفرداً، وهي لا تَتَعَدَّى بـ«مع». وتقولُ: «تَبَارَى الرَّجُلَانِ»: تَنَافَسَا.

يُقَالُ: بَرَزَ (بتخفيف الرّاء) فلانٌ في كتابة الرواية الأدبيّة.

والصُّوَابُ: بَرَزَ (بتشديد الرّاء) فلانٌ في كتابة الرواية الأدبيّة: فَاقَ أصحابه. وكذلك: بَرَزَ عليهم. أمّا الفعلُ [بَرَزَ] فيعني: ظَهَرَ بعد خمولٍ وخَفَاءٍ، فهو «بَارِزٌ». وهذا المعنى ليس مقصوداً.

يُقَالُ: أجرى المريضُ فحصاً لِبَرَاذِهِ (بضمّ الباء).

والصُّوَابُ: أجرى المريضُ فحصاً لِبَرَاذِهِ (بكسر الباء): فُضُولُ الجسم، أو ما يبرزُ، أي يخرجُ من طرف المَعْيِ المستقيم المعروف بالمخرج.

يُقَالُ: أخذ الموظفُ البَرْطِيلَ (بفتح الباء) من المواطن.

والصُّوَابُ: أخذ الموظفُ البَرْطِيلَ (بكسر الباء) من المواطن: الرِّشْوَةُ، (ج) «بَرَاطِيلُ».

يُقَالُ: لسعه البَرْعُوثُ (بفتح الباء).

والصُّوَابُ: لسعه البَرْعُوثُ (بضمّ الباء): دويّةٌ عَضُوضٌ وثَّابٌ، (ج) «بَرَاغِيثُ».

يُقَالُ: تجمّعت المياهُ في البُرْكِ (بضمّ الباء).

والصُّوَابُ: تجمّعت المياهُ في البِرْكِ (بكسر الباء): جمعٌ لكلمة «بِرْكَةٌ»: مُسْتَنْقَعُ الماء، الحوضُ. أمّا «البُرْكُ» (بضمّ الباء) فهي جمعُ «بُرْكَةٍ»: وهو طائرٌ مائيٌّ صغيرٌ أبيض.

يُقَالُ: ارتفع سعرُ بَرَمِيلٍ (بفتح الباء) النفط.

والصُّوَابُ: ارتفع سعرُ بَرَمِيلٍ (بكسر الباء) النفط: وعاءٌ من خشبٍ للخمر وغيره، (ج) «بَرَامِيلُ».

يُقَالُ: سار كلُّ شيءٍ وفق البَرَنَامِجِ (بكسر الميم) المقرّر.

والصُّوَابُ: سار كلُّ شيءٍ وفق البَرَنَامِجِ (بفتح الميم) المقرّر: الحُطَّةُ المرسومة لعملٍ ما. وهو في الأصل الميزانيّة أو الورقة الجامعة للحساب، أو النسخة التي يكتبُ فيها المحدثُ أسماءَ رواته وأسانيده كتبه (والكلمة مُعَرَّبَةٌ).

يُقَالُ: هذا الفعل بَزَهَنَ عن حُسْنِ نَيْتِهِ .

والصُّوَابُ: هذا الفعل بَزَهَنَ على حُسْنِ نَيْتِهِ: أَقَامَ البرهانَ، أي الحُجَّةَ . فالفعلُ [بَزَهَنَ] يتعدَّى بـ«على»، لا بـ«عن» .

يُقَالُ: لبس الجنديُّ بَزَّتَه (بفتح الباء) العسكرية .

والصُّوَابُ: لبس الجنديُّ بَزَّتَه (بكسر الباء) العسكرية: الثيابُ . السلاحُ . الهيئةُ .

يُقَالُ: جلسنا على البُسَاط (بضمُّ الباء) .

والصُّوَابُ: جلسنا على البِسَاط (بكسر الباء): ضربٌ من الطنافس أو الفرش يُنْسَجُ من الصُوف ونحوه، (ج) «بُسُط» .

يُقَالُ: طبخت البازيلاً لضيوفها .

والصُّوَابُ: طبخت البِيسَلَى لضيوفها، أو البِيسَلَةَ: نباتٌ له حَبٌّ كالترمس أو أصغر منه . والكلمة مُعَرَّبَةٌ .

يُقَالُ: رسم بسمَةً على مَبْسِمِهِ (بفتح السَّين) .

والصُّوَابُ: رسم بسمَةً على مَبْسِمِهِ (بكسر السَّين): الثَّغْرُ، (ج) «مَبَاسِم» .

يُقَالُ: بَرَشَ الصَّابُونَ .

والصُّوَابُ: بَشَرَ الصَّابُونَ: قَشَرَهُ: وَبَشَرَ الجلدَ . أمَّا الفعلُ [بَرَشَ] فيعني: كان على جلده نقطٌ بيض، أو يخالفُ لونُها لونَ جلده، فهو «أَبْرَشٌ ومُبْرَشٌ» .

يُقَالُ: بَاشَرَ الطالبُ بدرسه .

والصُّوَابُ: بَاشَرَ الطالبُ درسه: تَوَلَّاهُ بنفسه . فَعَلَهُ من غير وَسَاطَةٍ . فالفعلُ [بَاشَرَ] يتعدَّى هنا بنفسه، لا بالياء، أمَّا «بَاشَرَ الشيءَ بالشيءِ»، فيعني: جَعَلَهُ ملاصقاً له .

يُقَالُ: نحن معكم في بَثِّ مُبَاشِرٍ (بكسر الشين).

والصَّوَابُ: نحن معكم في بَثِّ مُبَاشَرٍ (بفتح الشين): اسمُ مفعول من الفعل [بَاشَرَ]. أمَّا «مُبَاشِر» (بالكسر) فهي اسمُ الفاعل.

يُقَالُ: عالجت البثورَ على بَشْرَتِها (بتسكين الشين).

والصَّوَابُ: عالجت البثورَ على بَشَرَتِها (بفتح الشين): ظاهرُ الجلد، (ج) «بَشَر».

يُقَالُ: فلانٌ يملكُ وَجْهًا بَشُوشًا.

والصَّوَابُ: فلانٌ رجلٌ بَشْرٌ، أو بَشَاشٌ: طَلَقَ الوجهَ طَيِّبًا. من الفعل [بَشَّ] فلانٌ بفلانٍ: ضحكَ إليه وَلَقِيَهُ لقاءً جميلاً. و«بَشٌّ وَجْهُهُ»: تَهَلَّلَ. أمَّا «بَشُوشٌ» فهي خطأ.

يُقَالُ: بَضَبَصَ الرجلُ على المرأة.

والصَّوَابُ: بَضَبَصَ الرجلُ للمرأة: غَازَلَها وَتَمَلَّقَها. فالفعل [بَضَبَصَ] يتعدَّى بهذا المعنى باللام، لا بـ«على».

يُقَالُ: شَقَّ الطيبُ الجلدَ بِالْمَبْضَعِ (بفتح الميم).

والصَّوَابُ: شَقَّ الطيبُ الجلدَ بِالْمِبْضَعِ (بكسر الميم): آلةٌ يُشَقُّ بها الجلدُ وما شاكلة، (ج) «مَبَاضِع».

يُقَالُ: دفعَ ثمنَ البِضَاعَةِ (بفتح الباء).

والصَّوَابُ: دفعَ ثمنَ البِضَاعَةِ (بكسر الباء): السلعةُ وما أُعِدَّ للتجارة. وفي القرآن الكريم: ﴿هَٰذِهِ بِضْعَةٌ رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾^(١)

يُقَالُ: أَحَبُّ مِنَ الْفَاكْهَةِ الْبَطِيخُ (بفتح الباء).

وَالصُّوَابُ: أَحَبُّ مِنَ الْفَاكْهَةِ الْبَطِيخُ (بكسر الباء): نَبَاتٌ مِنْ ضَرْبِ الْيَقِطِينِ يَمْتَدُّ عَلَى الْأَرْضِ، وَاحِدَتُهُ «بَطِيخَةٌ».

يُقَالُ: يَكْثُرُ طَائِرُ الْبَطْرِيقِ (بفتح الباء) فِي الْأَصْقَاعِ الْجَنُوبِيَّةِ.

وَالصُّوَابُ: يَكْثُرُ طَائِرُ الْبَطْرِيقِ (بكسر الباء) فِي الْأَصْقَاعِ الْجَنُوبِيَّةِ: جَنْسٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ، قَصِيرُ الْجَنَاحِينَ، سَمِينٌ.

يُقَالُ: الْبَطْرُ (بفتح الطاء) مِنْ أَعْضَاءِ الْأُنْثَى.

وَالصُّوَابُ: الْبَطْرُ (بتسكين الطاء) مِنْ أَعْضَاءِ الْأُنْثَى: نُتُوٌّ فِي فَرْجِ الْمَرْأَةِ. وَفِي اللِّسَانِ: مَا بَيْنَ الْإِسْكَتَيْنِ مِنَ الْمَرْأَةِ. وَفِي الصُّحَاخِ: هَنَّةٌ بَيْنَ الْإِسْكَتَيْنِ تُخَفِّضُ.

يُقَالُ: ذَاقَ أَلَمَ الْبُعَادِ (بضمّ الباء).

وَالصُّوَابُ: ذَاقَ أَلَمَ الْبِعَادِ (بكسر الباء)، أَوْ أَلَمَ الْمُبَاعَدَةِ: الْبُعْدُ. مُصَدِّرَا الْفِعْلِ [بَاعَدَ]. أَمَّا «الْبُعَادُ» (بضمّ الباء) فَمَعْنَاهَا: الْبَعِيدُ.

يُقَالُ: مَدِينَةُ بَعْلَبَكْ (بفتح العين وتسكين اللام) مَشْهُورَةٌ بِآثَارِهَا.

وَالصُّوَابُ: مَدِينَةُ بَعْلَبَكْ (بتسكين العين وفتح اللام وتشديد الكاف) مَشْهُورَةٌ بِآثَارِهَا. وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهَا «بَعْلَبَكِيٌّ».

يُقَالُ: لَا يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا.

وَالصُّوَابُ: لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا: لَا يَتَسَيَّرُ أَوْ يَتَسَهَّلُ. لَا يَصَحُّ وَلَا يَجُوزُ. لَا يَلِيقُ بِكَ. وَتَقُولُ كَذَلِكَ: «يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَعْمَلَ كَذَا»: يَخْسُنُ بِكَ، وَيُسْتَحَبُّ لَكَ.

يُقَالُ: يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ الْحَقِيقَةَ دَائِماً.

وَالصُّوَابُ: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ الْحَقِيقَةَ دَائِماً: يَلْزَمُ وَيَثْبُتُ، أَوْ يَلْزَمُكَ قَوْلُ الْحَقِيقَةِ: يَجِبُ عَلَيْكَ. أَمَّا الْفِعْلُ [يَنْبَغِي] لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، فَيَعْنِي: يَخْسُنُ بِكَ، وَيُسْتَحَبُّ لَكَ، و«ما ينبغي لك أن تفعل كذا» أي: لا يليقُ بك، ولا يَخْسُنُ مِنْكَ. وهذا لا يطابقُ المعنى المقصود في القول الأول، لأنَّ ما يُسْتَحَبُّ لَكَ، وما يَلِيْقُ بِكَ، غير ما يَلْزَمُكَ ويجب عليك.

يُقَالُ: الْبَغَاءُ (بفتح الباء) أقدم مهنة في التاريخ.

وَالصُّوَابُ: الْبَغَاءُ (بكسر الباء) أقدم مهنة في التاريخ: الزُّنَى. مصدرُ الفعل [بَاغَتْ] الْأَمَةُ، أي: زَنَتْ. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيْنَكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ مَخْصَصًا﴾^(١).

يُقَالُ: جَاءُوا عَنْ بَكْرَةٍ (بكسر الباء) أبيهم.

وَالصُّوَابُ: جَاءُوا عَلَى بَكْرَةٍ (بفتح الباء) أبيهم: أي لم يتخلف منهم أحدٌ. جَاءُوا مِنْ أَوَّلِهِمْ إِلَى آخِرِهِمْ. و«الْبَكْرَةُ» (بفتح الباء) تعني: الجماعة. مُؤَنَّثُ «الْبَكْرُ» وهو: الْفَتِيُّ مِنَ الْإِبِلِ.

يُقَالُ: وَقَدْ زَادَ هَذَا الْأَمْرُ الطَّيْنَ بِلَّةً (بفتح الباء).

وَالصُّوَابُ: وَقَدْ زَادَ هَذَا الْأَمْرُ الطَّيْنَ بِلَّةً (بكسر الباء): التُّدْوَةُ. الْأَرْضُ الْمَبْتَلَةُ بِاللَّدَى. أَمَّا «الْبِلَّةُ» (بفتح الباء) فتعني: نضارة الشباب.

يُقَالُ: الْبَلْعُومُ (بفتح الباء) هو مجرى الطعام في الحلق.

وَالصُّوَابُ: الْبَلْعُومُ (بضم الباء) هو مجرى الطعام عن الحلق، أَوِ الْبَلْعُومُ.

(١) سورة النور، الآية: ٣٣.

يُقَالُ: تَبَلَّغَ المَتَّهَمُ بقرار المحكمة .

والصُّوابُ: بَلَّغْتَ المحكمةُ المَتَّهَمَ قرارها، أو أَبْلَغْتَهُ القرارَ، أو أَبْلَغْتُ القرارَ إليه: أوصلته إليه. أمَّا الفعلُ [تَبَلَّغَ] بالشيء، فيعني: اكتفى وقنع به، و«تَبَلَّغْتَ به العِلَّةُ»: إِشْتَدَّتْ، و«تَبَلَّغَ المنزلُ»: تكلَّفَ البلوغُ إليه حتى بَلَغَهُ.

يُقَالُ: فلان يبالغ بالاهتمام بمظهره الخارجي .

والصُّوابُ: فلان يبالغ في الاهتمام بمظهره الخارجي: يغالي. يبذل غاية الجهد. يجتهد ولا يقصُر. فالفعلُ [بَالَغَ] يتعدَّى بـ«في»، لا بالباء.

يُقَالُ: بَلْقِيس (بفتح الباء) هي ملكة سبأ.

والصُّوابُ: بِلْقِيس (بكسر الباء) هي ملكة سبأ.

يُقَالُ: هؤلاء رجالٌ بِلَهَاءَ .

والصُّوابُ: هؤلاء رجالٌ بُلَهْ: جمعُ لكلمة «أَبْلَه» و«بِلَهَاءَ»: مَنْ ضَعُفَ عقله وعجز رأيه. إِذْ إِنَّ صِيغَةَ جمعِ التكسير على وزن «فُعَلَاءَ» تكون باطِّرادٍ للكلمة المفردة على وزن «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» وصفاً لمذكَّر عاقل، نحو: كريم وكُرماء، أو بخيل وبُخلاء، أو بمعنى «مُفْعِل»، نحو: أليم وألَمَاء، أو «مُفَاعِل»، نحو: جَلِيس وجُلَسَاء. أو تكون على وزن «فَاعِل» وصفاً دالاً على أمرٍ فطريٍّ غير مُكْتَسَب، نحو: عاقل وعُقَلَاء. أمَّا «فُعَل» فهو جمعُ قياسيٍّ لشيئين، هما: «أَفْعَل» وصفٌ لمذكَّر، و«فُعَلَاءَ» وصفٌ لمؤنَّث.

يُقَالُ: اشترى أوقيةً من البُنِّ (بفتح الباء) .

والصُّوابُ: اشترى أوقيةً من البُنِّ (بضمِّ الباء): حَبُّ شجرٍ يُعمل منه القهوة. أمَّا «البُنِّ» (بفتح الباء) فهي مصدرُ الفعل [بَنَّ] بالمكان، أي: أَقام.

يُقَالُ: خَذَرُهُ الطَّيِّبُ بِالْبَنْجِ (بكسر الباء).

وَالصَّوَابُ: خَذَرُهُ الطَّيِّبُ بِالْبَنْجِ (بفتح الباء): نَبَاتٌ يُذْهِبُ الْحَسَّ. أَمَّا «الْبَنْجُ» (بكسر الباء) فتعني: الْأَصْلُ، تقولُ: «رَجَعَ إِلَى بَنْجِهِ» أي: إِلَى أَصْلِهِ.

يُقَالُ: وَزَعُ عَلَى الْجُنُودِ عَشْرَ بَنَادِقٍ.

وَالصَّوَابُ: وَزَعُ عَلَى الْجُنُودِ عَشْرَ بَنْدُوقِيَّاتٍ: جَمْعُ لِكَلِمَةِ «بَنْدُوقِيَّة»، وَهِيَ آلَةُ حَدِيدٍ يُقَذَّفُ بِهَا الرَّصَاصُ. قَنَاقَةٌ جَوْفَاءُ كَانُوا يَرْمُونَ بِهَا الْبَنْدُوقَ فِي صَيْدِ الطَّيُورِ. أَمَّا «بَنَادِقُ» فَهِيَ جَمْعُ لِكَلِمَةِ «بَنْدُوقُ» وَتَعْنِي: الرَّصَاصُ. كُلُّ مَا يُرْمَى، وَمَا يُتَنَقَّلُ بِهِ. نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ يُزْرَعُ لثَمَرِهِ. وَ[بَنْدُوقُ] الشَّيْءُ: جَعَلَهُ بَنَادِقَ.

يُقَالُ: الْبَنْصَرُ (بفتح الباء والصَّاد) هُوَ الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْخَنْصَرِ.

وَالصَّوَابُ: الْبِنْصَرُ (بكسر الباء والصَّاد)، أَوِ الْبِنْصَرُ (بكسر الباء وفتح الصَّاد) هِيَ الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْخَنْصَرِ، (ج) «بَنَاصِرٌ». فَالْكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ.

يُقَالُ: بِنَاءٌ لِمَا وَرَدَ أَعْلَاهُ.

وَالصَّوَابُ: بِنَاءٌ عَلَى مَا وَرَدَ أَعْلَاهُ، أَوْ بِنَاءٌ عَلَى مَا تَقَدَّمَ. وَتَقُولُ: «بَنَى عَلَى كَلَامِهِ» أَي: احْتَذَاهُ. وَ«بِنَاءٌ عَلَيْهِ» (بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ).

يُقَالُ: فَلَانٌ صَحِيحُ الْبِنْيَةِ (بضمَّ الباء).

وَالصَّوَابُ: فَلَانٌ صَحِيحُ الْبِنْيَةِ (بكسر الباء): الْفَطْرَةُ. وَ«بِنْيَةُ الْكَلِمَةِ»: صَيَغَتُهَا وَالْمَادَّةُ الَّتِي تُبْنَى مِنْهَا. وَكَذَلِكَ: «بِنْيَةُ النَّصِّ»، (ج) «بِنَى». أَمَّا «الْبِنْيَةُ» (بضمَّ الباء) فَهِيَ مَا بَنَيْتُهُ، (ج) «بَنَى».

يُقَالُ: رائحةُ البُهَّارِ (بضمِّ الباء) طَيِّبةٌ .

والصَّوابُ: رائحةُ البَهَّارِ (بفتح الباء) طَيِّبةٌ: نَبَتْ طَيِّبُ الرائحةِ . أمَّا «البُهَّارُ» (بضمِّ الباء) فتعني: الصَّنَمُ أو القطنُ المحلوج . الحِمْلُ . إناءٌ كالإبريق . الخُطَّافُ .

يُقَالُ: لا يخدعُكَ بُهْرَجُ (بضمِّ الباء والراء) الحياة .

والصَّوابُ: لا يخدعُكَ بَهْرَجُ (بضمِّ الباء والراء) الحياة: الباطلُ . الرديءُ . وتقولُ: «لَوْلَوْ بَهْرَجَ» أي: زائفٌ .

يُقَالُ: أَضحَكَ البُهْلُولُ (بفتح الباء) الحاضرين .

والصَّوابُ: أَضحَكَ البُهْلُولُ (بضمِّ الباء) الحاضرين: المرحُ الضحَّاكُ، (ج) «بَهَالِيلُ» .

يُقَالُ: أذاب الصائغُ الذهبَ في البَوْتَقَةِ (بفتح الباء) .

والصَّوابُ: أذاب الصائغُ الذهبَ في البَوْتَقَةِ (بضمِّ الباء)، أو البودَقَةِ: الوعاءُ الذي يذيب فيه الصائغُ المعدنَ .

يُقَالُ: طلب الأستاذُ مَبْيَضَةً (بكسر الميم وتخفيف الياء وتشديد الضاد) البحث .

والصَّوابُ: طلب الأستاذُ مَبْيَضَةً (بضمِّ الميم وفتح الباء وتشديد الياء) البحث . من الفعل [بَيَّضَهُ فَبَيَّضَ] أي: جعله أبيض، ومنه: تَبْيِيضُ الكتابة .

يُقَالُ: توجدُ مشكلةٌ في المَبْيِضِ (بفتح الميم وكسر الباء) .

والصَّوابُ: توجدُ مشكلةٌ في المَبْيِضِ (بكسر الميم وتسكين الباء وفتح الياء): من الأعضاء الداخلية للأُنثى .

يُقَالُ: تُدْعَى صَدِيقَتِي هَدَى بِنِطَارٍ (بكسر الباء).

وَالصُّوَابُ: تُدْعَى صَدِيقَتِي هَدَى بِنِطَارٍ (بفتح الباء): مَنْ بَنِطَرَ الدَابَّةَ وَعَالَجَهَا وَسَمَّرَ نَعَالَهَا. وَ«الْبَنِطَرَةُ» مِهْنَتُهُ.

يُقَالُ: لَا تَسْأَلْ عَنْ سَعْرِ الْكِتَابِ فَهُوَ مُبَاعٌ.

وَالصُّوَابُ: لَا تَسْأَلْ عَنْ سَعْرِ الْكِتَابِ فَهُوَ مَبِيعٌ. مِنَ الْفِعْلِ [بَاعَهُ] الشَّيْءُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَأَخَذَ مِنْهُ الثَّمَنَ. أَمَّا «الْمُبَاعُ» فَهُوَ الْمَعْرُوضُ لِلْبَيْعِ، مِنَ الْفِعْلِ [أَبَاعَ] الشَّيْءَ، أَيِ: عَرَّضَهُ لِلْبَيْعِ.

يُقَالُ: جَرَتْ مُشَادَّةٌ كَلَامِيَّةٌ بَيْنَ النَّائِبِ فُلَانٍ وَبَيْنَ الْوَزِيرِ فُلَانٍ.

وَالصُّوَابُ: جَرَتْ مُشَادَّةٌ كَلَامِيَّةٌ بَيْنَ النَّائِبِ فُلَانٍ، وَالْوَزِيرِ فُلَانٍ. إِذْ إِنَّ «بَيْنَ» ظَرْفُ مُبْهَمٍ، لَا يَتَّبَعُ مَعْنَاهُ إِلَّا بِإِضَافَتِهِ إِلَى اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا، وَلَا حَاجَةَ إِلَى تَكَرُّارِهِ. تَقُولُ: «جَلَسْتُ بَيْنَ صَدِيقِي وَأُسْتَاذِي».

بَابُ التَّاءِ

يُقَالُ: فعلْتُ تَارَةً (بتشديد الرَّاءِ) هذا وَتَارَةٌ ذاك .

وَالصُّوَابُ: فعلْتُ تَارَةً (بتخفيف الرَّاءِ) هذا وَتَارَةٌ ذاك: الحينُ والمرّة . وهي في الأصل «تَأَرَّةٌ»، وتُرِكَتْ همزُها لكثرة الاستعمال .

يُقَالُ: قال الكلامَ وَأَتَّبَعَهُ بالفعل .

وَالصُّوَابُ: قال الكلامَ وَأَتَّبَعَهُ الفعلَ: أَلْحَقَهُ بِهِ . فالفعلُ [أَتَّبَعَ] يتعدى هنا بنفسه ، لا بالباء .

يُقَالُ: التَّبَغُّ (بفتح التَّاءِ وتسكين الباءِ) يحوي مادّةً مُضِرَّةً بالصّحة .

وَالصُّوَابُ: التَّبَغُّ (بكسر التَّاءِ) يحوي مادّةً مُضِرَّةً بالصّحة ، أو التَّبَغُّ (بفتح التَّاءِ والباءِ): هو ما يُعرفُ بالدُّخان .

يُقَالُ: تَرَجَّمَ النَّصُّ إلى العربيّة .

وَالصُّوَابُ: تَرَجَّمَ النَّصُّ بالعربيّة: فَسَّرَهُ بالعربيّة . أو نَقَلَهُ إليها .

يُقَالُ: لعبَةُ السيفِ والثُّرْسِ (بكسر التَّاءِ) .

وَالصُّوَابُ: لعبَةُ السيفِ والثُّرْسِ (بضمّ التَّاءِ): صفحةٌ من الفولاذ تُحْمَلُ للوقاية من السيف ونحوه ، (ج) «أتراس وِتراس وتُروس» .

يُقَالُ: تملك أميركا ترسانة (بتسكين الراء) عسكرية ضخمة.

والصواب: تملك أميركا ترسانة (بفتح الراء) عسكرية ضخمة، أو ترسانة: مستودع الذخائر وأدوات الحرب.

يُقَالُ: تبدأ المدارس في شهر تشرين (بفتح التاء).

والصواب: تبدأ المدارس في شهر تشرين (بكسر التاء): اسم لشهرين بين أيلول وكانون الأول، (ج) «تشارين».

يُقَالُ: عاش في شقاء وتعاسة.

والصواب: عاش في شقاء وتغس: مصدر الفعل [تغس] أي: هلك. عثر وأكب على وجهه. انحط. وكذلك: تغس: مصدر الفعل [تغس]. أما «تعاسة» فلم ترد في المعاجم كإحدى مصادر هذا الفعل.

يُقَالُ: تخلصوا من البضائع المثلوفة.

والصواب: تخلصوا من البضائع المثلقة: اسم مفعول من الفعل [أثلف] الشيء، أي: أهلكه وأعطبه. أما الفعل [ثلف] فقد ورد لازماً، ولا يصح اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم.

يُقَالُ: التلمود (بضم التاء) كتاب يتضمن شرائع اليهود.

والصواب: التلمود (بفتح التاء) كتاب يتضمن شرائع اليهود: مجموعة التعاليم والتقاليد اليهودية المنقولة شفهيًا عن رجال الدين.

يُقَالُ: تتلمذ على يدي الإمام.

والصواب: تلمذ للإمام، وعنده: كان تلميذاً له.

يُقَالُ: وصل المتسابقون بشكل متوالي.

والصواب: وصل المتسابقون تتالياً، أو متتالين: متتابعين. من الفعل [تتالت]

الأمر، أي تَلَا بعضها بعضاً. وإقحامُ «بشكلٍ» في القول الأول، هو حشوٌ لا حاجة إليه.

يُقال: تَعَرَّضَ لأزمةٍ قلبيةً، وبالتالي أصبح عاجزاً عن العمل.
والصواب: تَعَرَّضَ لأزمةٍ قلبيةً، فأصبح عاجزاً عن العمل. إذ إنَّ «التَّالي»
تعني: التَّابع، فما الحاجةُ إلى إقحامها في التعبير الأول؟
يُقال: تَمَتَّمَ بكلامٍ غامض.

والصواب: تَمَتَّمَ في كلامٍ غامض: عَجَّل فيه ولم يفهمه. فالفعل [تَمَتَّمَ] يتعدَّى
بـ«في»، لا بالباء. وكذلك: «تَمَتَّمَ الكلام»، أي: رَدَّهُ إلى التَّاء والميم.
يُقال: هذا الشرابُ مصنوعٌ من الثَّمَر هِنْدِيّ.
والصواب: هذا الشرابُ مصنوعٌ من الثَّمَر الهِنْدِيّ: إذ إنَّ النعتَ يتبع منعوته في
التعريف والتنكير.

يُقال: إدارة حصر التَّبغ والتَّنْبَك (بكسر التَّاء).
والصواب: إدارة حصر التَّبغ والتَّنْبَك (بضمِّ التَّاء)، أو التَّنْبَك (بفتح التَّاء): نباتٌ
كالْتَبغ يُشرب دخانه بالنارجيلاء. وكذلك: «التَّنْبَك».
يُقال: هو خاملٌ وتَنَبَّل (بفتح التَّاء).

والصواب: هو خاملٌ وتَنَبَّل (بكسر التَّاء): البليدُ الكسلان.
يُقال: التَّنِين (بفتح التَّاء) حيَّةٌ عظيمة.
والصواب: التَّنِين (بكسر التَّاء) حيَّةٌ عظيمة: حيوانٌ أسطوري يجمعُ بين
الزواحف والطير، (ج) «تَنَانِين».

يُقال: هذه بئرٌ إِرْتَوَازِيَّة (بكسر الهمزة والتَّاء).
والصواب: هذه بئرٌ أَرْتَوَازِيَّة (بفتح الهمزة والتَّاء): مؤسَّسةٌ على نظرية

تساوي سطوح السوائل ، وهي مُعرَّبةُ «Artois» الفرنسية .

يُقالُ : جاءَ على التَّو .

والصُّوابُ : جاءَ تَوًّا : قاصداً لا يُعَرِّجه شيءٌ ، فإنَّ أَقامَ ببعض الطريق فليس بتَوًّا .

يُقالُ : أُصيبَ الطفلُ بمرض التَّيفُوئيد .

والصُّوابُ : أُصيبَ الطفلُ بمرض التَّيفُود : حُمى معدية طفحيَّة تتميز بالتهاب نزلي وتقرحي بالغشاء المخاطي للأمعاء الدقاق ، وتورم بالعقد اللمفيَّة والطُّحال .

بَابُ الثَّاءِ

يُقَالُ: ثَارَ للقتيل .

والصُّوَابُ: ثَارَ القَتِيلَ ، وبالقَتِيلِ : طلب دمه ، أو قَتَلَ قَاتِلَهُ . فالفعلُ [ثَارَ] يتعدى بنفسه ، أو بالباء . وتقولُ [أثَارَ وأثَارَ] منه : أخذ منه ثَارَهُ . وتقولُ أيضاً : «ثَارَ الثَّارُ» : أدركه .

يُقَالُ: خرج الثَّلُولُ في جسده .

والصُّوَابُ: خرج الثُّلُولُ في جسده : خُراجُ ناتئٍ صلبٍ مستدير ، (ج) «ثَالِيل» .

يُقَالُ: ثَبَّتَ بأنه متورط في الجريمة .

والصُّوَابُ: ثَبَّتَ أَنَّهُ متورط في الجريمة : صَحَّ وَتَحَقَّقَ . إِذْ إِنَّ المصدرَ الْمُؤَوَّلَ : «أَنَّهُ متورط» في محلِّ رفعٍ فاعلٍ [ثَبَّتَ] .

يُقَالُ: علينا أَنْ نَتَبَيَّنَ مِنْ صِحَّةِ هذا الخبرِ .

والصُّوَابُ: علينا أَنْ نَتَبَيَّنَ صِحَّةَ هذا الخبرِ : نَعْرِفَ حَقِيقَتَهُ ، أو «أَنْ نَتَبَيَّنَ صِحَّةَ هذا الخبرِ» : نَحَقِّقَهُ وَنُصَحِّحَهُ ، أو «أَنْ نَتَحَقَّقَ هذا الخبرِ» . أمَّا الفعلُ [تَبَيَّنَ] فلا ن في الأمرِ أو الرأي ، فيعني : تَأَنَّى فيه ولم يَعْجَل . وهو لا يتعدى بـ«مِنْ» .

يُقَالُ: في آخر الكتاب ثَبَّتَ (بتسكين الباء) بأبرز المَصَادِر.

والصَّوَابُ: في آخر الكتاب ثَبَّتَ (بفتح الباء) بأبرز المَصَادِر: فِهْرُسُ الكتاب. و«ثَبَّتَ المُحَدِّثُ»: ما يَجْمَعُ فيه مرويَّاته وأسماءُ شيوخه. الصَّحِيفَةُ يُثَبَّتُ فيها الأدِلَّةُ. أمَّا «الثَّبْتُ» (بالتسكين) فتعني: الشُّجَاعُ الثَّابِتُ القلب. العاقلُ الثَّابِتُ الرَّأْي.

يُقَالُ: توجد ثَغْرَةٌ (بفتح الثَّاء والغين) في هذا القانون.

والصَّوَابُ: توجد ثَغْرَةٌ (بضمَّ الثَّاء وتسكين الغين) في هذا القانون: الثُّلْمَةُ أو الفجوة.

يُقَالُ: استغلَّ المحامي الثُّغْرَات (بفتح الثَّاء والغين) الموجودة في القانون.

والصَّوَابُ: استغلَّ المحامي الثُّغْرَات (بضمَّ الثَّاء وتسكين الغين)، أو الثُّغْرَات (بفتح الغين)، أو الثُّغْرَات (بضمَّ الغين) الموجودة في القانون: جُمُوعٌ لكلمة «الثُّغْرَة»، وكذلك: «الثُّغْر» (بضمَّ الثَّاء وفتح الغين).

يُقَالُ: استقرَّ الثُّفْلُ (بالثَّاء) في الفنجان.

والصَّوَابُ: استقرَّ الثُّفْلُ (بالثَّاء) في الفنجان: ما يبقى في أسفل الشيء من كدره. وكذلك: «الثُّبْلُ والثُّبْلُ». أمَّا «الثُّفْلُ والثُّفْلُ» (بالثَّاء) فتعني: البُصَاقُ أو الزَّبْدُ.

يُقَالُ: عمل ثُقْباً (بضمَّ الثَّاء) في الحائط.

والصَّوَابُ: عمل ثُقْباً (بفتح الثَّاء) في الحائط: الحَزَقُ النَّافِذُ، (ج) «أَثْقَبَ وَثُقُوبٌ».

يُقَالُ: أشعلَ النارَ بعيدانَ الثُّقَابِ.

والصَّوَابُ: أشعلَ النارَ بالثُّقَابِ: ما تُشْعَلُ به النارُ من دقائق العيدان. وَذِكْرُ «عيدان» هو حشوٌّ لا حاجةٌ إليه.

يُقَالُ: الثُّكْنَةُ (بفتح الثاء والكاف) هي مركزُ الجنود.

والصُّوابُ: الثُّكْنَةُ (بضمُّ الثاء وتسكين الكاف) هي مركزُ الجنود.

يُقَالُ: غادر الجنودُ الثُّكَنَات (بفتح الثاء والكاف).

والصُّوابُ: غادر الجنودُ الثُّكْنَات (بضمُّ الثاء وتسكين الكاف)، أو الثُّكَنَات (بضمُّ الكاف)، أو الثُّكَنَات (بفتح الكاف)، وكذلك: «الثُّكْنَى»: جموعُ لكلمة «الثُّكْنَةُ»: مركزُ الجنود. إذ إنَّك إذا جَمَعْتَ اسماً ثلاثياً مضمومَ الأول، أو مكسوراً، ساكنَ الثاني صحيحه، خالياً من الإدغام، جاز فيه ثلاثة أوجه، الأول: إتباعُ ثانيهِ لأوَلهِ، الثاني: فتحُ ثانيهِ، الثالث: إبقاء ثانيهِ على حالهِ من السكون.

يُقَالُ: ذهبْتُ إلى جبيل وَمِنْ ثَمَّ (بضمُّ الثاء) إلى بيروت.

والصُّوابُ: ذهبْتُ إلى جبيل وَمِنْ ثَمَّ (بفتح الثاء) إلى بيروت. إذ إنَّ «ثَمَّ» هي اسمٌ يُشارُ به إلى البعيد، بمعنى: «هناك». أمَّا «ثَمَّ» (بضمُّ الثاء) فهي حرفٌ عطفٍ يدلُّ على الترتيب مع التراخي، تقول: «تكلَّمتُ أنا ثُمَّ تكلَّم هو».

يُقَالُ: فَتَحَ لَهُ البابَ، ثُمَّ قَالَ: تَفَضَّل.

والصُّوابُ: فَتَحَ لَهُ البابَ، فَقَالَ: تَفَضَّل. إذ إنَّ «الفاء» هي حرفٌ عطفٍ يدلُّ على الترتيب بأنَّ يكونَ المعطوفُ بها لاحقاً مُتَّصِلاً بلا مُهْلَةٍ، كقوله تعالى: ﴿خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾^(١) أمَّا «ثُمَّ» فهي حرفٌ عطفٍ يدلُّ على الترتيب مع التراخي في الزمن. فهل فَتَحَ له البابَ، وانتظرَ رَمَتاً ما ليدعوهُ للدخول؟!

يُقَالُ: أرسلتُ الرسالة في ثُنَايا الكتاب.

والصَّوابُ: أرسلتُ الرسالة ثُنِي الكتاب: طَيُّهُ، (ج) «أثناء». تقولُ: «أثناء الكلام» أي أوساطه وسياقه، و«جاءوا في أثناء الأمر» أي: في خلاله. أمَّا كلمة «ثُنَايا» فهي جمعُ «ثُنِيَّة»، وتعني: أسنان مقدَّم الفم، وهي أربع: ثُتْنان من فوق وِثْنان من أسفل.

يُقَالُ: هذا المكانُ هو بمَثَابَةِ بيتي.

والصَّوابُ: هذا المكانُ هو بِمَنْزِلَةِ بيتي، أو بمكانَةٍ، أو بمرتبة. أمَّا «المَثَابَةُ» فتعني: البيتُ. الملجأ. مجتمعُ الناس. الجزاء. «ومَثَابَةُ البئر»: ما أشرف من الحجارة حولها.

يُقَالُ: ثارت ثائرتُهُ عندما سمع هذا الخبر.

والصَّوابُ: ثَارَ ثَائِرُهُ عندما سمع هذا الخبر، أو فَارَ فَائِرُهُ: غضبَ. أمَّا «الثَّائِرَةُ» فتعني: الضَّجَّةُ والشَّغْبُ.

يُقَالُ: أكرهُ رائحةَ الثُّوم (بالثَاء).

والصَّوابُ: أكرهُ رائحةَ الثُّوم (بالثَاء): نباتٌ قويُّ الرائحة.

بابُ الجيم

يُقَالُ: جَابَهُ المخاطرَ بكلِّ شجاعة .

والصُّوابُ: وَاجَهُ المخاطرَ بكلِّ شجاعة: قَابَلَهَا وجهاً بوجه . أمَّا الفعلُ [جَبَهُ] بالمكروه، فيعني: استقبله به . استقبله بكلامٍ فيه غِلْظة . و«جَبَهُ الشيءُ فلاناً»: فَجَأَهُ قبل أن يَتَهَيَّأَ له .

يُقَالُ: أَجَحَفَ فلانٌ في حقِّي .

والصُّوابُ: أَجَحَفَ فلانٌ بحقِّي . وتقولُ: «أَجَحَفَ به»: ذهبَ . اشتدَّ في الإضرار به . و«أَجَحَفَ فلانٌ بعبده»: كَلَّفَهُ ما لا يُطاق، ثم اسْتَعِيرَ الإجحاف في النقص الفاحش، والفعلُ [أَجَحَفَ] يتعدى بالباء، لا بـ«في» .

يُقَالُ: بَحَثَ الأمورَ بِجِدِّيَّةٍ (بفتح الجيم) .

والصُّوابُ: بَحَثَ الأمورَ بِجِدِّيَّةٍ (بكسر الجيم) . و«الجِدُّ»: ضدُّ الهزل . الاجتهاد . أمَّا «الجِدُّ» (بفتح الجيم) فتعني: الحِظُّ . أبو الأب، وأبو الأم .

يُقَالُ: زَارَ مدينةَ جُدَّةَ (بفتح الجيم) .

والصُّوابُ: زَارَ مدينةَ جُدَّةَ (بضمِّ الجيم): مدينةٌ سعوديَّةٌ على البحر الأحمر .

يُقَالُ: أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْجُدْرِيِّ (بكسر الجيم وتسكين الدال).

والصواب: أُصِيبَ فُلَانٌ بِالْجُدْرِيِّ (بضم الجيم وفتح الدال)، أو بِالْجَدْرِيِّ (بفتح الجيم والدال): مَرَضٌ يَسَبُّ بِثَوْرًا تَنْتَشِرُ فِي الْبَدَنِ، وَهُوَ شَدِيدُ الْعَدْوَى.

يُقَالُ: كَانَ الْمَتَسَوِّلُ يَسْتَجِدِي الْمَالَ مِنَ النَّاسِ.

والصواب: كَانَ الْمَتَسَوِّلُ يَسْتَجِدِي النَّاسَ: يَسْأَلُهُمْ حَاجَةً، أَوْ يَطْلُبُ جَدْوَاهُمْ، أَيْ عَطَاءَهُمْ. مِنَ الْفِعْلِ [جَدَا] فَلَانًا وَعَلَيْهِ، أَيْ: سَأَلَهُ الْجَدْوَى، وَ[اجْتَدَاهُ]: طَلَبَ مِنْهُ الْجَدْوَى.

يُقَالُ: هَذَا الْأَمْرُ لَا يُجْدِيكَ نَفْعًا.

والصواب: مَا يُجْدِي عَنْكَ هَذَا الْأَمْرُ: مَا يُغْنِي. مِنَ الْفِعْلِ [أَجْدَى] الْأَمْرُ: نَفَعَ، وَ«أَجْدَى عَنْهُ»: أَغْنَى، وَ«أَجْدَى فَلَانًا وَعَلَيْهِ»: أَعْطَاهُ. أَمَّا جُمْلَةُ «لَا يُجْدِيكَ نَفْعًا» فَمَعْنَاهَا: «لَا يَنْفَعُكَ نَفْعًا»، وَهَذَا حِشْوٌ لَا حَاجَةَ إِلَيْنَا بِهِ. وَتَقُولُ كَذَلِكَ: «مَا يُجْدِي عَلَيْكَ شَيْئًا».

يُقَالُ: عَاشَ تَجْرِبَةً (بضمّ الرّاء) إِنْسَانِيَّةً قَاسِيَةً.

والصواب: عَاشَ تَجْرِبَةً (بكسر الرّاء) إِنْسَانِيَّةً قَاسِيَةً: الْإِخْتِبَارُ وَالْإِمْتِحَانُ. مَصْدَرُ الْفِعْلِ [جَرَّبَهُ] أَيْ: اخْتَبَرَهُ، (ج) «تَجَارِب» (بكسر الرّاء).

يُقَالُ: رَجُلٌ جَرِيحٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيحَةٌ.

والصواب: رَجُلٌ جَرِيحٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيحٌ: إِذْ إِنَّ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ «جَرِيحٌ» - عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ - هِيَ هُنَا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ، لِذَلِكَ يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ. وَكَذَلِكَ تَقُولُ: رَجُلٌ دَمِيعٌ وَامْرَأَةٌ دَمِيعٌ، وَرَجُلٌ بَدِينٌ وَامْرَأَةٌ بَدِينٌ. وَجَمْعُ «جَرِيحٍ» هُوَ «جَرَحَى» لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، فَلَا يُقَالُ: «نِسَاءٌ جَرِيحَاتٍ»، لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ لَمْ تَدْخُلْهُ الْهَاءُ.

يُقَالُ: يوجد جُرْذٌ (بتسكين الرّاء) تحت السرير .

والصّوابُ: يوجد جُرْذٌ (بفتح الرّاء) تحت السرير : نوعٌ من الفأر، (ج) «جُرْذَان» .

يُقَالُ: جَرَسَهُ في الحي .

والصّوابُ: جَرَسَ به في الحيّ : نَدَدَ به وَفَضَحَهُ وَسَمِعَ به . أمّا الفعلُ [جَرَسَهُ] الدهرُ، فيعني : حنَّكَه وجَرَّبَهُ وجعله خبيراً بالأمر .

يُقَالُ: أجرم بحقّ وطنه

والصّوابُ: أجرم إلى وطنه ، أو على وطنه : أذنبَ . جَنَى جنايةً . فالفعلُ [أَجْرَمَ] يتعدى بـ«إلى» ، أو بـ«على» .

يُقَالُ: الشمسُ جُرْمٌ (بضمّ الجيم) سماوي .

والصّوابُ: الشمسُ جِزْمٌ (بكسر الجيم) سماوي . أمّا «الجُرْمُ» (بضمّ الجيم) فمعناها: الخطأ والذنبُ .

يُقَالُ: جَارَاهُ بموقفه .

والصّوابُ: جَارَاهُ في موقفه : وَافَقَهُ وَاتَّفَقَا فيه . فالفعلُ [جاراهُ] يتعدى بـ«في» ، لا بالباء . وتقولُ : «جاراه في الحديث» .

يُقَالُ: اجْتَزَأَ قولاً واحداً من كلِّ الخطبة .

والصّوابُ: جَزَأَ قولاً واحداً من كلِّ الخطبة : أَخَذَهُ، أو اقْتَطَعَ، أو فَصَلَ . أمّا الفعلُ [اجْتَزَأَ] فلم يَرِدْ بهذا المعنى، تقولُ : «اجْتَزَأَ بالشيء» ، أي : اكتفى .

يُقَالُ: جَزَمَ بأنّه عائدٌ .

والصّوابُ: جَزَمَ أنّه عائدٌ : قَطَعَ قطعاً لا عودة فيه . وتقولُ : «جَزَمَ اليمين» : أمضاها . فالفعلُ [جَزَمَ] متعدٍ هنا بنفسه ، لا بالباء .

يُقَالُ: أَمَرْتُهُ أَمْرًا جَازِمًا.

وَالصَّوَابُ: أَمَرْتُهُ أَمْرًا جَزْمًا: لا عودة فيه. وتقول: «حَلَفَ يَمِينًا جَزْمًا»، و«هذا حَكْمٌ جَزْمٌ».

يُقَالُ: فَلَانٌ يَتَجَسَّسُ عَلَى النَّاسِ.

وَالصَّوَابُ: فَلَانٌ يَتَجَسَّسُ أَخْبَارَ النَّاسِ: يبحث عنها ويجمعها ويأتي بها. وتقول أيضاً: «تَجَسَّسَ فَلَانًا، ومنه». فالفعل [تَجَسَّسَ] لا يتعدى بـ«على».

يُقَالُ: جَسَدَ مَوْهَبَتَهُ فِي الْكِتَابَةِ الْأَدَبِيَّةِ.

وَالصَّوَابُ: ظَهَرَتْ مَوْهَبَتُهُ فِي الْكِتَابَةِ الْأَدَبِيَّةِ، أَوْ عَبَّرَ عَنْ مَوْهَبَتِهِ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [جَسَدًا] الثَّوْبَ، يَعْنِي: صَبَغَهُ «بِالْجَسَادِ» وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ وَالْعُصْفَرُ وَنَحْوَهُمَا. مِنْ كُلِّ صَبِغٍ شَدِيدِ الْحُمْرَةِ أَوْ الصُّفْرِ.

يُقَالُ: فِي جُفَيْتِهِ (بِضْمُ الْجِيمِ) الْكَثِيرُ مِنَ الْأَخْبَارِ.

وَالصَّوَابُ: فِي جُفَيْتِهِ (بِفَتْحِ الْجِيمِ) الْكَثِيرُ مِنَ الْأَخْبَارِ: كِنَانَةُ النَّشَابِ مَصْنُوعَةٌ مِنْ خَشَبٍ أَوْ جِلْدٍ تُجْعَلُ فِيهَا السَّهَامُ، (ج) «جِعَاب».

يُقَالُ: شَرِبَ كَأْسًا مِنَ الْجَعَةِ (بِفَتْحِ الْجِيمِ).

وَالصَّوَابُ: شَرِبَ كَأْسًا مِنَ الْجِعَةِ (بَكْسَرِ الْجِيمِ): نَبِيذُ الشَّعِيرِ. مَا يُسَمَّوْنَهُ «الْبِيرَةَ».

يُقَالُ: جَلَسَ جَلْسَةً (بِفَتْحِ الْجِيمِ) مَرِيحَةً.

وَالصَّوَابُ: جَلَسَ جَلْسَةً (بَكْسَرِ الْجِيمِ) مَرِيحَةً. إِذْ إِنَّ «الْجَلْسَةَ» هِيَ هَيْئَةُ الْجَالِسِ، أَمَّا «الْجَلْسَةُ» (بِفَتْحِ الْجِيمِ) فَهِيَ اسْمُ مَرَّةٍ مِنَ الْجُلُوسِ.

يُقَالُ: جَلَسَ عَلَى يَمِينِ الْحَاكِمِ.

وَالصَّوَابُ: جَلَسَ عَنْ يَمِينِ الْحَاكِمِ. إِذْ إِنَّ «عَلَى»، لا تحمل معنى «عَنْ».

يُقَالُ: أُصِيبَ بِجَلْطَةٍ (بفتح الجيم) دمويةً .

والصُّوَابُ: أُصِيبَ بِجَلْطَةٍ (بضم الجيم) دمويةً : الخُرْعةُ الخائرة - الشخينة المُجمَّدة - من الدم أو اللبن الرائب .

يُقَالُ: اِنْجَلَقَ الصَّبِيُّ مِنْ كَثْرَةِ الدَّلَالِ .

والصُّوَابُ: تَجَلَّقَ الصَّبِيُّ مِنْ كَثْرَةِ الدَّلَالِ: فَتَحَ فَمَهُ عِنْدَ الضَّحْكِ حَتَّى بَدَأَ أَقْصَى أَضْرَاسِهِ . وَتَقُولُ: «جَلَعْتُ الْفَتَاةَ»: كَانَتْ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ . أَمَّا «اِنْجَلَقَ» فَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ .

يُقَالُ: كَبَحَ جُمَاحَ (بضم الجيم) نفسه .

والصُّوَابُ: كَبَحَ جُمَاحَ (بكسر الجيم) نفسه: مَصْدَرُ الْفِعْلِ [جَمَحَ يَجْمَحُ جُمَاحًا] الْفَرَسُ، أَي: تَغَلَّبَ عَلَى رَاكِبِهِ وَذَهَبَ بِهِ لَا يَنْشِي . اسْتَفْصَى .

يُقَالُ: رَجُلٌ جَامِحٌ وَامْرَأَةٌ جَامِحَةٌ .

والصُّوَابُ: رَجُلٌ جَامِحٌ وَامْرَأَةٌ جَامِحٌ: مَنْ يَرْكَبُ هَوَاهُ فَلَا يُمْكِنُ رَدُّهُ . إِذْ إِنَّ كَلِمَةَ «جَامِحٌ» تَبْقَى بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ . وَكَذَلِكَ تَقُولُ: رَجُلٌ جَوَادٌ وَامْرَأَةٌ جَوَادٌ، وَرَجُلٌ جَمُوحٌ وَامْرَأَةٌ جَمُوحٌ، وَرَجُلٌ بَتُولٌ وَامْرَأَةٌ بَتُولٌ .

يُقَالُ: الْجَمَاعُ (بضم الجيم) لَهُ شُرُوطٌ .

والصُّوَابُ: الْجَمَاعُ (بكسر الجيم) لَهُ شُرُوطٌ: الْوَطْءُ . الْمَوَافَقَةُ . مَصْدَرُ الْفِعْلِ [جَامَعَ مَجَامَعَةً وَجَمَاعًا] الْمَرْأَةُ: وَطَّئَهَا . وَتَقُولُ أَيْضًا: «جَمَاعُ الشَّيْءِ»، أَي جَمْعُهُ، وَ«الْخَمْرُ جَمَاعُ الْإِثْمِ»، أَي جَامِعَةٌ لِكُلِّ أَصْنَافِهِ .

يُقَالُ: تَعَلَّمَ حِسَابَ الْجُمْلِ (بِتخفيف الميم) .

والصُّوَابُ: تَعَلَّمَ حِسَابَ الْجُمْلِ (بتشديد الميم): حِسَابُ الْأَحْرَفِ الْهَجَائِيَّةِ

المجموعة في «أَبْجَد»، والمقرونة بأرقام من الواحد إلى الألف، ويُقال له أيضاً: «حساب الأبجدية». أمّا «الْجَمْلُ» (بتخفيف الميم) فهي جمعُ لكلمة «الْجُمْلَة»: ما تَرَكَّبَ من مسندٍ ومسندٍ إليه. جماعةُ الشيء.

يُقال: اسمُ هذه الفتاة «جُومَانَة».

والصُّواب: اسمُ هذه الفتاة «جَمَانَة»: واحدةُ «الجَمَان» وهو اللؤلؤ.

يُقال: جَنَّ (بفتح الجيم) الرجلُ جُنُوناً

والصُّواب: جُنَّ (بضم الجيم) الرجلُ جُنُوناً: زَالَ عقلُهُ أو أَفْسِدَ. وتقولُ عند المبالغة: «جُنَّ جُنُونُهُ». و«جُنَّ به ومنه»: أُعْجِبَ حتى صار كالمجنون. أمّا الفعلُ [جَنَّ] الليلُ الشيء، فيعني: سَتَرَهُ، و«جَنَّ الليل»: أَظْلَمَ، و«جَنَّ الميت»: كَفَّنَهُ.

يُقال: الصيامُ جَنَّة (بفتح الجيم).

والصُّواب: الصيامُ جُنَّة (بضم الجيم): سِتْرَةٌ. وقايةٌ. أمّا «الْجَنَّة» (بالفتح) فهي الفردوسُ الأرضيُّ أو السماوي.

يُقال: زَارَ الْجُنُوبَ (بضم الجيم) اللبنانيُّ.

والصُّواب: زَارَ الْجُنُوبَ (بفتح الجيم) اللبنانيُّ: الجهةُ المقابلةُ للشمال.

يُقال: سقط الطيرُ مقصوص الجانِح.

والصُّواب: سقط الطيرُ مقصوص الجَنَاح: ما به يطيرُ الطائرُ، (ج) «أَجْنَحَة». أمّا «الْجَانِح» فهي اسمُ فاعلٍ من الفعلِ [جَنَحَ] أي: مَالَ.

يُقال: يجب عليكم أن تجاهدوا ضدَّ العدوِّ الإسرائيلي.

والصُّواب: يجب عليكم أن تجاهدوا العدوِّ الإسرائيلي: تُقَاتِلُوا. فالفعلُ [جَاهَدَ]

يتعدَّى بنفسه. وإقحامُ «ضدَّ» في القول الأول قد أفسد المعنى. وكذلك تقول: «يجب أن تقاتلوا العدو، وتحاربوا العدو»، لا «ضدَّ العدو».

يُقال: وصلنا الغاية المنشودة بعد جُهدٍ جهيدٍ.

والصواب: وصلنا الغاية المنشودة بعد جُهدٍ جَاهِدٍ. و«الجَاهِدُ»: اسمُ فاعلٍ تعني «السَّهْران». وفي عبارة «جُهدٍ جَاهِدٍ» مبالغةٌ، كما تقول: لَيْلٌ لائل، وشعرٌ شاعر، وهَوْلٌ هائل، وَعَجَبٌ عاجبٌ، وشُغْلٌ شاغل. أمَّا «الجَهِيدُ» فتعني: المَرعى تشهيه الدوابُّ، ومنه: «مَرعى جهيد».

يُقال: يملك صوتاً جَهْورِيّاً (بضمِّ الهاء وتسكين الواو).

والصواب: يملك صوتاً جَهْورِيّاً (بتسكين الهاء وفتح الواو): عالياً. مرتفعاً. وتقول: «رجلٌ جَهْورِيٌّ»: عالي الصوت.

يُقال: كَبُرَ الأشياءُ الصغيرة بالمِجْهَرِ (بكسر الميم).

والصواب: كَبُرَ الأشياءُ الصغيرة بالمِجْهَرِ (بضمِّ الميم): الميكروسكوب، أمَّا «المِجْهَرُ» فتعني: مَنْ كانت عادته أن يتكلَّم بصوتٍ مرتفع.

يُقال: أنا جاهِزٌ لبدءِ العمل الجديد.

والصواب: أنا مُستَعِدٌّ لبدءِ العمل الجديد، أو مُهَيَّأٌ، أو مُتَأَهَّبٌ. أمَّا «جَاهِزٌ»، فهي اسمُ الفاعل من الفعل [جَهَزَ] على الجريح، أي: أسرع في قتله وتَمَمَ عليه. شَدَّدَ عليه وأَتَمَّ قَتْلَهُ. وكذلك الفعل [أَجْهَزَ] عليه. فهل هذا المعنى هو ما نقصده من القول الأول؟!.

يُقال: سنذيعُ التقريرَ فورَ جُهوْزِهِ. أو نحن بانتظار جُهوْزِيَّهِ التقريرِ.

والصواب: سنذيعُ التقريرَ بعد تَجْهِيزِهِ: إعدادُهُ وتهيئته. مصدرُ الفعل [جَهَّزَهُ]، أي: أَعَدَّهُ وَهَيَّأَهُ.

يُقَالُ: أَجْهَشَ فِي الْبَكَاءِ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ (وَيُقْصَدُ أَنَّهُ بَكَى بُكَاءً شَدِيدًا).

وَالصَّوَابُ: أَجْهَشَ بِالْبَكَاءِ ثُمَّ بَكَى مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ: تَهَيَّأَ لِلْبَكَاءِ، ثُمَّ بَكَى. هَمْ بِالْبَكَاءِ. وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ: «بَغَشَ الصَّبِيُّ إِلَى أُمِّهِ»، أَيْ: أَجْهَشَ بِالْبَكَاءِ لَانْتِذَا بَهَا، وَ«امْتَأَقَ إِلَيْهَا بِالْبَكَاءِ»: أَجْهَشَ إِلَيْهَا بِهِ.

يُقَالُ: تَجَهَّمُ وَجْهَهُ عِنْدَمَا رَأَى.

وَالصَّوَابُ: جَهَّمَ عِنْدَمَا رَأَى: صَارَ عَابِسَ الْوَجْهِ كَرِيهَةً، أَوْ جَهَّمُ وَجْهَهُ، فَهُوَ «جَهَّمُ وَجْهِي». أَوْ تَقُولُ: «تَجَهَّمْنِي» أَيْ: اسْتَقْبَلْنِي بِوَجْهِ كَرِيهِ. فَالْفِعْلُ [تَجَهَّمُ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، أَوْ بِاللَّامِ. وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ: «إِلَى مَنْ تَكِلُنِي؟ إِلَى عَدُوِّ تَجَهَّمُنِي»، أَيْ: يَلْقَانِي بِالْغِلْظَةِ وَالْوَجْهِ الْكَرِيهِ.

يُقَالُ: أَجِبْ عَلَى السُّؤَالِ التَّالِي.

وَالصَّوَابُ: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي: رُدَّ عَلَيْهِ، أَوْ أَجِبْ الْأَمْرَ وَإِلَيْهِ. فَالْفِعْلُ [أَجَابَ] لَا يَتَعَدَّى بِ«عَلَى».

يُقَالُ: سَأَلْتُهُ خِدْمَةً، فَتَجَاوَبَ مَعِي.

وَالصَّوَابُ: سَأَلْتُهُ خِدْمَةً، فَأَجَابَ طَلْبِي: قَبِلَهُ وَقَضَى حَاجَتِي. فَالْفِعْلُ [تَجَاوَبَ] هُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْمِشَارَكَةِ، الَّتِي تَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مِثْلِي، أَوْ جَمْعًا، لَا مُفْرَدًا، تَقُولُ: «تَجَاوَبَ الْقَوْمُ»: جَاوَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. تَحَاوَرُوا. وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى بِ«مَعَ».

يُقَالُ: تَلَقَّتِ الْجَمْعِيَّةُ تَبَرُّعَاتٍ مِنَ الْأَجَاوِدِ.

وَالصَّوَابُ: تَلَقَّتِ الْجَمْعِيَّةُ تَبَرُّعَاتٍ مِنَ الْأَجَاوِدِ، أَوِ الْأَجْوَادِ، أَوِ الْجُودَاءِ: جُمُوعٌ لِكَلِمَةِ «الْجَوَادُ» أَيْ: السَّخِي، مِنَ الْفِعْلِ [جَادَ] أَيْ: سَخَا وَبَذَلَ. أَمَّا «الْأَجَاوِدُ»، فَهِيَ جَمْعٌ لِكَلِمَةِ «الْجَوَادُ»، وَهُوَ الْفَرَسُ السَّرِيعُ السَّابِقُ

الجيد، وكذلك: «الجِياد والأجِياد»، وجميعُها من الفعل [جَادَ] في عَدُوهِ: أَسْرَعَ. ومن الأقوال: «ومنهم مَنْ يَمُرُّ كأَجَاوِيدِ الحَيْلِ».

يُقَالُ: تَجَوَّلَ المسؤولُ في المدينة.

والصُّوابُ: جَالَ المسؤولُ في المدينة: طَافَ وَدَارَ، أَوْ جَوَّلَ المسؤولُ في المدينة. أمَّا الفعل «تَجَوَّلَ» فلم يَرِدْ في العربية.

يُقَالُ: فُرِضَ حَظْرُ التَّجَوُّلِ في البلاد.

والصُّوابُ: فُرِضَ حَظْرُ التَّجَوُّالِ في البلاد: أَحَدُ مصادر الفعل [جَوَّلَ تَجْوِيلاً وَتَجْوَالاً] البلادَ وفيها: طَوَّفَ فيها كثيراً. وكذلك: فُرِضَ حَظْرُ الجَوْلَانِ: أَحَدُ مصادر الفعل [جَالَ جَوْلَةً وَجَوْلًا وَجَوْلَانًا] في الأرض: طَافَ غير مستقرٍ فيها. أمَّا «التَّجَوُّلُ»، فلم يَرِدْ في المعاجم، بما أنَّ الفعل «تَجَوَّلَ» لم يَرِدْ في العربية.

يُقَالُ: الجَوَّافَةُ (بفتح الجيم وتشديد الواو) فاكهةٌ لذيذة.

والصُّوابُ: الجَوَّافَةُ (بضم الجيم وتخفيف الواو) فاكهةٌ لذيذة: ضربٌ من الفاكهة يشبه الكمثرى.

يُقَالُ: هذا الثَّاجُ مُرَصَّعٌ بالمُجَوَّهَرَاتِ.

والصُّوابُ: هذا الثَّاجُ مُرَصَّعٌ بالجَوَّاهِرِ: الأحجارُ الكريمة، واحدُته «جَوْهَرَةٌ». أمَّا «المُجَوَّهَرَاتِ»، فهي خطأ.

يُقَالُ: جَيَّرَ الشيك إلى شريكه.

والصُّوابُ: ظَهَرَ الشيك: كَتَبَ على ظهره ما يعني تحويله إلى شخصٍ آخر. أمَّا الفعل [جَيَّرَ] فلا يُؤدِّي هذا المعنى، تقولُ: «جَيَّرَ الشيءَ»، أي: طَلَّاهُ بالجير، وهو الجَصُّ أو الكلس، و«جَيَّرَ الحوضَ»: قَعَّرَهُ.

بابُ الحاء

يُقال: جمالُ الطبيعة حَبَبِي بلبنان .

والصُّوابُ: جمالُ الطبيعة حَبَبَ لبنان إليّ . فالفعلُ [حَبَبَ] لا يتعدَّى بالباء . وفي القرآن الكريم: ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَبٌ إِلَيْكُمْ لِإِيمَانِكُمْ ﴾^(١)

يُقال: كانت الحَبْكَةُ الدرامِيَّةُ ممتازةً .

والصُّوابُ: كان الحَبْكُ الدراميُّ ممتازاً: مصدرُ الفعلُ [حَبَكَ] الشيءَ: أَحْكَمَهُ، و«حَبَكَ الأمرُ»: أَحْسَنَ تدبيره، و«حَبَكَ العقدةُ»: قَوَّى عَقْدَهَا ووَثَّقَهَا .

يُقال: حَتَمَ (بتشديد التاء) عليها البقاءَ في البيت .

والصُّوابُ: حَتَمَ (بتخفيف التاء) عليها البقاءَ في البيت: أَوْجَبَهُ، فهو «حَتَمٌ»، و«تَحَتَّمَ الشيءُ»: جعله عليه حَتَمًا، و«تَحَتَّمَ الأمرُ»: وَجَبَ وجوباً لا يمكن إسقاطه . أمّا الفعلُ «حَتَمَ» فلم يَرِدْ في المعاجم .

يُقال: حَجَّ إلى الأماكن المقدَّسة .

والصُّوابُ: حَجَّ الأماكن المقدَّسة: زَارَهَا . فالفعلُ [حَجَّ] يتعدَّى بنفسه، لا بـ«إلى» .

(١) سورة الحجرات، الآية: ٧ .

يُقال: جاء الحَجُّ والحَجَّةُ لزيارتنا .

والصُّوابُ: جاء الحاجُّ والحَاجَّةُ لزيارتنا: إِسْمًا فاعلُ الفعلِ [حَجَّ]. أمَّا «الحَجُّ» فهو أحدُ أركان الإسلام الخمسة، و«الحَجَّةُ» هي المرَّةُ من الحجِّ . شحمةُ الأذن .

يُقال: جَحَرَ القاضي على ماله

والصُّوابُ: جَحَرَ القاضي عليه: مَنَعَهُ من التصرُّفِ في ماله . فالْحَجْرُ - أي المنع مطلقاً - لا يكون على المال، بل على مالِكِ المال وغيره . وتقول: «جَحَرَ عليه الأمرُ»: منعهُ منه . حرَّمهُ .

يُقال: عالج المريض بالحِجَامَةِ (بضمِّ الحاء) .

والصُّوابُ: عالجَ المريضَ بالحِجَامَةِ (بكسر الحاء): المداواةُ والمعالجةُ «بالمِخْجَم»، وهي شيءٌ كالكَأْس يُفَرِّغُ من الهواء ويُوَضَعُ على الجلد، فيجذب الدَّمَ بِقُوَّةٍ .

يُقال: سعى إلى تَخْجِيمِ خصمه .

والصُّوابُ: سعى إلى إضْعَافِ خصمه: إِذْ إِنَّ الفعلَ [حَجَمَ تَجْجِيمًا] يعني: نَظَرَ نظراً شديداً، وهذا المعنى لا يوافق المعنى المطلوب .

يُقال: قال لنا أُخْجِيَّة (بتخفيف الياء) .

والصُّوابُ: قال لنا أُخْجِيَّة (بتشديد الياء): الكلامُ المغلَقُ كاللُّغْزِ يَتَحَاجَى الناسُ فيها، (ج) «أَحَاجِيٌّ وَأَحَاجٍ» .

يُقال: هذه مسألةٌ معروفةٌ إلى حدٍّ كبير .

والصُّوابُ: هذه مسألةٌ معروفةٌ معرفةٌ جيِّدة . إِذْ إِنَّ من معاني «الحدِّ»: الحاجزُ بين الشيئين . مُنْتَهَى الشيء . المجاورةُ . و«حدُّ الشيء»: تعريفُه الجامع

لكل أفرادها والمانع لكل ما ليس منه. و«وَضَعَ حَدًّا لِلأمر»: أنها. والتعبير الأول غير سليم.

يُقال: هذه المرأة حَادَّةٌ بسبب وفاة زوجها.

والصواب: هذه المرأة حَادٌ بسبب وفاة زوجها. من الفعل [حَدَّتْ تَحْدُ حَدًّا وَحِدَادًا] المرأة: تَرَكَّتْ الزينةَ وَلَبَسَتْ السَّوَادَ لموت زوجها. وجمع «حَادَ»: «حَوَادَ». وكذلك تقول: «امرأةٌ مُحَدَّةٌ وَمُحَدَّةٌ»، من الفعل [أَحَدَّتْ] المرأة.

يُقال: جاء الناسُ من كلِّ حَدَبٍ (بتسكين الدال) وصُوب.

والصواب: جاء الناسُ من كلِّ حَدَبٍ (بفتح الدال) وصُوب: الموجُ وتراكبُ الماء في جريه. الغليظُ المرتفع من الأرض. وفي القرآن الكريم: ﴿وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ﴾^(١)

يُقال: في ظهره حَدَبَةٌ (بتسكين الدال).

والصواب: في ظهره حَدَبَةٌ (بفتح الدال): خروجُ الظهر ودخولُ البطن والصدر. من الفعل [حَدَبَ الرَّجُلُ، أي: ارتفعَ ظهره].

يُقال: تحدَّثَ على الظروف الصعبة التي عاشها.

والصواب: تحدَّثَ بالظروف الصعبة التي عاشها: تَكَلَّمَ وأخْبَرَ. فالفعل [تَحَدَّثَ] لا يتعدى بـ«على».

يُقال: حَدَّثْنَا عَمَّا شاهدهُ في رحلته.

والصواب: حَدَّثْنَا ما شاهدهُ في رحلته، أو بما شاهدهُ: أخبرنا به. وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَمَّا نِعْمَةُ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾^(٢).

(١) سورة الأنبياء، الآية: ٩٦.

(٢) سورة الضحى، الآية: ١١.

يُقال: تَحَادَثَ القَوْمُ مع بعضهم البعض على طاولة الحوار.

والصَّوابُ: تَحَادَثَ القَوْمُ على طاولة الحوار: حَدَّثَ بعضهم بعضاً. فالفعلُ [تَحَادَثَ] يدلُّ على المشاركة، وإضافة «مع بعضهم البعض»، هو حشو لا يزيد الجملة أيَّ معنى أو إيضاح.

يُقال: اتَّبِعْ ما يقوله لك حَدْسُكَ (بفتح الدال).

والصَّوابُ: اتَّبِعْ ما يقوله لك حَدْسُكَ (بتسكين الدال): سرعة الانتقال في الفهم والاستنتاج. الفِراسَةُ. إدراك الشيء إدراكاً مباشراً. من الفعل [حَدَسَ] في الأمر: ظَنٌّ وَخَمَنٌ، و«حَدَسَ الكلامَ على عواهنه»: أَلْقَاهُ دون تحقُّقٍ من صحته.

يُقال: حَدَّقَ فيه طويلاً كي يتعرَّفَ إليه.

والصَّوابُ: حَدَّقَ إليه طويلاً كي يتعرَّفَ إليه: حَدَّدَ النَّظَرَ إليه. فالفعلُ [حَدَّقَ] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا بـ«في».

يُقال: حَدَلَ الأرضَ بالمَحْدَلَةِ.

والصَّوابُ: رَدَسَ الأرضَ بِالْمِزْدَسِ، أو بِالْمِزْدَاسِ: سَوَّاهَا، أو «دَكَّ الأرضَ بِالْمِدْكَ»: سَوَّى صَعُودَهَا وهبوطَهَا، أو «مَلَسَ الأرضَ»: سَوَّاهَا. أمَّا الفعلُ [حَدَلَ] عليه، فيعني: مَالَ عليه بالظلم أو العداوة، و«حَدَلَ الرَّجُلُ»: مَشَى في مِيلٍ إلى أَحَدِ جانبيه.

يُقال: الفقرُ هو الذي حَدَا به إلى الهجرة.

والصَّوابُ: الفقرُ هو الذي حَدَاهُ على الهجرة: بَعَثَهُ وَسَاقَهُ. حَثَّهُ وَخَرَّضَهُ. فالفعلُ [حَدَا] بهذا المعنى يتعدَّى بنفسه، لا بالباء. وإذا تعدَّى بالباء، يصبح المعنى مغايراً، تقول: «حَدَا بِالْإِيل» أي: حَثَّهَا على السير بالحَدَاءِ.

يُقَالُ: حَرَّرَ المقالةَ لنشرها في الصحيفة .

والصُّوَابُ: كَتَبَ المقالةَ لنشرها في الصحيفة، أو أَلَفَ المقالةَ. لأنَّ الفعلَ [حَرَّرَ] الكتابَ، يعني: أصلحه وحَسَّنَهُ وجَوَّدَ خطَّهُ، لا كَتَبَهُ، و«حَرَّرَ الوزْنَ»: ضَبَطَهُ بالتَّدْقِيقِ.

يُقَالُ: ذهب إلى المعركة لِيُحَارِبَ ضِدَّ عَدُوِّهِ.

والصُّوَابُ: ذهب إلى المعركة لِيُحَارِبَ عَدُوَّهُ: لِيُقَاتِلَ. فالفعلُ [حَارَبَهُ مُحَارَبَةً] وَجَرَبًا] يتعدى بنفسه. وإِقْحَامُ «ضِدَّ» في القول الأول أفسدَ المعنى.

يُقَالُ: فلان متقلِّبٌ كالحِزْبَاءِ (بفتح الحاء).

والصُّوَابُ: فلان متقلِّبٌ كالحِزْبَاءِ (بكسر الحاء): ضَرَبَ من الزَّحَافَاتِ يُضْرَبُ بها المثلُ في الحِزْمِ والتَّلَوُّنِ، (ج) «حَرَابِيٌّ».

يُقَالُ: هذا الفعلُ أَخْرَجَهُ كثيرًا.

والصُّوَابُ: هذا الفعلُ أَخْجَلَهُ كثيرًا: جَعَلَهُ يَخْجَلُ، أي يَسْتَحْيِي. ارتبكَ في أمره. و«خَجَلَ بِأَمْرِهِ»: عَيَّ به فلا يدري ماذا يصنعُ. أمَّا الفعلُ [أَخْرَجَهُ] فيعني: أَوْقَعَهُ في الْحَرَجِ، أي في «الإِثْمِ» الذي يعني: الذَّنْبُ الذي يستحقُّ العُقُوبَةَ عليه. وليس هذا المعنى هو المقصود في العبارة الأولى. و«أَخْرَجَهُ إِلَى كَذَا»: أَلْجَأَهُ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: إن حَرَاةَ الوضعِ تتطلَّبُ مَنَّا الوحدةَ.

والصُّوَابُ: إنَّ حَرَاجَ الوضعِ يتطلَّبُ مَنَّا الوحدةَ: الضيقُ. الإِثْمُ. مصدرُ الفعلِ [حَرَجَ يَخْرُجُ حَرَجًا]. وتقولُ: «أَنْتَ فِي حَرَجٍ» أي: في ضيقٍ، و«لا حَرَجَ عَلَيْكَ»، أي: لا ذنبَ أو لا اعتراضَ. أمَّا «حَرَاةٌ» فلم تَرِدْ في المعاجم كإحدى مصادر هذا الفعل.

يُقَالُ: يعمل حارساً للأحراش.

والصُّوابُ: يعمل حارساً للأخراج، أو للحرَج، أو للحِراج: جموعٌ لكلمة «الحَرَجة» وتعني: مجتمعُ الشجر، وهو أصغرُ من الغابة.

يُقَالُ: خافت من الحرْذون (بالذال).

والصُّوابُ: خافت من الحرْذون (بالذال): نوعٌ من الزحافات، (ج) «حَرَازين».

يُقَالُ: حَزَبَ ظهره من الأحمال الثقيلة.

والصُّوابُ: حَدَبَ الرجلُ من الأحمال الثقيلة: ارتفعَ ظهره فصار ذا حَدَبَةٍ. وكذلك: حَدَبَ ظهره، فهو «أَحْدَب». أمَّا الفعلُ [حَزَبَ حَزْبَةً] فيعني: خَفَّ ونَزَقَ.

يُقَالُ: ما هي حُرْفَتكَ؟ (بضمِّ الحاء).

والصُّوابُ: ما هي حِرْفَتكَ؟ (بكسر الرّاء): وسيلةُ الكسب من زراعةٍ وصناعةٍ وتجارةٍ وغيرها. أمّا «الحُرْفَةُ» (بضمِّ الحاء) فهي واحدةُ «الحُرَف» وهو: حَبُّ الرِّشَاد.

يُقَالُ: هو رَجُلٌ حِرْفِيٌّ (بفتح الرّاء).

والصُّوابُ: هو رجلٌ حِرْفِيٌّ (بتسكين الرّاء): الشَّخْصُ الذي يَكْسِبُ عِيشَهُ بالعمل في حِرْفَةٍ بصفةٍ مُستمرّةٍ ومُنْتَظِمةٍ.

يُقَالُ: خَلَفَت النارُ حِرْقاً (بكسر الحاء) عميقاً على جلده.

والصُّوابُ: خَلَفَت النارُ حَرْقاً (بفتح الحاء) عميقاً على جلده: أَثَرُ الاحتراق. أمّا «الحِرْقُ» (بالكسر) فيعني: شمراخُ الفَحَّال الذي يُلْقَح.

يُقال: جلس الجميعُ هناك بلا حِرَاك (بكسر الحاء).

والصُّوابُ: جلس الجميعُ هناك بلا حَرَكَ (بفتح الحاء): بلا حَرَكَة. تقولُ: «قد أَعْيَا فما به حَرَكَ».

يُقال: حَرَمَ ابنتَهُ من دخولِ الجامعة.

والصُّوابُ: حَرَمَ ابنتَهُ دُخُولَ الجامعة: مَنَعَهَا إِيَّاهُ. فالفعلُ [حَرَمَ] يتعدَّى بنفسه إلى مفعولين، لا بـ«مِنْ».

يُقال: عانى فلان الفقرَ والحُرْمَانَ (بضم الحاء).

والصُّوابُ: عانى فلان الفقرَ والحِرْمَانَ (بكسر الحاء): نَقِيضُ الرِّزْقِ. مصدرُ الفعل [حَرَمَ يَحْرِمُ حِرْمَانًا].

يُقال: سافر في شهر حَزِيران (بضم الحاء وفتح الزَّاي).

والصُّوابُ: سافر في شهر حَزِيران (بفتح الحاء وكسر الزَّاي): الشهرُ السادس من السنة الشمسيَّة.

يُقال: أصابته الحَازوقَة.

والصُّوابُ: أصابَهُ القُواق: ترجيعُ الشِّهقةِ العالية. أمَّا «الحَازوقَة» فهي من كلام العامَّة.

يُقال: وضع على ظهره حَزَمَة (بفتح الحاء) من الحطب.

والصُّوابُ: وضع على ظهره حُزَمَة (بضم الحاء) من الحطب: ما جُمِعَ ورُبِطَ من كلِّ شيء، (ج) «حُزَم».

يُقال: إيَّاكَ أَنْ تجرحه، فهو شديدُ الحَسَاسِيَّةِ.

والصُّوابُ: إيَّاكَ أَنْ تجرَحَهُ، فهو مُزهِفُ الحِجْسِ. ولم تَرِدْ كلمةُ «الحَسَاسِيَّةِ» في

المعاجم، بل وَرَدَ «حَسَاسَاتِ الْحَيَا» وهي كنايةٌ عن الشعور بالانقباض من المنكرات والخجل من المُخزيات.

يُقَالُ: طَالَبَ المجتمعين بالتَحَسُّبِ من أيِّ فتنَةٍ.

والصُّوَابُ: طَالَبَ المجتمعين بِالْحَذَرِ مِنْ أَيِّ فِتْنَةٍ، أو بالتحَرُّزِ، أو بالاحتراز، أو بالتَوْقِي، أو بالنَّبْه. أمَّا الفعلُ [تَحَسَّبَ] الرجلُ، فيعني: تَوَسَّدَ، و«تَحَسَّبَ الْأَخْبَارَ»: تَجَسَّسَهَا وَتَطَلَّبَهَا وَاسْتَخْبَرَ عَنْهَا، وهو لا يتعدَّى بـ«مِنْ».

يُقَالُ: رَجُلٌ حَسُودٌ وامرأةٌ حَسُودَةٌ.

والصُّوَابُ: رَجُلٌ حَسُودٌ وامرأةٌ حَسُودٌ: مَنْ كَانَ طَبِيعُهُ الْحَسَدَ، وَتُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، (ج) «حُسُودٌ». كما تقولُ: أَبٌ حَثُونٌ وَأُمٌّ حَثُونٌ وَرَجُلٌ حَقُودٌ وامرأةٌ حَقُودٌ، وَرَجُلٌ رَحُومٌ وامرأةٌ رَحُومٌ، صِفَاتٌ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ»، بِمَعْنَى «الْفَاعِلِ».

يُقَالُ: وَضَعَ التَّاجِرُ خَضْمًا عَلَى الْأَسْعَارِ.

والصُّوَابُ: وَضَعَ التَّاجِرُ حَسَمًا مِنَ الْأَسْعَارِ: اقْتَطَاعُ جُزْءٍ مِنْهَا. أمَّا «الْخَضْمُ» فهو المخالف والمضاد.

يُقَالُ: تَنَاوَلَ الْجِسَاءُ (بِكسر الحاء) أَوَّلًا.

والصُّوَابُ: تَنَاوَلَ الْجِسَاءُ (بفتح الحاء) أَوَّلًا: طَعَامٌ يُغْمَلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْمَاءِ. أمَّا «الْجِسَاءُ» (بالكسر) فهي جَمْعٌ لِكَلِمَةِ «الْجِسَى أَوِ الْحَسَنِ» وتعني: السهلُ مِنَ الْأَرْضِ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ.

يُقَالُ: تَحَاشَى الْوُقُوعَ فِي الْإِثْمِ وَالْمَعْصِيَةِ.

والصُّوَابُ: تَحَاشَى عَنِ الْوُقُوعِ فِي الْإِثْمِ وَالْمَعْصِيَةِ، أَوْ مِنَ الْوُقُوعِ: ابْتَعَدَ، تَنَزَّهَ. فَالْفِعْلُ [تَحَاشَى] لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، بَلْ بـ«عَنْ»، أَوْ «مِنْ».

يُقَالُ: أَكَلْتُ الْخِرْفَانَ الْحَشِيشَ.

وَالصَّوَابُ: أَكَلْتُ الْخِرْفَانَ الْعُشْبَ: الْكَلَأَ الرَّطْبَ. نَبَاتٌ طَرِيٌّ غَيْرُ مُتَخَشَّبٍ، سَاقُهُ خَضِرَاءٌ قَلِيلَةُ الْإِحْتِمَالِ. أَمَّا «الْحَشِيشُ» فَهُوَ مَا يَبَسَ مِنَ الْكَلَأِ فَأَمَكَنَ أَنْ يُحَشَّ وَيُجْمَعَ.

يُقَالُ: النِّظَامُ فِي لُبْنَانَ هُوَ نِظَامٌ مُحَاصِصَةٌ.

وَالصَّوَابُ: النِّظَامُ فِي لُبْنَانَ هُوَ نِظَامٌ مُحَاصِصَةٌ: مِنَ الْفِعْلِ [حَاصَصَ مُحَاصِصَةً وَحِصَاصًا] أَي: قَاسَمَهُ فَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِصَّتَهُ. وَتَقُولُ: «تَحَاصَّ الْقَوْمُ الشَّيْءَ»: اقْتَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ حِصَصًا.

يُقَالُ: أَخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ حِصَّتَهُ (بِضْمِ الْحَاءِ).

وَالصَّوَابُ: أَخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ حِصَّتَهُ (بِكَسْرِ الْحَاءِ): نَصِيبَهُ، (ج) «حِصَصٌ».

يُقَالُ: حَاصَرُوا الْعَدُوَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، أَوْ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ.

وَالصَّوَابُ: حَاصَرُوا الْعَدُوَّ: أَحَاطُوا بِهِ وَضَيَّقُوا عَلَيْهِ وَمَنَعُوا عَنْهُ الْإِمْدَادَ أَوْ الْخُرُوجَ مِنْ مَكَانِهِ. فَالْحِصَارُ هُوَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَإِضَافَةُ «مِنْ كُلِّ جَانِبٍ» هُوَ حَشْوٌ لَا دَاعِيَ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: الْأَبَاءُ يَأْكُلُونَ الْحَضْرُمَ (بِضْمِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ) وَالْأَبْنَاءُ يَضْرُسُونَ.

وَالصَّوَابُ: الْأَبَاءُ يَأْكُلُونَ الْحِضْرِمَ (بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ) وَالْأَبْنَاءُ يَضْرُسُونَ: أَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ أَخْضَرَ حَامِضًا، وَاحْدَتُهُ «حِضْرِمَةٌ».

يُقَالُ: فَلَانٌ يَتَحَضَّرُ لِلسَّفَرِ.

وَالصَّوَابُ: فَلَانٌ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ، أَوْ يَنْهَيْئًا لَهُ. إِذْ إِنَّ مِنْ مَعَانِي الْفِعْلِ [تَحَضَّرَ]: ضِدُّ تَغْيِيبٍ، وَ«تَحَضَّرَ الشَّيْءُ»: «جَعَلَهُ حَاضِرًا»، وَ«تَحَضَّرَ الْبَدْوِيُّ»: تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ أَهْلِ الْحَضَرِ وَعَادَاتِهِمْ.

يُقَالُ: اخْتَضَرَ (بفتح التاء والضاد) المريض .

والصواب: اخْتُضِرَ (بضم التاء وكسر الضاد) المريض: حَضَرَهُ الموت، فهو «مُخْتَضِرٌ» (بفتح الضاد)، وليس «مُخْتَضِرٌ» (بكسر الضاد)، فهذه تعني: «الحَضَرِيُّ»، الذي هو خلاف «الباديِّ». ولا يُستعملُ الفعلُ [اخْتُضِرَ] إِلَّا بصيغة الماضي. أمَّا الفعلُ [اخْتُضِرَ] الرجل، فيعني: جَعَلَهُ حاضراً، و«اخْتُضِرَ المجلس»: حَضَرَهُ. و«حَضَرَ المكانَ»: نَزَلَ فِيهِ. وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُّ شَيْءٍ مُّخْتَضِرٌ﴾^(١) أي: يَحْضُرُهُ مُسْتَحِقُّوهُ.

يُقَالُ: حَضَرَ الْمُحَقِّقُ إِلَى مَكَانِ الجُرِيْمَةِ.

والصواب: حَضَرَ الْمُحَقِّقُ مَكَانَ الجُرِيْمَةِ: جَاءَهُ. فالفعلُ [حَضَرَ] يتعدى هنا بنفسه، لا بـ«إلى».

يُقَالُ: أَشْعُرُ بِالرَّهْبَةِ فِي حَضْرَتِهِ.

والصواب: أَشْعُرُ بِالرَّهْبَةِ بِحَضْرَتِهِ: بمشهد منه. و«الحَضَرَةُ» هي خلاف الغيبة. القُرْبُ. الحُضُورُ. و«حَضَرَةُ الرجل»: فِئَاؤُهُ، وَيُعْبَرُ بِهَا عَنْ ذِي الْمَكَانَةِ تَجَوُّزًا، فيُقَالُ: «أَذِنَ حَضْرَتُهُ بِكَذَا».

يُقَالُ: جَلَسَ الطِّفْلُ فِي حُضْنِ (بضم الحاء) أُمِّهِ.

والصواب: جَلَسَ الطِّفْلُ فِي حِضْنِ (بكسر الحاء) أُمِّهِ: ما دون الإبط إلى الكشح أو الصِّدْر والعُضْدَانِ وما بينهما، (ج) «حُضُونٌ وَأَحْضَانٌ».

يُقَالُ: نَالَ فُلَانٌ الْحُظُوَّةَ (بفتح الحاء) عِنْدَ النَّاسِ.

والصواب: نَالَ فُلَانٌ الْحُظُوَّةَ (بضم الحاء)، أو الْحِظُوَّةَ (بكسر الحاء) عِنْدَ النَّاسِ: الْمَكَانَةُ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ النَّاسِ. أمَّا «الْحُظُوَّةُ» (بفتح) فتعني: السَّهْمُ الصَّغِيرُ. كُلُّ قَضِيبٍ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدَ.

يُقَالُ: رَدَمَ الْعُمَالُ الْحَفَرِيَّاتِ .

وَالصَّوَابُ: رَدَمَ الْعُمَالُ الْحَفَرَ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الْحُفْرَةُ»، أَوْ رَدَمُوا الْحَفَائِرَ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الْحَفِيرَةُ»، وَالْحُفْرَةُ وَالْحَفِيرَةُ تَعْنِيَانِ: مَا حُفِرَ فِي الْأَرْضِ. إِذْ إِنَّ كَلِمَةَ «حُفْرَةُ» لَا تُخْتَمُ بِالْفَاءِ التَّائِيَةِ الْمَقْصُورَةِ - كَذِكْرِي، وَحُبْلَى، وَجَمْعُهُمَا: ذِكْرِيَّاتٍ، وَحُبْلَيَّاتٍ - بَلْ تُخْتَمُ بِتَاءٍ الَّتِي تُحْذَفُ وَجُوبًا، وَيُزَادُ أَلْفٌ وَتَاءٌ.

يُقَالُ: ذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِإِزَالَةِ الْحَافُورِ .

وَالصَّوَابُ: ذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِإِزَالَةِ الْحَفْرِ، أَوِ الْحَفَرِ: صُفْرَةٌ تَعْلُو الْأَسْنَانَ، (ج) «أَخْفَار».

يُقَالُ: حَفَرَهُ (بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ) عَلَى بَذْلِ الْمَزِيدِ مِنَ الْجَهْدِ.

وَالصَّوَابُ: حَفَرَهُ (بِتَخْفِيفِ الْفَاءِ) إِلَى بَذْلِ الْمَزِيدِ مِنَ الْجَهْدِ: حَثَّ عَلَيْهِ. دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ أَوْ سَاقَهُ. وَهُوَ يَتَعَدَّى بِ«إِلَى»، لَا بِ«عَلَى». أَمَّا الْفِعْلُ [حَفَرَهُ تَخْفِيزًا] فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ.

يُقَالُ: تَحَفَّظَ عَلَى كَلَامٍ مَنَافِسِهِ السِّيَاسِيِّ.

وَالصَّوَابُ: تَحَفَّظَ عَنْ كَلَامٍ مَنَافِسِهِ السِّيَاسِيِّ: اخْتَرَزَ وَتَوَقَّى. وَكَذَلِكَ تَقُولُ: «تَحَفَّظَ فِي قَوْلِهِ أَوْ رَأْيِهِ»: قَيَّدَهُ وَلَمْ يَطْلُقْهُ. أَمَّا «تَحَفَّظَ عَلَيْهِ» فَيَعْنِي: صَانَهُ. وَلَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْمَقْصُودُ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ.

يُقَالُ: تَلَاقَوْا فِي الْمَحْفَلِ (بِفَتْحِ الْفَاءِ) لِعَقْدِ الْاجْتِمَاعِ.

وَالصَّوَابُ: تَلَاقَوْا فِي الْمَحْفِلِ (بِكَسْرِ الْفَاءِ) لِعَقْدِ الْاجْتِمَاعِ: الْمَجْلِسُ، (ج) «مَحَافِل».

يُقَالُ: هَدَمَ الْبَيْتَ حُفْنَةً مِنَ الرِّجَالِ الْأَشْرَارِ.

وَالصَّوَابُ: هَدَمَ الْبَيْتَ ثُلَّةً مِنَ الرِّجَالِ الْأَشْرَارِ، أَوْ مَجْمُوعَةً، أَوْ عُضْبَةً. إِذْ إِنَّ

الفعل [حَفَنَ يَحْفُنُ حَفْنًا] الشيء، يعني: جَرَفَهُ بكلتا يديه، ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالوَرَق والدقيق ونحوهما. و«الحَفْنَةُ» هي: ملء الكَفَيْن من شيء.

يُقَالُ: مشى حَافِي القدمين.

والصُّوَابُ: مَشَى حَافِيًا: بلا خُفٍّ ولا نعلٍ. فلا داعي للقول «حافي القدمين»، لأنَّ «الحَفَا» لا يكون إلا للقدمين، كما أنَّ «البُحَّة» لا تكون إلا في الصُّوْت.

يُقَالُ: يَحِقُّ (بضمّ الحاء) لَهُ أَنْ يفعل ما يشاء.

والصُّوَابُ: يَحِقُّ (بكسر الحاء) لَهُ أَنْ يفعل ما يشاء: يَسُوغُ. وكذلك: «يَحِقُّ عليه»، أي: يجبُ. إِذْ إِنَّ مضارعَ الفعل [حَقَّ] هو: «يَحِقُّ».

يُقَالُ: تَحَقَّقَ الرجلُ من صِدْقِ الكلام.

والصُّوَابُ: تَحَقَّقَ الرجلُ صِدْقَ الكلام: تَيَقَّنَهُ. عَرَفَ حَقِيقَتَهُ. فالفعلُ [تَحَقَّقَ] يتعدى بنفسه، لا بـ«مِنْ».

يُقَالُ: في تلك الحَقَبَةِ (بفتح الحاء والقاف) من التاريخ.

والصُّوَابُ: في تلك الحَقَبَةِ (بكسر الحاء وتسكين القاف) من التاريخ: المَدَّةُ من الوقت. السنَّةُ، (ج) «حَقَبٌ وَحُقُوبٌ».

يُقَالُ: شعر بِحَكَّةٍ (بفتح الحاء) في جسمه.

والصُّوَابُ: شعر بِحَكَّةٍ (بكسر الحاء) في جسمه: الاسمُ من الفعل [حَكََّ]، وهي عِلَّةٌ ينشأ عنها «الحُكَّاكُ». وتقول: «حَكَكْتُ رَأْسِي». أمَّا إِذَا جعلْتَ الفعلَ للرَّأْسِ قلتَ: «اِخْتَكَّ رَأْسِي»، وَحَكَّنِي وَأَحَكَّنِي واستَحَكَّنِي أي: دعاني إلى حَكِّهِ. وكذلك سائرُ الأعضاء.

يُقَالُ: دعا المتظاهرين إلى عدم الاحتكاك مع رجال الشرطة .

والصوابُ: دعا المتظاهرين إلى عدم الاحتكاك برجال الشرطة . فالفعلُ [اِخْتَكَّ] يتعدى بالباء، لا بـ«مع». تقولُ: «اِخْتَكَّ بالشيء»، أي: حَكَّ نَفْسَهُ به .

يُقَالُ: المديرُ يَتَحَكَّمُ بالأمر جميعها .

والصوابُ: المديرُ يَتَحَكَّمُ في الأمور جميعها: يحكمُ فيها ويفصلُ برأيِ نفسه من غير أن يبرزَ وجهاً للحُكْم . يتصرفُ فيها وَفَقَ مشيئته . فالفعلُ [تَحَكَّمَ] يتعدى بـ«في»، لا بالباء .

يُقَالُ: تُغْلَقُ المحلاتُ أبوابها أيام الأعياد .

والصوابُ: تُغْلَقُ المَحَالُ أبوابها أيام الأعياد: جمعُ لكلمة «المَحَلُّ»: مكانُ الحُلُول، نقيضُ الارتحال . أمَّا «المَحَلَّاتُ» فهي جمعُ لكلمة «المَحَلَّة»: منزلُ القوم .

يُقَالُ: صعد المَصَارِعُ إلى الحَلَبَةِ (بفتح اللام) .

والصوابُ: صعد المَصَارِعُ إلى الحَلَبَةِ (بتسكين اللام): موضعٌ يُخَصَّصُ للملاكمة والمصارعة وغيرهما، (ج) «حَلَابٍ» .

يُقَالُ: تَخَالَفَ هذا المرشَّحُ مع ذاك المرشَّح

والصوابُ: خَالَفَ هذا المرشَّحُ ذاك المرشَّح: عَاهَدَهُ وَلَازَمَهُ . أو تقولُ: «تَخَالَفَ المرشَّحان»: تَعَاهَدَا وتعاقدَا . فالفعلُ [تَخَالَفَ] هو من أفعال المشاركة، التي يقتضي أن يكون الفاعلُ جمعاً أو مثني، لا مفرداً، وهي لا تتعدى بـ«مع» .

يُقَالُ: راحةُ الحُلُقُوم (بفتح الحاء) .

والصوابُ: راحةُ الحُلُقُوم (بضم الحاء): مجرى الطَّعام والشَّرَاب والنَّفْس، (ج) «حَلَاقيم» .

يُقَالُ: رأى في نومه حُلماً (بكسر الحاء).

يُقَالُ: رأى في نومه حُلماً (بضم الحاء): الرؤيا، (ج) «أحلام». أمّا «الجَلْمُ» (بالكسر) فتعني: الصبرُ والأنأة، وقد يُقَابَلُ به الجهلُ والطيشُ والسَفَهُ، ومنه «الجَلْمُ سيّدُ الأخلاق».

يُقَالُ: حَلَمَ (بتسكين اللّام) الثدي.

والصُّوابُ: حَلَمَ (بفتح اللّام) الثدي: مكانٌ مَصُّ الحليب من الثدي، (ج) «حَلَمٌ».

يُقَالُ: يدّعي أخلاقَ الحِمْلانِ (بكسر الحاء).

والصُّوابُ: يدّعي أخلاقَ الحُمْلانِ (بضم الحاء)، أو الأَحْمَالِ: جمعان لكلمة «الحَمْلُ»، وهو الصغيرُ من الضَّأن.

يُقَالُ: تناولت المرأة حبوبَ مَنعِ الحَمَلِ (بفتح الميم).

والصُّوابُ: تناولت المرأة حبوبَ مَنعِ الحَمَلِ (بتسكين الميم): مصدرُ الفعل [حَمَلَتْ] المرأة، أي: حَبِلَتْ. ما كان في بطنٍ أو على شجر. أمّا «الحَمَلُ» (بالفتح)، فهو الصغيرُ من الضَّأن.

يُقَالُ: طرابلس مشهورةٌ بصنع الحَلَوِيَّاتِ (بضم الحاء وتسكين اللّام) أو الحَلَاوِيَّاتِ.

والصُّوابُ: طرابلس مشهورةٌ بصنع الحَلَاوَى، أو الحَلَوِيَّاتِ (بفتح الحاء وتخفيف الياء): جَمْعان لكَلِمَتَي: «الحَلَوَاءِ»، و«الحَلَوَى»: كلُّ ما غُولِج من الطعام بِسُكَّرٍ أو عسل. و«الحَلَوَانِي» (بتسكين اللّام) هو صانِعُهُ، وليس «الحَلَوَانِي» (بالفتح)، أو «الحِلَوَانِجِي» كما تقول العامة.

يُقَالُ: تَحَمَّمَ بالماء الفاتر.

والصُّوابُ: اسْتَحَمَّ بالماء الفاتر: اغْتَسَلَ. دَخَلَ الحَمَّامَ. أمّا الفعل [تَحَمَّمَ]

فيُعني: صار أسود، و[حَمَمَ] الشيء: صَيَّرَهُ أسود.

يُقَالُ: انْفَجَرَ البركانُ وقذفَ حِمَمَهُ (بكسر الحاء).

والصُّوابُ: انْفَجَرَ البركانُ وقذفَ حُمَمَهُ (بضم الحاء): الفحْمُ. الرَّمَادُ. كُلُّ ما احترق بالنار، واحْدَثَهُ «حُمَمَةً».

يُقَالُ: حَنَحَنَ البُنْدُقُ

والصُّوابُ: حَمَتِ البُنْدُقُ: فَسَدَ. من الفعل [حَمَتَ يَحْمَتُ حَمَتًا] الجوزُ وغيره: فَسَدَ. أَمَّا «حَنَحَنَ» فهو من كلام العامة.

يُقَالُ: أَكَلَ طبقاً من الحُمُص (بضم الحاء والميم).

والصُّوابُ: أَكَلَ طبقاً من الحِمِص (بكسر الحاء والميم)، أو الحِمِص (بكسر الحاء وفتح الميم): حَبٌّ معروفٌ يُؤْكَلُ. واحْدَثَهُ «حِمُصَةً» و«حِمُصَةً».

يُقَالُ: البُرْتُقالُ ثَمَرَ حَامِض (بضم الميم) سُكَّرِي.

والصُّوابُ: البُرْتُقالُ ثَمَرَ حَامِض (بكسر الميم) سَكَّرِي: ما لَذَعَ اللِّسَانُ كَالْخَلِّ واللُّبْنِ الْخَائِرِ ونحوهما.

يُقَالُ: لَمْ يَأْخُذْ كَلَامَهُ عَلَى مَحْمِلٍ (بفتح الميم) الْجِدُّ.

والصُّوابُ: لَمْ يَأْخُذْ كَلَامَهُ عَلَى مَحْمِلٍ (بكسر الميم) الْجِدُّ. و«الْمَحْمِلُ» يعني: الْهُودُجُ. الْعِذْلَانِ عَلَى جَانِبِي الدَّابَّةِ يُحْمَلُ فِيهِمَا، (ج) «مَحَامِلُ». وتقول: «ما عَلَى فَلَانٍ مَحْمِلٌ»، أَي: مُعَوَّلٌ وَمُعْتَمَدٌ.

يُقَالُ: هذه الفتاةُ تَتَّبِعُ حَمِيَّةً (بفتح الحاء وكسر الميم) وتشديد الياء) غِذَائِيَّةً.

والصُّوابُ: هذه الفتاةُ تَتَّبِعُ حَمِيَّةً (بكسر الحاء وتسكين الميم) وتخفيف الياء) غِذَائِيَّةً: ما حُمِيَ من الشيء. الاسمُ من الفعل [حَمَى] المَرِيضَ،

أي: مَنَعَهُ عَمَّا يَضُرُّهُ، ومنه: «المعدة بيت الداء، والحَمِيَّةُ رأسُ كلِّ دواء». أمَّا «الحَمِيَّةُ» فتعني: الأنفَةُ.

يُقال: لا تكلِّمه في حَمَاة الغضب.

والصَّواب: لا تكلِّمه في حَمِيَّا الغضب: شدُّته وحدُّته. وأمَّا «الحَمَاةُ» فتعني: الطين الأسود.

يُقال: حَرَّ المهاجرُ لأهله

والصَّواب: حَرَّ المهاجرُ إلى أهله: اشتاق. فالفعل [حَرَّ] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا باللام.

يُقال: خَضَّبَتْ يديها بالِحِثَّة.

والصَّواب: خَضَّبَتْ يديها بالِحِثَاءِ (بكسر الحاء): نباتٌ يُتَّخَذُ ورقه للخضاب الأحمر المعروف، وحدثه «حِثَاءه». أمَّا «الحِثَّةُ» فتعني: رِقَّة القلب.

يُقال: أُصِيبَتْ حُنْجَرَتُهُ (بضم الحاء والجيم) بالتهاب.

والصَّواب: أُصِيبَتْ حَنْجَرَتُهُ (بفتح الحاء والجيم) بالتهاب: الحلقوم، (ج) «حَنَاجِر». وكذلك: «العُنْجُور»، (ج) «حَنَاجِير».

يُقال: كاد يَخْتَنِقُ من شِدَّةِ الحِنَقِ (بكسر الحاء وتسكين الثون) عليه.

والصَّواب: كاد يَخْتَنِقُ من شِدَّةِ الحَنْقِ (بفتح الحاء والثون) عليه، أو «الحَنِق» (بفتح الحاء وكسر النون): شِدَّةُ الاغْتِيَاظ، مصدرُ الفعل [حَنِقَ يَحْنُقُ حَنْقًا وَحَنْقًا] عليه: اشتدَّ غِيْظُه.

يُقال: لا تكلِّمه فهو حَانِئٌ عليك.

والصَّواب: لا تكلِّمه فهو حَنِئٌ، أو حَنِيقٌ عليك: غاضبٌ. مغتاض، (ج) «حُنُق».

وفي حديث أبي جهل : «إِنَّ مُحَمَّدًا نَزَلَ يَشْرِبُ وَهُوَ حَنِقٌ عَلَيْكُمْ» .
من الفعل [حَنِقَ] عليه ، أي : اشتدَّ غيظُهُ . ويمكن القول : [أَحَنِقَ]
فلاناً : غاظَهُ غيظاً شديداً ، فهو «مُحَنِقٌ» .

يُقَالُ : فلانٌ يَتَّصِفُ بالحكمة والحِكْمَةُ (بكسر الحاء) .

والصُّوَابُ : فلانٌ يَتَّصِفُ بالحكمة والحِكْمَةُ (بضم الحاء) ، أو الحُنْكَ : الاسمُ
من الفعل [حَنَكَ] الدهرُ فلاناً ، أي : جَعَلَتْهُ التجاربُ والأُمُورُ
وتقلُّبَاتُ الدهرِ حكيماً ، فهو «حَنِيكٌ» ، (ج) «حُنُكٌ» ، أو : فهو
«مَحْنُوكٌ» .

يُقَالُ : أَخْنَى برأسِهِ من شِدَّةِ الحياءِ .

والصُّوَابُ : حَنَى رَأْسَهُ من شِدَّةِ الحياءِ : نَنَاهُ . عَطَفَهُ وَلَوَاهُ . أَمَّا [أَخْنَى يَخْنِي]
عليه ، فيعني : عَطَفَ وَأَشْفَقَ .

يُقَالُ : احتاجُ لبعض الوقت .

والصُّوَابُ : احتاجُ إلى بعض الوقت : أَفْتَقِرُ . فالفعل [احتاجَ] يتعدَّى بـ«إلى» ، لا
باللَّام .

يُقَالُ : ذهبْتُ إلى السوق لشراء بعض الحَاجِيَّاتِ (بكسر الجيم وتشديد
الياء) .

والصُّوَابُ : ذهبْتُ إلى السوق لشراء بعض الحَاجَاتِ ، أو الحاج ، أو الحِوَج :
جموعُ لكلمة «الحَاجَة» : ما يحتاجُ إليه الإنسانُ ويطلبه . المأْرَبَةُ .
وكذلك : «الحَوَائِجُ» ، جمعُ كلمة «الحَاجَة» : ما يُفْتَقَرُ إليه .

يُقَالُ : تَحَاوَرَ معه في عدَّة مسائل .

والصُّوَابُ : حَاوَرَهُ في عدَّة مسائل : جَاوَبَهُ وَرَاجَعَهُ الكلام . جَادَلَهُ . أو تقول :
تَحَاوَرَا في عدَّة مسائل : تَرَاجَعَا الكلامَ بينهما . تَجَادَلَا . إِذْ إِنَّ الفعلَ

[تَحَاوَرَ] هو من الأفعال التي تقتضي أن يكون فاعلها مثنى أو جمعاً، لا مفرداً، وهي لا تتعدى بـ«مع».

يُقال: حَارَ المرشُحُ على أعلى نسبة أصوات.

والصواب: حَارَ المرشُحُ أعلى نسبة أصوات: حَصَلَ عليها. ضَمَّها وَجَمَعَهَا. فالفعل [حَارَ] يتعدى بنفسه، لا بـ«على». ويمكن القول: «حَارَ المالُ إليه».

يُقال: انْحَارَ الكاتبُ لقضية الحرية.

والصواب: انْحَارَ الكاتبُ إلى قضية الحرية: انضَمَّ واجتمع. فالفعل [انْحَارَ] يتعدى هنا بـ«إلى»، لا باللام.

يُقال: أَحَاطَ بهم الماءُ من كلِّ النواحي.

والصواب: أَحَاطَ بهم الماءُ: أَخَذَ بهم من جميع الجوانب. فلا داعي لإضافة «من كلِّ النواحي»، لأنَّ الإحاطة هي دائماً من كلِّ الجوانب.

يُقال: يقع بيته على حَافَةِ (بتشديد الفاء) الوادي.

والصواب: يقع بيته على حَافَةِ (بتخفيف الفاء) الوادي: الجانب. الطَّرَفُ، (ج) «حَافَاتٍ وَحِيف».

يُقال: اشتريتُ ثوباً مُحَاكاً من الحرير.

والصواب: اشتريتُ ثوباً مُحَكَّاً من الحرير، أو مَحِيكاً: اسمُ المفعول من الفعل [حَاكَ يَحْكُ حِكَاكاً] الثوب: نَسَجَهُ، فهو «حَايِكٌ». أو [حَاكَ يَحْكُ حِكَاكاً] الثوب: نَسَجَهُ.

يُقال: أَحَالَ العدوُّ المدينةَ إلى خرابٍ.

والصواب: حَوَّلَ العدوُّ المدينةَ خراباً: غَيَّرَهَا من حالٍ إلى حالٍ. وليس من معاني

الفعل [أَحَالَ] ما يدلُّ على هذا المعنى . ويمكنُ القولُ : «أَحَالَ الرجلُ أو الشيءُ» : تَحَوَّلَ من حالٍ إلى حالٍ ، وهو هنا فعلٌ لازمٌ ، أو «أَحَالَ العَمَلُ إلى فلانٍ» : أَنَاطَهُ به . وليس هذا المعنى المُراد في القول الأول .

يُقَالُ: هل وصلت الجَوَالَةَ (بكسر الحاء) المصرفيَّة؟

والصَّوابُ: هل وصلتُ الحَوَالَةَ (بفتح الحاء) المصرفيَّة؟ : الشهادةُ . الكفالةُ . صَكٌّ يُحَوَّلُ به المالُ من جهةٍ إلى أخرى .

يُقَالُ: سوف تنتصرُ قضيتنا لا مُحَالَةً (بضم الميم) .

والصَّوابُ: سوف تنتصرُ قضيتنا لا مَحَالَةً (بفتح الميم): لا ريب ولا بُدَّ . أمَّا «المُحَالُ» (بالضَم) فهو الباطلُ وغير الممكن .

يُقَالُ: لا أعرف ما العمل حَيَالٍ (بفتح الحاء) هذه المشكلة .

والصَّوابُ: لا أعرف ما العمل حِيَالٍ (بكسر الحاء) هذه المشكلة : قُبَالَتِهَا وإِزاءها .

يُقَالُ: سوف يصل حَوَالِي الساعة الخامسة .

والصَّوابُ: سوف يصل نَحْو الساعة الخامسة ، أو زُهَاء ، أو لُهاء ، أو نُهاز : مقدارُ . ما يَقْرُبُ منه . أمَّا «حَوَالِي الشيءِ أو الشخص» فهي الجهاتُ المحيطة به . و«حَوَالِيَّ» (بكسر اللام وتشديد الياء) تعني : ذو الحيلة . الرجلُ الشديداً الاحتيال .

يُقَالُ: فعلتُ ذلك للخُؤُول (بفتح الحاء) دون وقوع الكارثة .

والصَّوابُ: فعلتُ ذلك للخُؤُول (بضم الحاء) دون وقوع الكارثة ، أو للحَيَلُولَةِ : من الفعل [حَالَ حُؤُولًا وَحَيَلُولَةً] بينها : حَجَرَ واعترض .

يُقَالُ: حَوَى كَلَامُهُ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ التَّنَاقُضَاتِ .

وَالصَّوَابُ: حَوَى كَلَامُهُ الْكَثِيرَ مِنَ التَّنَاقُضَاتِ: جَمَعَ . اخْتَرَزَ وَمَلَكَ . فالفعلُ [حَوَى] يتعدى بنفسه، لا بـ«على» . ويمكنُ القولُ: «احتوى الشيءَ وعلى الشيء» .

يُقَالُ: اخْتَارَ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ .

وَالصَّوَابُ: حَارَ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ: جَهَلَ وَجَهَ الصَّوَابِ . أَمَّا الفعلُ «اِخْتَارَ» فلم يَرِدْ فِي المعاجم .

يُقَالُ: بَدَأَ مُخْتَارًا لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَخْتَارُ .

وَالصَّوَابُ: بَدَأَ حَيْرَانًا لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَخْتَارُ، أَوْ حَائِرًا، وَهِيَ حَيْرَى، (ج) «حَيَارَى» . وَلَا يُقَالُ «مُخْتَارًا»، طَالَمَا أَنَّ الفعلَ [اِخْتَارَ] غَيْرُ وَارِدٍ فِي المعاجم .

يُقَالُ: حَيَّ (بكسر الياء) عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ .

وَالصَّوَابُ: حَيَّ (بفتح الياء) عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ: اسْمُ فَاعِلٍ بِمَعْنَى: أَقْبِلْ وَعَجِّلْ . هَلُمَّ .

يُقَالُ: عَلَى الدَّوْلَةِ أَنَّ تَهْتَمَّ بِشُؤْنِ النَّاسِ الْحَيَاثِيَّةِ .

وَالصَّوَابُ: عَلَى الدَّوْلَةِ أَنَّ تَهْتَمَّ بِشُؤْنِ النَّاسِ الْحَيَوِيَّةِ: إِذْ إِنَّ النِّسْبَةَ إِلَى «الْحَيَاةِ»، تَتِمُّ بِحَذْفِ التَّاءِ، ثُمَّ بِقَلْبِ الْأَلْفِ وَآوًا، وَالْحَاقِ آخِرَ الْأَسْمِ يَاءَ مُشَدَّدَةً، فَتَصْبِحُ: «حَيَوِيٌّ» .

بابُ الخاء

يُقالُ: كان يَتَخَبَّطُ في قراراته .

والصَّوابُ: كان يَخْبِطُ في قراراته: يتصرَّف فيها على غير بصيرة وعلى غير هدى . وتقولُ: «إِنَّهُ يَخْبِطُ خَبْطَ عَشْواءٍ» . أمَّا الفعلُ [تَخَبَّطَ] فيعني: ضَرَبَهُ شديداً، و«تَخَبَّطَ الشَّيْءُ»: وَطَّئَهُ . و«تَخَبَّطَ الشَّيْطَانُ»: مَسَّهُ بأذى .

يُقالُ: وَضَعَ الخَنْمَ (بكسر الخاء) على الوثيقة .

والصَّوابُ: وَضَعَ الخَنْمَ (بفتح الخاء) على الوثيقة: كلُّ ما يُخْتَمُ به . أثارُ نقشِ الخَاتَمِ .

يُقالُ: الكثيرُ من الدول تُحرِّمُ الخِتَّانَ (بضمِّ الخاء وتشديد التاء) .

والصَّوابُ: الكثيرُ من الدول تُحرِّمُ الخِتانَ (بكسر الخاء وتخفيف التاء): الاسمُ من الفعلِ [خَتَنَ يَخْتِنُ خَتْنًا وَخِتَانًا] الصَّبِيُّ: قطعَ قُلْفَتَهُ .

يُقالُ: هو مَخْجُولٌ من فَعَلْتَهُ .

والصَّوابُ: هو خَجِلٌ من فَعَلْتَهُ، أو خَجَلان: مضطربٌ من الحياء . من الفعلِ [خَجَلَ، أي: استحيا .

يُقَالُ: وضع رأسه على المَخْدَّة (بفتح الميم).

والصَّوابُ: وضع رأسه على المِخْدَّة (بكسر الميم): الوسادة يُوضَعُ عليها الخَدُّ.

يُقَالُ: فلان مدمنٌ مُخَدَّرَات (بفتح الدال).

والصَّوابُ: فلان مدمنٌ مُخَدَّرَات (بكسر الدال): الهرويين والكوكايين والأفيون

ونحوها من المواد التي تُسبِّبُ فقدانَ الوعي بدرجاتٍ متفاوتة.

و«المُخَدَّرُ» هي اسم فاعل من الفعل [خَدَّرَهُ]، أي: قَتَرَهُ وَكَسَّرَهُ. أمَّا

«المُخَدَّرَةُ» (بالفتح) فهي اسمٌ مفعول من الفعل [خَدَّرَ] المرأة، أي:

ألزمها الخِذْر، (ج) «مُخَدَّرَات» (بفتح الدال).

يُقَالُ: لبنان بلدُ خِدَمَات (بفتح الخاء والدال) سِيَّاحِيَّة.

والصَّوابُ: لبنان بلدُ خِدَمَات (بكسر الخاء وتسكين الدال)، أو خِدِمَات (بكسر

الهاء والدال)، أو خِدَمَات (بكسر الخاء وفتح الدال) سِيَّاحِيَّة:

جُمُوعٌ لكلمة «خِدْمَة»، مصدرُ الفعل [خَدَمَهُ يَخْدِمُهُ خِدْمَةً] أي:

قام بحاجته. أمَّا «الخِدَمَاتُ» (بفتح الخاء والدال) فهي جمعُ

لكلمة «الخِدْمَة» التي تعني: الخلخالُ. الساقُ. القيدُ. حلقةُ

القوم.

يُقَالُ: الخِذْيَوِي (بكسر الخاء وتسكين الدال) هو لقبُ حاكم مصر.

والصَّوابُ: الخِذْيَوِي (بضمَّ الخاء وفتح الدال) هو لقبُ حاكم مصر. وكذلك:

الخِذْيَوِيَّة: منصب الخِذْيُو. والكلمةُ فارسيَّة، تعني: الملكُ. الوزيرُ.

السَيِّدُ.

يُقَالُ: تَخَاذَلَ الجنديُّ عن نُصْرَةِ وطنه.

والصَّوابُ: خَذَلَ الجنديُّ وطنَهُ، وعن وطنه: تَخَلَّى عن عونه ونُصْرته. أمَّا الفعلُ

[تَخَاذَلَ] فلا يكون فاعله، بهذا المعنى، مفرداً، لأنَّه على وزن

«تَفَاعَلَ». تقول: «تَخَاذَلَ القومُ»: تَرَكَ وَخَذَلَ بعضهم بعضاً، و«تَخَاذَلَتْ رَجُلَاةٌ»: ضَعُفَتَا.

يُقَالُ: الخِذْلَان (بضمّ الخاء) أَلْحَقَ بهم الهزيمة.

والصَّوَابُ: الخِذْلَان (بكسر الخاء) أَلْحَقَ بهم الهزيمة: تَرَكَ التُّضْرَةَ والإعانة. مصدرُ الفعل [خَذَلَهُ].

يُقَالُ: ظهر خُرَاجٌ (بفتح الخاء وتشديد الرّاء) في جسمه.

والصَّوَابُ: ظهر خُرَاجٌ (بضمّ الخاء وتخفيف الرّاء) في جسمه: كُلُّ ما يخرجُ بالبدن من القروح، كالذَّمَل، الواحدة «خُرَاجَةٌ». أمّا «الخُرَاج» فهو الكثيرُ الخروج والولوج.

يُقَالُ: عَلِقَ خَزَزَةٌ (بتسكين الرّاء) زرقاء على صدره.

والصَّوَابُ: عَلِقَ خَزَزَةٌ (بفتح الرّاء) زرقاء على صدره: واحدة «الخَزَز»: الحَبُّ المثقوبُ من الزجاج وغيره. ما يُنْظَمُ في السِّلْك.

يُقَالُ: انْخَرَطَ في صُفُوفِ المقاومة.

والصَّوَابُ: انْضَوَى إلى صُفُوفِ المقاومة: مَالَ وانْضَمَّ. أمّا الفعل [انْخَرَطَ] فهو لا يُطَابِقُ المعنى المُراد هنا. وفي اللُّسَان: «انْخَرَطَ الرَّجُلُ في الأمرِ»: رَكِبَ فيه رأسَهُ من غير علم ولا معرفة. وفي حديث عليّ، كَرَّمَ اللّهُ وجهَهُ: أَنَّهُ أَتَاهُ قَوْمٌ بِرَجُلٍ، فقالوا: إِنَّ هَذَا يَوْمُنَا ونحن له كارهون، فقال له عليّ: إِنَّكَ لَخَرُوطٌ، أَتَوُمُّ قوماً وهم لك كارهون؟ و«الْخَرُوطُ» هو الذي يَتَهَوَّرُ في الأمور ويركبُ رأسَهُ في كُلِّ ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالأمر، كالْفَرَسِ الْخَرُوطِ الذي يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ من يَدِ مُمَسِّكِهِ ويمضي لوجهه.

يُقَالُ: تناول المريضُ زيتَ الخِرْوَع (بفتح الخاء).

والصُّوابُ: تناول المريضُ زيتَ الخِرْوَع (بكسر الخاء): نبتٌ يعظمُ قرب المياه، ومن ثمره يُؤخذُ المُسهلُ المعروف. الواحدةُ «خِرْوَعَة».

يُقَالُ: هذا عجورُ خِرْفَان.

والصُّوابُ: هذا عجورُ خَرْفٍ: فَسَدَ عقله من الكِبَر. أمَّا «الخِرْفَانُ» فهي جمعُ كلمة «الخَرُوف» أي: الحَمَل.

يُقَالُ: في ثوبه خَرْقٌ (بضمّ الخاء).

والصُّوابُ: في ثوبه خَرْقٌ (بفتح الخاء): الثُقْبَةُ. الفُرْجَةُ. أمَّا «الخَرْقُ» (بالضمّ) فتعني: ضعفُ الرأي وسوءُ التصرف. و«الخَرْقُ» (بالكسر) تعني: الكريمُ السَّخِي.

يُقَالُ: تتزايد الخُرُوقَاتُ الإسرائيلية للأجواء اللبنانية.

والصُّوابُ: تتزايد الخُرُوقُ الإسرائيلية للأجواء اللبنانية: جمعُ كلمة «الخَرْقُ». من الفعل [خَرَقَ] الشيء: شَقَّه ومَزَّقَه، و«خَرَقَ الأرضَ»: قطعها حتى بلغ أقصاها. وكذلك: «الاختراقات»، من الفعل [اِخْتَرَقَ] القومَ: مَضَى وسطهم، و«اِخْتَرَقَ الدارَ»: جعلها طريقاً لحاجته.

يُقَالُ: هذا الكرسيُّ مصنوعٌ من الخَيْرِزَان (بفتح الزَّاي).

والصُّوابُ: هذا الكرسيُّ مصنوعٌ من الخَيْرِزَان (بضمّ الزَّاي): القَصَبُ. كلُّ عودٍ لِينٍ. الواحدةُ «خَيْرِزَانَةٌ»، (ج) «خَيَارِز».

يُقَالُ: أخذ الطبيبُ خَرْعَةً (بفتح الخاء) من الكبد لتحليلها

والصُّوابُ: أخذ الطبيبُ خِرْعَةً (بكسر الخاء) من الكبد لتحليلها، أو خَذَعَةً

(بالذال): القطعة من اللحم. أمّا «الخَزْعَةُ» (بالفتح) فتعني: الضَّعْفُ أو العَيْبُ في إِخْدَى الرُّجْلَيْنِ.

يُقَالُ: ما هذه الأحاديث إِلَّا خَزَعِبَلَات (بضمّ الخاء وفتح الباء).

والصُّوَابُ: ما هذه الأحاديث إِلَّا خَزَعِبَلَات (بفتح الخاء والباء)، أو خَزَعِبَلَات (بكسر الباء)، أو خَزَعِبَلَات: الأحاديثُ المستزفة الباطلة.

يُقَالُ: هذه القصيدة تُخْتَزَلُ كُلَّ تَجْرِبَتِهِ الشُّعْرِيَّةِ.

والصُّوَابُ: هذه القصيدة تُلَخِّصُ كُلَّ تَجْرِبَتِهِ الشُّعْرِيَّةِ، أو تُخْتَصِرُ. أمّا الفعلُ [اِخْتَزَلَ] فلا يلائم المعنى المقصود، ولا يُطابِقُهُ. تقولُ: «اِخْتَزَلَ الشيءَ»، أي: اِقْطَعَهُ، وفي حديث الأنصار: «وَقَدْ دَقَّتْ دَافَّةٌ مِنْكُمْ يَرِيدُونَ أَنْ يَخْتَزِلُونَا مِنْ أَصْلَانَا»، أي: يَرِيدُونَ أَنْ يَقْتَطِعُونَا وَيَذْهَبُوا بِنَا مِنْفَرْدِينَ. و«اِخْتَزَلَ بِرَأْيِهِ»: انفرد، ومنه: «أَرَادُوا أَنْ يَخْتَزِلُوهُ دُونَنَا» أي: ينفردوا به. وفي اللُّسَانِ: «والاختزالُ: الحَذْفُ، استعمله سيبويه كثيراً، قال ابن سيده: ولا أعلم ذلك عن غيره». فلا يصحُّ القولُ إذن: «إِنَّ الدِيكَتَاتُورَ - أي المَسْتَبِدَّ - يَخْتَزِلُ كُلَّ السُّلْطَاتِ بِشَخْصِهِ».

يُقَالُ: خَزَنُ (بتشديد الزَّاي) المالُ خَشِيَّةُ الْفَقْرِ.

والصُّوَابُ: خَزَنُ (بتخفيف الزَّاي) المالُ خَشِيَّةُ الْفَقْرِ: إِذْخَرَ. اِخْتَزَنَ. أمّا الفعلُ «خَزَنَ» فلم يَرِدْ في المعاجم.

يُقَالُ: كانت خِسَارَتُهُ (بكسر الخاء) كبيرة.

والصُّوَابُ: كانت خِسَارَتُهُ (بفتح الخاء) كبيرة: ضِدُّ الرِّجْحِ. مصدرُ الفعل [خَسِرَ].

يُقَالُ: هذه صفقةٌ خَسِرَانَةٌ.

والصُّوَابُ: هذه صفقةٌ خَاسِرَةٌ: اسمُ فاعِلِ الفعل [خَسِرَ] الشيءَ، أي: أَضَاعَهُ وَأَهْلَكَهُ.

يُقَالُ: استخدم الأخشاب في بناء المنزل.

والصواب: استخدم الخشب في بناء المنزل، أو الخشب، أو الخشبَان: ما غُلِظَ من العيدان، وهي جموعُ لكلمة «الخشب».

يُقَالُ: يحتوي الخشخاش (بكسر الخاء) على مادةٍ مضرّة.

والصواب: يحتوي الخشخاش (بفتح الخاء) على مادةٍ مضرّة: نباتٌ يُسْتَخْرَجُ من ثماره الأفيون، واحدهُ «خشخاشة».

يُقَالُ: فلانٌ لا يسبح خشية (بكسر الخاء) العرق.

والصواب: فلانٌ لا يسبح خشية (بفتح الخاء) العرق: مخافة. أخذُ مصادر الفعل [خشية]. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا تَقْلُوبُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ﴾^(١).

يُقَالُ: خَصَصَ جزءاً من أمواله للفقراء.

والصواب: خَصَصَ جزءاً من أمواله بالفقراء: أفرَدَهُم به وفَضَّلَهُم به. فالفعل [خَصَصَ] يتعدى بالباء، لا باللام.

يُقَالُ: اشتريتُ هذه الهدية خَصِيصاً لك.

والصواب: اشتريتُ هذه الهدية خُصُوصاً بك: آثَرْتُكَ بها على غيرك. وكذلك خَصّاً، وخُصُوصيّةً، وخِصِيصِي.

يُقَالُ: إيران مُطالَبَةٌ بتوقيف عملية تخصيب اليورانيوم.

والصواب: إيران مُطالَبَةٌ بتوقيف عملية إخصاب اليورانيوم: اندماجُ الخلية المُذكّرة في الخلية المؤنثة (في علم الأحياء)، من الفعل [أَخْصَبَ] المكان، أي: كَثُرَ فيه العشبُ والكلأُ، و«أَخْصَبَ اللَّهُ الموضع»: أَنْبَتَ فيه

العشب والكلاء. ولم يرد الفعل «خَصَبَ» في المعاجم، حتى يَصَحَّ اشتقاق المصدر «تَخْصِيب».

يُقَالُ: اختَصَرَ من الكلام لضيق الوقت.

والصواب: اختَصَرَ الكلام لضيق الوقت: أَوْجَزَهُ بحذف شيء منه. حَذَفَ الفضول منه. فإذا أوجزه بغير حذف، قيل: «اقتَصَرَهُ». فالفعل [اختَصَرَ] يتعدى هنا بنفسه، لا بـ«مِنْ».

يُقَالُ: يتَّصِفُ فلانٌ بخصائل حميدة.

والصواب: يتَّصِفُ فلانٌ بخصال حميدة: جمعُ لكلمة «الخَصْلَة»: الخلَّة فضيلة كانت أو رذيلة، وقد غَلَبَتْ على الفضيلة. أمَّا «خَصَائِلُ» فهي جمعُ لكلمة «خَصِيلَة»، وتعني: كلُّ لحمَةٍ فيها عَصَب. اللَّفِيفَةُ من الشَّعر.

يُقَالُ: التَّمِيمَةُ خُصْلَةٌ (بضم الخاء) مَمْقُوتَةٌ.

والصواب: التَّمِيمَةُ خُصْلَةٌ (بفتح الخاء) مَمْقُوتَةٌ: خُلِقَ في الإنسان. وأمَّا «الخُصْلَةُ» (بالضم) فتعني: العُنُقُودُ. عُوْدٌ فيه شَوْكٌ. الشعرُ المجتمع، (ج) «خُصَلٌ».

يُقَالُ: كشف التحليل عن ضعفٍ في خُصِيَّةٍ (بكسر الخاء) المريض.

والصواب: كشف التحليل عن ضعفٍ في خُصِيَّةٍ (بضم الخاء) المريض: البيضةُ من أعضاء التناسل، وهُمَا «خُصِيَّتَانِ»، (ج) «خُصَى».

يُقَالُ: اشترت الخُضَارَ من البَقَالِ.

والصواب: اشترت الخُضَرَ من البَقَالِ، أو الخُضَرَ (بتسكين الضاد): جَمْعُانٍ لكلمة «الخُضْرَة»، أو الخُضْرَوَاتِ (بفتح الخاء): جمعُ لكلمة «الخَضْرَاء»: اللونُ الأخضر. البَقْلُ. و«الخَضَارُ» هو بائعُها.

يُقَالُ: وضع المسؤول الخِطَّةَ (بكسر الخاء) الاقتصادية للبلاد.

والصَّوابُ: وضع المسؤول الخُطَّةَ (بضم الخاء) الاقتصادية للبلاد: الأمرُ، (ج) «خُطَط» (بضم الخاء)، ومنه: «في رأسه خُطَّة» أي: أمرٌ ما قد عزم عليه. أمَّا «الخِطَّة» (بالكسر) فهي الأرض التي تنزلها ولم ينزلها قبلك نازلٌ، (ج) «خِطط» (بكسر الخاء)

يُقَالُ: أخطأ باتخاذ هذا القرار.

والصَّوابُ: أخطأ في اتخاذ هذا القرار: حادَّ عن الصَّواب، غلِطَ. فالفعلُ [أخطأ] يتعدى بـ«في»، أو بنفسه، تقول: «أخطأ الهدف ونحوه»: لم يُصِبْهُ. يُقَالُ: أجابَ إجابةً خاطئةً.

والصَّوابُ: أجابَ إجابةً خطأً: ضدَّ الصَّواب. أمَّا «خاطئة» فهي مؤنَّث «خاطيء»: اسمُ الفاعل من الفعل [أخطأ] فلانٌ، أي: أذنبَ عمدًا أو سهوًا، و[خَطِئَ] أي: أذنبَ عمدًا.

يُقَالُ: فلان يُتَقَنُّ فنَّ الخطابة (بكسر الخاء).

والصَّوابُ: فلان يُتَقَنُّ فنَّ الخطابة (بفتح الخاء): قراءة الخطبة على الحاضرين. مصدرُ الفعل [خَطَبَ] الناسَ: ألقى عليهم خُطبةً.

يُقَالُ: استمعَ إلى خطبة (بكسر الخاء) الجمعة.

والصَّوابُ: استمعَ إلى خُطبة (بضم الخاء) الجمعة: الخطابة. ما يُلقى من على المنابر. و«خُطبة الكتاب»: مقدمته.

يُقَالُ: دعاني إلى حفل الخطوبة.

والصَّوابُ: دعاني إلى حفل الخطبة (بكسر الخاء): طَلَبُ المرأة للزواج. وفي

القرآن الكريم: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ﴾^(١).
أما «الخطوبة» فلم ترد في المعاجم.

يُقَالُ: ألقى الزعيم خطاباً مؤثراً.

والصواب: ألقى الزعيم خطبة مؤثرة: الكلام المنشور يُخاطبُ به متكلم فصيح جُمعاً من الناس لإقناعهم، (ج) «خطب». أما «الخطاب» فهو المكالمة. ما يخاطبُ به الرجل صاحبه. أن يقول الخطيب: «أما بعد».

يُقَالُ: خاطبه بشأن بعض المسائل الملحة.

والصواب: خاطبه في شأن بعض المسائل الملحة: كالمه. راجعه. حادثه.

يُقَالُ: أخطروا سُكَّانَ المَبْنَى بضرورة إخلائه.

والصواب: أُنذروا سُكَّانَ المَبْنَى بضرورة إخلائه. إذ إنَّ من معاني الفعل [أَخْطَر] المريض: دَخَلَ في مرحلة الخطر، و«أَخْطَرَ المَالَ»: جَعَلَهُ خَطِراً بين المتراهنين، و«أَخْطَرَ فلاناً»: بَدَّلَ له من الخَطَر ما أَرْضَاهُ.

يُقَالُ: هذا الموقفُ فيه خُطُورَةٌ على الاستقرار الداخلي.

والصواب: هذا الموقفُ فيه مُخَاطَرَةٌ على الاستقرار الداخلي: مُجَازَفَةٌ. من الفعل [خَاطَرَ مُخَاطَرَةً] بنفسه: عَرَّضَهَا للخطر. جَازَفَ وَأَشْفَاهَا على الخطر. أما «الخطورة» فهي مصدرُ الفعل [خَطَرَ] أي: عَظُمَ وَازْتَفَعَ قدره، فهو «خَطِير»، وهذا المعنى غيرُ مقصود.

يُقَالُ: الوضعُ الاقتصاديُّ يشهدُ مرحلةً خطيرةً.

والصواب: الوضعُ الاقتصاديُّ يشهدُ مرحلةً تنذرُ بالخطر. و«الخطر» هو الإشراف

على هلكة، (ج) «أخطار». أمّا «الخطير» فتعني: الرفيعُ القدر، الشريفُ. الزَّمَامُ. الحَبْلُ. ظلمةُ الليل. الوعيدُ. (ج) «خُطْرٌ».

يُقَالُ: خَطَا خُطْوَةً (بضمّ الخاء) إلى الأمام.

والصُّوَابُ: خَطَا خُطْوَةً (بفتح الخاء) إلى الأمام: اسمُ مرّةٍ من الفعل [خَطَا]، أي: مَشَى، (ج) «خِطَاءٌ وَخُطَوَاتٌ». أمّا «الخُطْوَةُ» (بالضمّ) فهي المَسَافَةُ ما بين القدمين عند المشي، (ج) «خُطَى وَخُطَوَاتٍ».

يُقَالُ: وضع غفيراً في أرضه لحراستها.

والصُّوَابُ: وضع خفيراً في أرضه لحراستها: المجيرُ والحامي والحافظُ، (ج) «خُفَرَاءٌ». أمّا «الغفيرُ» فتعني: شعراً كالرَّغَب. وتقولُ: «الجمُّ الغفير» أي الكثير.

يُقَالُ: يبصرُ الخَفَاشُ (بفتح الخاء) في الليل.

والصُّوَابُ: يبصرُ الخَفَاشُ (بضمّ الخاء) في الليل: الوطواطُ، (ج) «خَفَافِيش».

يُقَالُ: ولا يَخْفَى (بضمّ الياء) عليكم ما تمرُّ به المؤسسةُ من مصاعب.

والصُّوَابُ: ولا يَخْفَى (بفتح الياء) عليكم ما تمرُّ به المؤسسةُ من مصاعب: مضارعُ الفعل [خَفَى خَفَاءً وَخَفِيَةً وَخَفِيَةً]: لم يظهر. استتَرَ، فهو «خَافٍ وَخَفِيٌّ».

يُقَالُ: خدشه بِمَخْلَبِهِ (بفتح الميم).

والصُّوَابُ: خدشه بِمَخْلَبِهِ (بكسر الميم): الظفرُ وخصوصاً من السباع، (ج) «مَخَالِبٌ».

يُقَالُ: ضَمَّ الحَفْلُ الأصحابَ والخِلَان (بكسر الخاء).

والصُّوَابُ: ضَمَّ الحَفْلُ الأصحابَ والخِلَان (بضم الخاء)، أو الأَخْلَاءُ: جَمْعَان
لكلمة «الخَلِيل»: الصديقُ المختصُّ. النَّاصِحُ.

يُقَالُ: لبست المرأةُ الخُلُخَالَ (بضم الخاء).

والصُّوَابُ: لبست المرأةُ الخُلُخَالَ (بفتح الخاء): حَلِيَّةٌ تُلبَسُ في الرَّجُلِ كالسُّوَارِ
في اليد، (ج) «خَلَخِيلٌ». وكذلك: «الخُلُخُلُ»، (ج) «خَلَخِلٌ».

يُقَالُ: دار في خُلْدِي (بضم الخاء وتسكين اللام) أَنْتَ آتٍ.

والصُّوَابُ: دار في خُلْدِي (بفتح الخاء واللام) أَنْتَ آتٍ: البالُ والقلبُ. أَمَّا
«الخُلْدُ» (بضم الخاء وتسكين اللام) فتعني: الدوامُ والبقاء. نوْعٌ من
القوارض. السُّوَارُ. القُرْطُ.

يُقَالُ: فَضَّلَ الخُلُودَ إلى النَّوْمِ على السَّهَرِ معنا.

والصُّوَابُ: فَضَّلَ الإِخْلَادَ إلى النَّوْمِ على السَّهَرِ معنا: الاطمئنانُ والسُّكُونُ.
مصدرُ الفعل [أَخْلَدَ] إليه: اطمَأَنَّ وسَكَنَ. أَمَّا «الخُلُودُ» فيعني:
الدوامُ والبقاء.

يُقَالُ: خَلَطَ الدقيقَ مع الماءِ والسُّكَّرِ.

والصُّوَابُ: خَلَطَ الدقيقَ بالماءِ والسُّكَّرِ: ضَمَّهُ إِلَيْهِمَا وَمَزَجَهُ بِهِمَا. فالفعلُ [خَلَطَ]
يتعدَّى بالباء، لا بـ«مع».

يُقَالُ: خَلَعَ الشعبُ رئيسَهُم عن منصبه.

والصُّوَابُ: خَلَعَ الشعبُ رئيسَهُم: أزالوه عن رتبته ومنصبه. وإضافة «مِنْ منصبه»
هي زيادةٌ لا تزيد المعنى أيَّ إيضاح.

يُقَالُ: اختلفوا على توزيع الحصص.

والصواب: اختلفوا في توزيع الحصص: لم يتوافقوا أو يتفقوا. فالفعل [اختلف] يتعدى بـ«في»، لا بـ«على». وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾^(١)

يُقَالُ: حَضَرَ الناس من مُخْتَلَف (بفتح اللام) المناطق.

والصواب: حَضَرَ الناس من مُخْتَلَف (بكسر اللام) المناطق: اسمُ فاعل من الفعل [اختلف] القوم (أو الشَّيْئَانِ): لم يتفقوا. والمقصود هنا: من عدة مناطق.

يُقَالُ: مات الرجلُ وخَلَفَ وَرَاءَهُ ثُرْوَةٌ طائلة.

والصواب: مات الرجلُ وخَلَفَ ثُرْوَةٌ طائلة: تَرَكَ وَرَاءَهُ. وإضافة «وَرَاءَهُ» هي زيادة لا جدوى منها.

يُقَالُ: هذا الطالبُ خُلُوقٌ جداً.

والصواب: هذا الطالبُ حَسَنُ الأخلاق، أو مهذبٌ جداً. إذ إنَّ كلمة «خُلُوق» تعني: ضربٌ من الطَّيِّب، أعظم أجزائه الزعفران.

يُقَالُ: هذه عاهةٌ خُلُقِيَّةٌ (بضم الخاء واللام).

والصواب: هذه عاهةٌ خُلُقِيَّةٌ (بكسر الخاء وتسكين اللام): نسبةٌ إلى «الخِلْقَةِ»: الفطرة. الهَيْئَةُ، تقول: «عَيْبٌ خُلُقِيٌّ» أي موجودٌ من أصل الخِلْقَةِ، وليس بعارضٍ، (ج) «خُلُقٌ». أمَّا «خُلُقِيَّةٌ» (بالضم) فهي نسبةٌ إلى «الخُلُقِ» أو «الخُلُقِ» اللتين تعنيان: السَّجِيَّةُ. الطَّبْعُ. المروءَةُ. العادة، (ج) «أَخْلَاق».

(١) سورة النحل، الآية: ١٢٤.

يُقال: تسَلَّلَ خِلْسَةً (بكسر الخاء) من الحفل.

والصواب: تسَلَّلَ خُلْسَةً (بضم الخاء) من الحفل: الفرصة المناسبة. ما يُختَلَسُ، أي: يُسَلَّب. الاسم من الفعل [اُختَلَسَ] الشيء، أي: استلبه في نُهْزَةٍ.

يُقال: اُختَلَى بها في مكان بعيد.

والصواب: خَلَا بها في مكان بعيد: اجتمعَ بها في خلوة. وكذلك: خَلَا معها وإليها. أمّا الفعل [اُختَلَى] فيعني: انفردَ بنفسه في خلوة.

يُقال: التَقَى الرئيسان في خلوة (بضم الخاء).

والصواب: التَقَى الرئيسان في خَلْوَةٍ (بفتح الخاء): انفردا. و«الخلوة» هي مكان الاختلاء، أو الانفرد بالنفس أو بغيرها، (ج) «خَلَوَات».

يُقال: فلانٌ يكثرُ من استعمال الهاتف الخليوي (بكسر الخاء وتسكين اللام).

والصواب: فلانٌ يكثرُ من استعمال الهاتف الخَلَوِي (بفتح الخاء واللام). إذ إنَّ النسبةَ إلى ما كان على وزن «فَعِيلَة» تَتِمُّ بحذف الياء، وحذف تاء التانيث معها، وفتح ما قبل الياء التي حُذِفَتْ، وذلك بشرطين: أن تكونَ عَيْنُ الكلمة غير مُضَعَّفَة، وأن تكونَ صحيحةً، إذا كانت اللام صحيحةً، فتصيرُ الكلمةُ بعد التغير السَّالف على وزن «فَعَلِي».

يُقال: وضع الدجاج في القُر.

والصواب: وضعَ الدجاجَ في الخُم: قَفَصُ الدجاج، (ج) «خِمَمَة»، أمّا «القُر» فتعني: الجبلُ الصغير. كمُ القميص. و«القِرْن» (بكسر القاف) تعني: عبدٌ مُلِك هو وأَبَوَاهُ.

يُقَالُ: ضرب أخماساً لأسداس .

والصُّوابُ: ضرب أخماساً بأسداس : أي سَعَى في المكر والخديعة .

يُقَالُ: الخَنْصَرُ (بفتح الخاء والصاد) هو الإصبع الصَّغِير من اليد .

والصُّوابُ: الخِنْصِرُ (بكسر الخاء والصاد) هي الإصبع الصَّغْرَى من اليد . وكذلك الخِنْصَرُ (بكسر الخاء وفتح الصاد)، (ج) «خَنَاصِر» . فالكلمة مؤنثة .

يُقَالُ: أُصِيبَ الولدُ بالخَانوق .

والصُّوابُ: أُصِيبَ الولدُ بالخَنَاق ، أو بالخَنَاق : داءٌ يَغْسُرُ مَعَهُ نفوذُ النَّفْسِ إلى الرئة .

يُقَالُ: خَانَ بي أقربُ الناسِ إليَّ .

والصُّوابُ: خَانَنِي أقربُ الناسِ إليَّ : ائْتَمَنَتْهُ فلم ينصح . غَدَرَنِي ونَقَضَ عهدي .
فالفعلُ [خَانَ] يتعدى بنفسه ، وبـ«في» ، لا بالباء . تقولُ : «خَانَتْهُ رجلاه» ، أي : لم يقدر على المشي ، و«خَانَ في العهد» : نَقَضَهُ .

يُقَالُ: لكَ الخِيَارُ (بفتح الخاء) في الرحيل أو البقاء .

والصُّوابُ: لكَ الخِيَارُ (بكسر الخاء) في الرحيل أو البقاء : الاسمُ من الاختيار .
من الفعل [اخْتَارَ] أي : اضْطَفَى وانتَقَى . و«خِيَارُ الشيء» : أَفْضَلُهُ .
و«الخِيَارُ» أيضاً: الثمارُ المعروف ، وحدثه «خِيَارَةٌ» .

يُقَالُ: هذا الثوبُ مُحَاطٌ بمهارةٍ عالية .

والصُّوابُ: هذا الثوبُ مَخِيطٌ بمهارةٍ عالية ، أو مَخِيوط . إذ إنَّ اسمَ المفعول يُصاغُ من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعُول» ، والفعل هو : [خَاطَ]
الثوبُ ، أي : ضَمَّ بعضُ أجزائه إلى بعضٍ بواسطة الخُيُوط . وكذلك

الفعل [خَيْطَ]. أمّا الفعل «أَخَاطَ» فلم يَرِد في المعاجم بهذا المعنى، حتى يصحَّ اشتقاق اسم المفعول «مُخَاطٌ».

يُقَالُ: استخدمَ أفضل أنواع الخِيطَانِ.

والصُّوابُ: استخدمَ أفضل أنواع الخُيُوطِ، أو الأَخْيَاطِ، أو الخُيُوطَةِ: جموعٌ لكلمة «الخَيْطُ» وهو: السِّلْكُ يُخَاطُ به، أو يُنظَمُ فيه الشيءُ، أو يُربطُ به.

يُقَالُ: خُيِّلَ إِلَيَّ بِأَنِّي في حلم.

والصُّوابُ: خُيِّلَ إِلَيَّ أَنِّي في حلم: تَوَهَّمتُ. لُبَسَ وشُبَّهَ إِلَيَّ. فالفعل [خُيِّلَ] لا يتعدَّى بالباء.

باب الدَّال

يُقال: دَأَبَ فلانٌ على عملٍ الخير.

والصَّوابُ: دَأَبَ فلانٌ في عملٍ الخير: جَدَّ وتَعَبَ واستَمَرَّ عليه، فهو «دَائِبٌ ودَوُوبٌ». فالفعلُ [دَأَبَ] يتعدى بـ«في»، لا بـ«على».

يُقال: كان الجنديُّ مُدَجَّجاً بسلاحه.

والصَّوابُ: كان الجنديُّ مُدَجَّجاً في سلاحه: لَا بِسَأَ سلاحه كأنَّه تَعَطَّى بِهِ. وتقول أيضاً: «تَدَجَّجَ في سَكَّتِهِ»، أي: دَخَلَ في سلاحه. فالفعلُ [تَدَجَّجَ] يتعدى بـ«في»، لا بالباء.

يُقال: دَجَّنَ (بتشديد الجيم) الحَمَامَ.

والصَّوابُ: دَجَّنَ (بتخفيف الميم) الحَمَامَ: أَلْفَ البيوتِ واستَأْنَسَ، فهو «دَاجِنٌ». فالفعلُ [دَجَّنَ] هو فعلٌ لازمٌ. أمَّا الفعلُ «دَجَّنَ» فلم يَرِدْ في المعاجم.

يُقال: دَخَلَ إلى الدارِ.

والصَّوابُ: دَخَلَ الدارَ، وفيه: صار داخله. ضدَّ خَرَجَ. و«دَخَلَ عليه المكانَ»: دَخَلَهُ وهوَ فيه. فالفعلُ [دَخَلَ] لا يتعدى بـ«إلى».

يُقال: تَدَاخَلَتِ الأشياءُ في بعضها البعض والتَّبَسَّت.

والصَّوابُ: تَدَاخَلَتِ الأشياءُ والتَّبَسَّت: دَخَلَ بعضها في بعضٍ. فلا لزوم لإضافة

«في بعضها البعض»، خشية الوقوع في الحشو، خاصة أن الفعل [تَدْخُلُ] يتضمَّن هذا المعنى .

يُقال: النَّقَّةُ أكثرُ جداً من المَدْخُولِ .

والصُّوابُ: النَّقَّةُ أكثرُ جداً من الدَّخُلِ: المالُ الذي يدخلُ على الإنسان من زراعةٍ أو صناعةٍ أو تجارةٍ. أمَّا «المَدْخُولُ» فقد وَرَدَتْ بمعنى: مَنْ طَرَأَ على عقله «دَخَلَ»، أي ربيبةٌ. المهزولُ. المعيبُ.

يُقال: ما زالت الدَّرْبُ طويلةً أمامك .

والصُّوابُ: ما زال الدَّرْبُ طويلاً أمامك: الطريقُ. المدخلُ الضيقُ. بابُ السَّكَّةِ الواسعِ . فالكلمةُ مذكرةٌ .

يُقال: الدَّرْبَكَةُ (بكسر الدَّال وتسكين الرَّاء وفتح الباء) آلهُ طربٍ .

والصُّوابُ: الدَّرَابِكَةُ (بفتح الدَّال والرَّاء وضُمُّ الباء) آلهُ طربٍ: كلمةٌ مؤلدةٌ من «الدَّرْبَكَةُ» التي تعني: الاختلاطُ والزحامُ .

يُقال: أَدْرَجَ الوزيرُ المسألةَ على جدولِ أعماله .

والصُّوابُ: أَدْرَجَ الوزيرُ المسألةَ في جدولِ أعماله: أَدَخَلَهَا وَضَمَّنَهَا . فالفعلُ [أَدْرَجَ] يتعدَّى هنا بـ«في»، لا بـ«على» .

يُقال: هذه المسألةُ تَنْدَرِجُ ضمنَ مسائلٍ أخرى .

والصُّوابُ: هذه المسألةُ تَنْدَرِجُ في مسائلٍ أخرى، أو تحتها: تدخلُ فيها .

يُقال: هَبَطَتِ الطائرةُ مَدْرَجَ (بضمِّ الميم وتشديد الرَّاء) المطارِ .

والصُّوابُ: هَبَطَتِ الطائرةُ مَدْرَجَ (بفتح الميم وبتخفيف الرَّاء) المطارِ: المَسْلُكُ أو المذهبُ . اسمُ المكانِ من الفعلِ [دَرَجَ]، على وزن «مَفْعَلٍ»،

(ج) «مَدَارَج». أمَّا «المُدَّرَجُ» (بالضم والتشديد) فهو المكان ذو المقاعد المُتَدَرِّجَة.

يُقَالُ: انْحَطَّ إلى أسفل الدَرَجَات.

والصُّوَابُ: انْحَطَّ إلى أسفل الدَرَكَات: جمعُ لكلمة «الدَرَكَة»، وهي الدَّرَجَة إذا اعتبرت النزول لا الصُّعود، ويقابلها «الدَّرَجَة» للصَّاعد من الأدنى إلى الأعلى، وتعني: الطبقة والرُّتبة والمنزلة والمِرْقَاة. تقول: «الجنةُ درجَات والنارُ دَرَكَات».

يُقَالُ: سنكونُ في دَرَدَشَةٍ لطيفةٍ مع المُفَكِّر فلان.

والصُّوَابُ: سنجري جَوَّاراً مع المُفَكِّر فلان: حديثاً، أو نِقَاشاً. أمَّا «الدَرَدَشَة»، فهي تعني: اختلاطُ الكلام وكَثْرَتُهُ. وليس هذا المعنى هو المقصود.

يُقَالُ: فلان ينتمي إلى الطائفة الدَّرَزِيَّة (بضم الدَّال).

والصُّوَابُ: فلان ينتمي إلى الطائفة الدَّرَزِيَّة (بفتح الدَّال): نسبةٌ إلى «أبو محمد عبد الله الدَّرَزِي»، صاحبُ دعوة الحاكم بأمر الله الفاطمي. والواحدُ «دَرَزِي» (بفتح الدَّال)، لا «دَرَزِي». والجمعُ «دَرَزَة أو دُرُوز».

يُقَالُ: يُحِبُّ أَكْلَ الدَّرَاق (بضم الدَّال).

والصُّوَابُ: يُحِبُّ أَكْلَ الدَّرَاق (بفتح الدَّال): من الفواكه الطيبة. الواحدةُ «دَرَّاقَة».

يُقَالُ: اسْتَدْرَكَ الخَطَأَ، فعمد إلى تصحيحه.

والصُّوَابُ: استدرك الخطأ بالصُّوَاب: حَاوَلَ إلحاقه به وإتباعه به. تقول: «استدرك النجاة بالفرار، والذنب بالتوبة»، أو «تَدَارَكَ الخطأ بالصُّوَاب».

يُقال: يجبُ احترامُ الدُّستور (بفتح الدَّال) اللبناني .

والصُّوابُ: يجبُ احترامُ الدُّستور (بضمِّ الدَّال) اللبناني : الدفترُ الذي تُجمَعُ فيه قوانينُ الدولة ونظامُ الحُكم فيها، ومدى سلطتها إزاء الأفراد، (ج) «دَسَاتير» .

يُقال: دَعَسَ على الأرض .

والصُّوابُ: دَعَسَ الأرضَ : دَاسَهَا ووطئها . فالفعلُ [دَعَسَ] يتعدَّى بنفسه، لا بـ«على» .

يُقال: الحريةُّ هي دَعَامَةٌ (بفتح الدَّال) النظام الديمقراطي .

والصُّوابُ: الحريةُّ هي دِعَامَةٌ (بكسر الدَّال) النظام الديمقراطي : عِمَادُهُ، (ج) «دَعَائِم» .

يُقال: دَعَاهُ للاقتراب من المنصّة .

والصُّوابُ: دَعَاهُ إلى الاقتراب من المنصّة : حَثَّهُ . دَفَعَهُ . فالفعلُ [دَعَا] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا باللام، تقولُ: «دَعَاهُ إلى القتال»، و«دَعَاهُ إلى الصلاة» . أمّا «دَعَا لَهُ» فيعني: رَجَا لَهُ الخير، و«دَعَا عليه»: طَلَبَ لَهُ الشرَّ .

يُقال: ادَّعى على شريكة بثُهمَةٍ سرقة الأموال .

والصُّوابُ: ادَّعى على شريكه ثُهمَةً سرقة الأموال : نَسَبَهَا إليه وَخَاصَمَهُ فيها . فالفعلُ [ادَّعى] يتعدَّى هنا بنفسه، لا بالباء . و«الادِّعاء» في القانون، هو توجيهُ الطَّلَبِ ضِدَّ الخَضمِ أمامَ القَضَاءِ . و«الدَّعوى» هي قولٌ يَطْلُبُ به الإنسانُ إثباتَ حقٍّ على غيره .

يُقال: هذا الأمرُ مدَّعَاةٌ للتعجُّب .

والصُّوابُ: هذا الأمرُ مدَّعَاةٌ إلى التعجُّب : داعيةٌ وسببٌ، أي: هذا الأمرُ هو سببٌ يدعو إلى التعجُّب .

يُقال: البطالة دَفَعَتْ به إلى الهجرة.

والصواب: البطالة دَفَعَتْه إلى الهجرة: اضْطَرَّتْهُ. فالفعل [دَفَعَ] يتعدى هنا بنفسه، لا بالباء.

يُقال: هل دَفَعَ لك ثَمَنَ البضاعة؟

والصواب: هل دَفَعَ إليك ثَمَنَ البضاعة؟: أَعْطَاكَ إِيَّاهُ. أَدَّاهُ.

يُقال: تَخَرَّجَت دَفْعَةً (بفتح الدال) جديدة من ضبَّاط الجيش.

والصواب: تَخَرَّجَت دَفْعَةً (بضم الدال) جديدة من ضبَّاط الجيش: دُفْعَةً، (ج) «دَفْع». أمَّا «الدَّفْعَةُ» (بالفتح) فهي المرَّة من الفعل [دَفَعَ].

يُقال: قَصَفَ العدوُّ المدينةَ بِالْمَدْفَعِ (بفتح الميم).

والصواب: قَصَفَ العدوُّ المدينةَ بِالْمَدْفَعِ (بكسر الميم): آلَةُ الحرب المعهودة التي تُرْمَى بها القنابلُ. أمَّا «الْمَدْفَعُ» (بالفتح) فتعني: مجرى المياه.

يُقال: نَقَرَ على الدَفِّ (بفتح الدال).

والصواب: نَقَرَ على الدَفِّ (بضم الدال): آلَةُ طَرْبٍ يُنْقَرُ عليها. أمَّا «الدَفُّ» (بالفتح) فتعني: الجنبُ من كُلِّ شيءٍ أو صفحته.

يُقال: زَرَعَ الدُّفْلَى (بضم الدال) في حديقته.

والصواب: زَرَعَ الدُّفْلَى (بكسر الدال) في حديقته: نَبْتُ زَهْرُهُ كالورد الأحمر، وَحْمَلُهُ كالخرنوب.

يُقال: نُقِلَتْ جُثَّتُهُ إِلَى مَذْفِنٍ (بفتح الفاء) القرية.

والصواب: نُقِلَتْ جُثَّتُهُ إِلَى مَذْفِنٍ (بكسر الفاء) القرية: مَوْضِعُ الدَّفْنِ، وما يحيطُ بِهِ من بناءٍ، (ج) «مَدْفَن».

يُقَالُ: دَقَّ عَلَى بَابِهِ .

وَالصَّوَابُ: دَقَّ بِأَبَةٍ: قَرَعَهُ . فالفعلُ [دَقَّ] يتعدَّى هنا بنفسه ، لا بـ«على» .

يُقَالُ: دَقَّ الْبَابَ دَقَّةً (بفتح الدَّال) خفيفةً .

وَالصَّوَابُ: دَقَّ الْبَابَ دَقَّةً (بكسر الدَّال) خفيفةً: هيئَةُ الدَّقِّ . ضِدَّ الْعِظَمِ وَالْغِلَظِ .
أَمَّا «الدَّقَّةُ» (بالفتح) فهي المرأة من الفعل [دَقَّ] .

يُقَالُ: هذه أمورٌ دقيقةٌ ، تحتاجُ إلى تفكيرٍ عميقٍ .

وَالصَّوَابُ: هذه أمورٌ دَقَائِقُ تحتاجُ إلى تفكيرٍ عميقٍ ، أو دِقَاقٍ ، أو أدِقَاءٍ ، أو أدِقَّةٍ: جُمُوعٌ لكلمة «الدَّقِيقُ» التي تعني: الأمرُ الغامضُ الذي يخفى معناه ، فلا يفهمه إلا الأذكياء . خلافُ الغليظِ . الأمرُ الصغيرُ .
وَمُؤَنَّثُ «الدَّقِيقِ»: «دَقِيقَةٌ» ، تقولُ: «هذه مسألةٌ دقيقةٌ» . فلماذا يتمُّ وَضْفُ الجمعِ بالمفرد؟

يُقَالُ: ارتدت ثوباً ذا كِنَّ اللونِ .

وَالصَّوَابُ: ارتدت ثوباً أَذْكَنَ اللونِ: يميلُ لونه إلى السَّوَادِ . والمُؤَنَّثُ هو: «دَكْنَاءُ» ، وليس «دَاكِنَةٌ» ، (ج) «دُكْنٌ» .

يُقَالُ: تَدَلَّعَتِ الْفَتَاةُ عَلَى حَبِيبِهَا .

وَالصَّوَابُ: تَدَلَّلَتِ الْفَتَاةُ عَلَى حَبِيبِهَا: انْبَسَطَتْ . تَعَنَّجَتْ وَتَلَوَّتْ . أَمَّا الْفِعْلُ «تَدَلَّعَ» فلم يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ ، بَلْ وَرَدَ الْفِعْلُ [أَدْلَعَ] لِسَانَهُ ، أَي: أَخْرَجَهُ مِنْ فَمِهِ ، و«أَنْدَلَعَ السِّيفُ»: انْسَلَّ مِنْ غَمْدِهِ .

يُقَالُ: اسْتَدَلَّ مِنْ مَظْهَرِهِ عَلَى فَقْرِهِ الشَّدِيدِ .

وَالصَّوَابُ: اسْتَدَلَّ بِمَظْهَرِهِ عَلَى فَقْرِهِ الشَّدِيدِ: اتَّخَذَهُ دَلِيلًا عَلَيْهِ . فالفعلُ [اسْتَدَلَّ] يتعدَّى بالباء ، لا بـ«مِنْ» .

يُقَالُ: اسْتَدَلَّيْتُ بكلامه على عمق تفكيره.

والصَّوابُ: اسْتَدَلَّلْتُ بكلامه على عمق تفكيره. فالفعلُ [اسْتَدَلَّ] يفكُّ إدغامه عند إسناذه إلى ضمير رفع متحرك. وهذه القاعدةُ تَصُدُقُ على مجموعةٍ من الأفعال، فتقولُ: «حَلَلْتُ المسألة»، لا «حَلَّيْتُ المسألة»، و«خَضَضْتُه على العمل»، لا «خَضَّيْتُه على العمل»، و«خَصَصْتُه بكلمة»، لا «خَصَّيْتُه بكلمة»، و«دَلَّلْتُه على الطريق»، لا «دَلَّيْتُه على الطريق»، و«اسْتَعْدَدْتُ للأمر»، لا «اسْتَعْدَّيْتُ للأمر»، و«رَدَدْتُه من حيث أتى»، لا «رَدَّيْتُه من حيث أتى»، و«بَلَّلْتُه بالماء»، لا «بَلَّيْتُه بالماء»، و«حَجَّجْتُ البيت الحرام»، لا «حَجَّيْتُ البيت الحرام»

يُقَالُ: شَجَرُ الدُّلْبِ (بكسر الدال) لا زهر له.

والصَّوابُ: شَجَرُ الدُّلْبِ (بضم الدال) لا زهر له. والواحدةُ «دُلْبَةٌ».

يُقَالُ: شاهد الأَطْفَالُ ألعابَ الدُّلْفَيْنِ.

والصَّوابُ: شاهد الأَطْفَالُ ألعابَ الدُّخْسِ: حيوانٌ بحريٌّ. وهي الكلمة العربيةُ المرادفةُ للفظةِ المُعَرَّبَةِ.

يُقَالُ: ذَهَبَ دَمُهُ (بتشديد الميم) هدرًا.

والصَّوابُ: ذَهَبَ دَمُهُ (بتخفيف الميم) هدرًا: السائلُ الأحمر الذي يجري في العروق، من الفعلِ [دَمِيَ]. أمَّا «الدَّمُ» (بالتشديد) فتعني: كلُّ ما طَلَبِي به، من الفعلِ [دَمَّ يَدْمُ دَمًا] الشيءَ بالصَّبغِ: طَلَاهُ به.

يُقَالُ: دَمَجَتِ الدَّوْلَةُ المُعَاقِينَ في المجتمع.

والصَّوابُ: أَدَمَجَتِ الدَّوْلَةُ المُعَاقِينَ في المجتمع: أَدَخَلَتْهُمْ فيه. أمَّا الفعلُ [دَمَجَ] فهو، بهذا المعنى، فعلٌ لازمٌ، تقولُ: «دَمَجَ الشيءُ في الشيءِ»، أي: دَخَلَ فيه واسْتَتَرَ واستَحْكَمَ.

يُقَالُ: دعا إلى دَمَجِ رجال الحزب في الجيش .

والصَّوابُ: دعا إلى إِذْمَاجِ رجال الحزب في الجيش: إِذْخَالَ . مصدرُ الفعل [أَذْمَجَ] . أمَّا مصدرُ الفعل الثلاثي [دَمَجَ] ، فهو «دُمُوج» ، لا «دَمَج» .

يُقَالُ: لم يستطع الانْدِمَاجُ مع هؤلاء الأشخاص .

والصَّوابُ: لم يستطع الانْدِمَاجُ في محيط هؤلاء الأشخاص: يَدْخُلُ وَيَسْتَحْكِمُ فيه . فالفعل [انْدَمَجَ] يتعدى بـ«في» ، لا بـ«مع» .

يُقَالُ: استعملَ الشَّوْبَكَ لمدِّ العجين .

والصَّوابُ: استعملَ المِذْمَكَ لمدِّ العجين: المِطْلَمَةُ . ما يُوَسِّعُ به العجينُ قبل أَنْ يُخَبَزَ . أمَّا «الشَّوْبَكَ» فهي من كلام العامة .

يُقَالُ: تَدَنَّى مستواه الأكاديمي كثيراً .

والصَّوابُ: انْحَدَرَ مستواه الأكاديمي كثيراً، أو انْحَطَّ، أو نَزَلَ، أو انْخَفَضَ، أو نَقَصَ، أو تَنَاقَصَ، أو قَلَّ، أو خَسَّ . أمَّا الفعل [تَدَنَّى] فيعني: دَنَا قليلاً قليلاً، أي قَرُبَ . والدَّناوَةُ هي القَرَابَةُ . والأدْنَى هو الأقربُ . والدُّنيا هي مُؤَنَّثُ الأَدْنَى: القريبُ . الحياةُ الحاضرةُ .

يُقَالُ: دَهَسَ الرجلُ بسيارته .

والصَّوابُ: دَاسَ الرجلُ بسيارته: وَطِئَهُ . أمَّا الفعل [دَهَسَ] المكانَ، فيعني: كان سهلاً لا يبلغُ أَنْ يكونَ رملاً، وليس بتراب ولا طين، فهو «أَدَهَسَ» .

يُقَالُ: انْدَهَشَ ممَّا رآه وسمعه .

والصَّوابُ: دُهِشَ ممَّا رآه وسمعه: تَحَيَّرَ . ذَهَبَ عقله من وَلَهٍ أو فزع أو حياء، فهو «مَذْهُوشٌ» ، وليس «مُنْدَهْشاً» . أمَّا الفعل [انْدَهَشَ] فلم يرد في المعاجم .

يُقَالُ: كَانَ الدَّهْلِيْز (بفتح الدَّال) شديد الظلام.

والصُّوَابُ: كَانَ الدَّهْلِيْز (بكسر الدَّال) شديد الظلام: الْمَسْلُكُ الطَّوِيلُ الضَّيْقُ، (ج) «دَهَالِيْز».

يُقَالُ: دَاهَمَتْ قَوَى الْأَمْنِ مَنْزَلَ الْمَشْتَبِهِ فِيهِ.

والصُّوَابُ: دَهَمَتْ قَوَى الْأَمْنِ مَنْزَلَ الْمَشْتَبِهِ فِيهِ: غَشِيَتْهُ. جَاءَهُ مُجْتَمِعِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً. وَبَنَاءٌ عَلَيْهِ تَقْوُلُ: «قَامَتْ قَوَى الْأَمْنِ بِدَهْمِ مَنْزِلِ الْمَشْتَبِهِ فِيهِ»: مُصَدِّرُ الْفِعْلِ [دَهَمَ]، لَا «بِمُدَاهَمَةٍ»، إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ «دَاهَمَ» لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ.

يُقَالُ: هَذَا الطَّعَامُ مُشْبَعٌ بِالذَّهْنِ (بكسر الدَّال).

والصُّوَابُ: هَذَا الطَّعَامُ مُشْبَعٌ بِالذَّهْنِ (بضمِّ الدَّال): الزَيْتُ، (ج) «أَذْهَانٌ وَدِهَانٌ». أَمَّا «الذَّهْنُ» (بالكسر) فَهُوَ شَجَرٌ كَالذُّفْلَى يُقْتَلُ بِهِ السَّبَاعُ.

يُقَالُ: أُصِيبَ بِدَوْخَةٍ.

والصُّوَابُ: أُصِيبَ بِدَوَارٍ: الدَّوْرَانُ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ، أَوْ بِهَذَامٍ. أَمَّا «الدَّوْخَةُ» فَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ. وَمِنْ مَعَانِي الْفِعْلِ [دَاخَ]: ذَلَّ وَخَضَعَ، وَ«دَاخَ الْبِلَادَ»: قَهَرَهَا وَاسْتَوْلَى عَلَى أَهْلِهَا.

يُقَالُ: رَسَمَ الدَّوَائِرَ بِالْبِيكَارِ.

والصُّوَابُ: رَسَمَ الدَّوَائِرَ بِالدَّوَّارَةِ: أَدَاةٌ لَهَا شَعْبَتَانِ تَنْضَمَّانِ وَتَنْفَرِجَانِ لِتَقْدِيرِ الدَّوَائِرِ.

يُقَالُ: دَاسَ عَلَى جُنَّةِ الْقَتِيلِ.

والصُّوَابُ: دَاسَ جُنَّةَ الْقَتِيلِ: وَطِئَهَا بِرِجْلِهِ. فَالْفِعْلُ [دَاسَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِ«عَلَى».

يُقال: تَدَاوَلَ الوزراءُ في المسألة المطروحة .

والصواب: تَدَاوَلَ الوزراءُ المسألة المطروحة: تَنَاقَلُوهَا وَقَلَّبُوهَا بين أيديهم وتناوبوها. فالفعل [تَدَاوَلَ] يتعدى بنفسه، لا بـ«في».

يُقال: دخل دَوَامَةً (بفتح الدال) الخوف والقلق.

والصواب: دخل دَوَامَةً (بضم الدال) الخوف والقلق: وهي في الأصل لعبة يُلْفُ عليها خيطٌ، ثم تُنْفَضُ بسرعة فتدوم، أي تدور على الأرض. و«دَوَامَةُ البحر»: وسطه الذي تدوم عليه الأمواج، (ج) «دَوَام».

يُقال: دَوَّنَ اسمَهُ في سَجَلِ الزائرين.

والصواب: كَتَبَ اسمَهُ في سَجَلِ الزائرين، أو خَطَّ. إذ إِنَّ الفعلَ [دَوَّنَ] الديوانَ، يعني: أَنشأَهُ. جَمَعَهُ و«دَوَّنَ الكُتُبَ»: جَمَعَهَا وَرَتَّبَهَا.

يُقال: كَتَبَ جملةً مفيدةً بدون أخطاء، أو من دون أخطاء.

والصواب: كَتَبَ جملةً مفيدةً بلا أخطاء. إذ إِنَّ «دُون» تحملُ عدَّةَ معانٍ، ليس منها ما يُجِيزُ لنا هذا الاستعمال، فهي تأتي بمعنى: تحت، فوق، خلف، أمام، قبل، اسم فعل بمعنى: خُذْ، وبمعنى الوعيد.

يُقال: أَدَانَ الحُكَّامُ العربَ مجازَرِ إسرائيل.

والصواب: اسْتَهْجَرَ الحُكَّامُ العربَ مجازَرِ إسرائيل، أو نَدَّوْا، أو اسْتَنَكروا!. إذ إِنَّ من معاني الفعل [أَدَانَ] فلاناً: أَقْرَضَهُ. اقْتَرَضَ منه. و«أَدَانَ الرَّجُلُ»: اقترض فصار مدينًا. ومن معاني الفعل [دَانَ]: خَضَعَ وَذَلَّ. أَطَاعَ. اقْتَرَضَ. اقْتَصَّ. حَاسَبَ. جَزَى.

يُقال: وضعت أمريكا «الفيتو» على قرارِ إدانةِ إسرائيل.

والصواب: وضعت أمريكا «الفيتو» على قرارِ مُعاقبةِ إسرائيل، أو مُحاسبة. أمَّا الفعل [أَدَانَ إدانةً] فلم يَرِدْ في المعاجم بهذا المعنى.

بَابُ الذَّالِّ

يُقَالُ: إِذْخَرَ (بالذال) المالَ لوقت الحاجة .

والصَّوابُ: إِذْخَرَ (بالذال) المالَ لوقت الحاجة: حَبَّأَهُ . ومنه كلمة «الذَّخيرة» .
أما الفعلُ [إِذْخَرَهُ] فقد ورد بمعنى: أَذْلَهُ وَصَغَّرَهُ . وقد وَرَدَ في
المعجم الوسيط: «يُقَالُ: إِذْخَرَ (بالذال)، وَأَصْلُهُ اذْتَخَرَ» .

يُقَالُ: رَشَّتِ الْمِلْحَ فوق الطعام .

والصَّوابُ: دَرَّتِ الْمِلْحَ فوق الطعام: نَثَرَتْهُ وَفَرَّقَتْهُ . و«دَرَّ الْحَبُّ فِي الْأَرْضِ»:
بَذَرَهُ، و«دَرَّ الْجُرْحُ»: نَشَرَ عَلَيْهِ مَا يُدْزِرُ مِنْ دَوَاءٍ يَابِسٍ . أما الفعلُ
[رَشَّ] فهو مُخْتَصَّصٌ بالسوائل، تقول: «رَشَّ الْبَيْتَ»: نَضَحَهُ بِالْمَاءِ،
و«رَشَّ الطَّرِيقَ»: نَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءَ لِيُسْكِنَ غُبَارَهُ، و«رَشَّتِ السَّمَاءُ»:
أَمْطَرَتْ .

يُقَالُ: وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ دَقْنِهِ (بتسكين القاف) .

والصَّوابُ: وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ دَقْنِهِ (بفتح القاف): مَجْتَمَعُ اللَّحِيِّينَ مِنْ أَسْفَلِهِمْ .

يُقَالُ: ذُكِرَ أَنَّ سَعَرَ الدُّوْلَارِ سِيرَتَفَع .

والصَّوابُ: ذُكِرَ أَنَّ سَعَرَ الدُّوْلَارِ سِيرَتَفَع: قِيلَ . فالفعلُ [ذَكَرَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا
بِالْبَاءِ .

يُقَالُ: أصدر القاضي مُذَكَّرَةً (بفتح الكاف) توقيفٍ .

والصُّوابُ: أصدر القاضي مُذَكَّرَةً (بكسر الكاف) توقيفٍ : إبلاغاً . أمّا «المُذَكَّرَةُ» (بالفتح) فهي المرأة المتشبهة بالذكور .

يُقَالُ: حصلتُ على تَذَكَّرَةٍ (بفتح الكاف) السَّفر .

والصُّوابُ: حصلتُ على تَذَكِّرَةٍ (بكسر الكاف) السَّفر : ورقة السَّفر . ما تُسْتَذَكَّرُ به الحاجة ، (ج) «تَذَاكِر» .

يُقَالُ: احتفظتُ بالصُّورة للتَّذْكَار (بكسر التاء) .

والصُّوابُ: احتفظتُ بالصُّورة للتَّذْكَار (بفتح التاء): مصدرُ الفعل [ذَكَرَهُ] أي : حفظه . استحضره .

يُقَالُ: وقف المتهمُّ أمام الناس مَذْلُولاً .

والصُّوابُ: وقف المتهمُّ أمام الناس ذَلِيلًا . من الفعل [ذَلَّ] أي : ضَعُفَ وهَانَ .

يُقَالُ: تَذَمَّرَ المديرُ من الموظفين .

والصُّوابُ: تَذَمَّرَ المديرُ على الموظفين: اجْتَرَأَ عليهم ورفع صوته في عتابهم . تَوَعَّدَهُمْ . فالفعلُ [تَذَمَّرَ] يتعدَّى بـ«على» ، لا بـ«مِنْ» .

يُقَالُ: ذُهِلَ عندما رأى الطفلُ قد أصبح شابًا .

والصُّوابُ: ذُهِشَ عندما رأى الطفلُ قد أصبح شابًا . إذ إنّ الفعلَ [ذُهِلَ] يعني : غَابَ عن رشده ، و«ذَهَلَ الشيء» : نَسِيَهِ لَشُغْلٍ سَلاهُ . وليس هذا المعنى هو المقصود .

بابُ الرّاء

يُقَالُ: تَرَأَسَ رئيسُ الجمهوريّة جلسةَ مجلسِ الوزراء.

والصّوابُ: رَأَسَ رئيسُ الجمهوريّة جلسةَ مجلسِ الوزراء: كان رئيسها ومقدمها. ويمكن القولُ [تَرَأَسَ] عليهم، أي: ارتأَسَ عليهم. صار رئيسهم.

يُقَالُ: أَرَبَأُ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ هذا.

والصّوابُ: أَرَبَأُ بِكَ عَنْ فِعْلٍ هذا: أَرَفَعُكَ وَأَنْزُهُكَ. فالفعلُ [رَبَأًا] يتعدّى هنا إلى المفعول الثاني بـ«عَنْ»، لا بنفسه.

يُقَالُ: الحُرِيَّةُ من المقوّمات الرّئيسيّة لقيام الدولة.

والصّوابُ: الحُرِيَّةُ من المقوّمات الرّئيسيّة لقيام الدولة. و«الأعضاء الرّئيسيّة» هي التي لا يعيشُ الإنسانُ بِفَقْدِ واحدٍ منها، وهي: القلبُ، والدِّماغُ، والكبدُ، والرّئتان، والكليتان. وتقولُ: «مسألة رئيسة»: أساسيّة.

يُقَالُ: هو على مَسْمَعٍ وَمَرَأَى مَنِي.

والصّوابُ: هو مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعٍ، أو هو مَنِي بِمَرَأَى ومسمع: أي بحيث أراه وأسمعه. و«المَرَأَى» هي المنظرُ.

يُقَالُ: القرآن الكريم كلام رَبَّانِي .

والصَّوابُ: القرآن الكريم كلامُ إلهي . أمَّا «الرَّبَّانِي» فتعني: الذي يعبدُ الرَّبَّ .
الكاملُ العلم والعمل . وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيَينَ يَمَّا
كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ﴾^(١)

يُقَالُ: عَزَفَ على آلة الرِّبَابَةِ (بفتح الرَّاء) .

والصَّوابُ: عَزَفَ على آلة الرِّبَابِ: آلة وترية شعبية . أمَّا «الرِّبَابَةُ» (بكسر الرَّاء)
فتعني: العهد والميثاق . جماعة السُّهام . الخيطُ تشدُّ به السُّهام .
يُقَالُ: رَبَّتْ على كتفه .

والصَّوابُ: رَبَّتْ كتفه . تقول: «رَبَّتْ الصَّبِي» أي: ضَرَبَهُ بيدهِ على جنبه قليلاً
قليلاً لينام . فالفعل [رَبَّتْ] يتعدى بنفسه، لا بـ«على» .

يُقَالُ: كان الرُّنْجُ (بضمُّ الرَّاء) الصَّافي مليون ليرة .

والصَّوابُ: كان الرُّنْجُ (بكسر الرَّاء) الصَّافي مليون ليرة: ما يُزِيحُ، (ج) «أَرْبَاح» .
يُقَالُ: اِرْتَبَطَ بأسرته أشدَّ الارتباط .

والصَّوابُ: اِرْتَبَطَ في أسرته أشدَّ الارتباط: علق ونشب . فالفعل [اِرْتَبَطَ] يتعدى
بـ«في»، لا بالباء .

يُقَالُ: رِبَاطَةٌ (بفتح الرَّاء) الجأش فضيلةٌ أخلاقية .

والصَّوابُ: رِبَاطَةٌ (بكسر الرَّاء) الجأش فضيلةٌ أخلاقية: الشجاعةُ وشدةُ
القلب وقوته . مصدرُ الفعل [رَبَطَ] جَاشُهُ، أي: اشتدَّ قلبُهُ فلم
يفرَّ عند الفزع .

(١) سورة آل عمران، الآية: ٧٩ .

يُقَالُ: المَرَابِيعُ اللَّبْلِيَّةُ

وَالصُّوَابُ: الْمَقَاصِفُ اللَّبْلِيَّةُ: جَمْعُ لِكَلِمَةِ «الْمَقْصِفُ»: مَكَانُ اللَّهْوِ فِي لَعِبٍ وَأَكْلِ وَشْرَابٍ. وَ«الْقَضْفُ» هُوَ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ وَالِافْتِتَانُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. الْجَلْبَةُ وَالِإِعْلَانُ بِاللَّهْوِ. وَكَذَلِكَ: الْمَلَاهِي اللَّبْلِيَّةُ: جَمْعُ لِكَلِمَةِ «مَلْهَى» وَهُوَ مَوْضِعُ اللَّهْوِ وَزَمَانُهُ. أَمَّا «الْمَرَابِيعُ»، فَهِيَ جَمْعُ «مَرَبَعٍ»، وَهُوَ الْمَوْضِعُ يُقَامُ فِيهِ زَمَنُ الرَّبِيعِ؛ وَ«الْمَصِيفُ» هُوَ: مَكَانُ الْإِقَامَةِ فِي الصَّيْفِ، (ج) «مَصَايِفُ»؛ وَ«الْمَشْنَى» هُوَ: الْمَكَانُ يُقْضَى فِيهِ الشِّتَاءُ، (ج) «مَشَاتٍ»؛ وَ«الْمَخْرَفُ» هُوَ: مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ، (ج) «مَخَارِفُ».

يُقَالُ: أَرَبَكْنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا.

وَالصُّوَابُ: ارْتَبَكْتُ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا: وَقَعْتُ فِيهِ وَلَمْ أَكْذِ أَتَخَلَّصْ مِنْهُ. وَتَقُولُ: «ارْتَبَكَ فِي الْكَلَامِ»: تَرَدَّدَ فِيهِ مِنْ عِيٍّ وَتَتَعَثَّعَ. أَمَّا الْفِعْلُ «أَرَبَكَ» فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ.

يُقَالُ: بَدَأَ الْإِرْبَاكَ وَاضِحًا فِي سُلُوكِهِمْ.

وَالصُّوَابُ: بَدَأَ الْإِرْبَاكَ وَاضِحًا فِي سُلُوكِهِمْ، أَوْ الرِّبَاكَ: الْإِخْتِلَاطُ وَالِاضْطِرَابُ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ «أَرَبَكَ» لَمْ يَرِدْ، حَتَّى يَصِحَّ صِيَاغَةُ الْمَصْدَرِ «إِرْبَاكَ».

يُقَالُ: رَأَيْتُهُ فِي الْإِمْتِحَانِ مُرَبِّكًا.

وَالصُّوَابُ: رَأَيْتُهُ فِي الْإِمْتِحَانِ مُرْتَبِكًا، أَوْ رِبَكًا، أَوْ رَيْبِكًا. مِنَ الْفِعْلِ [ارْتَبَكَ]، وَالْفِعْلُ [رَبِكَ يَرْبِكُ رَبَكًا]، أَي: اخْتَلَطَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ.

يُقَالُ: تَقَدَّمَ رَنْلٌ (بِتَسْكِينِ الثَّاءِ) عَسْكَرِيٌّ.

وَالصُّوَابُ: تَقَدَّمَ رَنْلٌ (بِفَتْحِ الثَّاءِ) عَسْكَرِيٌّ: جَمَاعَةٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا أَثَرَ بَعْضٍ، (ج) «أَرْتَالٌ».

يُقَالُ: فَنُ الرِّئَاءِ (بفتح الراء).

والصُّوَابُ: فَنُ الرِّئَاءِ (بكسر الراء). من الفعل [رئى] الميئ: بكاهُ وعدَّد محاسنه. نَظَمَ فيه شعراً.

يُقَالُ: كانت مَرِيئَةُ (بتشديد الياء) الشاعر مُؤَثَّرَةً.

والصُّوَابُ: كانت مَرِيئَةُ (بتخفيف الياء) الشاعر مُؤَثَّرَةً: ما يُزَيَّى به الميئ من شعرٍ وغيره، (ج) «مَرَاثٍ». وكذلك: «المَرِئَةُ».

يُقَالُ: فلانٌ مُصَابٌ بمرض الرُّومَاتِيْزِمِ.

والصُّوَابُ: فلانٌ مُصَابٌ بمرض الرُّثِيَّةِ: وَجَعُ المفاصل أو الرُّكَب أو الأطراف.

يُقَالُ: تَأَزَّجَ رأيهُ.

والصُّوَابُ: تَرَجَّجَ رأيهُ: اهْتَزَّ وتذبذب. وتقولُ: «تَرَجَّجَ الرَّأْيُ عنده»: غلب على غيره، و«تَرَجَّجَتِ الأَرْجُوحةُ به»: مالت. أمَّا الفعلُ «تَأَزَّجَ» فلم يرد في المعاجم.

يُقَالُ: أَرْجَعَ لَهُ المَالَ الذي أَخَذَهُ فيه.

والصُّوَابُ: اِرْتَجَعَ إِلَيْهِ المَالَ الذي أَخَذَهُ منه: رَدَّهُ وَأَعَادَهُ إِلَيْهِ. أمَّا الفعلُ [أَرْجَعَ] فلا يُوَدِّي هذا المعنى، تقولُ: «أَرْجَعَ فلاناً»: رَدَّهُ وَصَرَفَهُ وَخَلَّى سبيله. و«أَرْجَعَ اللُّهُ بِنِعْتِهِ»: أَرْبَحَهَا، و«أَرْجَعَ فلانٌ»: أهوى بيديه إلى خلفه ليتناول شيئاً.

يُقَالُ: قصد المَرْجَعِ (بفتح الجيم) الديني لطائفته.

والصُّوَابُ: قصد المَرْجِعِ (بكسر الجيم) الديني لطائفته: محلُّ الرجوع، (ج) «مَرَاجِعُ». وفي القرآن الكريم: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾^(١).

(١) سورة يونس، الآية: ٤.

يُقَالُ: كَانَ رَاكِبًا الْفَرَسَ، ثُمَّ تَرَجَّلَ عَنْهُ وَسَارَ.

وَالصُّوَابُ: كَانَ رَاكِبًا الْفَرَسَ، ثُمَّ تَرَجَّلَ: نَزَلَ عَنْ رُكُوبَتِهِ وَمَشَى. فَهَذَا الْفِعْلُ يُؤَدِّي الْمَعْنَى، بِلَا زِيَادَةٍ لَا جَدْوَى مِنْهَا.

يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُسْتَرْجَلَةٌ.

وَالصُّوَابُ: امْرَأَةٌ مُسْتَرْجَلَةٌ. مِنَ الْفِعْلِ [تَرَجَّلَتْ] الْمَرْأَةُ: صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَعَنَ اللَّهُ الْمُتَرَجِّلَاتِ مِنَ النِّسَاءِ». وَكَذَلِكَ: امْرَأَةٌ مَذْكُورَةٌ: تَشَبَّهَتْ فِي شِمَائِلِهَا بِالرِّجَالِ. وَتَقُولُ: «امْرَأَةٌ رَجُلَةٌ»: أَيِ الَّتِي تَشَبَّهَتْ بِالرِّجَالِ فِي الرَّأْيِ وَالْمَعْرِفَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَجُلَةً الرَّأْيِ». أَمَّا الْفِعْلُ «اسْتَرْجَلَ» فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ.

يُقَالُ: أَرْجُو بَأَنَ تَصْفَحَ عَنِّي.

وَالصُّوَابُ: أَرْجُو أَنْ تَصْفَحَ عَنِّي، أَوْ أَرْجُو الصَّفْحَ عَنِّي، أَوْ أَرْجُو مِنْكَ الصَّفْحَ عَنِّي. فَالْأَفْعَالُ [رَجَا وَازْتَجَى وَتَرَجَّى] تَتَعَدَّى بِنَفْسِهَا إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، لَا بِالْبَاءِ.

يُقَالُ: عَاوَدَ الطَّيْرَانُ الرِّحَالَاتِ (بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْحَاءِ) إِلَى الْخَارِجِ.

وَالصُّوَابُ: عَاوَدَ الطَّيْرَانُ الرِّحَالَاتِ (بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَسْكِينِ الْحَاءِ)، أَوْ الرِّحَالَاتِ (بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ)، أَوْ الرِّحَالَاتِ (بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْحَاءِ) إِلَى الْخَارِجِ: جُمُوعٌ لِكَلِمَةِ «الرَّحْلَةُ» أَيِ: الْارْتِحَالِ.

يُقَالُ: تَرَاخَى الْمَوْظِفُ فِي أَدَاءِ عَمَلِهِ.

وَالصُّوَابُ: تَرَاخَى الْمَوْظِفُ عَنْ أَدَاءِ عَمَلِهِ: تَأَخَّرَ. تَقَاعَسَ. تَبَاطَأَ. تَبَاعَدَ. فَتَرَ. فَالْفِعْلُ [تَرَاخَى] يَتَعَدَّى هُنَا بِ«عَنْ»، لَا بِ«فِي».

يُقَالُ: كَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَى مَنْزِلِهِ كَثِيرًا.

وَالصَّوَابُ: كَانَ يَتَرَدَّدُ إِلَى مَنْزِلِهِ كَثِيرًا: يَجِيءُ الْمَرْءَ تَلُو الْأُخْرَى. فَالْفِعْلُ [تَرَدَّدَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِ«إِلَى»، لَا بِ«عَلَى».

يُقَالُ: اسْتَرَدَّدَ مِنْهُ الْكِتَابُ.

وَالصَّوَابُ: اسْتَرَدَّدَ الْكِتَابُ: سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ، أَنْ يُرْجِعَهُ وَيُعِيدَهُ. فَالْفِعْلُ [اسْتَرَدَّدَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، لَا بِ«مِنْ».

يُقَالُ: تَرَدَّدَ بِاتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْحَاسِمِ.

وَالصَّوَابُ: تَرَدَّدَ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْحَاسِمِ: اشْتَبَهَ فِيهِ وَلَمْ يَثْبِتْ. وَتَقُولُ: «تَرَدَّدَ فِي الْجَوَابِ»: تَعَثَّرَ لِسَانُهُ وَتَرَاوَعَ. فَالْفِعْلُ [تَرَدَّدَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِ«فِي»، لَا بِالْبَاءِ.

يُقَالُ: كَانَتْ رَدَّةٌ فَعَلَهُ عَنِيفَةً.

وَالصَّوَابُ: كَانَ رَدٌّ فَعَلَهُ عَنِيفًا: مَا يُرَدُّ بِهِ. أَمَّا «الرَّدَّةُ» فَهِيَ اسْمُ الْمَرْءِ مِنَ الْفِعْلِ [رَدَّ].

يُقَالُ: أَقَامَ رَدْحًا (بِتَسْكِينِ الدَّالِّ) مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ.

وَالصَّوَابُ: أَقَامَ رَدْحًا (بِفَتْحِ الدَّالِّ) مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ: الْمَدَّةُ الطَّوِيلَةُ. أَمَّا «الرَّدْحُ» (بِالتَّسْكِينِ) فَتَعْنِي: الْوَجْعُ الْخَفِيفُ.

يُقَالُ: كَانُوا يَسِيرُونَ فِي الرَّدْهَةِ (بِضَمِّ الرَّاءِ).

وَالصَّوَابُ: كَانُوا يَسِيرُونَ فِي الرَّدْهَةِ (بِفَتْحِ الرَّاءِ): أَوْسَعُ مَحَلٍّ فِي الْبَيْتِ. الثُّغْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ، (ج) «رَدَّةٌ وَرِدَاءَةٌ وَرُدَّةٌ».

يُقَالُ: رَفَعَ الْعُمَالُ الرَّدْمِيَّاتِ مِنَ الطَّرِيقِ.

وَالصَّوَابُ: رَفَعَ الْعُمَالُ الرُّدُومَ مِنَ الطَّرِيقِ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الرَّدْمُ»، أَيِ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُتَهَدِّمِ.

يُقَالُ: رَزَقَ فلانٌ بالمالِ .

والصَّوابُ: رَزَقَ فلانٌ المالَ : نَالَهُ . فالفعلُ [رَزَقَ] يتعدَّى بنفسه ، لا بالباء .

يُقَالُ: إنَّهم جماعةٌ من المُرتزقة (بفتح الزَّاي) .

والصَّوابُ: إنَّهم جماعةٌ من المُرتزقة (بكسر الزَّاي): الذين يحاربون في الجيش على سبيل الارتزاق ، والغالبُ أنَّ يكونوا من الغرباء .

يُقَالُ: أخْضَرَ رِزْمَةً (بفتح الرِّاء) من الأوراق . أو رِزْمَةً (بضمِّ الرِّاء) .

والصَّوابُ: أخْضَرَ رِزْمَةً (بكسر الرِّاء) من الأوراق: ما جُمِعَ وشُدَّ معاً ، (ج) «رِزْمٌ» . أمَّا «الرِّزْمَةُ» (بالفتح) فهي الأكلَّةُ مرَّةً في اليوم والليلة .

يُقَالُ: رَسَخَ الزعيمُ الوحدةَ الوطنيَّةَ بين المواطنين .

والصَّوابُ: أَرَسَخَ الزعيمُ الوحدةَ الوطنيَّةَ بين المواطنين: أثْبَتَهَا . أمَّا الفعلُ «رَسَخَ تَرْسِيخاً» فلم يَرِدْ في المعاجم .

يُقَالُ: عانى أَلَمًا في رِسنِهِ (بكسر الرِّاء) .

والصَّوابُ: عانى أَلَمًا في رُسنِهِ (بضمِّ الرِّاء): المفصلُ ما بين الساعد والكف ، أو الساقُ والقَدَمُ .

يُقَالُ: أَرْسَلْتُ لَهُ هَدِيَّةً .

والصَّوابُ: أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ هَدِيَّةً: وَجَّهْتُ . فالفعلُ [أَرْسَلْ] يتعدَّى بـ«إلى» ، لا باللام .

يُقَالُ: اسْتَرْسَلَ بالحديث عن أمجاده .

والصَّوابُ: اسْتَرْسَلَ في الحديث عن أمجاده: اتَّسَعَ فيه وانْبَسَطَ . فالفعلُ [اسْتَرْسَلَ] يتعدَّى هنا بـ«في» ، لا بالباء . أمَّا «اسْتَرْسَلَ به» ، فيعني: وَثِقَ .

يُقال: ارْتَسَمَتْ صورته في مخيلتي.

والصواب: رُسِمَتْ صورته في مخيلتي. إذ إنَّ الفعل [ارْتَسَمَ] الأمر، يعني: امْتَثَلَهُ، و«ارْتَسَمَ المنزل»: تَأَمَّلَ رَسْمَهُ وتَفَرَّسَهُ. وتقول: «رَسَمَ له كذا فارتسمه»: أَمَرَهُ به فامثلَ أَمْرَهُ.

يُقال: تأملتُ الرؤومات المنقوشة على الحائط.

والصواب: تأملتُ الرُسُومَ المنقوشة على الحائط، أو الأَرسُمَ: جَمْعان لكلمة «الرَّسْم»، والتي من معانيها، تمثيلُ شيءٍ أو شخصٍ بالقلم ونحوه.

يُقال: أُلْقِيَ المَرْسَاة (بفتح الجيم) في البحر.

والصواب: أُلْقِيَ المِرْسَاة (بكسر الميم) في البحر: ثَقُلَ يُلْقَى في الماء فيمسكُ السفينةَ أَنْ تجري، (ج) «مَرَّاسٍ».

يُقال: لم يَزْشَح عن الاجتماع الوزاري شيء.

والصواب: لم يَزْشَح الاجتماع الوزاري بشيء: يَخْرُجُ. يُسَلِّ. وتقول: «لم يَزْشَح له بشيء»، أي: لم يعطه شيئاً.

يُقال: قرَّرت الدولة ترشيده الإنفاق.

والصواب: قرَّرت الدولة ضبط الإنفاق وتنظيمه: إَحْكَامُهُ وإِتْقَانُهُ ومراقبته وحَفَظُهُ بالحزم. إقامته وإزالته عَوَجِهِ. تصحيحه أو إصلاحُ خَلَلِهِ. أمَّا الفعل [رَشَدَ] الرجل، فيعني: هَدَاهُ ودَلَّه على الأمر، و«رَشَدَ القاضي الصبي»: حَكَمَ ببلوغه سنَّ الرشد. فالترشيده يكون للإنسان صاحب العقل والإرادة، لا للجماد: «الإنفاق»، الذي لا يعقل ولا يقبل الهداية والنصح.

يُقال: انفجرت سيارة في مدينة الرصافة (بفتح الراء).

والصواب: انفجرت سيارة في مدينة الرُصَافَة (بضم الراء): محلَّة بغداد.

يُقَالُ: أَطْفَى لَطَى القلب بشهد الرُّضَابِ (بكسر الضَّاد).

والصُّوَابُ: أَطْفَى لَطَى القلب بشهد الرُّضَابِ (بضمِّ الضَّاد): الريقُ المرشوف.
رَغْوَةُ العسل. قِطْعُ السُّكَّرِ.

يُقَالُ: رَضَخَ لِأمر رئيسه.

والصُّوَابُ: أَدْعَنَ لِأمر رئيسه، أو خَضَعَ. إِذْ إِنَّ لِلْفِعْلِ [رَضَخَ] عِدَّةَ معانٍ، ليس منها ما يدلُّ على الإذعان أو الخضوع. تقولُ: «رَضَخَ الحَصَى»: كَسَرَهُ، و«رَضَخَ له من ماله رَضْخَةً»: أعطاه قليلاً من كثير.

يُقَالُ: لا تقطع الغُصْنَ الرُّطْبَ (بكسر الطَّاء).

والصُّوَابُ: لا تقطع الغُصْنَ الرُّطْبَ (بتسكين الطَّاء): الرخصُ والناعمُ واللين.
من الفعل [رَطَبَ يَرُطِبُ رُطُوبَةً وَرَطَابَةً] أي: ابْتَلَّ وَنَدَى.

يُقَالُ: نصحه عدم شُرب المُرْطَبَاتِ (بفتح الطَّاء) الغازية.

والصُّوَابُ: نصحه عدم شُرب المُرْطَبَاتِ (بكسر الطَّاء) الغازية. من الفعل [رُطِبَ] الثوبَ وغيره، أي: بَلَّه أو جعله رُطْبًا.

يُقَالُ: ارتَطَمَت سيارته بالحائط.

والصُّوَابُ: صَدَمَت سيارته الحائط. إِذْ إِنَّ من معاني الفعل [ارتَطَمَ]: سقط في «الرُّطْمَةِ»، وهي الأمر الذي لا تعرف كيف تتدبَّر فيه، و«ارتَطَمَ في الأمر»: ارتَبَكَ فيه.

يُقَالُ: أَعَزَّته سمعي.

والصُّوَابُ: أَرَزَيْته سمعي: استمعتُ مقالته، أو راعيته سمعي: أَضَعَيْتُ إليه.
وتقولُ: «هذا مِمَّا يسترعي النظرَ، أو السمعَ»: يستدعي الالتفات أو الإصغاء. أمَّا «أَعَارَه الشيء» فيعني: أعطاه إِيَّاهُ عاريةً، أي على شرط أَنْ يعيدهُ له.

يُقَالُ: رَغَرَعَتْ عَيْنَاهُ بالدمع .

والصَّوَابُ: تَرَفَّرَقَتْ عَيْنَاهُ: دَمَعَتْ، أو «تَرَفَّرَقَ الدمعُ»: ذَارَ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ، أو «تَغَرَّغَرَتْ الْعَيْنُ بِالدمعِ»: إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا وَلَمْ يَجِرْ، أو «اَغْرَوْرَقَتْ الْعَيْنُ»: دَمَعَتْ وَكَأَنَّهَا غَرَقَتْ فِي دَمْعِهَا. أَمَّا الْفِعْلُ [رَغَرَعَ] فَيَعْنِي: انْتَمَسَسَ فِي الْخَيْرِ، و«رَغَرَعَ الْعَيْشُ»: رَغِدَ.

يُقَالُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ رَغْمًا عَنْهُ.

والصَّوَابُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى الرِّغْمِ مِنْهُ، أو عَلَى رَغْمِهِ، أو عَلَى رَغْمِ أَنْفِهِ: عَلَى كُرْهِ مِنْهُ. و«الرِّغْمُ» (بثلاث الرّاء) تعني: الْكُرْهُ. الْقَسْرُ. الذُّلُّ. الْهَوَانُ.

يُقَالُ: هَنَأَ قَائِلًا: بِالرَّفَاءِ (بفتح الرّاء وبالهاء) والبنين .

والصَّوَابُ: هَنَأَ قَائِلًا: بِالرَّفَاءِ (بكسر الرّاء وبالهَمْزَة) والبنين: بِالْإِثْنَامِ وَالِاتِّفَاقِ وَجَمَعَ الشَّمْلَ وَاسْتِيلَادَ الْبَنِينَ، وَهُوَ دَعَاءٌ لِلْمَتَأَهَّلِ، مِنْ الْفِعْلِ [رَفَأَهُ تَرْفِئَةً وَتَرْفِيئًا].

يُقَالُ: كَانَ يَتَكَلَّمُ بِرَفْعَةٍ (بضمّ الرّاء) وكبرياء .

والصَّوَابُ: كَانَ يَتَكَلَّمُ بِرَفْعَةٍ (بكسر الرّاء) وكبرياء: الشَّرَفُ وَارْتِفَاعُ الْقَدَرِ وَالْمَنْزَلَةِ.

يُقَالُ: رَفَعُوا إِلَى الْمَسْئُولِ عَرِيضَةَ احْتِجَاجٍ.

والصَّوَابُ: رَفَعُوا إِلَى الْمَسْئُولِ رَفِيعَةَ احْتِجَاجٍ. مَا رُفِعَ إِلَى الْحَاكِمِ وَغَيْرِهِ مِنْ الْقَضَايَا وَالرَّسَائِلِ، (ج) «رَفَائِعٍ».

يُقَالُ: تَرَفَّقَ حُضُورُهُ لِبَنَانٍ مَعَ انْدِلَاعِ الْحَرْبِ.

والصَّوَابُ: صَادَفَ حُضُورُهُ لِبَنَانٍ انْدِلَاعَ الْحَرْبِ: قَابَلَهُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [تَرَفَّقَ] يَدُلُّ عَلَى الْمِشَارَكَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى

بـ«مع»، تقول: «تَرَأَفَقَ الرجلان»: صارا رفيقين. تَصَاحَبَا. وهذا المعنى لا يطابق المعنى المقصود.

يُقَالُ: الأثرياء يعيشون في رَفَاهِيَّةٍ (بتشديد الياء).

والصواب: الأثرياء يعيشون في رَفَاهِيَّةٍ (بتخفيف الياء): طيبُ العيشِ وليئهُ.

يُقَالُ: لَجْنَةُ الرقابة على المصارف، أو على الصحف.

والصواب: لَجْنَةُ رَقَابَةِ المصارف: مُلاحظُها وجرَّاسُها. تَدْخُلُ الحكومة في عملها، والتأثير فيها. فالفعل [رَقَبَهُ يَرْقُبُهُ رَقَبًا وَرَقَابَةً] لا يتعدى بـ«على»، بل بنفسه، ويعني: لَاحَظَهُ. حَرَسَهُ. حَفِظَهُ. رَصَدَهُ. انتَظَرَهُ.

يُقَالُ: وَضِعَ المتهَمُ تحت الرِّقَابَةِ (بفتح الرّاء).

والصواب: وَضِعَ المتهَمُ تحت الرِّقَابَةِ (بكسر الرّاء): الجِراسَةُ. الانتظارُ والمراقبةُ. عَمَلُ مَنْ يُرَاقِبُ الكُتُبَ أو الصحفَ قبل نشرها.

يُقَالُ: يعاني وَجَعًا في رَقَبَتِهِ (بتسكين القاف).

والصواب: يعاني وَجَعًا في رَقَبَتِهِ (بفتح القاف): العنقُ أو مؤخَرُهُ.

يُقَالُ: رَقُمَ (بفتح القاف) مقعدي هو «تسعة».

والصواب: رَقُمَ (بتسكين القاف) مقعدي هو «تسعة»، (ج) «أَزْقام ورُقُوم».

يُقَالُ: غَرِقَ المَرْكَبُ (بكسر الكاف) في البحر.

والصواب: غَرِقَ المَرْكَبُ (بفتح الكاف) في البحر: ما يُرَكَّبُ عليه في البرِّ والبحر. وَغَلَبَ استعمالُهُ في السفينة.

يُقَالُ: صَلَّى رُكْعَتَيْنِ (بضمّ الرّاء) لوجه الله.

والصواب: صَلَّى رُكْعَتَيْنِ (بفتح الرّاء) لوجه الله: مُتْنَى «الرُّكْعَةِ»، وهي المرأة من

الفعل [رَكَعَ] أي: انحنى وطأطأ رأسه. أمّا «الرُّكْعَةُ» (بالضَّمّ) فهي الهُوَّةُ في الأرض.

يُقال: رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ.

والصُّوابُ: رَكَلَهُ: رفسه بِرِجْلِهِ. وإضافة «بِرِجْلِهِ» هي زيادة لا جدوى منها، لأنَّ «الرُّكْلَ» لا يكون إلا بالرجل. والأمرُ نفسه بالنسبة للفعل [رَفَسَهُ] الذي يعني: ضَرَبَهُ بِالرَّجْلِ في صدره، فلا يُقال: «رَفَسَهُ بِرِجْلِهِ».

يُقال: رَكَنَ لعدوه فغدر به.

والصُّوابُ: رَكَنَ إِلَى عدوه فغدر به: مَالَ إِلَيْهِ وَسَكَنَ. وثقَّ به. اعتمد عليه. فالفعل [رَكَنَ] يتعدى بـ«إلى»، لا باللام.

يُقال: طعنه بالرَّمَحِ (بكسر الرّاء) في صدره.

والصُّوابُ: طعنه بالرَّمْنَحِ (بضمّ الرّاء) في صدره: عودٌ طويل في رأسه حربَةٌ يُطَعَنُ بها، (ج) «رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ».

يُقال: اللونُ الأبيضُ يَزْمُرُ للطَّهارةِ.

والصُّوابُ: اللونُ الأبيضُ يَزْمُرُ إِلَى الطَّهارةِ: يُشِيرُ وَيُومِئُ. فالفعل [رَمَزَ] يتعدى بـ«إلى» لا باللام.

يُقال: وَضَعَتِ الكُخْلَ على رُمُوشِها.

والصُّوابُ: وَضَعَتِ الكُخْلَ على أَهْدابِها: شَعَرَ أَشْفارِ العين. أمّا «رَمَشَ العين» فهو جففتها. تقول: «رَمِشَتْ عينُهُ»، أي: احمرَّت أجفانُها.

يُقال: السَّيدةُ نازكُ الحَريري زوجةُ (أو عَقيقةُ) الرَّئيسِ الشَّهيدِ رفيقِ الحَريري.

والصُّوابُ: السَّيدةُ نازكُ الحَريري أرملةُ الرَّئيسِ الشَّهيدِ رفيقِ الحَريري: مُؤَنَّثُ

«الْأَزْمَلُ» وهو: مَنْ مَاتَتْ زَوْجَتُهُ. وَمَنْ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا تَصْبَحُ «أَزْمَلَةً»، ولا تعودُ «زَوْجَةً».

يُقَالُ: هذا الكلامُ يرمي إلى إحداثِ فتنةٍ في البلاد.

والصُّوابُ: هذا الكلامُ يرمي إحداثَ فتنةٍ في البلاد: يَقْضُدُ. فالفعلُ [رَمَى] يتعدَّى هنا بنفسه، لا بـ«إلى».

يُقَالُ: رَمَوْا (بضم الميم) المرساةَ في البحر.

والصُّوابُ: رَمَوْا (بفتح الميم) المرساةَ في البحر. إِذْ إِنَّ الفعلَ [رَمَى] ينتهي بألف مقصورة، فإذا اتَّصَلَ بواو الجماعة، بقيت الفتحةُ على عين الفعل للإشارة إلى الألف المحذوفة. وهذا ينطبقُ على العديد من الأفعال، نحو: أَبْدَى، أَثْنَى، أَدَّى، أَغْفَى، بَعَى، بَكَى، بَنَى، ثَنَى، جَنَى، حَكَى، حَمَى، خَطَا، دَعَا، دَنَا، سَعَى، لَهَا، نَهَى، وَلَّى...

يُقَالُ: جاء رَهْطٌ من النساء والرجال.

والصُّوابُ: جاء رَهْطٌ من الرجال، أو مجموعةٌ من النساء والرجال. إِذْ إِنَّ كلمةَ «الرَّهْطُ» تعني: عددٌ يجمع من الثلاثة إلى العشرة، وليس فيهم امرأة. ولا واحد له من لفظِهِ.

يُقَالُ: حَانَ وطنه وارتَهَنَ للعدو.

والصُّوابُ: حَانَ وطنه وارتَهَنَ بالعدو: تَقَيَّدَ به. وتقولُ: «كُلُّ امرءٍ بالموت مُرْتَهَنٌ»، أي: مقيَّدٌ به. فالفعلُ [ارْتَهَنَ] يتعدَّى هنا بالباء، لا باللام.

يُقَالُ: رَوَّجَ التاجرُ سلعتهِ الجديدة.

والصُّوابُ: رَوَّجَ التاجرُ سلعتهِ الجديدة: جَعَلَهَا تَرَوِّجُ، أي تنفُقُ. و«رَوَّجَ فلانٌ

كلامه: زَيْنُهُ وأبهمةُ فلا تعلم حقيقته . فالفعلُ [رَوَّجَ] يتعدَّى بنفسه ، لا باللام .

يُقَالُ: عمل مُدَّةً طويلةً ثُمَّ جلس لِيَرْتَاحَ .

والصُّوابُ: عمل مُدَّةً طويلةً ثُمَّ جلس لِيَسْتَرِيحَ: يطلبُ الراحةَ ويجدها . وتقولُ: «استراح إليه»: سَكَنَ . أمَّا الفعلُ [ارْتَاحَ] فيعني: نَشِطَ وَسُرَّ، وهذا عكس المقصود في العبارة الأولى .

يُقَالُ: تَرَاوَحَ سَعْرُ بَرَمِيلٍ النفط بين كذا وكذا .

والصُّوابُ: رَاوَحَ سَعْرُ بَرَمِيلٍ النفط بين كذا وكذا: كان مرَّةً كذا، ومرَّةً أخرى كذا . أمَّا الفعلُ [تَرَاوَحَ] فلا يكون فاعله مفرداً، بل يكون مثنى أو جمعاً . تقولُ: «تَرَاوَحَ الرجلان العملَ»: فَعَلَاهُ هذا مرَّةً وهذا مرَّةً .

يُقَالُ: رَاوَحَتْ مَوَاقِفُ الْمَسْؤُولِينَ مكانها .

والصُّوابُ: ثَبَّتَتْ مَوَاقِفُ الْمَسْؤُولِينَ، أو بَقِيَتْ في مكانها، أو جَمَدَتْ: لم تتغيَّر . أمَّا الفعلُ [رَاوَحَ] بين العاملين، فيعني: اشْتَغَلَ بهذا مرَّةً وبهذا أخرى . وهذا لا يؤدي المعنى المطلوب .

يُقَالُ: لحق عطلٌ مِرْوَحَةٌ (بفتح الميم) الطائرة فَهَوَتْ .

والصُّوابُ: لحق عطلٌ مِرْوَحَةٌ (بكسر الميم) الطائرة فَهَوَتْ: اسْمُ آلَةٍ عَلَى وزن «مِفْعَلَةٌ» . آلَةٌ تُحَرِّكُ بِهَا الرِّيحُ عند اشتداد الحرِّ . أمَّا «المِرْوَحَةُ» (بالفتح) فهي المفازةُ، أي الموضعُ تخترقه الرياحُ .

يُقَالُ: هَبَّ الرِّيحُ واقتلعَ الشَّجَرَ .

والصُّوابُ: هَبَّتْ الرِّيحُ واقتلعت الشَّجَرَ: الهوَّاءُ إذا تحرَّك . فالكلمةُ مُؤَنَّثَةٌ .

يُقَالُ: وضع الرِّيحَان (بكسر الرَّاء) على قبره .

والصُّوَابُ: وضع الرِّيحَان (بفتح الرَّاء) على قبره: نبات طيب الرائحة، (ج) رِيَّاحِين .

يُقَالُ: لم يَرْقُ له كلامي .

والصُّوَابُ: لم يَرْقُ كلامي: لم يُعْجِبْهُ ولم يَسْرُهُ . فالفعل [رَاقَ] يتعدى بنفسه، لا باللام .

يُقَالُ: سَمَّى ابْنَتَهُ «رَيَّان» .

والصُّوَابُ: سَمَّى ابْنَتَهُ «رَيَّان»، أو «رَيَّانَةَ»: من الفعل [رَوَّى] من الماء ونحوه: شَرِبَ وشَبِعَ، فهو «رَيَّان»، وهي «رَيَّان» و«رَيَّانَةَ»، (ج) «رِوَاء» .
وتقول: «هو رَيَّانٌ من العلم»، أي: مُمْتَلِئٌ .

يُقَالُ: وقع في الشكِّ والرَّيْبَةَ (بفتح الرَّاء) .

والصُّوَابُ: وَقَعَ في الشكِّ والرَّيْبَةَ (بكسر الرَّاء): الشكُّ والتُّهْمَةُ . قلقُ النفس واضطرابها، (ج) «رَيْبٌ» . وتقول: «لا رَيْبَ (بفتح الرَّاء) في ذلك» .

بَابُ الزَّايِّ

يُقَالُ: وَضَعَ الزُّبَالَةَ (بكسر الزَّاي) فِي سَلَّةِ الْمَهْمَلَاتِ .

وَالصُّوَابُ: وَضَعَ الْقُمَامَةَ فِي سَلَّةِ الْمَهْمَلَاتِ: الْكُنَاسَةُ . وَ«الزُّبَالَةُ» (بِضْمِ الزَّاي) تَعْنِي: الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ .

يُقَالُ: رَجَّ الْمُجْرِمَ فِي السَّجْنِ .

وَالصُّوَابُ: رَجَّ بِالْمُجْرِمِ فِي السَّجْنِ: رَمَى بِهِ . فَالْفِعْلُ [رَجَّ] يَتَعَدَّى هُنَا بِالْبَاءِ . وَتَقُولُ: «رَجَّهْ بِالرُّمَحِ»: طَعْنَهُ .

يُقَالُ: أَوْصَلَ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ الرَّسَالَةَ .

وَالصُّوَابُ: أَوْصَلَ حَمَامَ الزَّاجِلِ الرَّسَالَةَ . إِذْ إِنَّ «الزَّاجِلَ» لَيْسَتْ صِفَةً لِلْحَمَامِ، بَلْ هِيَ مُضَافٌ إِلَيْهِ . وَ«الزَّاجِلُ» هُوَ مَنْ يَزْجُلُ الْحَمَامَ، أَي: يَرْسُلُهَا إِلَى بُغْدٍ .

يُقَالُ: هَذَا الْعَمُودُ لَا يَتَزَخَّرُ مِنْ مَكَانِهِ .

وَالصُّوَابُ: هَذَا الْعَمُودُ لَا يَتَزَخَّرُ عَنْ مَكَانِهِ : لَا يَتَّبَاعِدُ وَلَا يَتَنَحَّى وَلَا يَزُولُ عَنْ مَكَانِهِ . فَالْفِعْلُ [تَزَخَّرَ] يَتَعَدَّى بِ«عَنْ»، لَا بِ«مِنْ» .

يُقَالُ: بَدَأَ الرِّخْفُ عَلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ .

وَالصُّوَابُ: بَدَأَ الرِّخْفُ إِلَى مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ: الْمَشْيُ فِي ثِقَلٍ لِكثْرَةِ الْعَدَدِ . فَالْفِعْلُ [رَخَفَ] يَتَعَدَّى بِ«إِلَى»، لَا بِ«عَلَى» .

يُقَالُ: رَحَلَتِ التُّرْبَةُ مِنْ مَكَانِهَا .

وَالصُّوَابُ: رَحَلَتِ التُّرْبَةُ عَنْ مَكَانِهَا: زَالَتْ وَتَبَاعَدَتْ وَتَنَحَّتْ . فالفعل [رَحَلَ] يتعدى بـ«عن»، لا بـ«مِنْ» .

يُقَالُ: هُنَاكَ رُخْمَةٌ (بضمّ الزّاي) سِيرٍ خَانَقَةٌ .

وَالصُّوَابُ: هُنَاكَ رُخْمَةٌ (بفتح الزّاي) سِيرٍ خَانَقَةٌ: الرُّحَامُ، وهو تدافعُ النَّاسِ وغيرهم في مكانٍ ضيقٍ . و«يَوْمُ الرُّحَامِ» هو: يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

يُقَالُ: بَدَأَتْ رُخَّاتُ الْمَطَرِ بِالْإِنْهَامِ .

وَالصُّوَابُ: بَدَأَتْ دُفَقَاتُ الْمَطَرِ بِالْإِنْهَامِ، أَوْ دُفَعَاتُ . مِنَ الْفِعْلِ [دَفَقَ] الْمَاءُ: صَبَّهُ بِشِدَّةٍ . أَمَّا «الرُّخَّةُ» فتعني: الْحَقْدُ وَالْغَضَبُ .

يُقَالُ: أَعْطَتْهُ الْمَكَافَأَةُ رُخْمًا (بفتح الخاء) لِلْعَمَلِ .

وَالصُّوَابُ: أَعْطَتْهُ الْمَكَافَأَةُ رُخْمًا (بِتسكين الخاء) لِلْعَمَلِ: مُصْدَرُ الْفِعْلِ [رُخِمَهُ] أَي: دَفَعَهُ شَدِيدًا . أَمَّا «الرُّخْمُ» (بِالْفَتْحِ) فَهِيَ مُصْدَرُ الْفِعْلِ [رُخِمَ] اللَّحْمُ، أَي: أُنْتِنَ، فَهُوَ «رُخِمٌ» .

يُقَالُ: زَرَعَ شَجَرَةً بَرْتَقَالَ فِي حَدِيقَتِهِ .

وَالصُّوَابُ: غَرَسَ شَجَرَةً بَرْتَقَالَ فِي حَدِيقَتِهِ: أَثْبَتَهَا فِي الْأَرْضِ . إِذْ إِنَّ «الْغَرْسَ» مَخْصُوصٌ بِالشَّجَرِ، أَمَّا «الزَّرْعُ» فمَخْصُوصٌ بِالْبَذْرِ . تَقُولُ: «زَرَعَ الْأَرْضَ»: أَلْقَى فِيهَا الْبَذَرَ .

يُقَالُ: تَعَتْنِي بِالزَّرِيعَةِ (بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ) عَلَى شَرَفَتِهَا .

وَالصُّوَابُ: تَعَتْنِي بِالزَّرِيعَةِ (بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ) عَلَى شَرَفَتِهَا: الشَّيْءُ الْمَزْرُوعُ . الْأَرْضُ الْمَزْرُوعَةُ .

يُقَالُ: شرب الرِّزْنِيخ (بفتح الرّاء) فمات.

والصُّوَابُ: شرب الرِّزْنِيخ (بكسر الرّاء) فمات: المادّة السامّة المعروفة.

يُقَالُ: تَجَاهَلَهُ وازْدَرَى بِهِ.

والصُّوَابُ: تَجَاهَلَهُ وازْدَرَاهُ: اخْتَقَرَهُ وَاسْتَخَفَّ بِهِ. فالفعلُ [ازْدَرَى] يتعدّى بنفسه، لا بالباء.

يُقَالُ: أَحَبُّ مِنَ الْفَاكِهِةِ الرُّغُرُورُ (بفتح الزّاي).

والصُّوَابُ: أَحَبُّ مِنَ الْفَاكِهِةِ الرُّغُرُورُ (بضمّ الزّاي). الواحدة «رُغُرُورَةٌ».

يُقَالُ: رَعِمَ بَأَنَّهُ يَمْلِكُ ثَرَوَةً طَائِلَةً.

والصُّوَابُ: رَعِمَ أَنَّهُ يَمْلِكُ ثَرَوَةً طَائِلَةً. فالفعلُ [رَعِمَ] يتعدّى بنفسه، لا بالباء.

يُقَالُ: الْبَلَحُ الرُّغْلُولِيّ (بفتح الزّاي).

والصُّوَابُ: الْبَلَحُ الرُّغْلُولِيّ (بضمّ الزّاي): ضربٌ من البلح أحمر حلو.

يُقَالُ: دَعَاهُ إِلَى حِفْلِ الرِّفَافِ (بفتح الزّاي).

والصُّوَابُ: دَعَاهُ إِلَى حِفْلِ الرِّفَافِ (بكسر الزّاي): ليلةُ العرس. مصدرُ الفعل [رَفَّ] العروس، أي: نَقَلَهَا مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا.

يُقَالُ: ضَرَبَ إِيرانَ زَلْزَالَ (بكسر الزّاي) قَوِيٌّ.

والصُّوَابُ: ضَرَبَ إِيرانَ زَلْزَالَ (بفتح الزّاي) قَوِيٌّ: هَزَّةٌ أَرْضِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تَنْشَأُ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ، (ج) «زَلَزِلٌ».

يُقَالُ: رَحَطَتْ قَدَمُهُ عَلَى الْجَلِيدِ.

والصُّوَابُ: زَلَقَتْ قَدَمُهُ عَلَى الْجَلِيدِ: زَلَّتْ وَلَمْ تَثْبِتْ. وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ «رَحَطَ» فِي الْمَعَامِجِ.

يُقَالُ: تَزَامَنَ وصولُهُ مع هَظْلِ المطرِ .

والصَّوَابُ: اتَّفَقَ وصولُهُ مع هَظْلِ المطرِ ، أو صَادَقَهُ : وَافَقَهُ . أمَّا الفعلُ «تَزَامَنَ» فلم يَرِدْ في المعاجم .

يُقَالُ: فَلَانٌ قَوِيُّ الزُّنْدِ (بكسر الزَّاي) .

والصَّوَابُ: فَلَانٌ قَوِيُّ الزُّنْدِ (بفتح الزَّاي): موصلُ الذراعِ في الكفِّ ، (ج) «زِنَادٍ وَأَزْنَادٍ» .

يُقَالُ: وَضَعَهُ السَّجَّانُ فِي الزُّنْزَانَةِ (بفتح الزَّاي الأولى) .

والصَّوَابُ: وَضَعَهُ السَّجَّانُ فِي الزُّنْزَانَةِ (بكسر الزَّاي الأولى): جُحْرَةٌ فِي السَّجْنِ ضَيْقَةٌ يُخْبَسُ فِيهَا السَّجِينُ عَلَى انفراد .

يُقَالُ: رَهْدَ بِمَلْدَاتِ الْحَيَاةِ .

والصَّوَابُ: رَهْدَ فِي مَلْدَاتِ الْحَيَاةِ ، وَعنها : رَغِبَ عَنْهَا وَتَرَكَهَا . تَخَلَّى عَنْهَا لِلْعِبَادَةِ . فالفعلُ [رَهْدَ] لَا يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ ، بَلْ بِ«فِي» ، وَ«عَنْ» .

يُقَالُ: كَوَكَبُ الزُّهْرَةِ (بتسكين الهاء) .

والصَّوَابُ: كَوَكَبُ الزُّهْرَةِ (بفتح الهاء): كَوَكَبٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ . إِلَهَةُ الْجَمَالِ عِنْدَ الْأَقْدَمِينَ .

يُقَالُ: الزَّاهِرِيَّةُ حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ طَرَابِلِسَ .

والصَّوَابُ: الظَّاهِرِيَّةُ حَيٌّ مِنْ أَحْيَاءِ طَرَابِلِسَ : نِسْبَةٌ إِلَى الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْبَرَسَ . أمَّا «الزَّاهِرِيَّةُ» فَتَعْنِي: التَّبَخُّثُ .

يُقَالُ: وَضَعْتَ الْوَرْدَ فِي الْمَزْهَرِيَّةِ .

والصَّوَابُ: وَضَعْتَ الْوَرْدَ فِي الزَّهْرِيَّةِ وَعَاءٍ مِنْ خَزَفٍ وَنَحْوِهِ يُوَضَّعُ فِيهِ الزَّهْرُ لِلزَّيْنَةِ .

يُقَالُ: تَزَوَّجَ مِنْ فِتَاةٍ أجنبيةً .

والصَّوابُ: تَزَوَّجَ فِتَاةً أجنبيةً، أو تَزَوَّجَ بفتاةٍ أجنبيةٍ: تَأَهَّلَ بها. فالفعلُ [تَزَوَّجَ] يتعدَّى بنفسه، أو بالباء، لا بـ«مِنْ» .

يُقَالُ: اشترى زَوْجَ أَحذيةٍ .

والصَّوابُ: اشترى زَوْجِي أَحذيةٍ . إذْ إِنَّ «الزَّوْجَ» هو كُلُّ واحدٍ مَعَهُ آخر من جنسه، فيقال للثنتين: «هُمَا زَوْجَانِ» . تقولُ: «عندي زَوْجَا حَمَامٍ» أي: ذكر وأنثى، و«اشترى زَوْجِي نِعَالٍ» أي: نَعْلَيْنِ .

يُقَالُ: أَجَلَ زيارته إلى القاهرة .

والصَّوابُ: أَجَلَ زيارته القاهرة . فالفعلُ [زَارَ] يتعدَّى بنفسه، لا باللام .

يُقَالُ: وزنُّكَ يزيد عن الوزن المثالي .

والصَّوابُ: وزنُّكَ يزيدُ على الوزن المثالي . فالفعلُ [زَادَ] يتعدَّى بـ«على»، لا بـ«عن» .

يُقَالُ: اكتشفتُ خداعَكَ وزيفَ (بكسر الزَّاي) كلامك .

والصَّوابُ: اكتشفتُ خداعَكَ وزيفَ (بفتح الزَّاي) كلامك: الغشُّ .

يُقَالُ: لبِسَ الزَّيِّيَ (بفتح الزَّاي) الوطني .

والصَّوابُ: لبِسَ الزَّيِّيَ (بكسر الزَّاي) الوطني: هيئةُ الملابس، (ج) «أَزْيَاء» .

يُقَالُ: كلمةُ «زيارة» تبدأ بحرف «الزَّين» .

والصَّوابُ: كلمةُ «زيارة» تبدأ بحرف «الزَّاي»: الحرفُ الحادي عشر من الحروف الهجائية . وتقولُ: «هذه زايٌّ فَرَّيْها» أي: إقرأها بالزَّاي .

بابُ السِّينِ

يُقَالُ: تَسَاءَلْتُ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

وَالصُّوَابُ: سَأَلْتُ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ: اسْتَخْبَرْتُ. أَمَّا الْفِعْلُ [تَسَاءَلَ] فَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْمَشَارَكَةِ، وَيَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُ مُثْنًى أَوْ جَمْعاً، لَا مُفْرَداً، تَقُولُ: «تَسَاءَلَ الْقَوْمُ»: سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً.

يُقَالُ: تَسَبَّبَ الْمَرَضُ فِي مَوْتِهِ.

وَالصُّوَابُ: تَسَبَّبَ الْمَرَضُ بِمَوْتِهِ: كَانَ سَبَباً لَهُ. فَالْفِعْلُ [تَسَبَّبَ] يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ، لَا بِ«فِي». وَ«تَسَبَّبَ إِلَيْهِ»: تَوَصَّلَ بِسَبَبٍ.

يُقَالُ: حَمَلَ الشَّيْخُ مَسْبَحَتَهُ (بِفَتْحِ السِّينِ) فِي يَدِهِ.

وَالصُّوَابُ: حَمَلَ الشَّيْخُ مَسْبَحَتَهُ فِي يَدِهِ، أَوْ مَسْبَحَتَهُ (بِكَسْرِ الْمِيمِ): خَزَزَاتٌ مَنْظُومَةٌ فِي سِلْكٍ. إِمَّا لِلصَّلَاةِ وَالتَّسْبِيحِ، وَإِمَّا لِلتَّلْهِيمِ وَالتَّلْهِيمِ. (ج) «سُبْح».

يُقَالُ: الْأَسْنَانَةُ هِيَ دَارُ الْخِلَافَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ.

وَالصُّوَابُ: الْإِسْنَانَةُ هِيَ دَارُ الْخِلَافَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ: مَدِينَةُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ.

يُقَالُ: فَرَشْتُ مَنْزِلَهَا بِالسَّجَادِ.

وَالصُّوَابُ: فَرَشْتُ مَنْزِلَهَا بِالسَّجَادَاتِ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «السَّجَادَةُ»، أَيِ الطَّنْفَسَةِ. الْبَسَاطُ الصَّغِيرُ يُصَلَّى عَلَيْهِ. أَمَّا «السَّجَادُ»، فَهُوَ الْكَثِيرُ السُّجُودِ.

يُقَالُ: هذا الحكمُ يَنْسَحِبُ على بقية المسائل .

والصَّوابُ: هذا الحكمُ يَضْدُقُ على بقية المسائل، أو يَنْطَبِقُ: يوافقها ويُناسِبُها. أمَّا الفعلُ [انْسَحَبَ] فلهُ عدَّةُ معانٍ، ليس منها ما يدلُّ على هذا المعنى، تقولُ: «انْسَحَبَ الشيءُ»: انْجَرَّ على الأرض، و«انْسَحَبَ من المكان»: خرج منه لسببٍ ما.

يُقَالُ: سُجِبَتِ القضيةُ من التَّدَاوُلِ الإعلاميِّ .

والصَّوابُ: اسْتُرِدَّتِ القضيةُ من التَّدَاوُلِ الإعلاميِّ: اسْتُرْجِعَتْ. أمَّا الفعلُ [سَحَبَ] الشيءَ، فيعني: جَرَّهُ على الأرض.

يُقَالُ: نتناول السُّحُورَ (بضمِّ السَّيْنِ) في رمضان .

والصَّوابُ: نتناول السُّحُورَ (بفتح السَّيْنِ) في رمضان: ما يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ عند «السَّحَرِ»، وهو آخرُ الليل قُبيل الفجر.

يُقَالُ: له سُخْنَةٌ (بضمِّ السَّيْنِ) حَسَنَةٌ .

يُقَالُ: له سَخْنَةٌ (بفتح السَّيْنِ) حَسَنَةٌ، أو سَخْنَاءُ: الهيئَةُ. اللونُ. لِينُ البَشَرَةِ. الحالُ. النعمةُ.

يُقَالُ: سَدَّدَ لَخْضَمَةٍ ضَرْبَةً قاضيةً .

والصَّوابُ: سَدَّدَ إلى خَضْمِهِ ضَرْبَةً قاضيةً: وَجَّهَهَا إليه. فالفعلُ [سَدَّدَ] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا بِاللَّامِ.

يُقَالُ: أَغْلَقَ الزُّجَاجَةَ بالسَّدَادَةِ (بفتح السَّيْنِ وتشديد الدَّالِ الأولى) .

والصَّوابُ: أَغْلَقَ الزُّجَاجَةَ بالسَّدَادِ (بكسر السَّيْنِ وتخفيف الدَّالِ الأولى)، أو بالسَّدَادَةِ: ما يَسُدُّ فَمَ القارورةِ، (ج) «أَسِدَّةٌ». من الفعلِ [سَدَّدَ] الشيءَ: أَغْلَقَ خَلْلَهُ وَرَدَّمْ ثَلَمَهُ.

يُقَالُ: أَسَدَى لَهُ نَصِيحَةً.

وَالصُّوَابُ: أَسَدَى إِلَيْهِ نَصِيحَةً: أَعْطَاهُ. فَالْفِعْلُ [أَسَدَى] يَتَعَدَّى هُنَا بِـ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ.

يُقَالُ: أَسَرَّ لَهُ بِهَوَاجِسِهِ وَمَخَافِهِ.

وَالصُّوَابُ: أَسَرَّ إِلَيْهِ هَوَاجِسَهُ وَمَخَافَهُ، وَبِهَوَاجِسِهِ: حَدَّثَهُ بِهَا سِرًّا. أَوْصَلَهَا. أَعْلَمَهُ. فَالْفِعْلُ [أَسَرَّ] يَتَعَدَّى بِـ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ.

يُقَالُ: سُرِّبَتِ الْأَخْبَارُ لَوْسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

وَالصُّوَابُ: سُرِّبَتِ الْأَخْبَارُ إِلَى وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ: أُرْسِلَتْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ، أَوْ خَبْرًا خَبْرًا. فَالْفِعْلُ [سُرِّبَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِـ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ.

يُقَالُ: تَسَرَّبَتِ الْأَخْطَاءُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَالصُّوَابُ: تَسَرَّبَتِ الْأَخْطَاءُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: تَتَابَعَتْ. دَخَلَتْ. وَتَقُولُ: «تَسَرَّبَ الْقَوْمُ فِي الطَّرِيقِ»: تَتَابَعُوا. فَالْفِعْلُ [تَسَرَّبَ] لَا يَتَعَدَّى هُنَا بِـ«إِلَى».

يُقَالُ: سَرَّجَتِ (بِالسَّيْنِ) الْخِيَاطَةَ الثَّوْبَ.

وَالصُّوَابُ: سَرَّجَتِ (بِالسَّيْنِ) الْخِيَاطَةَ الثَّوْبَ: خَاطَتْهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً. أَمَّا الْفِعْلُ [سَرَّجَ] فَلَا يَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى.

يُقَالُ: وَضَعَ السَّرْجَ (بِكسر السَّيْنِ) عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ.

وَالصُّوَابُ: وَضَعَ السَّرْجَ (بِفَتْحِ السَّيْنِ) عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ: رَخَّلَ الدَّابَّةَ وَمَا يُوَضَعُ عَلَى ظَهْرِهَا لِلرُّكُوبِ.

يُقَالُ: أَطْلَقَ سَرَاحَ السَّجِينِ.

وَالصُّوَابُ: أَطْلَقَ السَّجِينَ: حَرَّرَهُ وَتَرَكَهُ. أَخْرَجَهُ مِنَ الْمُعْتَقِلِ. أَخْلَى سَبِيلَهُ.

ذلك أَنَّ «السَّرَاحَ» هو الإطلاق بعينه والإخلاء والتَّسْرِيحُ وفكُّ القَيْدِ .
وبناءً عليه يصيِّحُ مَعْنَى القول الأول: «سَرَّحَ سَرَّاحَ السَّجِينِ»، وهذا
حشوٌّ لا حاجة إليه .

يُقَالُ: لا تَتَسَرَّعْ في ردِّ الجواب .

والصُّوَابُ: لا تَتَسَرَّعْ برَدِّ الجواب: تُبَادِرْ به وتُعْجَلْ . فالفعلُ [تَسَرَّعَ] يتعدَّى
بالباء، وبـ«على»، لا بـ«في» .

يُقَالُ: أَسْرَعَ بإنجاز العمل .

والصُّوَابُ: أَسْرَعَ في إنجاز العمل: جَدَّ فيه . فالفعلُ [أَسْرَعَ] يتعدَّى بـ«في»، لا
بالباء .

يُقَالُ: يجبُ تَسْرِيعُ عجلةِ الإنتاج .

والصُّوَابُ: يجبُ الإسْرَاعُ في الإنتاج: الجَدُّ فيه، أو التَّفْجِيلُ . أمَّا الفعلُ «سَرَّعَ»
فلم يَرِدْ في المعاجم، حتى يصحَّ صَوْغُ المصدر «تَسْرِيعٌ» .

يُقَالُ: هذا القرارُ يَسْرِي على جميعِ المواطنين، أو يُصبح سَارِي المفعول ابتداءً
من كذا .

والصُّوَابُ: هذا القرارُ يُلْزِمُ جميعَ المواطنين . إذْ إِنَّ من معاني الفعل [سَرَى] الليلُ:
مَضَى وذهب، و«سَرَى عِرْقُ الشجرة في الأرض»: دَبَّ تحتها،
وتقولُ كذلك: «هذا القرارُ يُصبح نافِذاً ابتداءً من كذا» .

يُقَالُ: يدرسُ اللغةُ السُّرْيَانِيَّةُ (بكسر السَّين) .

والصُّوَابُ: يدرسُ اللغةُ السُّرْيَانِيَّةُ (بضمِّ السَّين): إحدى اللُّغات الساميَّة .

يُقَالُ: يحبُّ أَكْلَ الرُّغْتَرِ .

والصُّوَابُ: يحبُّ أَكْلَ السُّغْتَرِ، أو الصَّغْتَرِ: نباتٌ طَيِّبُ الرائحة .

يُقَالُ: كَمْ سُغْرَةً حَرَارِيَّةً يَوْجَدُ فِي هَذَا الْغِذَاءِ؟

وَالصُّوَابُ: كَمْ سُغْرًا يَوْجَدُ فِي هَذَا الْغِذَاءِ؟ وَخَدَّةٌ لِقِيَاسِ الْحَرَارَةِ. أَمَّا «السُّغْرَةُ»: فَقَدْ وَرَدَتْ بِمَعْنَى: اللَّوْنُ الَّذِي يَمِيلُ إِلَى السَّوَادِ.

يُقَالُ: سَاعَدَهُ فِي إِتِمَامِ الْمَهْمَةِ.

وَالصُّوَابُ: سَاعَدَهُ عَلَى إِتِمَامِ الْمَهْمَةِ: عَاوَنَهُ. فَالْفِعْلُ [سَاعَدَ] يَتَعَدَّى بِـ«عَلَى»، لَا بِـ«فِي».

يُقَالُ: ذَهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِرُؤْيَةِ السَّغْدَانِ.

وَالصُّوَابُ: ذَهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِرُؤْيَةِ الْقِرْدِ. أَمَّا «السَّغْدَانُ» فَهُوَ نَبْتٌ لَهُ شَوْكٌ، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ مَا تَرْعَاهُ الْإِبِلُ. وَ«السَّغْدَانَةُ» هِيَ «الْحَمَامَةُ». مَا اسْتَدَارَ مِنَ السَّوَادِ حَوْلَ حَلْمَةِ الثَّدي.

يُقَالُ: سَافَرَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (بِفَتْحِ السَّيْنِ).

وَالصُّوَابُ: سَافَرَ إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (بِضَمِّ السَّيْنِ): نِسْبَةً إِلَى الْمُؤَسَّسِ: «سُعود بن عبد العزيز».

يُقَالُ: وَضَعَ الْعَطُوسُ فِي مَنْخَرِهِ.

وَالصُّوَابُ: وَضَعَ السُّعُوطُ فِي مَنْخَرِهِ، أَوِ النَّشُوقُ: الدَّوَاءُ يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ. دَقِيقُ التَّبَغِّ الَّذِي يُدْخَلُ فِي الْأَنْفِ.

يُقَالُ: أَسْعَفَهُ فِي ثَقَلِ الْجَرْحِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

وَالصُّوَابُ: أَسْعَفَهُ عَلَى ثَقَلِ الْجَرْحِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، أَوْ بِثَقَلِ الْجَرْحِ: أَعَانَهُ وَسَاعَدَهُ. فَالْفِعْلُ [أَسْعَفَ] لَا يَتَعَدَّى بِـ«فِي».

يُقَالُ: أَصَابَتْهُ سَغْلَةٌ (بِفَتْحِ السَّيْنِ) حَادَّةٌ.

وَالصُّوَابُ: أَصَابَهُ سَعَالٌ حَادٌّ، أَوْ سَغْلَةٌ (بِضَمِّ السَّيْنِ): حَرَكَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تُخْرِجُ مَادَّةَ مُؤَذِيَةِ مِنَ الرِّثَةِ.

يُقَالُ: يَسْمَى لَكَسْبٍ مَزِيدٍ مِنَ التَّأْيِيدِ.

وَالصَّوَابُ: يَسْمَى إِلَى كَسْبٍ مَزِيدٍ مِنَ التَّأْيِيدِ: يَقْصِدُ. فَالْفِعْلُ [سَعَى] يَتَعَدَّى هُنَا بِـ«إِلَى»

يُقَالُ: وَقَعَ حَادِثٌ سَبِيرٍ أَسْفَرَ عَنْ سَقُوطِ جِرْحَى.

وَالصَّوَابُ: وَقَعَ حَادِثٌ سَبِيرٍ نَتَجَ مِنْهُ سَقُوطُ جِرْحَى، أَوْ أَدَّى إِلَى سَقُوطِ: أَمَّا الْفِعْلُ [أَسْفَرَ] الصُّبْحُ، فَيَعْنِي: وَضَحَ وَانْكَشَفَ. أَضَاءَ، وَ«أَسْفَرَ الْوَجْهَ»: حَسَّنَ وَأَشْرَقَ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ تُسْفِرَةٌ﴾^(١) أَيِ مُشْرِقةٍ مُضِيئةٍ. فَالْفِعْلُ [أَسْفَرَ] لَا يَتَعَدَّى هُنَا بِـ«عَنْ».

يُقَالُ: امْرَأَةٌ سَافِرَةٌ.

وَالصَّوَابُ: امْرَأَةٌ سَافِرٌ: إِذَا كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا. أَمَّا «السَّافِرَةُ» فَهِيَ مُؤَنَّثُ «السَّافِرِ» أَيِ: الْمُسَافِرِ.

يُقَالُ: قَصَدَ السَّفَارَةَ (بِفَتْحِ السَّيْنِ) الْأُرْدَنِيَّةَ.

وَالصَّوَابُ: قَصَدَ السَّفَارَةَ (بِكَسْرِ السَّيْنِ) الْأُرْدَنِيَّةَ: مَقَامُ السَّفِيرِ. عَمَلُهُ. مَصْدَرُ الْفِعْلِ [سَفَرَ] أَيِ: أَضْلَحَ.

يُقَالُ: هَذَا الْخَاتَمُ مُرْصَعٌ بِجَوَاهِرٍ مِنَ السَّفِيرِ.

وَالصَّوَابُ: هَذَا الْخَاتَمُ مُرْصَعٌ بِجَوَاهِرٍ مِنَ السَّافِرِ: الْيَاقُوتُ الْأَزْرَقُ. مِنْ أَنْفَسِ الْجَوَاهِرِ. أَمَّا «السَّفِيرُ» فَهُوَ: الرَّسُولُ. مَبْعُوثٌ دَوْلَةً إِلَى دَوْلَةٍ أُخْرَى.

يُقَالُ: صَنَعَ لَهُ الْإِسْكَافِي زَوْجِي أَحْذِيَّةٍ.

وَالصَّوَابُ: صَنَعَ لَهُ الْإِسْكَافُ زَوْجِي أَحْذِيَّةٍ: صَانِعُ الْأَحْذِيَّةِ وَمُضْلِحُهَا.

وكذلك : الأُسْكُوف، والسَّكَّاف، والسَّيْكُف، والأُسْكُف .
و«السَّكَافَةُ» حِرْفَتُهُ .

يُقَالُ : تَسَلَّلَ السَّارِقُ إِلَى الْبَيْتِ خَفِيَةً .

وَالصُّوَابُ : دَخَلَ السَّارِقُ الْبَيْتَ خَفِيَةً . أَمَّا الْفِعْلُ [تَسَلَّلَ] مِنَ الْبَيْتِ ، فَيَعْنِي : خَرَجَ مِنْهُ . وَتَقُولُ : «تَسَلَّلَ مِنَ الزَّحَامِ» ، أَي : انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ . فَالْتَسَلَّلُ هُوَ الْخُرُوجُ وَالانْطِلَاقُ ، لَا الْوُلُوجُ وَالْدُخُولُ ، وَهَذَا مُخَالَفٌ لِّلْمَعْنَى الْمُرَادِ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ .

يُقَالُ : سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ .

وَالصُّوَابُ : سَلَبَهُ الْمَالَ : انْتَزَعَهُ مِنْهُ قَهْرًا . فَالْفِعْلُ [سَلَبَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ ، لَا بِ«مِنْ» . وَتَقُولُ كَذَلِكَ : «اسْتَلَبَهُ مَالَهُ» ، أَي : اخْتَلَسَهُ مِنْهُ .

يُقَالُ : انْسَلَخَ عَنْ تَرَاثِهِ الثَّقَافِي .

وَالصُّوَابُ : انْسَلَخَ مِنْ تَرَاثِهِ الثَّقَافِي : تَجَرَّدَ . انْكَشَفَ . فَالْفِعْلُ [انْسَلَخَ] يَتَعَدَّى بِ«مِنْ» ، لَا بِ«عَنْ» ، تَقُولُ : «انْسَلَخْتُ الْحَيَّةُ مِنْ قَشْرِهَا» : خَرَجَتْ ، وَ«انْسَلَخَ النَّهَارُ مِنَ اللَّيْلِ» : انْسَلَّ . انْكَشَفَ .

يُقَالُ : مَا ثَمَنُ هَذِهِ السُّلْعَةِ ؟ (بِضْمِ السَّيْنِ) .

وَالصُّوَابُ : مَا ثَمَنُ هَذِهِ السُّلْعَةِ ؟ (بِكْسَرِ السَّيْنِ) : الْمَتَاعُ وَمَا يُتَاجَرُ بِهِ ، (ج) «سِلْعٌ» .

يُقَالُ : كَلَبَ سِلَاقِيَّ .

وَالصُّوَابُ : كَلَبَ سَلُوقِيَّ : مِنْ أَحْسَنِ كِلَابِ الصَّيْدِ . مَنْسُوبٌ إِلَى «سَلُوقٍ» ، وَهِيَ قَرْيَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْكِلَابُ الْجِيَادُ وَالذُّرُوعُ الْجَيِّدَةُ . أَمَّا «سِلَاقِيَّ» فَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ .

يُقال: اسْتَلَمَ الرسالة من ساعي البريد.

والصواب: تَسَلَّمَ الرسالة من ساعي البريد: تَنَاوَلَهَا. أَخَذَهَا. أَمَّا الفعل [اسْتَلَمَ] الْحَاجُّ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ بِالْكَعْبَةِ، فَيَعْنِي: لَمَسَهُ بِالْقُبْلَةِ أَوْ بِالْيَدِ، وَ«اسْتَلَمَ الزَّرْعُ»: خَرَجَ سَنْبَلُهُ.

يُقال: أَلْهَمَهُ اللَّهُ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ (بِكَسْرِ السَّيْنِ)، أَوْ السَّلْوَانَ (بِفَتْحِ السَّيْنِ).

والصواب: أَلْهَمَهُ اللَّهُ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ (بِضَمِّ السَّيْنِ): مَصْدَرُ الْفِعْلِ [سَلَاةٌ] أَي: نَسِيَهُ وَطَابَتْ نَفْسُهُ بَعْدَ فِرَاقِهِ.

يُقال: سَامَحَهُ عَلَى الذَّنْبِ الَّذِي اقْتَرَفَهُ.

والصواب: سَامَحَهُ بِالذَّنْبِ الَّذِي اقْتَرَفَهُ: عَفَا عَنْهُ. فَالْفِعْلُ [سَامَحَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِالْبَاءِ، لَا بِ«عَلَى».

يُقال: الشَّرِيعَةُ السَّمْحَاءُ.

والصواب: الشَّرِيعَةُ السَّمْحَةُ: الَّتِي فِيهَا يُسَرُّ وَسَهُولَةٌ، مُؤَنَّثُ «السَّمْحِ». مِنَ الْفِعْلِ [سَمَحَ] أَي: لَأَنَّ وَسَهْلًا، وَ[سَمَحَ] أَي: صَارَ مِنْ أَهْلِ السَّمَاحِ، فَهُوَ «سَمَحٌ وَسَمِيحٌ».

يُقال: صَنَعَ حَلَوَى مِنَ السُّمُسِمِ (بِضَمِّ السَّيْنِ).

والصواب: صَنَعَ حَلَوَى مِنَ السُّمُسِمِ (بِكَسْرِ السَّيْنِ): نَبَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ حَبِّهِ الدُّهْنُ، الْوَاحِدَةُ «سِمْسِمَةٌ». أَمَّا «السُّمُسُمُ» (بِالضَّمِّ) فَهُوَ النَّمْلُ الْأَحْمَرُ.

يُقال: أَلْقَيْتُ الْكَلَامَ عَلَى مَسَامِعِهِ.

والصواب: أَلْقَيْتُ الْكَلَامَ عَلَى مِسْمَعِيهِ (بِكَسْرِ الْمِيمِ): مُثَنَّى «الْمِسْمَعِ» وَهُوَ: الْأُذُنُ، أَي: أَلْقَيْتُ الْكَلَامَ عَلَى أُذُنَيْهِ. وَجَمْعُ «الْمِسْمَعِ وَالْمِسْمَعَةِ»:

«مَسَامِع». والقول الأول يوحى أَنَّ المُسْتَمِعَ للكلام يملك أكثر من أُذُنَيْن!

يُقَالُ: السَّمَاقُ (بفتح السّين) نباتٌ شديد الحموضة.

والصَّوَابُ: السَّمَاقُ (بضمّ السّين) نباتٌ شديد الحموضة: شجرٌ صغير تُستعملُ بذورُهُ تَابِلًا.

يُقَالُ: نَبَتَ سِنُّ الصَّبِيِّ.

والصَّوَابُ: نَبَتَ سِنُّ الصَّبِيِّ: عَظْمٌ نَابَتَ فِي الفَمِّ. فالكلمة مؤنثة.

يُقَالُ: فَلَانٌ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ.

والصَّوَابُ: فَلَانٌ كَبِيرُ السِّنِّ، أَوْ كَبِرَتْ سِنُّهُ، أَوْ طَعَنَ وَطَعَنَ فِي سِنِّهِ: شَاخَ وَهَرَمَ. و«السِّنُّ» هي مقدارُ العمر.

يُقَالُ: مَا هِيَ الْوَثَائِقُ الَّتِي اسْتَنْدَتَ عَلَيْهَا؟

والصَّوَابُ: مَا هِيَ الْوَثَائِقُ الَّتِي اسْتَنْدَتَ إِلَيْهَا؟: اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا. فالفعلُ [اسْتَنْدَأ] يتعدى هنا بـ«إلى»، لا بـ«على». وبناءً عليه تقول: «اسْتِنَادًا إِلَى مَا وَرَدَ أَنْفَاءً»، لا «اسْتِنَادًا عَلَى وَرَدَ أَنْفَاءً».

يُقَالُ: الْمِطْرَقَةُ وَالسُّنْدَانُ (بكسر السّين).

والصَّوَابُ: الْمِطْرَقَةُ وَالسُّنْدَانُ (بفتح السّين): مَا يَطْرُقُ عَلَيْهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ، (ج) «سَنَادِين». أَمَّا «السُّنْدَانُ» (بالكسر) فهو الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ.

يُقَالُ: سَاحَضَرُ الْحَفْلِ إِذَا تَسَنَّتْ لِي الظُّرُوفُ، أَوْ عُذِرًا لَمْ يَتَسَّنْ لِي الْحَضُورُ.

والصَّوَابُ: سَاحَضَرُ الْحَفْلِ إِذَا سَمَحَتْ لِي الظُّرُوفُ، أَوْ سَنَحَتْ الظُّرُوفُ: سَهَّلَتْ

وَتَيَسَّرَتْ. أمّا الفعل [تَسَيَّ] الشيء، فيعني: تَغَيَّرَ وَتَعَفَّنَ، و«تَسَنَّتْ العُقْدَةُ»: انْحَلَّتْ وانْفَكَّتْ.

يُقَالُ: سَهَا عن بالي ذِكْرُ اسْمِكَ في المقال.

والصَّوابُ: سَهَوْتُ عن ذِكْرِ اسْمِكَ في المقال: غَفَلْتُ ونَسِيتُ. من الفعل [سَهَا] عن الأمر، وفيه: غَفَلَ عنه ونَسِيَهِ وذهب قلبه إلى غيره. وقيل: «سَهَا عن الشيء»: تَرَكَهُ مع العلم، و«سَهَا في الشيء»: تَرَكَهُ عن غير علم.

يُقَالُ: مُسَوَّدَةٌ (بتسكين السّين وتخفيف الواو) التحقيق الدّولي في اغتيال الرئيس الحريري..

والصَّوابُ: مُسَوَّدَةٌ (بفتح السّين وتشديد الواو) التحقيق الدّولي في اغتيال الرئيس الحريري. ما يُكْتَبُ أو يُطْبَعُ ابتداءً بِقَضْدِ المراجعة، ويقابلُها «المُبَيَّضَةُ». أمّا «المُسَوَّدَةُ» فهي الأيام الثقيلة الحزينة.

يُقَالُ: البرازيليّون هم أَسْيَادُ لُغْبَةِ كرة القَدَم.

والصَّوابُ: البرازيليّون هم سَادَةُ لُغْبَةِ كرة القَدَم، أو سَيَائِدُ: جَمْعَانِ لكلمة «السَّيِّدُ»: المَالِكُ. المَلِكُ. سَيِّدُ كُلِّ شَيْءٍ، أي أشرفه وأرفعهُ.

يُقَالُ: وَضَعَتِ الفتاةُ الأَسْوَارَةَ في معصمها.

والصَّوابُ: وَضَعَتِ الفتاةُ السُّوَارَ في معصمها، أو الإِسْوَارَ: حِلْيَةٌ كالطُّوق تلبسه المرأةُ في زندها أو مُغْصَمُهَا، (ج) «أَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَسَاوِرَةٌ». والكلمة فارسيّة.

يُقَالُ: يسعى فلانٌ إلى تَسْيِيسِ القضية.

والصَّوابُ: يسعى فلانٌ إلى إلباسِ القضية ثوباً سِيَّاسِيّاً، أو طَبْعُهَا بالطابع السِّياسي،

أو إكسابها صبغةً سياسية. أمّا الفعل «سَيَسَ» فلم يَرِد في المعاجم، حتى يصحّ اشتقاق المصدر «تَسْيِيسٌ»، بل وَرَدَ الفعل [سَاسَ] الرّعيّة، أي: تَوَلَّى أمرها الناس: تَوَلَّى رياستهم وقيادتهم، و«سَوَّسَ وَأَسَّاسَ القومُ فلاناً»: وَلَّوهُ رياستهم وقيادتهم.

يُقَالُ: اجتمع سِياسِيُّو البلد لحلّ المشكلة.

والصّواب: اجتمع سَاسَةُ البلد لحلّ المشكلة، أو سَوَّاسُ البلد: جَمَعان لكلمة «السَّائِسُ»: اسمُ فاعل من الفعل [سَاسَ] الرّعيّة، أي: تَوَلَّى أمرها وأحسنَ النظرَ إليها، ودبّرَها. أمّا «السِّيَاسِي» فهي نسبةٌ إلى «السِّيَاسَةِ»، تقول: «العملُ السِّيَاسِي»، «الفكرُ السِّيَاسِي»...

يُقَالُ: ضربتهُ بالسُّوط (بضمّ السّين).

والصّواب: ضربتهُ بالسُّوط (بفتح السّين): ما يُضْرَبُ به من جلدٍ مضافٍ أو نحوه، (ج) «أَسْوَاطٌ وَسِياطٌ».

يُقَالُ: ظَلَّ يُسَوِّفُ في وعوده لها.

والصّواب: ظَلَّ يُسَوِّفُها: يماطلُها ويقولُ لها مرّةً بعد مرّة: «سوف أفعلُ». فالفعل [سَوَّفَ] يتعدّى بنفسه إلى المفعول به، لا بـ«في».

يُقَالُ: ما هي المِسَافَةُ (بكسر الميم) التي قَطَعْتَهَا؟

والصّواب: ما هي المَسَافَةُ (بفتح الميم) التي قَطَعْتَهَا؟: البُعْدُ. المساحةُ من الأرض والمقدار، (ج) «مَسَاوِفُ».

يُقَالُ: سَوَّفَ يَنْتَهِي العملُ بعد لحظات.

والصّواب: سينتهي العملُ بعد لحظات. إذ إنّ [سَوَّفَ] هي حرفُ استقبالٍ أطولُ زماناً من «السّين»، ويقتضي مَعْنَى المُماطلة والتأخير، تقول:

«سَوْفَ أَرُدُّ الدِّينَ بعد سنتين». وَيُسَمِّيهِ البعض «حَرْفَ تَسْوِيفٍ»، أَمَّا «السَّيْنُ» فَهِيَ «حَرْفُ تَنْفِيسٍ».

يُقَالُ: حَصَلَ عَلَى رَخْصَةِ سَوْقٍ.

وَالصُّوَابُ: حَصَلَ عَلَى رَخْصَةِ قِيَادَةٍ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [سَاقَ] الْمَاشِيَّةَ، يَعْنِي: حَثَّهَا عَلَى السَّيْرِ مِنْ خَلْفٍ (عَكْسَ قَادَهَا)، فَهُوَ «سَائِقٌ». أَمَّا الْفِعْلُ [قَادَ] الدَّابَّةَ، فَيَعْنِي: مَشَى أَمَامَهَا آخِذًا بِقِيَادِهَا، فَهُوَ «قَائِدٌ». وَقَائِدُ السَّيَّارَةِ، لَا يَكُونُ خَلْفَهَا. وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ: «السَّائِقُ: مَنْ يَقُودُ السَّيَّارَةَ أَوْ الْقِطَارَ وَنَحْوَهُمَا، (ج) سَاقَةٌ».

يُقَالُ: كُسِرَ سَاقُهُ.

وَالصُّوَابُ: كُسِرَتْ سَاقُهُ: مَا بَيْنَ الرُّكْبَةِ وَالْقَدَمِ. فَالْكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ.

يُقَالُ: سَوَّلْتُ لَهُ نَفْسَهُ بِالْإِعْتِدَاءِ عَلَى جَارِهِ.

وَالصُّوَابُ: سَوَّلْتُ لَهُ نَفْسَهُ الْإِعْتِدَاءَ عَلَى جَارِهِ، أَوْ أَنْ يَعْتَدِيَ عَلَيْهِ: زَيَّنْتُ لَهُ وَسَهَّلْتُ وَهَوَّنْتُ، فَالْفِعْلُ [سَوَّلَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِالْبَاءِ.

يُقَالُ: تَسَاوَمَ الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي عَلَى السَّلْعَةِ

وَالصُّوَابُ: تَسَاوَمَ الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي السَّلْعَةَ، وَفِيهَا: جَرَتْ بَيْنَهُمَا مُقَاوَلَةٌ فِي بَيْعِهَا. تَقَاوَضَا فِي بَيْعِهَا. فَالْفِعْلُ [تَسَاوَمَا] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، أَوْ بِ«فِي»، لَا بِ«عَلَى».

يُقَالُ: نَحْنُ لَا نُسَاوِمُ عَلَى سِيَادَةِ لُبْنَانِ.

وَالصُّوَابُ: نَحْنُ لَا نُسَاوِمُ بِسِيَادَةِ لُبْنَانِ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [سَاوَمَ سَوَامًا وَمُسَاوَمَةً] بِالسَّلْعَةِ، يَعْنِي: غَالَى بِهَا، أَيْ عَرَضَ الْبَائِعُ ثَمَنًا، وَدَفَعَ لَهُ الْمُشْتَرِي

ثَمَّأَ أَقْلَ مِنْهُ، وَهَكَذَا إِلَى أَنَّ يَتَّفِقَا عَلَى الثَّمَنِ. فَالْفِعْلُ [سَاوَمَ] يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ، لَا بِ«عَلَى».

يُقَالُ: إِنَّ ذَهَابَكَ وَبِقَاءَكَ عِنْدِي سَيِّئَانِ (بِفَتْحِ السَّيْنِ).

وَالصُّوَابُ: إِنَّ ذَهَابَكَ وَبِقَاءَكَ عِنْدِي سَيِّئَانِ (بِكَسْرِ السَّيْنِ): مِثْلَانِ أَوْ مَتَمَّائِلَانِ، (ج) «أَسْوَاءٌ»، وَهِيَ مُثْنَى «السَّيِّئِ» أَي: الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ. الْمَسَاوِي.

يُقَالُ: أَحْبَبْتُ الْجَمِيعَ سَيِّئًا أَنْتَ.

وَالصُّوَابُ: أَحْبَبْتُ الْجَمِيعَ وَلَا سَيِّئًا أَنْتَ: وَبِخَاصَّةٍ. كَلِمَةُ مُرَكَّبَةٌ مِنْ «سَيِّئًا» وَ«مَا»، يُسْتَشْنَى بِهَا، وَيُرْجَّحُ مَا بَعْدَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا. وَقَدْ تُخَفَّفُ فَقَوْلُ: «لَا سَيِّئًا»، وَالْمَشْهُورُ اسْتِعْمَالُهَا بِالْوَاوِ.

يُقَالُ: سَوَاءٌ عَلَيَّ جِئْتَ أَمْ ذَهَبْتَ.

وَالصُّوَابُ: سَوَاءٌ عَلَيَّ جِئْتَ أَوْ ذَهَبْتَ. فَإِذَا جَاءَ بَعْدَ «سَوَاءٌ» «فِعْلَانِ»، عُطِفَ الثَّانِي بِ«أَوْ»، لَا بِ«أَمْ». وَإِذَا كَانَ بَعْدَهَا «مَصْدَرَانِ»، عُطِفَ الثَّانِي «بِالْوَاوِ»، أَوْ بِ«أَوْ»، تَقُولُ: «سَوَاءٌ عَلَيَّ مُحِبَّتُكَ وَكَرْهُكَ»، أَوْ «سَوَاءٌ عَلَيَّ مُحِبَّتِكَ أَوْ كُرْهُكَ». أَمَّا إِذَا كَانَ بَعْدَهَا «هَمْزَةُ التَّسْوِيَةِ» فَلَا بَدَّ مِنْ «أَمْ»، تَقُولُ: «سَوَاءٌ عَلَيَّ أَقُمْتُ أَمْ قَعَدْتُ»، وَ«سَوَاءٌ عَلَيَّ أَزِيدُ أَمْ أَزِيدُ». أَمْ عَمْرُو.

يُقَالُ: وَصَلَ الْوَزِيرَانِ سَوِيَّةً.

وَالصُّوَابُ: وَصَلَ الْوَزِيرَانِ مَعًا. إِذْ إِنَّ «السَّوِيَّةَ» تَعْنِي: الْإِسْتَوَاءَ. الْعَدْلَ. تَقُولُ: «هُمُ عَلَى سَوِيَّةٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ»، وَ«قَسَمْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُم بِالسَّوِيَّةِ» أَي بِالْعَدْلِ.

يُقَالُ: أَزْدَادَ عَدْدُ السَّوَاخِ هَذِهِ السَّنَةَ.

وَالصُّوَابُ: أَزْدَادَ عَدْدُ السَّيِّاحِ هَذِهِ السَّنَةَ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «السَّائِحِ» وَهُوَ: الْمُتَنَقِّلُ

في البلاد للتنزه، أو للاستطلاع والبحث والكشف، ونحو ذلك، أو للعبادة والترهب.

يُقَالُ: الماء في حالة سُيُولَةٍ.

والصَّوَابُ: الماء في حالة سَيْلَانٍ: أحدُ مصادر الفعل [سَالَ] الماء، أي: جَرَى. و«السَّائِلُ» تعني حالةً من حالات المادَّة الثلاث: وَسَطٌ بين الصلابة والغازية. أمَّا «السُّيُولَةُ» فهي خطأ شائع، والعامة تستعملها أحياناً، بمعنى: «المال الذي تتداوله الأيدي».

بَابُ الشَّيْنِ

يُقَالُ: يَتَشَاءُ مِنْ الرِّقْمِ «١٣» .

وَالصُّوَابُ: يَتَشَاءُ بِالرِّقْمِ «١٣»: يَتَطَيَّرُ . ضِدَّ تَيَمَّنَ وَتَفَاءَلَ . فَالْفِعْلُ [تَشَاءَمَ] يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ . لَا بِـ«مِنْ» .

يُقَالُ: ضَمَّ الْمُخَيِّمُ شَيْبَةً مِنْ كُلِّ الْوَطَنِ .

وَالصُّوَابُ: ضَمَّ الْمُخَيِّمُ شُبَّانًا مِنْ كُلِّ الْوَطَنِ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الشَّاب» : مَنْ أَدْرَكَ سِنَّ الْبُلُوغِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى سِنِّ الرِّجُولَةِ . أَمَّا «الشَّيْبَةُ» فَتَعْنِي «الشَّاب» أَي: الْفَتَاءُ وَالْحَدَاثَةُ ، وَهُوَ مِنْ سِنِّ الْبُلُوغِ إِلَى الثَّلَاثِينَ تَقْرِيْبًا .

يُقَالُ: تَشَابَكَتِ الْأُمُورُ بِبَعْضِهَا الْبَعْضُ .

وَالصُّوَابُ: تَشَابَكَتِ الْأُمُورُ: تَدَاخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . اخْتَلَطَتْ . التَّبَسَّتْ . فَلَا دَاعِيَ لِلْقَوْلِ: «بِبَعْضِهَا الْبَعْضُ» ، طَالَمَا أَنَّ الْفِعْلَ [تَشَابَكَ] يَتَضَمَّنُ هَذَا الْمَعْنَى .

يُقَالُ: اشْتَبَهَ بِالْأَمْرِ .

وَالصُّوَابُ: اشْتَبَهَ فِي الْأَمْرِ: شَكَّ فِي صِحَّتِهِ . فَالْفِعْلُ [اشْتَبَهَ] يَتَعَدَّى بِـ«فِي» ، لَا بِالْبَاءِ .

يُقَالُ: أُلْقِيَ القبض على المُشْتَبِه به.

والصَّوابُ: أُلْقِيَ القبض على المُشْتَبِه فيه: اسمُ مفعول الفعل [اشْتَبَهَ]، الذي يتعدَّى بـ«في»، لا بالباء.

يُقَالُ: تَشَاَجَرَ المديرُ مع الموظف.

والصَّوابُ: شَاَجَرَ المديرُ الموظفَ: نَارَعَهُ وَخَاصَمَهُ. فالفعلُ [شَاَجَرَهُ] يتعدَّى بنفسه إلى المفعول به. أمَّا الفعلُ [تَشَاَجَرَ] فهو، بهذا المعنى، فعلٌ لازم، ولا يَتَعَدَّى بـ«مع»، تقولُ: «تَشَاَجَرَ القومُ»: تخالفوا وتنازعوا وكأَنَّهُم اشتبكوا في النزاع اشتباك الأشجار، و«تَشَاَجَرَ الشيءُ»: تداخلَ بعضُهُ في بعض.

يُقَالُ: نَشَبَ بينهما شِجَارٌ.

والصَّوابُ: نَشَبَتْ بينهما مُشَاَجِرَةٌ، أو شُجُورٌ: منازعةٌ ومُخَاصَمة. أمَّا «الشِّجَارُ» فهي خشبةٌ تُوضَعُ خلف الباب كالْمِترس. الهودجُ الصغير.

يُقَالُ: يَشْحَذُ المالَ من الناس.

والصَّوابُ: يَشْحَذُ الناسَ: يسألهم مُلِحًا. و«الشَّحَاذُ» لا يُلْحُ على المال، بل يُلْحُ في السؤال على الناس كي يعطوه المالَ.

يُقَالُ: أَحَبُّ صوتَ الشُّخْرُورِ (بفتح الشَّين).

والصَّوابُ: أَحَبُّ صوتَ الشُّخْرُورِ (بضمِّ الشَّين): طائرٌ أسود أكبر من العصفور، حَسَنُ الصوت، (ج) «شَحَارِير».

يُقَالُ: استورد شُخْنَةً (بضمِّ الشَّين) من الخشب.

والصَّوابُ: استورد شِخْنَةً (بكسر الشَّين) من الخشب: ما تُشْحَنُ به السفينة ونحوها، (ج) «شِخْنٌ».

يُقَالُ: فلَانٌ يَشْخُرُ (بتشديد الخاء) في مَنَامِهِ .

والصَّوَابُ: فلَانٌ يَشْخِرُ (بتخفيف الخاء) في مَنَامِهِ: مُضَارِعُ الفعل [شَخَرَ شَخْرًا وشَخِيرًا]: تردَّدَ صَوْتُهُ في حَلْقِهِ من غير كلام. صَاتَ من حَلْقِهِ أو أَنَفِهِ. أمَّا الفعل [شَخَّرَ] فلم يَرِدْ بهذا المعنى، تقولُ: «شَخَّرَ الجِلْسَ»: رَفَعَهُ حتَّى يستَقْدِمَ الرحالة، و«شَخَّرَ النَّخْلَةَ»: وَضَعَ عذوقها على الجريدة لئلا تنكسر.

يُقَالُ: شَدَّدَ على ضرورة الحفاظ على الأمن.

والصَّوَابُ: أَكَّدَ ضرورةَ الحفاظ على الأمن، أو أَلَحَّ، أو نَبَّهَ. إِذْ إِنَّ الفعلَ [شَدَّدَ] متعدٍ بنفسه، تقولُ: «شَدَّدَهُ»، أي: قَوَّاهُ، و«شَدَّدَ الضَرْبَ»: بَالِغَ فيه، و«شَدَّدَ الشَّيْءَ»: أَحْكَمَهُ. وقد قَامَ البعضُ بتعدية هذا الفعل بـ«على»، ولكنَّ المجامعَ اللُّغَوِيَّةَ لم تُقَرِّ هذا الأمر بعد.

يُقَالُ: سَرَّجَتِ (بالسَّين) الخِيَّاطَةُ الثَّوبَ.

والصَّوَابُ: سَرَّجَتِ (بالسَّين) الخِيَّاطَةُ الثَّوبَ: خَاطَتْهُ خِيَّاطَةً متباعدة. أمَّا الفعلُ [سَرَّجَ] الشَّيْءَ، فيعني: حَسَّنَهُ وَزَيَّنَهُ، و«سَرَّجَتِ المرأةُ شعرَها»: ضَفَرَتْهُ.

يُقَالُ: يعاني أَلَمًا في شَرْجِهِ (بتسكين الرِّاء).

والصَّوَابُ: يعاني أَلَمًا في شَرْجِهِ (بفتح الرِّاء): ما بين الدُّبُرِ والأُنتيين. أمَّا «الشَّرْجُ» (بالتسكين) فتعني: النوعُ، تقولُ: «هذا شَرْجُ ذاك» أي: مثله. والفرقةُ، تقولُ: «أصبحوا في الأمر شَرْجيين» أي: فرقتين.

يُقَالُ: قابلوا شَرْذِمَةً (بفتح الشَّين والذَّال) من الناس.

والصَّوَابُ: قابلوا شِرْذِمَةً (بكسر الشَّين والذَّال) من الناس: الجماعةُ القليلةُ، (ج)

«شَرَاذِمٌ». وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّ هَؤُلَاءَ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾^(١)

يُقَالُ: رَبَطَ الشَّرْطَانُ فِي بَعْضِهَا الْبَعْضَ.

وَالصَّوَابُ: رَبَطَ الشَّرْطُ فِي بَعْضِهَا الْبَعْضَ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الشَّرِيطُ»: الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ. فَتَيْلَةُ السَّرَاجِ. شَرِيطٌ مُقَسَّمُ أَجْزَاءٍ عَشْرِيَّةٌ وَمِثْوِيَّةٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِيَاسِ.

يُقَالُ: كَانَتْ أَبْوَابُهُ مُشْرَعَةً لَطَالِبِي الْعِلْمِ.

وَالصَّوَابُ: كَانَتْ أَبْوَابُهُ شَارِعَةً لَطَالِبِي الْعِلْمِ، أَوْ مَشْرُوعَةً. مِنَ الْفِعْلِ [شَرَعَ] الْمَنْزُولُ: إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ، وَ«شَرَعَ الْبَابُ أَوْ الدَّارُ»: أَفْضَى إِلَى الطَّرِيقِ، وَ«شَرَعْتُ الْبَابَ إِلَى الطَّرِيقِ»: أَنْفَذْتُهُ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ «شَرَعَ» فِي الْمَعَاجِمِ بِهَذَا الْمَعْنَى.

يُقَالُ: شُرْعَةُ (بِضْمِ الشَّيْنِ) حَقُوقُ الْإِنْسَانِ.

وَالصَّوَابُ: شُرْعَةُ (بِكْسَرِ الشَّيْنِ) حَقُوقُ الْإِنْسَانِ: الشَّرِيعَةُ. الْمِثْلُ. الْعَادَةُ. الطَّرِيقَةُ. وفي القرآن الكريم: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾^(٢)

يُقَالُ: شَارَفَ الْعَمَلُ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.

وَالصَّوَابُ: أَشْرَفَ الْعَمَلُ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ: دَنَا مِنْهُ. وَتَقُولُ: «أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ». أَمَّا الْفِعْلُ [شَارَفَ] فَلَا يَتَعَدَّى بِ«عَلَى»، بَلْ بِنَفْسِهِ، تَقُولُ «شَارَفَ الْمَكَانَ»: عَلَاهُ، وَ«شَارَفَ الشَّيْءَ»: إِطَّلَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقٍ. قَارَبَهُ وَدَنَا مِنْهُ.

يُقَالُ: سَافَرَ إِلَى شَرَمٍ (بِفَتْحِ الرَّاءِ) الشَّيْخِ.

وَالصَّوَابُ: سَافَرَ إِلَى شَرَمٍ (بِتَسْكِينِ الرَّاءِ) الشَّيْخِ: خَلِيجُ الْبَحْرِ. كُلُّ شَقٍّ غَيْرِ نَافِذٍ فِي جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ.

(١) سورة الشعراء، الآية: ٥٤.

(٢) سورة المائدة، الآية: ٤٨.

يُقَالُ: اشْتَرَكَ النَّاسُ بِتَنْظِيفِ مَدِينَتِهِمْ .

وَالصَّوَابُ: اشْتَرَكَ النَّاسُ فِي تَنْظِيفِ مَدِينَتِهِمْ : تَشَارَكُوا . فَالْفِعْلُ [اشْتَرَكَ] يَتَعَدَّى بِـ«فِي» ، لَا بِالْبَاءِ .

يُقَالُ: وَقَعَ فِي الشَّرْكَ (بِكسر الشَّين وتسكين الرَّاء) الَّذِي نُصِبَ لَهُ . أَوْ فِي الشَّرَاكَ .

وَالصَّوَابُ: وَقَعَ فِي الشَّرْكَ (بفتح الشَّين والرَّاء) الَّذِي نُصِبَ لَهُ : حِبَالَةُ الصَّيْدِ . أَمَّا «الشَّرْكُ» (بالكسر) فَهِيَ : اعْتِقَادُ تَعَدُّدِ الْآلِهَةِ .

يُقَالُ: الشَّرَاكَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْأُورُوبِيَّةُ .

وَالصَّوَابُ: الشَّرَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْأُورُوبِيَّةُ ، أَوْ الشَّرَكَةُ : الْعَقْدُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرٍ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مُشْتَرَكٍ .

يُقَالُ: هُوَ بَارِعٌ فِي لَعِبَةِ الشُّطْرَنْجِ (بفتح الشَّين والطَّاء) .

وَالصَّوَابُ: هُوَ بَارِعٌ فِي لَعِبَةِ الشُّطْرَنْجِ (بكسر الشَّين وتسكين الطَّاء) : لَعِبَةٌ مَشْهُورَةٌ .

يُقَالُ: أَصَابَ الْحُبَّ شِعْغَافَ (بكسر الشَّين) قَلْبِهِ .

وَالصَّوَابُ: أَصَابَ الْحُبَّ شِعْغَافَ (بفتح الشَّين) قَلْبَهُ : غَلَاظُ الْقَلْبِ . حَبْنُهُ ، (ج) «شُعْغَف» .

يُقَالُ: فَلَانَ شَغُوفٌ بِجَمْعِ الطَّوَابِعِ .

وَالصَّوَابُ: فَلَانَ مَشْغُوفٌ يَجْمَعُ الطَّوَابِعَ : اسْمُ مَفْعُولِ الْفِعْلِ [شَغِفَ] بِهِ ، أَيْ : أَحَبَّهُ وَأُولَعَ بِهِ . وَكَذَلِكَ : شَغِفَ ، مِنْ الْفِعْلِ [شَغِفَ] .

يُقَالُ: هَذَا الثَّوبُ مَشْغُولٌ مِنْ أَجُودِ الْخِيوطِ .

وَالصَّوَابُ: هَذَا الثَّوبُ مَصْنُوعٌ مِنْ أَجُودِ الْخِيوطِ ، أَوْ مَخِيطٌ . إِذْ إِنَّ «الْمَشْغُولَ»

تعني: نقيضُ الفارغ، تقول: «دارٌ مشغولة»: فيها سگان، و«مالٌ مشغولٌ»: مُعلَقٌ بتجارة.

يُقال: فكَّ الخبيرُ رموزَ الشفرة (بكسر الشين).

والصواب: فكَّ الخبيرُ رموزَ الشفرة (بفتح الشين): رموزٌ يستعملها فريقٌ من الناس للتفاهم السري فيما بينهم، (ج) «شِفَارٌ وشَفَرٌ».

يُقال: شَفَعَ به عند أولي الأمر.

والصواب: شَفَعَ له إلى أولي الأمر: طَلَبَ منهم معاونته. وتقول أيضاً: «تَشَفَّعَ به إليّ»: طَلَبَ شفاعتي. تَوَسَّلَ به إليّ. وليس هذا المعنى هو المقصود. فالفعل [شَفَعَ] لا يتعدى بالباء، ولا بـ«عند».

يُقال: تَلَوَّثَتْ مياهُ الشِّفَّة (بتشديد الفاء).

والصواب: تَلَوَّثَتْ مياهُ الشِّفَّة (بتخفيف الفاء): ما يُطَبَّقُ على الفم ويستُرُ الأسنان، وهما «شِفَتَان»، (ج) «شِفَاه».

يُقال: تَشَفَّى بعدوه.

والصواب: تَشَفَّى من عدوه: نَكَى في عدوه نكايةً تُسرُّه. بَلَغَ ما يُذهب غيظه منه. أمَّا «تَشَفَّى بكذا»، فيعني: نَالَ به الشفاء. فالفعل [تَشَفَّى] يتعدى، بالمعنى الأول، بـ«مِنْ»، لا بالباء.

يُقال: بُنِيَ مستشفى كبيرة بجوارنا.

والصواب: بُنِيَ مستشفى كبيرٌ بجوارنا: مكانٌ للاستشفاء يُجهَّزُ بالأطباء والمرضى والأدوية. فالكلمة مُذَكَّرَةٌ.

يُقال: اشتريتُ شِقَّة (بضم الشين) في وسط المدينة، أو شِقَّة (بكسر الشين).

والصواب: اشتريتُ شِقَّة (بفتح الشين) في وسط المدينة: البيتُ تسكنهُ الأسرة.

أَمَّا «الشَّقَّةُ» (بالضَمِّ) فهي: المسافة التي يشقُّها السائر. السفرُ البعيد. الناحية.

يُقَالُ: شاهدَ الجريمةَ من شَقٍّ (بكسر الشَّين) الباب.

والصُّوابُ: شاهدَ الجريمةَ من شَقٍّ (بفتح الشَّين) الباب: الصَّدْعُ والخَرْقُ. الموضعُ المشقوق. أَمَّا «الشَّقُّ» (بالكسر) فتعني: الناحية. نصفُ الشيء.

يُقَالُ: يُحِبُّ الفتياتُ الشَّقَرَوَات.

والصُّوابُ: يُحِبُّ الفتياتُ الشُّقْرَ (بضمُّ الشَّين وتسكين القاف). إِذْ إِنَّ وزن «فعل»، هو جمعُ تكسيرِ قياسيٍّ لشيئين، هما: «أَفْعَلُ»: وصفٌ لمذكر، و«فَعْلَاءُ»: وَصَفٌ لِمُؤَنَّث، نحو: أَخْمَرُ وَخَمْرَاءُ، وَجَمْعُهُمَا: خُمْرٌ؛ وَأَخْضَرُ وَخَضْرَاءُ، وَجَمْعُهُمَا: خُضْرٌ؛ وَأَصْفَرُ وَصَفْرَاءُ، وَجَمْعُهُمَا: صُفْرٌ...

يُقَالُ: شَكَّ بصحَّة كلامه.

والصُّوابُ: شَكَّ في صحَّة كلامه: إِزْتَابَ. فالفعلُ [شَكَّ] يتعدَّى هنا بـ«في»، لا بالباء.

يُقَالُ: رجل شُكُورٌ وامرأة شُكُورَةٌ.

والصُّوابُ: رجل شُكُورٌ وامرأة شُكُورٌ: كثيرةُ الشُّكْرِ. وتبقى بلفظٍ واحدٍ للمذكر والمؤنَّث، (ج) «شُكْرٌ».

يُقَالُ: هذا الأمرُ يُشَكِّلُ خطراً على السلام.

والصُّوابُ: هذا الأمرُ فيه خَطَرٌ على السلام. إِذْ إِنَّ للفعل [شَكَّلَ] عدَّةَ معانٍ، ليس منها ما يحملُ معنى «كَوَّنَ»، تقولُ: «شَكَّلَ الأمرُ»: التَّبَسَّ، و«شَكَّلَ الكتابُ بالحرَكات»: قَيَّدهُ بها، و«شَكَّلَ الشيءَ» صَوَّرَهُ، ومنه «الفنُونُ التشكيلية».

يُقَالُ: تَشَكَّلَتْ جَمْعِيَّةٌ لِلدِّفَاعِ عَنْ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ.

وَالصُّوَابُ: تَأَلَّفَتْ جَمْعِيَّةٌ لِلدِّفَاعِ عَنْ حَقُوقِ الْإِنْسَانِ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [تَشَكَّلَ] يَعْنِي: تَصَوَّرَ، وَ«تَشَكَّلَ الْعَنْبُ»: أَخَذَ فِي النُّضْجِ. فَهُوَ لَا يَحْمِلُ مَعْنَى «تَأَلَّفَ» أَوْ «تَنَظَّمَ».

يُقَالُ: اسْتَعْمَلَ سُلْطَتَهُ بِشَكْلِ غَيْرِ لَاتِقٍ.

وَالصُّوَابُ: اسْتَعْمَلَ سُلْطَتَهُ اسْتِعْمَالاً غَيْرَ لَاتِقٍ. إِذْ إِنَّ «الشَّكْلَ» يَعْنِي: الشَّبَهَ. الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ. الْأَمْرُ الْمُشْكِلُ. هَيْئَةُ الشَّيْءِ. وَالتَّعْبِيرُ الْأَوَّلُ هُوَ مِنْ آثَارِ التَّرْجُمَةِ السَّلْبِيَّةِ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ.

يُقَالُ: يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي مَعْدَتِهِ.

وَالصُّوَابُ: يَشْكُو أَلَمًا فِي مَعْدَتِهِ: تَوَجَّعَ. تَأَلَّمَ. فَالْفِعْلُ [شَكَا] بِهَذَا الْمَعْنَى يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، لَا بِ«مِنْ»، تَقُولُ: «شَكَا مَرَضَهُ لِلطَّبِيبِ»: شَرَحَهُ.

يُقَالُ: اقْتَحَمَ الْمَنْزَلَ شُلَّةً مِنَ الْمُنْحَرِفِينَ.

وَالصُّوَابُ: اقْتَحَمَ الْمَنْزَلَ ثُلَّةً مِنَ الْمُنْحَرِفِينَ، أَوْ جَمَاعَةً. أَمَّا «الشُّلَّةُ» فَتَعْنِي: الْأَمْرَ الْبَعِيدَ تَطْلِبُهُ. الدَّرْعُ. الطَّرْدُ. النِّيَّةُ فِي السَّفَرِ.

يُقَالُ: اشْتَمَزَ مِنَ الرَّائِحَةِ الْكَرِيهَةِ.

وَالصُّوَابُ: اشْتَمَّازَ مِنَ الرَّائِحَةِ الْكَرِيهَةِ: انْقَبَضَ وَنَفَرَ كِرَاهَةً. وَالاسْمُ هُوَ: «الشُّمَّازِيَّةُ».

يُقَالُ: جَلَسَ الْوَزِيرُ عَنْ شِمَالٍ (بِفَتْحِ الشَّيْنِ) الرَّئِيسِ.

وَالصُّوَابُ: جَلَسَ الْوَزِيرُ عَنْ شِمَالٍ (بَكْسَرِ الشَّيْنِ) الرَّئِيسِ: مُقَابِلَ الْيَمِينِ. أَمَّا «الشُّمَالُ» (بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ) فَهِيَ الْجِهَةُ الَّتِي تَقَابِلُ الْجَنُوبَ. الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ تِلْكَ الْجِهَةِ.

يُقَالُ: أَشَارَ لَهُ بِيَدِهِ

وَالصَّوَابُ: أَشَارَ إِلَيْهِ، أَوْ أَشَارَ بِيَدِهِ: أَوْمَأَ إِلَيْهِ مَعْبَرًا عَنْ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي، كَالدَّعْوَةِ إِلَى الدُّخُولِ أَوْ الْخُرُوجِ. فَالْفِعْلُ [أَشَارَ] يَتَعَدَّى بِ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ. وَتَقُولُ أَيْضًا: «أَشَارَ عَلَيْهِ»، أَي: أَمَرَهُ وَنَصَحَهُ وَذَلَّلَهُ عَلَى وَجْهِ الصَّوَابِ.

يُقَالُ: تَشَاوَرَ مَعَ الْمَسْئُولِ فِي عِدَّةِ قَضَايَا.

وَالصَّوَابُ: شَاوَرَ الْمَسْئُولَ فِي عِدَّةِ قَضَايَا، أَوْ تَشَاوَرَا: تَبَاحَثَا. طَلَبَ كُلُّ مَنِهْمَا رَأْيَ الْآخَرِ. أَمَّا الْفِعْلُ [تَشَاوَرَا] فَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ الْمَشَارَكَةِ، وَيَعْنِي: شَاوَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَلَا دَاعِي إِلَى إِلْحَاقِهِ بِ«مَعَ».

يُقَالُ: سَوْفَ يَبْتُ الْأَمْرَ بَعْدَ التَّشَاوُرِ مَعَ الْأَطْرَافِ كَافَّةً.

وَالصَّوَابُ: سَوْفَ يَبْتُ الْأَمْرَ بَعْدَ مُشَاوَرَةِ الْأَطْرَافِ كَافَّةً: مَصْدَرُ الْفِعْلِ [شَاوَرَهُ] أَي: طَلَبَ رَأْيَهُ.

يُقَالُ: مَجْلِسُ شُورَى (بِفَتْحِ الشَّيْنِ) الدَّوْلَةِ.

وَالصَّوَابُ: مَجْلِسُ شُورَى (بِضَمِّ الشَّيْنِ): اسْمٌ بِمَعْنَى التَّشَاوُرِ. الْمَجْلِسُ الْمُؤَلَّفُ لاسْتِمَاعِ الدَّعَاوَى، أَوْ لِلتَّذَاوُلِ فِي شُؤْنِ الْبِلَادِ.

يُقَالُ: اشْتَقْتُ لَهُ وَلِأَحَادِيثِهِ الظَّرِيفَةَ.

وَالصَّوَابُ: اشْتَقْتُ إِلَيْهِ وَإِلَى أَحَادِيثِهِ الظَّرِيفَةَ: نَزَعْتُ نَفْسِي إِلَيْهِ. وَتَقُولُ أَيْضًا: «اشْتَقْتُهُ وَاشْتَقْتُ أَحَادِيثَهُ». فَالْفِعْلُ [اشْتَقَّ] يَتَعَدَّى بِ«إِلَى»، أَوْ بِنَفْسِهِ، لَا بِاللَّامِ.

يُقَالُ: شَاهَدْتُ فِيلِمًا شَيْقًا.

وَالصَّوَابُ: شَاهَدْتُ فِيلِمًا شَائِقًا، أَوْ مُشَوِّقًا. أَمَّا «الشَّيْقُ» فَتَعْنِي: الْمُشْتَقُّ، تَقُولُ: «رَجُلٌ أَوْ قَلْبٌ شَيْقٌ».

يُقَالُ: شَوَى اللحمَ شَوِيًّا.

والصُّوَابُ: شَوَى اللحمَ شَيًّا: مصدرُ الفعل [شَوَى] اللحمَ، أي: عَرَّضَهُ للنَّارِ فنَضِجَ، فهو «مَشْوِيٌّ».

يُقَالُ: هذا المَطْعَمُ يقدِّمُ مَشَاوٍ طَيِّبَةً.

والصُّوَابُ: هذا المَطْعَمُ يقدِّمُ شِوَاءً طَيِّبَةً، أو شَوِيًّا: ما شَوِيَ من اللحمِ. والشَّوَاءَةُ هي: القطعة منه. أمَّا «المَشَاوِي» فهي جمعُ «المِشْوَاةِ» وهي: آلةُ الشَّيِّ، و«المَشْوَى» وهو: موضعُ الشَّيِّ.

يُقَالُ: هذا قولٌ مُشِينٌ (بضمِّ الميم).

والصُّوَابُ: هذا قولٌ مَشِينٌ (بفتح الميم): اسمُ مفعول من الفعل [شَانَهُ]: ضَدَّ رَأْنَهُ. عَابَهُ. شَوَّهَهُ. وكذلك: شَائِنٌ: اسمُ الفاعل منه. ولم يَرِدِ الفعلُ «أَشَانَ» في المعاجم، حتَّى يصحَّ صَوُّغُ «مُشِين» (بضمِّ الميم).

بَابُ الصَّادِ

يُقَالُ: رَبَّةُ الْوَجْهِ الصَّبُوحُ (أغنية تراثية).

وَالصُّوَابُ: رَبَّةُ الْوَجْهِ الصَّبِيحُ: المَشْرِقُ. الجميلُ. من الفعل [صَبَحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً] الوجهُ: أَشْرَقَ وَجَمَلَ. أمَّا «الصَّبُوحُ»، فهو: شرابُ الصَّبَاحِ. ما يُشْرَبُ أو يُؤْكَلُ فِي الصَّبَاحِ، وهو خلافُ «الغُبُوقِ» وهو ما يُشْرَبُ بالعشيِّ.

يُقَالُ: لَوَّنَ الثَوْبَ بِصِبْغَةٍ (بفتح الصَّاد) حمراء.

وَالصُّوَابُ: لَوَّنَ الثَوْبَ بِصِبْغَةٍ (بكسر الصَّاد) حمراء: ما يُضْبَعُ به. النوعُ. المَلَّةُ.

يُقَالُ: وَزَارَةُ الصَّحَّةِ (بفتح الصَّاد) اللبنايَّة.

وَالصُّوَابُ: وَزَارَةُ الصَّحَّةِ (بكسر الصَّاد) اللبنايَّة: عَدَمُ اعتلالِ الجسمِ وسلامته. مصدرُ الفعل [صَحَّ] أي: بَرِيءٌ من كُلِّ عَيْبٍ أو رِيْبٍ أو مَرَضٍ.

يُقَالُ: شَرَبَ الْخَمْرَ بِصِدْقَةٍ صديقه.

وَالصُّوَابُ: شَرَبَ الْخَمْرَ لَصِدْقَةٍ صديقه: شَرِبَ نَجْبَهُ.

يُقَالُ: عَلَى الْمَرْشَحِ أَنْ يَضْطَحِبَ أَوْرَاقَهُ الثُبُوتِيَّةَ.

وَالصُّوَابُ: عَلَى الْمَرْشَحِ أَنْ يَحْمَلَ أَوْرَاقَهُ الثُبُوتِيَّةَ، أو يُخَضِّرَ، أو يَجْلِبَ. إِذْ إِنَّ

الفعل [اضطَحَبَ] فلاناً، يعني: اتَّخَذَهُ صاحباً، و«اضطَحَبَ القومُ»: صَحِبَ بعضهم بعضاً. وهذا المعنى ليس هو المُراد.

يُقالُ: بسبب تَغْيِير الظروف الطبيعية، سوف تَنْصَحُرُ المزيدُ من المناطق مع مرور الزمن.

والصُّوابُ: بسبب تَغْيِير الظروف الطبيعية، سوف تَنْحَوِّلُ المزيدُ من المناطق إلى أراضٍ صَخْرَاوِيَّة، مع مرور الزمن. إذْ إِنَّ الفعلَيْن «صَحَّرَ» و«تَصَحَّرَ»، لم يَرِدَا في المعاجم، بل وَرَدَ الفعلُ [أَصْحَرَ] المكانُ: اتَّسَعَ، أي: صَارَ مثل «الصَّخْرَاء»، التي تعني: أرض فضاء واسعة فقيرة الماء.

يُقالُ: أدرسُ الصُّحَافَةَ (بفتح الصَّاد) في الجامعة اللبنانية، كي أصبح صَحَافِيًّا (بفتح الصَّاد).

والصُّوابُ: أدرسُ الصُّحَافَةَ (بكسر الصَّاد) في الجامعة اللبنانية، كي أصبح صِحَافِيًّا (بكسر الصَّاد)، أو «صَحْفِيًّا» (بفتح الصَّاد)، نسبةً إلى «الصَّحِيفَةُ»، بحذف الياء، «كحَفِيٍّ»، إلى «حَنِيفَةٍ».

يُقالُ: هربَ من الضُّجيج والصُّخْبِ (بتسكين الخاء).

والصُّوابُ: هربَ من الضُّجيج والصُّخْبِ (بفتح الخاء): اختلاطُ الأصوات. مصدرُ الفعل [صَخِبَ] الجمعُ: عَلَتْ فيه الأصواتُ واختلطت.

يُقالُ: أنا في صَدَدٍ إنهاء الكتاب.

والصُّوابُ: أنا بصَدَدٍ إنهاء الكتاب: بسبيل أنْ أقومَ بذلك. و«الصَّدَدُ» تعني: القصدُ. الميلُ. الناحيةُ. القُربُ والقبالةُ.

يُقالُ: شعر بضَدَاعٍ في رأسه.

والصُّوابُ: شعر بضَدَاعٍ: وَجَعَ في الرأسِ تختلفُ أسبابُه وأنواعُه. من الفعل

[صُدِعَ] أي: أَصَابَهُ صُدَاعٌ، فهو «مَصْدُوعٌ». والقولُ الثاني يُؤدِّي المعنى بلا زيادةٍ لا جدوى منها.

يُقَالُ: تَصَادَفَ مَرُورُهُ مع حدوثِ الانفجارِ.

وَالصُّوَابُ: صَادَفَ مَرُورُهُ حدوثَ الانفجارِ: لَقِيَهُ من غير موعِدٍ ولا تَوَقُّعٍ. حَادَاهُ. أَمَّا الْفِعْلُ [تَصَادَفَ] فهو من الأفعال التي تفتضي أَنْ يكون فاعلُها مثنًى أو جمعاً، لا مفرداً، وهي لا تَتَعَدَّى بـ«مع». تقولُ: «تَصَادَفَ الرَّجُلَانِ»: تَقَابَلَا على غير موعِد.

يُقَالُ: صَادَقَ الْوَزِيرُ على القرارِ.

وَالصُّوَابُ: وَقَعَ الْوَزِيرُ الْقَرَارَ، أو وافق عليه، أو أَمَضَاهُ، أو صَدَّقَ عَلَيْهِ، أو أَقَرَّهُ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [صَادَقَهُ] يعني: كان صديقاً له، و«صَادَقَهُ الْمَوَدَّةُ»: أَخْلَصَهَا لَهُ. وهذا المعنى لا يلائم المعنى المقصود في العبارة الأولى.

يُقَالُ: صَدَقَ بوعده.

وَالصُّوَابُ: صَدَقَ فِي وَعْدِهِ: أَتَقَدَّهُ، أو صَدَقَهُ الْوَعْدُ: أَوْفَى بِهِ. و«صَدَقَ فِي حَدِيثِهِ»: أَخْبَرَ بِالْوَاقِعِ. فالفعلُ [صَدَقَ] لا يتعدى بالباء.

يُقَالُ: اضْطَدَمَتْ سيارتهُ بالحائطِ.

وَالصُّوَابُ: صَدَمَتْ سيارتهُ الحائطُ: دَفَعَتْهُ. ضَرَبَتْهُ. صَكَّتْهُ. أَمَّا الْفِعْلُ [اضْطَدَمَ] فهو فعلٌ لازم، تقولُ: «اضْطَدَمَ الْفَارِسَانِ»: ضَرَبَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ بِنَفْسِهِ وَتَزَا حَمَاً.

يُقَالُ: اضْطَدَمَتْ الشاحنتان ببعضهما البعض.

وَالصُّوَابُ: اضْطَدَمَتْ الشاحنتان: صَدَمَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا الْآخَرَى. فلا داعي

إلى إضافة «بعضهما البعض»، خاصة أَنَّ الفعلَ [اضْطَدَمَ] يؤدي هذا المعنى.

يُقَالُ: صَرَّحَ له بالدخول إلى مجلس النواب.

والصُّوَابُ: سَمَحَ لَهُ بالدخول إلى مجلس النواب، أَوْ أَذِنَ لَهُ. إِذْ إِنَّ مِنْ معاني الفعل [صَرَّحَ] المتكَلِّمُ: خلافَ عَرَّضَ، و«صَرَّحَ الأمرُ»: بَانَ وانكشفَ، و«صَرَّحَ بما في نفسه»: أَبْدَاهُ وَأَظْهَرَهُ، «صَرَّحَ بالأمر»: أَدْلَى بِهِ.

يُقَالُ: تَكَرَّهُ رُؤْيَا الصَّرْضُورِ (بفتح الصاد الأولى).

والصُّوَابُ: تَكَرَّهُ رُؤْيَا الصَّرْضُورِ (بضم الصاد الأولى): جَنَسٌ مِنَ الحشرات، (ج) «صَرَاصِير».

يُقَالُ: فَلَانٌ مَصَابٌ بِدَاءِ الصَّرْعِ (بفتح الرءاء).

والصُّوَابُ: فَلَانٌ مَصَابٌ بِدَاءِ الصَّرْعِ (بتسكين الرءاء): عِلَّةٌ تَمْنَعُ الأَعْضَاءَ النفسانيةَ عَنْ أفعالها مَنَعاً غيرَ تَامٍ. وَيُسَمَّى أَيْضاً: «الْخُبَاطُ».

يُقَالُ: تَصَرَّفَ بِالْأَمْرِ وَفَقَّ مَشِيَّتَهُ.

والصُّوَابُ: تَصَرَّفَ فِي الْأَمْرِ وَفَقَّ مَشِيَّتَهُ: اخْتَالَ وَتَقَلَّبَ فِيهِ. فَالْفِعْلُ [تَصَرَّفَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِ«فِي»، لَا بِالْبَاءِ.

يُقَالُ: مَحَلٌّ لِلصَّيرَفَةِ.

والصُّوَابُ: مَحَلٌّ لِلصَّيرَفَةِ: مَهْنَةُ الصَّرَافِ: مُبَادَلَةُ عَمَلَةٍ وَطَنِيَّةٍ بِعَمَلَةٍ أَعْجَنِيَّةٍ.

يُقَالُ: الْمَصْرُفُ (بفتح الرءاء) المركزي الوطني.

والصُّوَابُ: الْمَصْرُفُ (بكسر الرءاء) المركزي الوطني: مَكَانُ صَرْفِ الْمَالِ.

يُقَالُ: استخدمَ المَصْعَدَ (بفتح الميم) الكهربائيَّ لِلْعِمَارَةِ.

والصُّوَابُ: استخدمَ المِصْعَدَ (بكسر الميم) الكهربائيَّ لِلْعِمَارَةِ، أو المِصْعَادَ: جهازٌ كالحُجْرَةِ يكون بجانب السلم في البيت العالي، يصعدُ بالناس ويهبط بهم بقوة الكهرباء.

يُقَالُ: هذا العمل صَغَرُهُ بأعين الناس.

والصُّوَابُ: هذا العمل صَغَرُهُ في أعين الناس: حَقَرَهُ وأَذَلَّهُ. فالفعلُ [صَغَرَ] يتعدَّى هنا بـ«في»، لا بالباء.

يُقَالُ: أَضَغَيْتُ لحديثه بكل جوارحي.

والصُّوَابُ: أَضَغَيْتُ إلى حديثه بكل جوارحي: اسْتَمَعْتُ. فالفعلُ [أَضَغَى] يتعدَّى بـ«إلى»، لا باللام.

يُقَالُ: تركتُ السيارةَ في موقِفٍ للسيارات، أو في المِرْآبِ.

والصُّوَابُ: تركتُ السيارةَ في مَصَفٍّ للسيارات: موضعُ الصَّفِّ، (ج) «مَصَافٍ»، من الفعل [صَفَّ] الشيء: نَظَّمَهُ طولاً مستوياً، و«إِصْطَفَّ القومُ»: قاموا صَفُوفاً.

يُقَالُ: تَصَفَّحَ الجريدةَ بسرعة، ثُمَّ انطلقَ إلى عمله.

والصُّوَابُ: قرأَ عَنَآوَيْنِ الجريدةَ قراءةً سريعةً، ثُمَّ انطلقَ إلى عمله. أو تقولُ: «ذَبَرَ الجريدةَ»: قرأَهَا قراءةً خفيفةً أو سريعة. إِذْ إِنَّ الفعلَ [تَصَفَّحَ] الكتابَ وغيره، يعني: نَظَرَ فيه ليتعرَّفَهُ ورقةً وَرَقَةً. والنَّظَرُ في الكتاب أو الأمر، يعني: التدبُّر والتَّفَكُّر، لا اللَّمَحَةُ الخاطفة.

يُقَالُ: صَفَعَهُ على وجهه.

والصُّوَابُ: لَطَمَهُ: ضَرَبَ خَدَّهُ بباطن الرَّاحَةِ، أو بالكفِّ مفتوحةً. و«المَلْطِمَان»

هما: الخَدَّان، و«المَلَّاطِمُ» هي: الخُدُودُ، واحداها «مَلَطَمٌ». أما الفعل [صَفَعَهُ] فيعني: ضَرَبَ قَفَاهُ أو بَدَنَهُ بِكَفِّهِ مَبْسُوطَةً.

يُقَالُ: كانت الصَّفَقَةُ (بفتح الفاء) رابحةً.

والصُّوَابُ: كانت الصَّفَقَةُ (بتسكين الفاء) رابحةً: عَقْدُ البيعِ. البَيْعَةُ. وإِنَّمَا قِيلَ لِلْبَيْعَةِ «صَفَقَةٌ» لأنَّهم كانوا إذا تبايعوا تَصَافَقُوا بالأَيْدِي، وقال الواحدُ إِنَّهُ «لَمُبَارَكُ الصَّفَقَةِ»، أي لا يشتري شيئاً إلا ربحَ فيه.

يُقَالُ: قاموا بتصفيةِ الرهينةِ جسدياً.

والصُّوَابُ: قتلوا الرهينةَ، أو أَعْدَمُوهُ، أو أَنهَوْا حياته. ولم تَرِدِ «التَّصْفِيَةُ» في المعاجم بهذا المعنى.

يُقَالُ: جَالَ في كُلِّ صَفْعٍ (بفتح الصَّاد) من أصقاع العالمِ.

والصُّوَابُ: جَالَ في كُلِّ صُفْعٍ (بضمِّ الصَّاد) من أصقاع العالمِ: الناحيةُ.

يُقَالُ: زار جزيرة صِقْلِيَّة (بتسكين اللَّام وتخفيف الياء).

والصُّوَابُ: زار جزيرة صِقْلِيَّة (بكسر اللَّام وتشديدها وتشديد الياء)، أو صَقْلِيَّة (بفتح الصَّاد والقاف): جزيرةٌ في جنوب إيطاليا إلى المغرب.

يُقَالُ: هو صَلَبٌ (بفتح الصَّاد) في عقيدته.

والصُّوَابُ: هو صُلْبٌ (بضمِّ الصَّاد) في عقيدته: شديدٌ قويٌّ.

يُقَالُ: الكيان الإسرائيلي هو سيفٌ مُصَلَّتٌ (بفتح الصَّاد وتشديد اللَّام) علينا.

والصُّوَابُ: الكيان الإسرائيلي هو سيفٌ مُصَلَّتٌ (بتسكين الصَّاد وتخفيف اللَّام) علينا: مُجَرَّدٌ. اسمُ المفعول من الفعل [أَصْلَت] السيفُ: جَرَّدَهُ من

غمده. ولم يرد الفعل «صَلَّتْ» حتى يصحَّ صَوْغُ اسم المفعول: «مُصَلَّتْ» منه.

يُقَالُ: صَلَّحَ البابَ المكسور.

والصُّوَابُ: أَصْلَحَ البابَ المكسور: أزالَ فَسَادَهُ. أمَّا الفعل «صَلَّحَ» فلم يرد في المعاجم، وبناءً عليه، لا يُقالُ: «مَحَلٌّ لِتَصْلِيحِ السَّيَّاراتِ».

يُقَالُ: انتهت مدَّةُ صَلَاحِيَّةٍ (بتشديد الياء) السلعة.

والصُّوَابُ: انتهت مدة صَلَاحِيَّةٍ (بتخفيف الياء) السلعة: الحالة التي يكون بها الشيء صالحاً.

يُقَالُ: ما فَعَلْتَهُ ليس في صَلَاحِكَ.

والصُّوَابُ: ما فَعَلْتَهُ ليس في مَضْلَحَتِكَ: ما يَنْبَغُ على الصلاح. ما يَنْعَاطُهُ الإنسانُ من الأعمالِ الباعثة على نفعه أو نفع قومِهِ، (ج) «مَصَالِحُ». تقولُ: «رأى الإمامُ المَضْلَحَةَ في ذلك». أمَّا «الصَّالِحُ» فهو: المستقيمُ المؤدِّي لواجباته، تقولُ: «هو صَالِحٌ لكذا» أي: فِيهِ أَهْلِيَّةٌ للقيام به.

يُقَالُ: أَلَصَقَ الأوراقَ بالصَّنْغِ (بكسر الصَّاد).

والصُّوَابُ: أَلَصَقَ الأوراقَ بالصَّنْغِ (بفتح الصَّاد): مادَّةٌ لَزِجَةٌ كالغراء تَتَحَلَّبُ من بعض الأشجار، وتُسْتَعْمَلُ في إلصاق الأوراق.

يُقَالُ: الوحدة هي صَمَامٌ (بفتح الصَّاد وتشديد الميم) الأمان في لبنان.

والصُّوَابُ: الوحدة هي صِمَامٌ (بكسر الصَّاد وتخفيف الميم) الأمان في لبنان: سِدَادُهُ القارورة، (ج) «أَصِمَّة».

يُقَالُ: الاستقلالُ هو صُنُوٌ (بضمِّ الصَّاد) السيادة.

والصُّوَابُ: الاستقلالُ هو صِنُوٌ (بكسر الصَّاد) السيادة: التَّظْيِيرُ والمِثْلُ. الأخُ

الشقيقُ، تقول: «هو صِنُو أخيه»، وهما «صِنَوَانٍ»، فإذا كثروا فهم «صِنَوَانٌ».

يُقال: وضع تصميماً أولياً للمشروع.

والصُّواب: وَضَعَ تَخْطِيطاً للمشروع: فكرةً مثبتةً بالرسم أو الكتابة في حالة الخطِّ، تدلُّ دلالةً تامةً على ما يُقْصَد في الصورة أو الرسم أو اللوح المكتوب، من المعنى أو الموضوع، ولا يُشترط فيها إتقان. وَضَعُ خطةٍ مدروسة للنواحي الاقتصادية والتعليمية والإنتاجية وغيرها للدولة. أمَّا «التصميم» فهي مصدرُ الفعل [صَمَّمَ] وهو لا يؤدي المعنى المُراد أعلاه، تقول: «صَمَّمَ في كذا أو عليه»: مَضَى في رأيه ثابتَ العزم، و«صَمَّمَ السيفَ»: مَضَى إلى العظم، و«صَمَّمَ فلاناً»: أَصَمَّهُ.

يُقال: اضْطَادَ السمكُ بالصُّنَّارَةَ (بفتح الصاد).

والصُّواب: اضْطَادَ السمكُ بالصُّنَّارَةَ (بكسر الصاد): قطعةً ملتويةً من نحاسٍ أو حديد، تنشُبُ في حلق الصيد، (ج) «صَنَانِير».

يُقال: صَنَعَ معه معروفاً

والصُّواب: صَنَعَ إليه معروفاً، وله: قَدَّمَهُ. فالفعلُ [صَنَعَ] يتعدَّى هنا باللام، أو بـ«إلى»، لا بـ«مع»، وتقول أيضاً: «صَنَعَ به قبيحاً»: فَعَلَهُ.

يُقال: اضْطَنَعَ الوداعة والطيبة.

والصُّواب: تَصَنَّعَ الوداعة والطيبة: تَكَلَّفَ. أظهرَ عن نفسه ما ليس فيه. أمَّا الفعلُ [اضْطَنَعَ] شيئاً، فيعني: أَمَرَ أَنْ يُضَنَعَ له، و«اضْطَنَعَ عنده صنيعة»: أَحْسَنَ إليه، و«اضْطَنَعَهُ»: أَدَبَهُ وخرَّجَهُ.

يُقال: الأَثْمَارُ الاضْطِنَاعِيَّة.

والصُّواب: الأَثْمَارُ الصُّنَاعِيَّة: ما ليس بطبيعي. وتقول أيضاً: «حريزٌ صناعي».

يُقَالُ: هذا صُنْفٌ (بضمّ الصّاد) جيّدٌ من الشراب .

والصّوابُ: هذا صِنْفٌ (بكسر الصّاد) جيّدٌ من الشراب: النوع . الضّرْبُ . الصّفَةُ .

يُقَالُ: حَارَبَ العدوُّ الصّهيونيّ (بضمّ الصّاد والياء) .

والصّوابُ: حَارَبَ العدوُّ الصّهيونيّ (بكسر الصّاد وفتح الياء) . و«الصّهيونيّة» هي حركةٌ تدعو إلى إقامة مجتمع يهوديّ مستقلّ في فلسطين، وهي نسبةٌ إلى جبلٍ قرب أورشليم يُسمّى: «صهيون» .

يُقَالُ: انصاعَ لأمره وفعلَ ما طلبه إليه .

والصّوابُ: انقأَ لأمره وفعلَ ما طلبه إليه، أو خضعَ لأمره، أو أطاعَ أمره . أمّا الفعلُ [انصاع] فيعني: رَجَعَ مُسرِعاً . مرّاً . و«انصاع الطير»: ارتقى في الجوّ ارتقاءً .

يُقَالُ: دَخَلَ البلادَ بصورةٍ سرّيّةٍ .

والصّوابُ: دَخَلَ البلادَ سِرّاً . أمّا «الصّورة» فهي كلمةٌ مُفحّمة، وهي في الأساس تعني: الشّكلُ . كلّ ما يُصوّر . الصّفَةُ . النوعُ . الوجهُ . والعبارةُ الأولى هي من آثار الترجمة السيئة على العربيّة .

يُقَالُ: كانت خطبته مُصاغَةً صياغةً مُحكّمةً .

نوالصّوابُ: كانت خطبته مَصُوغَةً صياغةً مُحكّمةً: مسبوكةً . اسمُ مفعولٍ من الفعلِ الثلاثي [صاغَ] الكلامَ، اي: رَتَّبَهُ وهَيَّأَهُ، و«صاغَ الشيء»: صَنَعَهُ على مثالٍ مستقيم . ولم يَرِدِ الفعلُ «أصاغَ» حتى يصحَّ بناء اسمِ المفعول: «مُصاغَةً» .

يُقَالُ: يجب أن يبقى هذا المقامُ مُصاناً .

والصّوابُ: يجب أن يبقى هذا المقامُ مَصُوناً: اسمُ مفعولٍ من الفعلِ الثلاثي

[صَانَ] الشيء: حَفَظَهُ. وَقَاهُ مِمَّا يَصِيبُهُ. ولم يَرِدِ الفعلُ «أَصَانَ» حتى يصحَّ صَوِّغَ اسمَ المفعول: «مُصَان».

يُقَالُ: ضَلَبْتُ كحجر الصُّوَان (بضمِّ الصَّاد).

والصُّوَابُ: ضَلَبْتُ كحجر الصُّوَان (بفتح الصَّاد): جمعُ لكلمة «الصَّوَانَة» وهي حجرٌ شديدٌ يُقَدِّحُ به. أمَّا «الصُّوَانُ» (بالضمِّ) فتعني: الوعاء الذي تُصَانُ فيه الثيابُ أو الكتبُ، (ج) «أَصُونَة».

يُقَالُ: وقع في المَضِيَّة (بفتح الميم).

والصُّوَابُ: وقع في المَضِيَّة (بكسر الميم)، أو المِضِيدُ: ما يُصَادُ به، (ج) «مَصَايِدُ».

يُقَالُ: يقضي عطلته السنويَّة في المَصْنِف (بتسكين الصَّاد وفتح الياء).

والصُّوَابُ: يقضي عطلته السنويَّة في المَصْنِف (بكسر الصَّاد وتسكين الياء): المكانُ الذي يُقَامُ فيه صيفاً، (ج) «مَصَايِف».

بَابُ الضَّادِ

يُقَالُ: فلان ظَابِطٌ في قوى الأمن.

والصَّوَابُ: فلان ضَابِطٌ في قوى الأمن: القويُّ. الحزومُ. الحاكمُ. القائدُ، (ج) «ضَبَّاطٌ».

يُقَالُ: هذا ما قاله لي بالضَّبْطِ (بالطَّاء).

والصَّوَابُ: هذا ما قاله لي بالضَّبْطِ (بالضَّاد): لزومُ الشيء وحَبْسُهُ بالحزم. من الفعل [ضَبَّطَ] الشيء، أي: حفظه بالحزم. أَحْكَمَهُ وَأَتَقَنَهُ. ولم يَرِدِ الفعل «ظَبَّطَ».

يُقَالُ: هَجَمَ عليه ضَبْعٌ.

والصَّوَابُ: هَجَمَتْ عليه ضَبْعٌ: ضربٌ من السَّباعِ معروف. والكلمة مؤنثة، وتُطْلَقُ على الذكر والأنثى.

يُقَالُ: كان المنزلُ يَضِجُ بالحياة والفرح.

والصَّوَابُ: كان المنزلُ يَعْبِقُ بالحياة، أو كان القَرْحُ يَغْمُرُ المنزلَ. إذ إنَّ الفعل [ضَجَّ] يَضِجُ ضَجْجًا وضَجِيجًا يعني: فَرَعَ من شيءٍ أَخَافَهُ فَصَاحَ وَجَلَبَ.

يُقَالُ: ضَحِكَ عليه، ولم يفعل ما وعده به.

والصَّوَابُ: ضَحِكَ منه، وبه، ولم يفعل ما وعده به: سَخِرَ منه. فالفعل [ضَحِكَ] يتعدَّى بـ«مِنْ»، وبالباء، لا بـ«على».

يُقَالُ: وقف موقفاً عدائياً ضدَّ العرب .

والصَّوابُ: وقف موقفاً مُعَادِيّاً للعرب . إذ إنَّ «الضِدَّ» تعني: المُخَالِفُ . المِثْلُ والنظيرُ . العدوُّ . والقولُ «ضِدَّ العرب» هو من الآثار السلبية للترجمة على العربية . وفي القرآن الكريم: ﴿كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾^(١)

يُقَالُ: ضَرَبَ كلامه بغرض الحائط .

والصَّوابُ: ضَرَبَ بكلامه غُرْضَ الحائط: أَهْمَلَهُ وأَعْرَضَ عنه احتقاراً . أمَّا العبارة الأولى فهي خطأ .

يُقَالُ: تَلَقَّى الاقتضادُ ضَرْبَةً (بفتح الضاد) قاصمةً بعد الأزمة الأخيرة .

والصَّوابُ: تَلَقَّى الاقتضادُ ضِرْبَةً (بكسر الضاد) قاصمةً بعد الأزمة الأخيرة: اسمُ نوعٍ من الفعل [ضَرْبَةً] أي: أَصَابَهُ وَصَدَمَهُ . أمَّا «الضَّرْبَةُ» (بالفتح) فهي اسمُ مرَّةٍ من هذا الفعل، ويدلُّ على حدوثِ فِعْلِ الضَّرْبِ مرَّةً واحدة .

يُقَالُ: سوءُ المناخِ اضْطَرَّةٌ لإلغاءِ رحلته .

والصَّوابُ: سوءُ المناخِ اضْطَرُّهُ إلى إلغاءِ رحلته: أَخَوَجَهُ وَأَلْجَأَهُ . فالفعلُ [اضْطَرُّهُ] يتعدَّى بـ«إلى»، لا باللام .

يُقَالُ: أخذَ على زوجته ضُرَّةً (بضمِّ الضاد) .

والصَّوابُ: أخذَ على زوجته ضِرَّةً (بفتح الضاد) . و«ضِرَّةُ المرأة» هي: امرأةُ زوجها، وهما «ضِرَّتَانِ»، (ج) «ضِرَائِرٌ» .

يُقَالُ: صديقي يُدعى، محمَّدُ دَرْغَامٍ (بالدال) .

والصَّوابُ: صديقي يُدعى، محمَّدُ ضِرْغَامٍ (بالضاد وبالكسر): الأسدُ . الشجاعُ . القويُّ .

يُقَالُ: يملك مالا ضُفِفَ (بضم الضاد) ما أملك .

والصواب: يملك مالا ضِغِفَ (بكسر الضاد) ما أملك . و«ضِغِفُ الشيء» هو: مثله في المقدار، أو مثله وزيادة غير محصورة، (ج) «أَضْعَافُ» . أمّا «الضُغْفُ» (بالضم) فتعني: ضدّ القوة . وقيل: «الضُغْفُ» (بالضم) يكون في البدن، و«الضُغْفُ» (بالتفتح) يكون في الرأي .

يُقَالُ: مَارَسَ عليه الكثير من الضُّغُوطات .

والصواب: مَارَسَ عليه الكثير من الضُّغُوط: جمع لكلمة «الضُّغْطُ» . من الفعل [ضَغَطَ] عليه، أي: تَشَدَّدَ وَضَيَّقَ . قَهَرَهُ أو أَكْرَهَهُ . والأعلى أَنْ تُسْتَخْدَمَ كلمة «الضُّغْطَةُ» التي تعني: الضيق . القهر والاضطرار .

يُقَالُ: تَضَافَرَّ الجميع لإنقاذ البلاد من الأزمة .

والصواب: تَضَافَرَّ الجميع على إنقاذ البلاد من الأزمة: تَعَاوَنُوا وَتَطَاهَرُوا . فالفعل [تَضَافَرَّ] يتعدى بـ«على»، لا باللام . ومنه «عَجِبْتُ مِنْ تَضَافَرِهِمْ عَلَى بَاطِلِهِمْ وَفَشْلِهِمْ عَنْ حَقِّكَم» .

يُقَالُ: وَقَفَ الرَّجُلَانِ عَلَى ضِفافِ النَّهْرِ .

والصواب: وَقَفَ الرَّجُلَانِ عَلَى ضِفْتَيْ النَّهْرِ: مُثْنَى «الضُّفَّة»، وهي من البحر أو النَّهْرُ أو الوادي ونحوه: شَطْهُ وَسَاحِلُهُ، و«ضِفاف» هي جمع «الضُّفَّة»، وللنَّهْرِ ضِفَّتَانِ، لا أكثر .

يُقَالُ: ثُبَّتَ ضُلُوعُهُ فِي الْجَرِيْمَةِ .

والصواب: ثُبَّتَ ضَلْعُهُ فِي الْجَرِيْمَةِ: مصدرُ الفعل [ضَلَعَ] مع فلان: مَالَ إِلَيْهِ وَعَاوَنَهُ . ولم ترد «ضُلُوع» كإحدى مصادر هذا الفعل .

يُقَالُ: فلان مُتَضَلِّعٌ فِي الْقَانُونِ .

والصواب: فلان مُتَضَلِّعٌ مِنَ الْقَانُونِ: قد نَالَ مِنْهَا حَظًّا وَافِرًا . من الفعل [تَضَلَّعَ]

أي: امثالاً شعباً أو رِياً، وهو يتعدى بـ«مِنْ»، لا بـ«فِي».

يُقَالُ: تَضَامَنَ أفرادُ الشعب مع بعضهم البعض.

والصُّوَابُ: تَضَامَنَ أفرادُ الشعب، أو تَضَامُوا: اجْتَمَعَ بعضهم إلى بعض. التَّزَمَ كُلُّ واحدٍ منهم أَنْ يُوْذِيَ عن الآخر ما يُقْصَرُ عن أدائه. وإضافة «مع بعضهم البعض»، هي زيادة لا تُضيف إلى الجملة أي معنى أو إيضاح.

يُقَالُ: كَانَ يَتَضَوَّرُ مِنَ الْجُوعِ.

والصُّوَابُ: كَانَ يَتَضَوَّرُ جُوعاً: يَتَلَوَّى مِنَ الْجُوعِ. والفعل [تَضَوَّرَ] يعني: تَلَوَّى مِنْ وَجَعٍ ضَرْبٍ أَوْ جُوعٍ، وهو لا يتعدى بـ«مِنْ». وتقول: «تَضَوَّرَ الذُّبُّ»: صَاتَ عِنْدَ الْجُوعِ.

يُقَالُ: انْضَوَّى فِي صَفُوفِ الْمَقَاوِمَةِ.

والصُّوَابُ: انْضَوَّى إِلَى صَفُوفِ الْمَقَاوِمَةِ، أَوْ تَحْتَ لَوَائِهَا: مَالَ وَانْضَمَّ. فالفعل [انْضَوَّى] يتعدى بـ«إِلَى»، لا بـ«فِي».

يُقَالُ: رَجُلٌ مِضْيَافٌ وَامْرَأَةٌ مِضْيَافَةٌ.

والصُّوَابُ: رَجُلٌ مِضْيَافٌ، وَامْرَأَةٌ مِضْيَافٌ: الْكَثِيرَةُ الضُّيُوفِ. وتبقى بلفظ واحد للذكر والأنثى.

يُقَالُ: اذْكُرِ الْمَضَائِقَ الْمَوْجُودَةَ فِي آسِيَا.

والصُّوَابُ: اذْكُرِ الْمَضَائِقَ الْمَوْجُودَةَ فِي آسِيَا: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الْمَضِيقِ» وَهُوَ مَجْرَى مَاءٍ ضِيقٍ بَيْنَ قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ. إِذْ إِنَّ صِيغَةَ «فَعَائِلٍ» هِيَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ قِيَاسِيٍّ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ - إِسْمٍ أَوْ صِفَةٍ - مُؤَنَّثٍ تَأْنِيثاً لَفْظِيّاً أَوْ مَعْنَوِيّاً، ثَالِثُهُ مَدَّةٌ، عَلَى وَزْنِ «فَعِيلٍ».

بَابُ الطَّاءِ

يُقَالُ: قسم الطَّبَابَةِ (بفتح الطَّاء) والاستشفاء .

والصُّوَابُ: قسم الطَّبَابَةِ (بكسر الطَّاء) والاستشفاء: حِرْفَةُ الطَّيِّبِ . من الفعل [طَبَّهَ] أي: دَاوَاهُ .

يُقَالُ: طَبَّعْتُ مِصْرَ عِلَاقَتِهَا مع إسرائيل .

والصُّوَابُ: أَقَامْتُ مِصْرَ عِلَاقَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مع إسرائيل . إِذْ إِنََّّ لِلْفِعْلِ [طَبَّعَ] عِدَّةَ مَعَانٍ ، ليس منها ما يُوَدِّي هذا المعنى ، تقولُ: «طَبَّعَهُ عَلَى كَذَا»: عَوَّدَهُ إِيَّاهُ ، و«طَبَّعَ الْإِنَاءَ»: مَلَأَهُ . نَجَّسَهُ ، و«طَبَّعَهُ»: أَثْقَلَهُ بِحَمْلِهِ .

يُقَالُ: هل توافق على هذا الرأي؟ بالطَّنْعِ .

والصُّوَابُ: هل توافق على هذا الرأي؟ نَعَمْ أُوَافِقُ . إِذْ إِنََّّ «الطَّنْعَ» تعني: السَّجِيَّةُ . جُبِّلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ . الْخُلُقُ . الْمَثَالُ أَوِ الصِّيغَةُ .

يُقَالُ: أَسْكَنْ فِي الطَّابِقِ (بكسر الباء) الرَّابِعَ .

والصُّوَابُ: أَسْكَنْ فِي الطَّابِقِ (بفتح الباء) الرَّابِعَ ، أَوِ الطَّبَقَةَ: الدَّوْرُ فِي الْبَيْتِ أَوِ الْعِمَارَةِ ، (ج) «طَوَابِقُ وَطَوَابِقُ» .

يُقَالُ: أَصَابَتْ طِحَالَهُ (بضم الحاء) عِلَّةٌ .

والصُّوَابُ: أَصَابَتْ طِحَالَهُ (بكسر الحاء) عِلَّةٌ: عُضْوٌ فِي يَسَارِ جَوْفِ الْإِنْسَانِ

لازقةً بالجنب. أمّا «الطُّحَالُ» (بالضمّ) فهو داءٌ يُصيبُ «الطِّحَالُ».

يُقَالُ: عَلَا الطُّخْلُبُ (بفتح الطّاء واللام) الماء.

والصُّوابُ: عَلَا الطُّخْلُبُ (بضمّ الطّاء واللام) الماء: الخُضْرَةُ التي تعلو الماء الآسِن، (ج) «طَحَالِب».

يُقَالُ: أَسْمَعُ جَعَجَعَةً ولا أرى طَحِيناً.

والصُّوابُ: أَسْمَعُ جَعَجَعَةً ولا أرى طِخْنًا: دقيقاً. و«الجَعَجَعَةُ» هي صوت الرّحى. وهذا المثلُ يُضْرَبُ للجبانِ يُوعِدُ ولا يُوَقِّعُ، أو للبخيلِ يَعِدُ ولا يُنْجِزُ.

يُقَالُ: هذه آلةٌ يستعملُها الطُّرْشَانُ.

والصُّوابُ: هذه آلةٌ يستعملُها الطُّرْشُ: جمعٌ لكلمة «الْأَطْرَشُ»: الْأَصْمُ.

يُقَالُ: والآن سَتَنْطَرِّقُ لموضوع «المُوازنة».

والصُّوابُ: والآن سَتَنْطَرِّقُ إلى موضوع «المُوازنة»: نَبْتَغِي إليه طريقاً. فالفعلُ [تَطَرَّقَ] يتعدّى بـ«إلى»، لا باللام.

يُقَالُ: أَطَرَقَ برأسِهِ إلى الأرضِ خَجَلًا.

والصُّوابُ: أَطَرَقَ رأسُهُ خَجَلًا: أَرْخَى عَيْنِيهِ يَنْظُرُ إلى الأرضِ. سَكَتَ ولم يتكلّم. أو «أَطَرَقَ خَجَلًا»: أَمَالَ رَأْسَهُ إلى صدره وسكت، أو «أَطَرَقَ بَصَرَهُ»: أَغْضَى. فالفعلُ [أَطَرَقَ] يتعدّى هنا بنفسه، لا بالباء.

يُقَالُ: طَرُقَ التربيّة والتعليم.

والصُّوابُ: طَرَأَتْ التربيّة والتعليم: جمعٌ لكلمة «الطَّرِيقَةُ»: السَّيْرَةُ. المذهبُ. الحالةُ. الخطُّ في الشيء. أمّا «الطَّرِيقُ» فهي جمعٌ لكلمة «الطَّرِيق»: السَّيْلُ. الممرُّ الواسع.

يُقال: شكره وأطرى عليه، أو على ما فعله.

والصواب: شكره وأطراه، أو وأطرى ما فعله: أحسن الثناء عليه وبألغ في مدحه، أو مدحه بأحسن ما فيه. فالفعل [أطراه] يتعدى بنفسه، لا بـ«على».

يُقال: لهذا المطعم مَطْلٌ (بفتح الميم) جميلٌ.

والصواب: لهذا المطعم مُطْلٌ (بضم الميم) جميلٌ: المكان يُشرف منه.

يُقال: هذا القرار لا يحقق مُتَطَلِّبات (بكسر اللام) العمل.

والصواب: هذا القرار لا يحقق مُتَطَلِّبات (بفتح اللام) العمل. من الفعل [تَطَلَّب] الشيء، أي: طَلَبَهُ مرّة بعد أخرى.

يُقال: تكلم في تجمّع طُلابي.

والصواب: تكلم في تجمّع طالبي: نسبة إلى مفرد «الطُّلاب»، وهو «طَالِب». إذ إنّ قاعدة النسبة تقتضي ردّ الاسم إلى مفردهِ، إلّا في حالات قليلة.

يُقال: طلعت العائلة إلى الجبل.

والصواب: طلعت العائلة الجبل: قَصَدَتْهُ. علته. فالفعل [طلع] يتعدى هنا بنفسه، لا بـ«إلى».

يُقال: قام المركز باستطلاع للرأي.

والصواب: قام المركز باستِطلاع رأي: بحثٌ يشتمل على تحقيق. من الفعل [استَطْلَعَ] رأيه، أي: نَظَرَ ما هو، وكذلك: «استَطْلَعَهُ رأيه». فهو يتعدى بنفسه، لا باللام.

يُقال: لم أتفوّه بهذا الكلام إطلاقاً.

والصواب: لم أتفوّه بهذا الكلام قَطُّ. إذ إنّ «إِطلاقاً» لم ترد بهذا المعنى.

تقول: [أَطْلَقَ إِطْلَاقًا] المرأة: طَلَّقَهَا، و«أَطْلَقَ الْأَسِيرَ»: خَلَّى سَبِيلَهُ، و«أَطْلَقَ فِي كَلَامِهِ»: عَمَّمَهُ وَلَمْ يُقَيِّدْهُ.

يُقال: هذه هي الطَّامَةُ (بتخفيف الميم) الكبرى.

والصُّوابُ: هذه هي الطَّامَةُ (بتشديد الميم) الكبرى: الداهيةُ تفوقُ ما سِوَاهَا. القيامةُ.

يُقال: زارَهُ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِهِ.

والصُّوابُ: زارَهُ لِيَطْمَئِنَّ إِلَى صِحَّتِهِ. يَسْكُنُ وَيَسْتَقَرُّ. فالفعلُ [اِطْمَأَنَّ] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا بـ«على». وتقول: «اِطْمَأَنَّ عَمَّا كَانَ يَفْعَلُهُ»: تَرَكَهُ.

يُقال: شَعَرَ بِالطَّمَأْنِينَةِ (بفتح الطاء) والرَّضَى.

والصُّوابُ: شَعَرَ بِالطَّمَأْنِينَةِ (بضم الطاء) والرَّضَى: السُّكُونُ والأَمَانُ. الثقةُ وعدمُ القلقِ.

يُقال: اسْتوردَ طِنًا (بكسر الطاء) من الحديدِ.

والصُّوابُ: اسْتوردَ طِنًا (بضم الطاء) من الحديدِ: وزنٌ لِلأَنْقَالِ يُقَدَّرُ بِأَلْفِ كِيلُو جرامٍ.

يُقال: ثاروا على الرئيسِ وَأَطَّاحُوا بِهِ.

والصُّوابُ: ثاروا على الرئيسِ وَأَطَّاحُوهُ: أَذْهَبُوهُ. أَفْتُوهُ. أَهْلَكُوهُ. فالفعلُ [أَطَّاحَ] يتعدَّى بنفسه، لا بالباء.

يُقال: ارتفعَ المِنْطَادُ (بكسر الميم) في السَّمَاءِ.

والصُّوابُ: ارتفعَ المِنْطَادُ (بضم الميم) في السَّمَاءِ: القُبَّةُ الهوائيةُ التي ترتفعُ في الجَوِّ، (ج) «مَنَاطِيدٍ».

يُقَالُ: فَعَلَ الْخَيْرَ طَوَاعِيَةً (بتشديد الياء).

وَالصَّوَابُ: فَعَلَ الْخَيْرَ طَوَعًا: غير مُكْرِهٍ عَلَيْهِ. أَمَّا «الطَّوَاعِيَةُ» (بتخفيف الياء) فتعني: الطَّاعَةُ، تقول: «فَلَانٌ حَسَنُ الطَّوَاعِيَةِ لَكَ» أي: حَسَنُ الطَّاعَةِ لَكَ.

يُقَالُ: الْفَقْرُ يَطَالُ مَعْظَمَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ اللَّبْنَانِيِّ.

وَالصَّوَابُ: الْفَقْرُ يَلْحَقُ مَعْظَمَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ اللَّبْنَانِيِّ، أَوْ يُصِيبُ، أَوْ يَشْمَلُ. إِذْ إِنَّ صِبْغَةَ الْمَضَارِعِ «يَطَالُ» لَمْ تَرِدْ فِي الْمَعْجَمِ بِهَذَا الْمَعْنَى، بَلْ وَرَدَ الْفِعْلُ [طَالَ يَطُولُ طُولًا] الشَّيْءُ: نَقِيزُ قَصْرٍ. عَلَا وَارْتَفَعَ؛ وَ[طَوَّلَ يَطْوِلُ طَوَلًا] الْبَعِيرُ: كَانَ فِي مَشْفَرِهِ الْأَعْلَى طَوْلًا؛ وَ[أَطَالَ يَطِيلُ إِطَالَةً] الشَّيْءُ: جَعَلَهُ طَوِيلًا.

يُقَالُ: انتقاداته طَاوَلَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْخَاصِ.

وَالصَّوَابُ: انتقاداته أَصَابَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَشْخَاصِ، أَوْ أَذْرَكَتْ، أَوْ وَصَلَتْ، أَوْ بَلَّغَتْ. أَمَّا الْفِعْلُ [طَاوَلَ] فَلَانًا فِي الطُّوْلِ، فَيَعْنِي: غَالِبَهُ وَبَارَاهُ، وَ«طَاوَلَهُ فِي الدِّينِ»: مَا طَلَّهُ وَتَأَخَّرَ فِي أَدَائِهِ.

يُقَالُ: سَوْفَ أَذْكُرُكَ طَبِيلَةَ عَمْرِي.

وَالصَّوَابُ: سَوْفَ أَذْكُرُكَ مَا حَبِيتُ. إِذْ إِنَّ «الطَّبِيلَةَ» تَعْنِي: الْعَمْرُ. مَدَى الدَّهْرِ. تَقُولُ: «أَطَالَ اللَّهُ طَبِيلَتَهُ» أَي: عَمَرَهُ. وَهَكَذَا يَصْبَحُ مَعْنَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ: «سَوْفَ أَذْكُرُكَ عَمْرَ عَمْرِي»، وَهَذَا حَشْوٌ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: لَنْ أَكْلِمَهُ طَوَالَ (بكسر الطاء) الدَّهْرَ.

وَالصَّوَابُ: لَنْ أَكْلِمَهُ طَوَالَ (بفتح الطاء) الدَّهْرَ: مَدَى. أَمَّا «الطَّوَالُ» (بالكسر) فَهِيَ جَمْعٌ لِكَلِمَةِ «الطَّوِيلِ» أَي: ذُو الطُّوْلِ.

بابُ الظَّاءِ

يُقال: هذا الرجلُ شديدُ الظُّرفِ (بضمِّ الظَّاءِ).

والصُّوابُ: هذا الرجلُ شديدُ الظُّرفِ (بفتح الظَّاءِ): الكِيَاسَةُ. الحذقُ والبراعةُ.
الوعاءُ. مصدرُ الفعلِ [ظُرِفَ يَظُرِفُ ظُرْفًا وَظُرَافَةً]، أي: كان كَيِّسًا
حَسَنُ الهَيْئَةِ.

يُقال: غرز فيه أَظْفَارُهُ.

والصُّوابُ: غرز فيه أَظْفَارُهُ: جمعُ لكلمة «الظُّفَر»، وهي مادَّةٌ قرنيَّةٌ تنبُتُ في
أطرافِ الأصابعِ، وَجَمْعُ الجمعِ: «أَظْفِير».

يُقال: ظَلَّيْتُ أَسِيرُ لَوْقَتِ طَوِيلِ.

والصُّوابُ: ظَلَلْتُ أَسِيرُ لَوْقَتِ طَوِيلِ. إِذْ إِنَّ الفِعْلَ [ظَلَّ] يَفْكُ إِدْغَامُهُ عندَ إِسْنَادِهِ
إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مَتَحَرِّكًا. وَكَذَلِكَ تَقُولُ: «ظَلْتُ وَظِلْتُ».

يُقال: ظَنَّ بَأَنَّ الحَقَّ سَوْفَ يَعُودُ لِأَصْحَابِهِ.

والصُّوابُ: ظَنَّ أَنَّ الحَقَّ سَوْفَ يَعُودُ لِأَصْحَابِهِ: عَلِمَ وَاسْتَيْقَنَ. فَالفِعْلُ [ظَنَّ]
يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِالْبَاءِ.

يُقال: تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الحَقِيقَةَ.

والصُّوابُ: ادَّعَى أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ الحَقِيقَةَ. إِذْ إِنَّ مِنْ مَعَانِي الفِعْلِ [تَظَاهَرَ] القَوْمُ:

تَعَاوَنُوا. تَجَمَّعُوا لِيُعلنُوا رضاهم أو سخطهم عن أمرٍ يهْمُهُم.
تدابروا كأنَّ كلَّ واحدٍ منهم وَلَّى ظهرَهُ إلى صاحبه.

يُقَالُ: محلٌّ لِتَظْهيرِ الصُّورِ.

والصُّوابُ: محلٌّ لِإِظهارِ الصُّورِ. من الفعل [أَظْهَرَ] الشيءَ، أي: بيَّنَهُ وأَبْرزَهُ بعد الخفاء. وكذلك تقولُ: «محلٌّ لنَحْمِيزِ الصُّورِ»، من الفعل [حَمَّضَ] الصورةَ، أي: وَضَعَهَا في الحَمَضِ لتَظْهِرَ. أمَّا الفعلُ [ظَهَرَ] القومُ، فيعني: سَارُوا في الظْهِيرة، و«ظَهَرَ الصُّكُّ»: كَتَبَ على ظهره ما يعني تحويله إلى شخص آخر.

يُقَالُ: هو نازلٌ بين ظَهْرَانِيهِمْ (بكسر الثون).

والصُّوابُ: هو نازلٌ بين ظَهْرَانِيهِمْ (بفتح الثون)، أو ظَهْرَيْنِهِم، أو أَظْهَرِهِم: وسطُهُم وفي معظمهم.

باب العين

يُقَالُ: مَغْبَرُ (بكسر الميم) رَفَحَ في فلسطين .

والصُّوَابُ: مَغْبَرُ (بفتح الميم) رَفَحَ في فلسطين: الشَّطُّ الْمُهَيَّأُ لِلْعُبُورِ . أَمَّا «المَغْبَرُ» (بالكسر) فهو ما يُعْبَرُ به النهر كالسفينة ونحوها .

يُقَالُ: انفجرت عُبُوءَ (بتسكين الباء وتخفيف الواو) ناسفةً .

والصُّوَابُ: انفجرت عُبُوءَ (بضمّ الباء وتشديد الواو) ناسفةً . و«عُبُوءُ الشَّيْءِ»: مقدارُ ما يملؤه .

يُقَالُ: أُنْزِلَتِ الشَّرْكَةُ إِلَى السُّوقِ الشَّرَابِ فِي عُبُوءٍ جَدِيدَةٍ .

والصُّوَابُ: أُنْزِلَتِ الشَّرْكَةُ إِلَى السُّوقِ الشَّرَابِ فِي قَارُورَةٍ جَدِيدَةٍ ، أَوْ تَنَكَّةٍ ، أَوْ رُجَاجَةٍ . و«القارورة» هي : وعاءٌ من الزجاج تُوضَعُ فِيهِ السَّوَائِلُ ، أَمَّا «التَّنَكَّةُ» فهي وعاءٌ من الصَّفِيحِ المُرَقَّقِ . أَمَّا «العُبُوءُ» فهي مقدارُ ما تَمْلُؤُهُ القارورةُ . تقولُ : «عُبُوءُ هَذِهِ الْقَارُورَةِ مِائَةُ جَرَامٍ» ، و«عُبُوءُ كَيْسِ الْقَطْنِ قِنْطَارٌ» .

يُقَالُ: جَهَّزَ الْجَيْشُ الْعِتَادَ (بكسر العين) الْعِسْكَرِيَّ .

والصُّوَابُ: جَهَّزَ الْجَيْشُ الْعِتَادَ (بفتح العين) الْعِسْكَرِيَّ : مَا أُعِدَّ لِأَمْرِ مَا . كُلُّ مَا هُمِّيَ مِنْ سِلَاحٍ وَأَلَاتٍ حَرْبِيَّةٍ .

يُقَالُ: نحن بانتظار تشكيل الحكومة العتيدة.

والصواب: نحن بانتظار تأليف الحكومة المُقبلة، أو الآتية. إذ إنَّ «العتيدة» تعني: الحاضر. المهيأ. الجسيم. وليس هذا المعنى هو المقصود.

يُقَالُ: عَتَمَ على القضية لأغراض شخصية.

والصواب: عَتَمَ عن القضية لأغراض شخصية: كَفَّ عنها بعد المضي فيها. وكذلك: عَتَمَهَا: أَخْرَهَا وَبَطَّأَهَا. فالفعل [عَتَمَ] يتعدى بـ«عن»، أو بنفسه، لا بـ«على».

يُقَالُ: غمرت العنمة (بتسكين التاء) لبنانَ.

والصواب: غمرت العنمة (بفتح التاء) لبنانَ: الثلث الأول من الليل. ظلمة الليل مطلقاً.

يُقَالُ: يجب التخلص من هذه العثرة (بفتح التاء).

والصواب: يجب التخلص من هذه العثرة (بتسكين التاء): السقطة. الزلة.

يُقَالُ: تَعَجَّلْ باتخاذ القرار.

والصواب: تَعَجَّلْ في اتخاذ القرار، أو تَعَجَّلْهُ: أَسْرِعْ. أَخَذْهُ بسرعة. فالفعل [تَعَجَّلَ] لا يتعدى هنا بالباء.

يُقَالُ: فلان مُعْتَدُّ بنفسه.

والصواب: فلان مُعْتَزُّ بنفسه: عَدَّ نَفْسَهُ عزيزاً وَتَشَرَّفَ بها. أمَّا الفعل [اغْتَدَّ] فيعني: صَارَ معدوداً. وتقول: «هذا شيء لا يُعْتَدُّ به» أي: لا يُلْتَفَتُ إليه. و«اغْتَدَّ الأمرُ كذا»: حَسِبَهُ وظَنَّهُ.

يُقَالُ: جهَّزوا المَعَدَّات (بفتح الميم والعين) الطبية اللازمة للجراحة. أو المَعِدَّات (بضم الميم وكسر العين).

والصواب: جهَّزوا المَعِدَّات (بضم الميم وفتح العين) الطبية اللازمة للجراحة:

اسمُ مفعول من الفعل [أَعَدَّهُ] لِأَمْرٍ: هَيَّأَهُ لَهُ وَأَخْضَرَهُ. واسمُ المفعول يُبْنَى من الفعل المَزِيد من المضارع، بإبدال حرفِ المضارعة «ميمًا» مَضْمُومَةً، وَفَتْحَ ما قبل الآخر.

يُقَالُ: عَدَلَ الأبُ بَيْنَ ابْنِهِ الأصغر وابنه الأكبر.

والصَّوَابُ: عَدَلَ الأبُ ابْنَهُ الأصغر بابْنِهِ الأكبر: سَوَّى بينهما، أو تقولُ: «أَنْصَفَ الأبُ ابْنَيْهِ»: سَوَّى بينهما وعَامَلَهُمَا بِالْعَدْلِ، أو «سَاوَى بَيْنَ الْابْنَيْنِ». أَمَّا الْفِعْلُ [عَدَلَ] فَلَا يَتَعَدَّى بِ«بَيْنَ».

يُقَالُ: تَعَادَلَ فَرِيقُ الْأَنْصَارِ مَعَ فَرِيقِ النُّجْمَةِ.

والصَّوَابُ: تَعَادَلَ فَرِيقَا الْأَنْصَارِ وَالنُّجْمَةِ: تَسَاوَا، أو عَادَلَ فَرِيقُ الْأَنْصَارِ فَرِيقَ النُّجْمَةِ: سَاوَاهُ. فَالْفِعْلُ [تَعَادَلَ] هُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ، وَلَا يَتَعَدَّى بِ«مَعَ».

يُقَالُ: ارْتَفَعَتِ مُعَدَّلَاتُ الْفَائِدَةِ عَلَى الْقُرُوضِ.

والصَّوَابُ: ارْتَفَعَتِ نِسْبُ الْفَائِدَةِ عَلَى الْقُرُوضِ، أو أَوَاسِطُ: الْمَتَوَسِّطُ. الْمَعْتَدِّلُ. مَا بَيْنَ طَرَفَيْ الشَّيْءِ. أَمَّا «الْمُعَدَّلَاتُ» فَهِيَ: زَوَايَا الْبَيْتِ.

يُقَالُ: فَلَانٌ رَجُلٌ مُغْدِمٌ (بِفَتْحِ الدَّالِّ).

والصَّوَابُ: فَلَانٌ رَجُلٌ مُغْدِمٌ (بِكَسْرِ الدَّالِّ): فَقِيرٌ. مِنَ الْفِعْلِ [أَغْدَمَ] فَلَانٌ، أَيْ: افْتَقَرَ، فَهُوَ «مُغْدِمٌ وَعَدِيمٌ».

يُقَالُ: جَنَّةٌ عَدَنٌ (بِفَتْحِ الدَّالِّ).

والصَّوَابُ: جَنَّةٌ عَدَنٌ (بِتَسْكِينِ الدَّالِّ): الْمَوْضِعُ الَّذِي وَضَعَ اللَّهُ فِيهِ آدَمَ. أَمَّا «عَدَنٌ» (بِالْفَتْحِ) فَهِيَ اسْمُ مَكَانٍ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ.

يُقَالُ: هذا العِقْدُ مصنوعٌ من مَعْدِن (بفتح الدال) الذهب .

والصَّوابُ: هذا العِقْدُ مصنوعٌ من مَعْدِن (بكسر الدال) الذهب : مُرْكَبَاتٌ غير عضويَّة توجد في الأرض .

يُقَالُ: عَدَا أخيه بالزُّكام .

والصَّوابُ: أَعْدَى أخيه من الزُّكام : أَكْسَبَهُ مثل ما به . من الفعل [أَعْدَى] الرجلُ من علَّةٍ أو خُلُقٍ، أي : أَكْسَبَهُ مثل ما به من العلَّةِ أو الخُلُقِ، والاسمُ منه : «العَدَوِيَّ» . أمَّا الفعلُ [عَدَا] الرَّجُلُ، فيعني : رَكَضَ .

يُقَالُ: سُوءُ أفعاله جعل الناسَ تَسْتَعْدِيهِ .

والصَّوابُ: سُوءُ أفعاله حَمَلَ الناسَ على مُعَادَاتِهِ : خصومته، واتَّخَذَهُ عَدُوًّا . مصدرُ الفعل [عَادَا] . أمَّا الفعلُ [استَعْدَى] الرَّجُلُ، فيعني : اسْتَعَانَ به واستَنْصَرَهُ، تقولُ : «استَعْدَيْتُ الأميرَ على فلانٍ فأَعْدَانِي» أي : اسْتَعْنْتُ به عليه فأَعَانَنِي عليه .

يُقَالُ: اسما ولديه : خالد وعُدَي (بضمُّ العين وفتح الدال) .

والصَّوابُ: اسما ولديه : خالد وعُدَي (بفتح العين وكسر الدال) : قبيلةٌ، والنسبةُ إليها «عَدَوِيٌّ وعُدَيٌّ» . جماعةُ القومِ يَعْدُونَ للقتال .

يُقَالُ: يملكُ قصرًا عدا عن رصيدٍ كبيرٍ في المصرف .

والصَّوابُ: يملكُ قصرًا عدا رصيداً كبيراً (بالنصب) في المصرف، أو عدا رصيدٍ كبيرٍ (بالجر) . إذ إنَّ «عَدَا» هي كلمة يُسْتَعْتَمَرُ بها مع «ما» المصدريةُ وبدونها، فهي كـ«خَلَا وحاشا» في جميع أحكامها . وتقولُ : «جاء الجميعُ ما عدا زيدا» (بالنصب فقط لأنَّها سُبقت بـ«ما» المصدرية) .

يُقَالُ: اغْتَدَرَ منه عن عدم الوفاء بوعده .

والصَّوابُ: اغْتَدَرَ إليه عن عدم الوفاء بوعده : قَدَّمَ الأعذار . فالفعلُ [اغْتَدَرَ]

يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا بـ«من». أمّا «اعتذَرَ منه» فيعني: شكَّاهُ.

يُقال: أدرُسُ الترجمةَ والتَّعريبَ في الجامعة اللبنانية.

والصَّواب: أدرُسُ التَّرجمةَ في الجامعة اللبنانية: التَّفْسير. من الفعل [تَرْجَمَ] الكلام، أي: فَسَّرَهُ بلسانٍ آخر. أمّا «التَّعريبُ» فهو صَنَعُ الكلمة بصبغةٍ عربيَّة عند نقلها بلفظها الأجنبيِّ إلى اللُّغة العربيَّة. والاسمُ المُعَرَّبُ هو الذي تَلَقَّته العربُ من العجم نكرةً، مثل «إبريسم، فلسفة...»، ثمَّ ما أمكنَ جمعه على نظيره من الأبنية العربيَّة حَمَلُوهُ عليه، وربما لم يحملوه على نظيره، بل تكلموا به مثلما تَلَقَّوه. وبناءً عليه، لا يقال: «أدرُسُ التَّرجمة والتَّعريب»، لأنَّ الجامعة لا تُدرِّسُ «التَّعريب» بل «التَّرجمة».

يُقال: قال لنا الإعرابيُّ (بكسر الهمزة) كذا.

والصَّواب: قال لنا الأعرابيُّ (بفتح الهمزة) كذا: الجاهلُ من العرب. و«الأعرابُ» هم سُكَّانُ البادية خاصَّةً، والواحدُ منهم «أعرابيٌّ»، والنسبةُ إليهم «أعرابيٌّ» أيضاً.

يُقال: هذا الفعلُ يَتَعَارَضُ مع حقوقِ الإنسان.

والصَّواب: هذا الفعلُ يَعارِضُ حقوقَ الإنسان: يُنَاقِضُ. يُقاوِمُ. يُنافي. أمّا الفعلُ [تَعَارَضَ] فهو فعلٌ لازم، ولا يُتَبَّعُ بـ«مع». تقول: «تَعَارَضَ الرجلان»، أي: عَارَضَ أَحَدُهُمَا الآخر.

يُقال: ضرب بكلامه عَرَضَ (بفتح العين) الحائط، أو عَرَضَ البحر.

والصَّواب: ضرب بكلامه عُرِضَ (بضمِّ العين) الحائط: الوسط. الناحية. الجانب. أمّا «العَرَضُ» (بفتح) فهو خلاف الطُّول. المتاعُ، (ج) «عُرُوض»؛ و«العِرْضُ» (بالكسر) هو ما يصونه الإنسانُ من نفسه أو من سَلَفِهِ، (ج) «أَعْرَاض»؛ و«العَرَضُ» (بفتح العين والرَّاء) هو الزرائلُ الذي لا دَوَامَ له، (ج) «أَعْرَاض».

يُقَالُ: أَقَامَ مَغْرِضاً (بفتح الرّاء) للرسوم .

والصُّوَابُ: أَقَامَ مَغْرِضاً (بكسر الرّاء) للرسوم: مَوْضِعُ عَرْضِ الشَّيْءِ وإظهاره .
اسم مكانٍ على وزن «مَفْعِل» .

يُقَالُ: يَنْبَغِي لَكَ الاطِّلاعُ على علم الغُرُوض (بضمّ العين) .

والصُّوَابُ: يَنْبَغِي لَكَ الاطِّلاعُ على علم الغُرُوض (بفتح العين): مِيزَانُ الشَّعْرِ . الجزء الأخير من الشطر الأول من البيت، (ج) «أَعَارِيضُ» . والكلمة مؤنثة .

يُقَالُ: يَعْرِفُ الْجَمِيعُ بِحَقِيقَةٍ مَوْقِفَكَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ .

والصُّوَابُ: يَعْرِفُ الْجَمِيعُ حَقِيقَةً مَوْقِفَكَ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ: يَعْلَمُ . يُذَرِّكُ . فالفعلُ [عَرَفَ] يتعدّى هنا بنفسه، لا بالباء .

يُقَالُ: أُرِيدُ أَنْ أُعْرِفَكَ عَلَى أَخِي .

والصُّوَابُ: أُرِيدُ أَنْ أُعْرِفَكَ بِأَخِي: أَعْلِمُكَ بِأَخِي . فالفعلُ [عَرَفَ] يتعدّى هنا بالباء، لا بـ«على» . وتقول أيضاً: «عَرَفَهُ بَيْتَهُ»: أَعْلَمَهُ بِمَكَانِهِ، ولا يُقَالُ: «عَرَفَهُ عَلَى بَيْتِهِ» .

يُقَالُ: اغْتَرَفَ لَهُ أَخيراً بِحَقِيقَةٍ مَا جَرَى .

والصُّوَابُ: اغْتَرَفَ إِلَيْهِ أَخيراً بِحَقِيقَةٍ مَا جَرَى: أَخْبَرَهُ بِهَا . فالفعلُ [اغْتَرَفَ] يتعدّى هنا بـ«إلى»، لا باللام .

يُقَالُ: تَعَرَّفَ عَلَى الْكَاتِبِ أَثْنَاءَ التَّدْوَةِ .

والصُّوَابُ: تَعَرَّفَ إِلَى الْكَاتِبِ أَثْنَاءَ التَّدْوَةِ: جَعَلَهُ يَعْرِفُهُ . فالفعلُ [تَعَرَّفَ] يتعدّى هنا بـ«إلى»، لا بـ«على» .

يُقَالُ: زَرَّتُهُ عِرْفَاناً (بضمّ العين) بالجميل .

والصُّوَابُ: زَرَّتُهُ عِرْفَاناً (بكسر العين) بالجميل: أَحَدُ مَصَادِرِ الْفِعْلِ [عَرَفَ] .

يُقَالُ: حَدَّدَتِ الدَّوْلَةُ التَّغْرِيفَةَ الجَمْرَكِيَّةَ .

والصُّوَابُ: حَدَّدَتِ الدَّوْلَةُ التَّغْرِيفَةَ الجَمْرَكِيَّةَ : قَائِمَةٌ تَحَدَّدُ أَثْمَانُ السِّلْعِ وَأُجُورِ الْعَمَلِ ، أَوْ رُسُومِ النَّقْلِ .

يُقَالُ: فَلَانٌ مُصَابٌ بِدَاءِ عِرْقِ النِّسَاءِ (بِكْسَرِ الثُّونِ) .

والصُّوَابُ: فَلَانٌ مُصَابٌ بِدَاءِ عِرْقِ النِّسَاءِ (بِفَتْحِ الثُّونِ): وَجَعٌ مِنْ أَوْجَاعِ الْأَعْصَابِ يَبْتَدِئُ مِنْ مَفْصَلِ الْوَرَكِ وَيَمْتَدُّ إِلَى الرُّكْبَةِ أَوْ إِلَى الْقَدَمِ .

يُقَالُ: فِي رَمَضَانَ، يَشْرَبُ النَّاسُ عَرَقُوسَ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ) .

والصُّوَابُ: فِي رَمَضَانَ، يَشْرَبُ النَّاسُ عِرْقَ السُّوسِ (بِكْسَرِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِ الرَّاءِ): جَذُورُ السُّوسِ . و«السُّوسُ» نَبَاتٌ عُشْبِيٌّ طَوِيلُ الْجَذُورِ تُسَحَّقُ جَذُورُهُ السُّكَّرِيَّةُ وَيُضْنَعُ مِنْهَا شَرَابٌ مَعْرُوفٌ بـ«عِرْقِ السُّوسِ» .

يُقَالُ: وَضَعَ الْعَرَقِيَّةَ (بِتَسْكِينِ الرَّاءِ) عَلَى رَأْسِهِ ، أَوْ الْعَرَقِيَّةَ .

والصُّوَابُ: وَضَعَ الْعَرَقِيَّةَ (بِفَتْحِ الرَّاءِ) عَلَى رَأْسِهِ : مَا يُلْبَسُ عَلَى الرَّأْسِ تَحْتَ الْعِمَامَةِ لِيَمْتَصَّ «الْعَرَقَ» .

يُقَالُ: عَرَنُوسُ الذُّرَّةِ .

والصُّوَابُ: عِرَنَاسُ الذُّرَّةِ: قُضِيبٌ أَوْ شَعْبَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَنَحْوِهِ ، (ج) «عَرَائِيسُ» . و«عَرَائِيسُ الذُّرَّةِ»: مَا بَيْنَ صُفُوفِ حَبَّاتِ الذُّرَّةِ .

يُقَالُ: هَذَا الْكَلَامُ عَارٍ عَنِ الصُّحَّةِ .

والصُّوَابُ: هَذَا الْكَلَامُ عَارٍ مِنَ الصُّحَّةِ: مِنَ الْفِعْلِ [عَرِيَ] مِنْ ثِيَابِهِ: خَلَعَهَا . تَجَرَّدَ مِنْهَا . و«عَرِيَ مِنَ الْعَيْبِ وَغَيْرِهِ»: سَلِمَ . فَالْفِعْلُ [عَرِيَ] يَتَعَدَّى بِـ«مِنْ» ، لَا بِـ«عَنْ» .

يُقَالُ: رَأَهُ عَزَيَانًا (بكسر العين).

وَالصَّوَابُ: رَأَهُ عَزَيَانًا (بضم العين): من الفعل [عَرِيَ] من ثيابه، أي: خَلَعَهَا، فهو «عَارٍ وَعَزَيَانٌ».

يُقَالُ: فَضَّلَ الْمُزَوَّبِيَّةَ عَلَى الزَّوْجِ.

وَالصَّوَابُ: فَضَّلَ الْمُزَوَّبِيَّةَ عَلَى الزَّوْجِ، أَوِ الْعُزْبَةَ: مُصَدِّرَا الْفِعْلِ [عَزَبَ] فَلَانٌ، أي: لَمْ يَتَزَوَّجْ.

يُقَالُ: عَزَلَ الْوَزِيرُ الْمَدِيرَ الْعَامَ مِنْ مَنْصِبِهِ.

وَالصَّوَابُ: عَزَلَ الْوَزِيرُ الْمَدِيرَ الْعَامَ عَنْ مَنْصِبِهِ: رَفَعَهُ مِنْهُ. صَرَفَهُ. نَحَاهُ عَنْهُ. أَبْعَدَهُ. فَالْفِعْلُ [عَزَلَ] يَتَعَدَّى بِـ«عَنْ»، لَا بِـ«مِنْ».

يُقَالُ: أَنَا بِمَعْزَلٍ (بفتح الزاي) عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ.

وَالصَّوَابُ: أَنَا بِمَعْزَلٍ (بكسر الزاي) عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ: مُجَانِبٌ لَهَا.

يُقَالُ: يُقَالُ: أَصْدَرَتِ الدَّوْلَةُ ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ قَرَارًا.

وَالصَّوَابُ: أَصْدَرَتِ الدَّوْلَةُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ قَرَارًا. إِذْ إِنَّ «العشرة» إِذَا كَانَتْ مُرَكَّبَةً، فَهِيَ عَلَى وَفْقِ الْمَعْدُودِ، تُذَكَّرُ مَعَ الْمَذَكَّرِ، وَتُؤَنَّثُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، فَتَقُولُ مِثْلًا: «ثَلَاثَ عَشْرَةَ مُذَكَّرَةً تَوْقِيفٍ». أَمَّا إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُرَكَّبَةٍ، فَهِيَ تُذَكَّرُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، نَحْوُ: «عَشْرُ نِسَاءٍ»، وَتُؤَنَّثُ مَعَ الْمَذَكَّرِ نَحْوُ: «عَشْرَةُ رِجَالٍ». وَإِذَا كَانَتْ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ» جَاءَتْ عَلَى وَفْقِ الْمَعْدُودِ، مُفْرَدًا وَمُرَكَّبًا، نَحْوُ: «الْبَنْدُ الْعَاشِرُ» وَ«الصَّفْحَةُ الْعَاشِرَةُ».

يُقَالُ: احْتَفَلُوا بِالذِّكْرِى الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ (بفتح الشين) لِلْاِسْتِقْلَالِ.

وَالصَّوَابُ: احْتَفَلُوا بِالذِّكْرِى الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ (بِتسكين الشين) لِلْاِسْتِقْلَالِ. إِذْ إِنَّ «شين» الْعَشْرَةِ وَالْعَشْرِ، تَكُونُ مَفْتُوحَةً مَعَ الْمَعْدُودِ الْمَذَكَّرِ، نَحْوُ:

«عَشْرَةُ بنودٍ»، و«أَحَدَ عَشَرَ بندي»، وساكنة مع المؤنث، نحو: «عَشْرُ دولٍ»، و«إحدى عَشْرَةَ دولة».

يُقَالُ: نَجَحَ عَشْرُونَ (بضم العين) طالباً.

والصواب: نَجَحَ عَشْرُونَ (بكسر العين) طالباً: عَشْرَتَانِ.

يُقَالُ: تَنَازَلَ طَعَامَ العشاء.

والصواب: تَنَازَلَ العشاء: طَعَامُ العشيّ، وهو يقابلُ الغداء. و«العشيّ» هو أولُ الظلام، وقيلَ من المغرب إلى العتمة. فلا لزوم لذكر كلمة «طَعَام» في القول الأول، لأنَّ «العشاء» هو الطعامُ بعينه.

يُقَالُ: تَعَصَّبَ ضِدَّ الإسلام.

والصواب: تَعَصَّبَ على الإسلام: قَاوَمَهُ وَأَرَى من نفسه العصبية عليه. وإقحام «ضِدَّ» في القول الأول قد أَفْسَدَ الْقَصْدَ. والفعل [تَعَصَّبَ] يتعدى هنا بـ«على». أمّا «تَعَصَّبَ له ومَعَهُ» فيعني: مَالَ إِلَيْهِ وَجَدَّ فِي نُصْرَتِهِ، و«تَعَصَّبَ في دينه»: كان غيوراً فيه مدافعاً عنه.

يُقَالُ: وَضَعَ المُنْصَبَةَ على عينيه.

والصواب: وَضَعَ العِصَابَةَ على عينيه، أو العَصَابَ: مَا يُشَدُّ بِهِ من مُنْدِيلٍ أو خِزْقَةٍ. ومن معاني «العِصَابَةِ» الأخر: الجماعةُ من الناس أو الخيل أو الطير. العِمَامَةُ. أمّا «العُصْبَةُ» فتعني: الجماعةُ من الناس أو الخيل أو الطير. شجرة اللِّبَاب.

يُقَالُ: القاضي ليس مَعْصُوماً عن الخَطَأِ.

والصواب: القاضي ليس مَعْصُوماً من الخَطَأِ. من الفعل [عَصَمَ] اللُّهُ فلاناً من المكروه، أي: حَفِظَهُ وَوَقَّاهُ. فهو يتعدى هنا بـ«مِنْ»، لا بـ«عن».

يُقَالُ: كُسِرَ عَصَا الشَّيْخِ.

وَالصُّوَابُ: كُسِرَتْ عَصَا الشَّيْخِ: مَا يُتَوَكَّأُ عَلَيْهِ أَوْ يُضْرَبُ بِهِ. فَالْكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ.

يُقَالُ: أَعْلَنَ الشَّعْبُ الْعُضَيَّانِ (بِضْمِ الْعَيْنِ) الْمَدْنِيَّ.

وَالصُّوَابُ: أَعْلَنَ الشَّعْبُ الْعُضَيَّانِ (بِكْسَرِ الْعَيْنِ) الْمَدْنِيَّ: تَرَكَ الطَّاعَةَ. عَدَمُ الْإِنْفِيَادِ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَكَرِهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ﴾^(١).

يُقَالُ: شَابَّ مُعْضَلٌ مِنْ كَثْرَةِ مِمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

وَالصُّوَابُ: شَابَّ عَضِلٌ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الضَّادِ) مِنْ كَثْرَةِ مِمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. مِنَ الْفِعْلِ [عَضِلَ يَعْضِلُ عَضَلًا] أَيِ: صَارَ كَثِيرَ الْعَضَلِ. ضَخُمَتِ عَضَلُهُ سَاقَهُ. أَمَّا الْفِعْلُ [عَضَلَ] فَلَا يَفِي بِالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ. تَقُولُ: «عَضَلَ فُلَانًا وَعَلَيْهِ»: ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُرَادِهِ، وَ«عَضَلَ الْمَرْأَةَ»: مَنَعَهَا مِنَ التَّزْوَاجِ ظُلْمًا، وَ«عَضَلَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا»: ضَاقَتْ بِهِمْ لِكَثْرَتِهِمْ.

يُقَالُ: أُمُكٌ تَنْعَطِشُ لِرُؤْيَيْكَ.

وَالصُّوَابُ: أُمُكٌ تَنْعَطِشُ إِلَى رُؤْيَيْكَ: تَشْتَاقُ. فَالْفِعْلُ [عَطِشَ] يَتَعَدَّى هُنَا، بِ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ. أَمَّا الْفِعْلُ [تَنْعَطِشَ]، فَلَا يَسْتَقِيمُ مَعَهُ الْمَعْنَى الْمُرَادُ هُنَا، لِأَنَّهُ يَعْنِي: تَكَلَّفَ الْعَطَشَ.

يُقَالُ: تَعَاظَفْتُ مَعَهُ بَعْدَ الظُّلْمِ الَّذِي لَحِقَ بِهِ.

وَالصُّوَابُ: عَظَفْتُ عَلَيْهِ بَعْدَ الظُّلْمِ الَّذِي لَحِقَ بِهِ، أَوْ أَيْدَتْهُ، أَوْ نَاصَرْتُهُ، أَوْ حَنَنْتُ عَلَيْهِ، أَوْ سَانَدْتُهُ. أَمَّا الْفِعْلُ [تَعَاظَفَ] فَقَدْ وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ لَازِمًا، تَقُولُ: «تَعَاظَفَ الْقَوْمُ»: عَظَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ،

و«حروف الجرِّ لا تَتَعَاظِفُ»، أي: لا يُعْطَفُ أحدها بالآخر.
فهو لا يَتَعَدَّى بـ«مع».

يُقَالُ: فلانٌ عاطلٌ عن العمل.

والصُّوابُ: فلانٌ عاطلٌ من العمل: باقٍ بلا عمل وهو قادرٌ عليه. من الفعل [عَطَلَ] من المالِ أو الأدب أو نحوهما: خَلَا. فالفعلُ يَتَعَدَّى بـ«مِنْ»، لا بـ«عَنْ».

يُقَالُ: تَعَاطَى المسؤولُ مع القضيةِ بإيجابية.

والصُّوابُ: تَعَاطَى المسؤولُ القضيةَ بإيجابية: خَاضَ فيها أو قَامَ فيها. تَنَاولَهَا. فالفعلُ [تَعَاطَى] يَتَعَدَّى إلى المفعول به، بنفسه، لا بـ«مع».

يُقَالُ: رجلٌ مِغْطَاءٌ وامرأةٌ مِغْطَاءَةٌ.

والصُّوابُ: رجلٌ مِغْطَاءٌ وامرأةٌ مِغْطَاءَةٌ: الكثيرةُ العطاء. ويستوي فيها المذكُرُ والمؤنثُ، لأنها صفةٌ على وزن «مِفْعَال» بمعنى «الفاعل».

يُقَالُ: شكروا المُحْسِنَ على عَطَاءَاتِهِ الكثيرة.

والصُّوابُ: شكروا المُحْسِنَ على أَعْطِيَتِهِ الكثيرة: جمعٌ لكلمة «العَطَاء»: ما يُعْطَى، وجمعُ الجمعِ «أَعْطِيَات». وكذلك: «عَطَايَا»، وهي جمعُ كلمة «العَطِيَّة».

يُقَالُ: أمريكا وروسيا هما الدَّوْلَتَانِ العُظْمَتَانِ في العالم.

والصُّوابُ: أمريكا وروسيا هما الدَّوْلَتَانِ العُظْمَتَانِ في العالم: إذ إنَّ كلمة «العُظْمَى» غيرُ مختومةٍ بـتاء، بل بالفاء مقصورة التي تُقَلَّبُ «يَاءً» أثناء التثنية.

يُقَالُ: عَفَنَ (بتشديد الفاء) اللَّحْمُ.

والصُّوابُ: عَفِنَ (بتخفيف الفاء) اللَّحْمُ، أو تَعَفَّنَ اللَّحْمُ: فَسَدَ من نُدُوءٍ أصابته.

تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وصفاته . أَمَّا [عَفَنَ] اللَّحْمَ (فَعَلَ متعدي)، فيعني : عَرَضَهُ لأسبابِ الفسادِ والتغيرِ حتى فُسِدَ .

يُقَالُ : تلك تقاليدُ عَفَا عليها الزمنُ ، أو عَفَى عليها الزمنُ .

والصُّوَابُ : تلك تقاليدُ عَفَاها الزمنُ ، أو عَفَاها : دَرَسَهَا وَمَحَاها . من الفعل [عَفَا] الأثرُ أو المنزلُ : مَحَاهُ ، ومن الفعل [عَفَّت] الريحُ المنزلُ : دَرَسَتْهُ وَمَحَتْهُ . فالفعلان يتعديان بنفسيهما ، لا بـ«على» .

يُقَالُ : أصحابُ الإعاقاتِ مَغْفِيُونَ من خدمة العلم .

والصُّوَابُ : أصحابُ الإعاقاتِ مُغْفَوْنَ من خدمة العلمُ : اسمُ المفعول من الفعل [أَغْفَى يُغْفِي إِغْفَاءً] الرجلُ من الأمرِ ، أي : بَرَّاهُ . أَسْقَطَهُ عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه . واسمُ المفعول يُصَاغُ مِمَّا فوق الثلاثي ، من المضارع ، بإبدال حرفِ الْمُضَارَعَةِ «ميمًا» مَضْمُومَةً ، وَفَتْحَ ما قَبْلَ الآخرِ .

يُقَالُ : فَعَلَ الأمرَ بِشكلٍ عَفْوِي (بفتح الفاء) .

والصُّوَابُ : فَعَلَ الأمرَ إِرْتَجَالًا : دونَ تفكيرٍ . من الفعل [إِرْتَجَلَ] برأيه ، أي : انْفَرَدَ به ولم يُشارَوا أحداً فيه ، و«إِرْتَجَلَ الكلامَ» : اِبْتَدَعَهُ بلا رَوِيَّةٍ . أَمَّا كلمةُ «العَفْو» فلم تَرِدْ في المعاجم بهذا المعنى .

يُقَالُ : عَقَّبَ على كلامه مُبْدِياً موافقته فيما قاله . (والمقصودُ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بعده) .

والصُّوَابُ : أَعَقَبَهُ في الكلامِ وَأَبْدَى موافقته فيما قاله ، أو عَقَّبَهُ : خَلَفَهُ . إِذْ إِنَّ الفعلَ [عَقَّبَ] لم يَرِدْ بهذا المعنى ، تقولُ : «عَقَّبَ على فلانٍ» : نَدَدَ عليه وَبَيَّنَّ عيوبَهُ وأغلاطَهُ ، وهذا عكس المقصود في العبارة الأولى . و«عَقَّبَ القاضي على حُكْمِ سَلَفِهِ» : حَكَمَ بغيره ، و«عَقَّبَ عليه» : كَرَّرَ وَرَجَعَ .

يُقَالُ : اِغْتَقَدَ بَأَنَّ قولَ الحقيقةِ فضيلةٌ .

والصُّوَابُ : اِغْتَقَدَ أَنَّ قولَ الحقيقةِ فضيلةٌ : صَدَّقَهُ وَعَقَّدَ عليه قلبَهُ وضميره . فالفعلُ [اِغْتَقَدَ] يتعدى بنفسه ، لا بالباء .

يُقَالُ: أَهْدَى إِلَيْهَا عَقْدًا (بفتح العين) من الذهب.

وَالصُّوَابُ: أَهْدَى إِلَيْهَا عِقْدًا (بكسر العين) من الذهب: الْقِلَادَةُ. أَمَّا «الْعَقْدُ» (بافتح) فهو الْعَهْدُ. اتَّفَاقٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ يَلْتَزِمُ بِمَقْتَضَاهُ كُلُّ مَنْهُمَا تَنْفِيذَ مَا اتَّفَقَا عَلَيْهِ.

يُقَالُ: اشْتَرَى عِقَارًا (بكسر الرَّاء) فِي مَنْطَقَةِ عَكَار.

وَالصُّوَابُ: اشْتَرَى عَقَارًا (بفتح الرَّاء) فِي مَنْطَقَةِ عَكَار: كُلُّ مَا لَهُ أَصْلٌ وَقَرَارٌ كَالْأَرْضِ وَالْدارِ، (ج) «عَقَارَات» (بفتح العين). أَمَّا «الْعَقَارُ» فهو الدَّوَاءُ مُطْلَقًا، (ج) «عَقَافِير»، و«الْعَقَارُ» (بضم العين): هو الْخَمْرُ. خِيَارُ الْمَالِ وَالْكَالِ.

يُقَالُ: أَمَّا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمَوْضُوعٍ مَزَارِعٍ شَبْعًا.

وَالصُّوَابُ: أَمَّا مَوْضُوعُ مَزَارِعٍ شَبْعًا. إِذْ إِنَّ عِبَارَةَ «فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِ» هِيَ حَشْوٌ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ، وَرَبْمَا تَكُونُ مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ لِلتَّرْجُمَةِ عَلَى لُغَةِ الضَّادِ.

يُقَالُ: الْعِلَاقَةُ (بكسر العين) بَيْنَهُمَا وَثِيقَةٌ.

وَالصُّوَابُ: الْعِلَاقَةُ (بفتح العين) بَيْنَهُمَا وَثِيقَةٌ: الصَّدَاقَةُ. الْارْتِبَاطُ. الْحَبُّ. الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ وَالْمَعْنَى الْمُرَادِ فِي الْمَجَازِ وَالْكُنَايَةِ. أَمَّا «الْعِلَاقَةُ» (بالكسر) فَهِيَ مَا تُعَلَّقُ بِهِ الْقِدَرُ وَنَحْوُهَا. مَا تَعَلَّقَ بِالأَشْجَارِ مِنَ الثَّمَرِ.

يُنْقَالُ: قَطَعَ عِلَاقَتَهُ مَعَ فُلَانٍ.

وَالصُّوَابُ: قَطَعَ عِلَاقَتَهُ بِفُلَانٍ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [عَلِقَ] يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ، لَا بِ«مَعَ»، تَقُولُ: «عَلِقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ»: نَشَبَ فِيهِ وَاسْتَمْسَكَ بِهِ، أَوْ «عَلِقَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ».

يُقَالُ: عَلَّمَ عَلَى النَّصِّ الَّذِي يَرِيدُنِي أَنْ أَقْرَأَهُ.

وَالصُّوَابُ: أَغْلَمَ عَلَى النَّصِّ الَّذِي يَرِيدُنِي أَنْ أَقْرَأَهُ: جَعَلَ عَلَيْهِ عِلَامَةً، فَهُوَ

«مُعْلِمٌ»، والنص «مُعْلَمٌ». أمّا الفعل [عَلَّمَ] فهو لا يُطابق المعنى المقصود، تقول: «عَلَّمَ له علامة»: جعل له أمانة يعرفها، فالفاعل «مُعْلَمٌ»، والمفعول «مُعْلَمٌ».

يُقال: النظام العِلْماني (بكسر العين) هو المخرج الوحيد من الأزمة.

والصواب: النظام العِلْماني (بفتح العين) هو المخرج الوحيد من الأزمة: نسبة إلى «العِلْم» (بفتح العين وتسكين اللام)، بمعنى العالم، وهو: خلاف الديني أو الكهنوتي. أمّا «العِلْماني» (بالفتح) فهي نسبة إلى «العِلْم»، ويعني: المعرفة. إدراك الشيء بحقيقته. مجموع مسائل وأصول كُليّة تجمعها جهة واحدة، كعِلْم النُحو، وعِلْم الآثار، ونحوهما.

يُقال: بدت على وجوههم عَلَامُ الانكسار.

والصواب: بدت على وجوههم عَلَامُ الانكسار، أو عَلَامَاتُ: جَمْعان لكلمة «العلامة»: الأعلومة. السِمة. ما يُنصب في الطريق فيُهتدى به.

يُقال: يفعل هذا الأمر سِرّاً وَعَلَانِيَةً (بتشديد الياء).

والصواب: يفعل هذا الأمر سِرّاً وَعَلَانِيَةً (بتخفيف الياء): خلاف السِّر. مصدر الفعل [عَلِنَ] الأمر: خلاف خَفِيَ. ظَهَرَ وشَاع وانتشر.

يُقال: نُعْلِنُ عن افتتاح فرع جديد للمؤسسة.

والصواب: نُعْلِنُ افتتاح فرع جديد للمؤسسة، وبه. فالفعل [أَعْلَنَ] يتعدى بنفسه، أو بالباء، لا بـ«عن».

يُقال: سَتُعْلِنُ عليكم الآن نتائج المُباراة.

والصواب: سَتُعْلِنُ إليكم الآن نتائج المُباراة، ولكم: نُظْهِرُها ونُجْهِرُ بها. فالفعل [أَعْلَنَ] بهذا المعنى، لا يتعدى بـ«على».

يُقَالُ: هَؤُلَاءِ هُمْ عَلِيَّةُ (بتشديد اللّام) القوم.

والصّوابُ: هَؤُلَاءِ هُمْ عَلِيَّةُ (بتسكين اللّام) القوم: جمعُ لكلمة «العَلِيَّةُ»: المرتفعُ. الصُّلْبُ الشَّدِيدُ القَوِيُّ. الرَفِيعُ القَدْرُ. أَمَّا «العَلِيَّةُ» فتعني: الغُرْفَةُ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الدَّارِ وَمَا فَوْقَهَا، (ج) «عَلَالِي».

يُقَالُ: أَهَانَهُ، وَعَلَاوَةً (بفتح العين) على هذا طَرْدَهُ.

والصّوابُ: أَهَانَهُ، وَعِلَاوَةً (بكسر العين) على هذا طَرْدَهُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا زَادَ عَلَيْهِ، (ج) «عَلَاوَى».

يُقَالُ: وَضَعَ الْعِمَامَةَ (بفتح العين) على رأسه.

والصّوابُ: وَضَعَ الْعِمَامَةَ (بكسر العين) على رأسه: مَا يُلْفُ عَلَى الرَّأْسِ، (ج) «عَمَائِمَ وَعِمَامَ».

يُقَالُ: جَلَسُوا فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

والصّوابُ: جَلَسُوا فِي حَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. و«عَامَّةُ النَّاسِ» هُمْ خِلَافُ خَاصَّتِهِمْ. وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ، لَا يُؤْذِي الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ.

يُقَالُ: هَكَذَا يَفْكُرُ الْعَوَامُ (بتخفيف الميم).

والصّوابُ: هَكَذَا يَفْكُرُ الْعَوَامُ (بتشديد الميم): جمعُ لكلمة «العَامَّةُ»: خِلَافُ الْخَاصَّةِ. أَمَّا «الْعَوَامُ» (بتخفيف الميم) فَهُوَ السَّبَّاحُ الْمَاهِرُ. الْفَرَسُ السَّابِحُ فِي جَرِيهِ. مِنَ الْفِعْلِ [عَامَ] فِي الْمَاءِ: سَبَحَ فِيهِ.

يُقَالُ: بَنَى عَوَامِيْدَ ضَخْمَةً لِلْقَصْرِ.

والصّوابُ: بَنَى أَعْمِدَةً ضَخْمَةً لِلْقَصْرِ، أَوْ عَمْدًا، أَوْ عُمْدًا: جَمْعُ لِكَلِمَةِ «عَمُود» (لَا عَامُودَ): دِعَامَةٌ رَأْسِيَّةٌ.

يُقَالُ: فلانٌ عُمْلَاقٌ (بضم العين) في الأدب.

والصواب: فلانٌ عِمْلَاقٌ (بكسر العين) في الأدب: فائقٌ مُبرِّزٌ. ما يفوقُ جنسَهُ في الطول والضخامة.

يُقَالُ: عَمَّرَ (بتشديد الميم) الرجلُ بيتاً لأسرته.

والصواب: عَمَرَ (بتخفيف الميم) الرجلُ بيتاً لأسرته: بَنَاهُ. أمّا الفعل [عَمَرَ] فلهُ عدَّةٌ معانٍ، ليس منها ما يُطابق المعنى المقصود هنا، تقول: «عَمَّرَ المنزلَ»: جعله أهلاً، و«عَمَّرَ الأرضَ»: بَنَى عليها وأهلَّها، و«عَمَّرَهُ» داراً: جَعَلَهَا له على سبيل العُمُرَى.

يُقَالُ: صديقي يُدعى عُمَران (بضم العين).

والصواب: صديقي يُدعى عِمْران (بكسر العين). وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾^(١). أمّا «العُمَرانُ» (بالضم) فهو البُنْيَان. ما يُعَمَّرُ به البلدُ بواسطة الفِلاحة والصناعة والتجارة ونحوها، ومنه «العُدْلُ أساسُ العُمَران».

يُقَالُ: أدرسُ فَنَّ العِمارة (بفتح العين).

والصواب: أدرسُ فَنَّ العِمارة (بكسر العين): البُنْيَان. نقيضُ الخراب. أمّا «العِمارة» (بالفتح) فهي كلُّ شيءٍ على الرأس من عِمامة ونحوها.

يُقَالُ: أسكنُ في العِمارة (بفتح العين) المُقَابِلَة.

والصواب: أسكنُ في العِمارة (بكسر العين) المُقَابِلَة: مَبْنَى كبيرٌ فيه جملةُ مساكن في طوابق متعدّدة، (ج) «عَمَائِر». أمّا «العِمارة» (بالفتح) فهي: كلُّ شيءٍ على الرأس من عِمامة ونحوها. رُقْعَةٌ مُزَيَّنة تُخاطُ في المِظْلَة.

يُقَالُ: في قريننا رجلٌ مُعَمَّر (بكسر الميم).

والصَّوابُ: في قريننا رجلٌ مُعَمَّر (بفتح الميم): مَنْ عاش زماناً طويلاً. من الفعل [عَمَّرَ] اللَّهُ فلاناً: أَطَالَ عمره.

يُقَالُ: تَعَامَلَ مع المسألةِ بِجِدَّةٍ.

والصَّوابُ: بَحَثَ المسألةَ بِجِدَّةٍ، أو دَرَسَ، أو نَاقَشَ، أو نَظَرَ، أو تَعَاطَى. أمَّا الفعلُ [تَعَامَلَ] فهو فعلٌ لازم، وفاعله ليس مفرداً، تقولُ: «تَعَامَلَ القومُ»: عَامَلَ كُلُّ مِنْهُم الآخر. عَامَلَ بعضهم بعضاً. وهو لا يتعدَّى بـ«مع».

يُقَالُ: انتقد المجتمعون العُنْجَهِيَّةَ (بفتح العين والجيم) الغريبةَ.

والصَّوابُ: انتقد المجتمعون العُنْجَهِيَّةَ (بضم العين والجيم) الغريبةَ: الكِبْرُ والعَظْمَةُ والجفاء. خُسُونَةُ المَطْعَمِ وغيره. و«العُنْجَهِيَّةُ»: مَنْ به عُنْجَهِيَّةٌ.

يُقَالُ: أطلق العنانَ (بفتح العين) لشهواته.

والصَّوابُ: أطلق العِنَانَ (بكسر العين) لشَهَوَاتِهِ: سَيَرُ اللَّجَامِ الذي تُمَسِّكُ به الدَّابَّةُ. والمعنى هنا مجازي، أي: تَرَكَ نَفْسَهُ على هواها.

يُقَالُ: وَصَلَ صرَاحُهم عِنَانَ (بكسر العين) السماء.

والصَّوابُ: وَصَلَ صرَاحُهم عِنَانَ (بفتح العين) السماء: ما يبدو لك من السماء إذا نَظَرْتَ إليها. السَّحَابُ.

يُقَالُ: فلانٌ مُتَعَنَّتْ برأيه.

والصَّوابُ: فلانٌ مُتَشَبَّهٌ برأيه: مُتَمَسِّكٌ. أمَّا الفعلُ [تَعَنَّتَهُ] فيعني: أَدْخَلَ عليه الأذى. طلب زَلَّتُهُ ومشَقَّتُهُ، تقولُ: «جَاءَهُ مُتَعَنَّتاً» أي: طالباً زَلَّتُهُ.

يُقَالُ: أَخَذَ مِنْهُ الشَّيْءَ عُنْوَةً (بِضْمِ الْعَيْنِ).

وَالصُّوَابُ: أَخَذَ مِنْهُ الشَّيْءَ عَنَوَةً (بِفَتْحِ الْعَيْنِ). مِنَ الْفِعْلِ [عَنَّا] الشَّيْءَ، أَيِ: أَخَذَهُ قَهْرًا وَقَسْرًا.

يُقَالُ: فَلَانٌ يَعْانِي مِنَ الْمَرَضِ وَالْفَقْرِ.

وَالصُّوَابُ: فَلَانٌ يَعْانِي الْمَرَضَ وَالْفَقْرَ: يِقَاسِي وَيُكَابِدُ. فَالْفِعْلُ [عَانَى] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِـ«مِنْ».

يُقَالُ: عَهَدَ إِلَى جَارِهِ حِرَاسَةً مَنْزِلَهُ.

وَالصُّوَابُ: عَهَدَ إِلَى جَارِهِ بِحِرَاسَةِ مَنْزِلِهِ، وَفِيهَا: أَوْصَاهُ بِهِ وَأَوْعَزَ إِلَيْهِ. فَالْفِعْلُ [عَهَدَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِالْبَاءِ، أَوْ بِـ«فِي»، لَا بِنَفْسِهِ.

يُقَالُ: الْعُهْرُ (بِضْمِ الْعَيْنِ) السِّيَاسِي. (الْمَعْنَى مُجَازِي).

وَالصُّوَابُ: الْعُهْرُ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ) السِّيَاسِي، أَوِ الْعُهْرُ (بِكَسْرِ الْعَيْنِ)، أَوِ الْعُهْرُ (بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ): الْفُجُورُ. مَصَادِرُ الْفِعْلِ [عُهِرَ] الْمَرَأَةُ، وَإِلَيْهَا، أَيِ: أَتَاهَا لِلْفُجُورِ وَعَمَلِ الْمُتَكَبِّرِ، فَهُوَ «عَاهِرٌ»، (ج) «عُهَّارٌ»، وَهِيَ «عَاهِرٌ وَعَاهِرَةٌ»، (ج) «عَاهِرَاتٌ وَعَوَاهِرٌ».

يُقَالُ: أَعَادَ النِّظَامَ لِلْمَدِينَةِ.

وَالصُّوَابُ: أَعَادَ النِّظَامَ إِلَى الْمَدِينَةِ: أَرْجَعَهُ. فَالْفِعْلُ [أَعَادَ] يَتَعَدَّى بِـ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ.

يُقَالُ: اغْتَادَ عَلَى الثُّهُوضِ بَاكِرًا.

وَالصُّوَابُ: اغْتَادَ الثُّهُوضَ بَاكِرًا: صَيَّرَهُ عَادَةً لِنَفْسِهِ. فَالْفِعْلُ [اغْتَادَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِـ«عَلَى»، وَكَذَلِكَ الْفِعْلَانِ [عَوَّدَ وَتَعَوَّدَ].

يُقَالُ: بَعْدَ غَضَبِهِ، اسْتَعَادَ رِبَاطَةً جَاشَهُ.

وَالصُّوَابُ: بَعْدَ غَضَبِهِ، اسْتَرَدَّ رِبَاطَةً جَاشَهُ: اسْتَرْجَعَ. أَمَّا الْفِعْلُ [اسْتَعَادَهُ]

فيعني: سأله أن يعود، و«اسْتَعَادَ فلاناً الشيء»: طلب منه أن يفعله ثانية.

يُقَالُ: ارتفعت عَائِدَاتُ المصارف.

والصَّوَابُ: ارتفعت عَوَائِدُ المصارف: جمعُ لكلمة «العَائِد» ، وهو ما يعودُ من ربح على المشترك في جمعية تعاونية أو نحوها. أمّا «عَائِدَاتُ» فهي جمعُ لكلمة «عَائِدَة» ، من الفعل [عَادَ] المريض، أي زاره، فهو «عَائِدٌ» ، وهي «عَائِدَة» ، والمريضُ «مَعُودٌ وَمَعُودَةٌ».

يُقَالُ: رجع عَوْدًا على بِذِءٍ (بكسر الباء).

والصَّوَابُ: رجع عَوْدًا على بِذِءٍ (بفتح الباء): لم يتمّ ذهابه حتى وَصَلَهُ برجوعه، وكذلك: «رجع عَوْدُهُ على بِذِئِهِ».

يُقَالُ: وضع التَّغْوِيذَةُ على صدره.

والصَّوَابُ: وضع التَّغْوِيذُ على صدره: الرُّقِيَّةُ التي تُكْتَبُ وتُعَلَّقُ على الإنسان لتقيهِ في زعمهم من الجنون والفرع والعين، (ج) «تَعَاوِيذُ»، وكذلك: «الْعَوْدَةُ»، (ج) «عَوْدٌ»، و«المَعَاذَةُ»، (ج) «مَعَاذَاتُ».

يُقَالُ: قرَأَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ (بفتح الواو).

والصَّوَابُ: قرَأَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ (بكسر الواو): سورةَ الْفَلَقِ، وأَوَّلُهَا: قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، وسورةُ النَّاسِ، وأَوَّلُهَا: قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ.

يُقَالُ: أَعَارَ الكتابَ لصاحبه.

والصَّوَابُ: أَعَارَ صَاحِبَهُ الكتابَ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ عَارِيَةً، أي على شرط أن يعيده له. فالفعلُ [أَعَارَ] يتعدى بنفسه إلى مفعولين، لا باللام.

يُقَالُ: هذه مسألة عَوِيصَة (بتشديد الواو).

والصَّوابُ: هذه مسألة عَوِيصَة (بتخفيف الواو): صعبة. من الفعل [عَاَصَ] الكلام، أي: خَفِيَ معناه وصَعِبَ فهمه، وكذلك: هذه مسألة عَوَصَاءَ: مُؤَنَّث «أَعَوَصَ»، من الفعل [عَوَصَ] الأمر، أي: خَفِيَ وصَعِبَ.

يُقَالُ: عَوَّضَهُ عن خسارته.

والصَّوابُ: عَوَّضَهُ من خسارته: أَعْطَاهُ عِوَضاً، أي بَدَلًا وَخَلَفًا. فالفعلُ [عَوَّضَ]. يتعدَّى بـ «مِنْ»، لا بـ «عَنْ».

يُقَالُ: سوف نَسْتَعِيزُ عن هذا البرنامج ببرنامج آخر (لحدوثِ خَلَلٍ ما).

والصَّوابُ: سوف تُبَدَّلُ بهذا البرنامج برنامجاً آخر: نَتَّخِذُهُ عِوَضاً منه، أو خَلَفًا له. أمَّا الفعل [اسْتَعَاظَهُ] فيعني: سَأَلَهُ العِوَضَ. وليس هذا المعنى هو المقصود.

يُقَالُ: فقرُهُ أَعَاقَهُ عن متابعة دراسته.

والصَّوابُ: فقرُهُ عَاقَهُ عن متابعة دراسته، أو عَوَّقَهُ، أو تَعَوَّقَهُ، أو اغْتَاقَهُ: صَرَفَهُ وَثَبَّطَهُ وَأَخْزَهُ وَحَبَسَهُ. أمَّا الفعل [أَعَاقَ] فلم يَرِدْ في المعاجم.

يُقَالُ: المرضُ يُعِيقُهُ عن أداءِ واجباتِهِ.

والصَّوابُ: المرضُ يَعُوقُهُ عن أداءِ واجباتِهِ: مضارعُ الفعل [عَاقَهُ عَوْقًا] أي: صَرَفَهُ وَحَبَسَهُ. ولم يَرِدْ الفعل «أَعَاقَهُ»، حتى يصحَّ اشتقاقُ المضارع: «يُعِيقُهُ».

يُقَالُ: فلانٌ عَالَةٌ على أسرته.

والصَّوابُ: فلانٌ عِباءٌ على أسرته: جِمْلٌ. يُقْلَلُ. أمَّا «العَالَةُ» فتعني: شِبُه الخيمة يُسَوِّيها الرجلُ من الشجر للاستِئثار من المطر. النَّعَامَة.

يُقَالُ: عَامَتْ أَشْلَاءُ السفينة على الماء .

والصُّوَابُ: عَامَتْ أَشْلَاءُ السفينة في الماء: سَبَحَتْ . سَارَتْ . فالفعلُ [عَامَ] يتعدَّى بـ«في»، لا بـ«على» .

يُقَالُ: عَاوَنَهُ فِي جَمْعِ أَشْيَائِهِ .

والصُّوَابُ: عَاوَنَهُ عَلَى جَمْعِ أَشْيَائِهِ: سَاعَدَهُ . فالفعلُ [عَاوَنَ] يتعدَّى بـ«على»، لا بـ«في» . وكذلك الفعلُ [أَعَانَهُ] .

يُقَالُ: تَعَاوَنَ الشَّاهِدُ مَعَ الْقَاضِي عَلَى كَشْفِ الْحَقِيقَةِ .

والصُّوَابُ: عَاوَنَ الشَّاهِدُ الْقَاضِي عَلَى كَشْفِ الْحَقِيقَةِ: سَاعَدَهُ . أَمَّا الفعلُ [تَعَاوَنَ] فهو فعلٌ لازِمٌ، لا يتعدَّى بـ«مع»، وفاعله لا يكونُ مفرداً، تقولُ: «تَعَاوَنَ الْقَوْمُ»: أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

يُقَالُ: تَعَاوَنَ الْمَوَاطِنُونَ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ عَلَى إِزَالَةِ الْأَضْرَارِ .

والصُّوَابُ: تَعَاوَنَ الْمَوَاطِنُونَ عَلَى إِزَالَةِ الْأَضْرَارِ: عَاوَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فلا حاجة إلى إضافة «مع بعضهم البعض»، بعد الفعل [تَعَاوَنَ]، لأنَّ هذا الأخير هو على وَزْنِ «تَفَاعَلَ»، الذي يتضمَّنُ معنى «المشاركة»، وهو لا يتعدَّى بـ«مع» .

يُقَالُ: أَعَابَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ .

والصُّوَابُ: عَابَ فِعْلُهُ: صَيَّرَهُ ذَا عَيْبٍ . وتقولُ كذلك: «عَابَ فلاناً»، أي: نسبة إلى العيب . ويمكنُ أَنْ تقولَ أيضاً: «قَبَّحَ عَلَيْهِ فِعْلُهُ»: بَيَّنَّ قُبْحَهُ . أَمَّا الفعلُ [أَعَابَ] فلم يَرِدْ في المعاجم .

يُقَالُ: هَذَا أَمْرٌ مُعَيَّبٌ (بِضْمِّ الميم) .

والصُّوَابُ: هَذَا أَمْرٌ مُعَيَّبٌ (بِفَتْحِ الميم)، أو مَغْيُوبٌ: اسماً مفعول من الفعل [عَابَ] الشيء: جعله ذا عَيْبٍ .

يُقَالُ: يقبضُ الموظفون مَعَاشَاتِهِمْ آخرَ الشهر .

والصُّوابُ: يقبضُ الموظفون رَوَاتِبَهُمْ آخرَ الشهر : ما يُقدَّمُ مكافأةً لِمَنْ هو في منصبٍ أو خدمة، وهي جمعُ لكلمة «رَاتِبٌ» أي: ثابتٌ ودائمٌ. أمَّا «المَعَاشُ» فتعني: ما تكونُ به الحياةُ من المطعم والمشرب ونحوهما. زمانٌ أو مكانٌ التماس العيش . وفي المعجم الوسيط : «المَعَاشُ»: المُرْتَبُ الذي يَتَقَاضاهُ مَنْ قَضَى مُدَّةً معيَّنة في خدمة الحكومة بعد انقطاعه عن العمل (مج). وهو ما يُسمَّى في بعض البلدان، ومنها لبنان: «التَّعْوِيضُ، أو مَعَاشُ نهاية الخدمة، أو مَعَاشُ التَّقَاعْدِ».

يُقَالُ: القضيةُ بحاجةٍ إلى شاهدٍ عَيَّانٍ (بفتح العين).

والصُّوابُ: القضيةُ بحاجةٍ إلى شاهدٍ عَيَّانٍ (بكسر العين): مصدرُ الفعل [عَايَنَ] الشيءَ، أي: رَأَاهُ بعينه، أي: مشاهدةً لم يشكَّ في رؤيته إِيَّاهُ. وفي المَثَلِ: «ليسَ الخَبَرُ كالعَيَّانِ».

بابُ الغين

يُقال: عَلَتْ الغَبْرَةُ (بتسكين الباء) الأثاث .

والصُّوابُ: عَلَتْ الغَبْرَةُ (بفتح الباء) الأثاثُ: العُبارُ. الترابُ أو ما دَقَّ منه . أمَّا «الغَبْرَةُ» (بتسكين الباء)، فهي لَطَخُ الغُبارِ .

يُقال: البضائعُ موجودةٌ غِبَّ الطلب .

والصُّوابُ: البضائعُ موجودةٌ عِنْدَ الطلب . أمَّا «الغِبُّ» من كلِّ شيءٍ، فهو: عاقبته وأخره . بمعنى «بَعْد»، تقولُ: «جاءَ غِبَّهُ» .

يُقال: شعرُ بالغُبْطَةِ (بضمُّ الباء) والسعادة .

والصُّوابُ: شعرُ بالغُبْطَةِ (بكسر الغين) والسعادة: حُسْنُ الحال . المَسْرَةُ . تَمَنِّي نعمةٍ على أن لا تحول عن صاحبها . لقبٌ للبَطْرِيرِك .

يُقال: لحق الغُيْنُ (بضمُّ الغين) والظلمُ فلاناً .

والصُّوابُ: لحق الغُيْنُ (بفتح الغين)، أو الغَيْنُ (بفتح الغين والباء) والظلمُ فلاناً: الخديعةُ في البيع والشراء . ضعفُ الرأي والنسيان . من الفعل [غَبَّته يَغْبِئُه غَبْنًا] في البيع والشراء: خَدَعَهُ وَغَلَبَهُ، و«غَبَنَ فلاناً»: نَقَصَهُ في الثمن وغيره .

يُقَالُ: أَغْدَقَ عَلَيْهِ الوَعْدَ .

والصُّوَابُ: مَنَاهُ بالوَعْدِ ، أو أَكْثَرَ الوَعْدِ . أمَّا الفعلُ [أَغْدَقَ] فهو فعلٌ لازمٌ، تقولُ «أَغْدَقَ المطرُ»: كَثُرَ قطْرُهُ، و«أَغْدَقَ العيشُ»: اتَّسَعَ، و«أَغْدَقَتِ الأرضُ»: أَخْصَبَتِ .

يُقَالُ: تناولَ طَعَامَ الغَدَاءِ .

والصُّوَابُ: تناولَ الغَدَاءَ : طَعَامُ الغُدْوَةِ، وهي البَكْرَةُ، أو ما بين الفجرِ وطلوعِ الشمسِ . أَكَلَةُ الظَّهيرةِ، (ج) «أَغْدِيَّة» . وكلمة «طَعَامُ» مُقَحَّمَةٌ هنا، لأنَّ «الغَدَاءَ» هو الطَعَامُ بعينه .

يُقَالُ: أَتَانِي على غِرَّةٍ (بفتح الغين) .

والصُّوَابُ: أَتَانِي على غِرَّةٍ (بكسر الغين): الغَفْلَةُ فِي اليَقَظَةِ، (ج) «غِرَرٌ» . من الفعل [غَرَّ] فلاناً، أي: أَصَابَ غِرَّتَهُ ونَالَ ما أَرَادَ، و«اسْتَغَرَّ فلاناً»: أَنَاهُ على غِرَّةٍ .

يُقَالُ: تَغَرَّبَ فلانٌ عن وطنه .

والصُّوَابُ: تَغَرَّبَ فلانٌ : نَزَحَ عن الوطنِ، وكذلك: اغْتَرَبَ وَغَرَبَ . ولا داعي إلى القول «عن وطنه»، لأنَّ الفعلَ [تَغَرَّبَ] يتضمَّن هذا المعنى .

يُقَالُ: نَعَقَتِ الغُرَبَانِ (بضم الغين) .

والصُّوَابُ: نَعَقَتِ الغُرَبَانِ (بكسر الغين): جمعٌ لكلمة «الغُرَابِ»: جنسٌ طيرٍ كان العربُ يَتَشَاءُمُونَ به إذا نَعَقَ قبلَ الرِّحِيلِ، فيقولون «غُرَابُ البَيْنِ» . ويضْرَبُ به المَثَلُ في السَّوَادِ، والبُعْدِ، والْحَذَرِ .

يُقَالُ: نَحَلَ الحَنْطَةَ بالغُرْبَالِ (بضم الغين) .

والصُّوَابُ: نَحَلَ الحَنْطَةَ بالغُرْبَالِ (بكسر الغين): ما يُنْحَلُ به . الدَفُّ . الرجلُ النَّمَامُ، (ج) «غرابيل» .

يُقَالُ: أَغْرَاهُ عَلَى شُرْبِ الْخَمْرِ.

وَالصَّوَابُ: أَغْرَاهُ بِشُرْبِ الْخَمْرِ: حَضَّهٗ عَلَى شَرْبِهَا. فالفعل [أَغْرَى] يتعدى بالباء، لا بـ«على».

يُقَالُ: فَلَانٌ يَرْكُضُ كَالْفِزْلَانِ (بضم الغين).

وَالصَّوَابُ: فَلَانٌ يَرْكُضُ كَالْفِزْلَانِ (بكسر الغين): جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الْفِزَالِ»: وَلَدُ الطَّيْبَةِ. يُقَالُ: هُوَ غَشَّاشٌ وَدَجَّالٌ.

وَالصَّوَابُ: هُوَ غَشَّاشٌ وَدَجَّالٌ: يُظْهِرُ خِلَافَ مَا يَضْمُرُ. خَادَعٌ يَغُشُّ النَّاسَ، (ج) «غَشَّاشَةٌ وَغَشَّاشٌ». وَتَقُولُ أَيْضاً: «هُوَ غُشٌّ»، (ج) «غُشُّونَ». وَكَذَلِكَ تَقُولُ: «قَوْمٌ غَشَّاشَةٌ» أَي: ذُووْ غُشٍّ.

يُقَالُ: أَغْشِيَّ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ.

وَالصَّوَابُ: غُشِيَّ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ (بالبناء للمجهول): أَلَمَ بِهِ مَا غَشَّى فَهَمَهُ وَأَفْقَدَهُ الْحَسَّ وَالْحَرَكَةَ، فَهُوَ «مَغْشِيٌّ» عَلَيْهِ. أَمَّا الْفِعْلُ [أَغْشَى] الْأَمَرَ فَلَانًا، فَيَعْنِي: جَعَلَهُ يَغْشَاهُ، أَي: يُغْطِيهِ.

يُقَالُ: فِي قَلْبِهِ غَضَّةٌ (بفتح الغين) لِعَدَمِ مُتَابَعَتِهِ الدِّرَاسَةَ.

وَالصَّوَابُ: فِي قَلْبِهِ غَضَّةٌ (بضم الغين) لِعَدَمِ مُتَابَعَتِهِ الدِّرَاسَةَ: الْحَزَنُ. الْهَمُّ. مَا غَضَّ بِهِ الْإِنْسَانُ، (ج) «غَضَصٌ». وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَلَعَلَّامَاذَا غَضَبَهُ وَعَذَابًا أَلِيمًا﴾^(١)

يُقَالُ: غَضِبَ مِنْهُ وَتَرَكَهُ.

وَالصَّوَابُ: غَضِبَ عَلَيْهِ وَتَرَكَهُ: سَخَطَ عَلَيْهِ وَأَرَادَ الْإِنْتِقَامَ مِنْهُ. فَالْفِعْلُ [غَضِبَ] يتعدى هنا بـ«على»، لا بـ«مِنْ».

(١) سورة المزمل، الآية: ١٣.

يُقال: استَحَمَّ في المَغْطَس (بفتح الطاء).

والصَّوابُ: استَحَمَّ في المَغْطَس (بكسر الطاء): موضعُ الغطس. اسمُ مكانٍ على وزن «مَفْعِل»، (ج) «مَغَاطِس».

يُقال: سنقومُ بتَغْطِيَةِ إعلاميَّة مباشرة لهذا الحدث.

والصَّوابُ: سنقومُ بِتَّ إعلاميٍّ مباشر لهذا الحدث، أو بِإِذَاعَةٍ، أو بِنَشْرِ، أو بِنَقْلِ أخبار هذا الحدث. إذ إنَّ «التَّغْطِيَةَ» هي مصدرُ الفعل [عَطَى] الشيء: أي سَتَرَهُ وأَخْفَاهُ وَوَارَاهُ. وهذا عكس المعنى المقصود في القول الأول.

يُقال: لقد استَغْلَيْت سداجَةَ الناس البُسْطاء.

والصَّوابُ: لقد استَغْلَلْتُ سَداجَةَ الناس البُسْطاء. فالفعلُ [استَغْلَل] يفكُّ إدغامه عند إسناده إلى ضمير رفع متحرِّك. والمعنى هنا مجازي، إذ إنَّ الفعل «استَغْلَل الأرض» يعني: أَخَذَ غَلَّتْهَا.

يُقال: أنا أغالِطُك في هذا الرأي.

والصَّوابُ: أنا أخالِفُك هذا الرأي: إذ إنَّ الفعلَ [غَالَطَهُ] يعني: أوقعه في الغَلْط. وليس هذا المعنى هو المُراد، بل المُراد: مجرَّد المخالفة، أي عدم الموافقة على رأيه. ويمكن القول: «غَلَطَهُ» أي قال له: غَلِطْتَ.

يُقال: صَحَّ الأستاذُ أغْلاطَ الطَّالِب.

والصَّوابُ: صَحَّ الأستاذُ غَلَطَاتِ الطَّالِب: جمعُ مفْرَدِهِ «غَلْطَة»، وهي المرءة من «الغَلْط».

يُقال: فلانٌ مشهورٌ بغِلاظته (بفتح الغين).

والصَّوابُ: فلانٌ مشهورٌ بغِلاظته (بكسر الغين): مصدرُ الفعل [غَلِظَ] الشيء:

خِلَافُ رَقٍّ أَوْ دَقٍّ أَوْ لَانَ، فَهُوَ «غَلِيظٌ»، وَ«رَجُلٌ فِيهِ غِلَظَةٌ» أَي: فَظَاطَةٌ وَقَسَاوَةٌ.

يُقَالُ: وَضَعَ الرِّسَالَةَ فِي الْمُغْلَفِ .

وَالصُّوَابُ: وَضَعَ الرِّسَالَةَ فِي الْغِلَافِ . إِذْ إِنَّ «الْمُغْلَفَ» هُوَ الشَّيْءُ الْمَوْضُوعُ دَاخِلَ «الْغِلَافِ»، الَّذِي يَعْنِي: الظَّرْفُ الَّذِي تُوضَعُ فِيهِ الرِّسَالَةُ وَنَحْوُهَا . وَكَذَلِكَ: «الظَّرْفُ وَالْمَظْرُوفُ» .

يُقَالُ: طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْفُضَ مِنْ غُلُوِّهِ : (بِفَتْحِ الْغَيْنِ) .

وَالصُّوَابُ: طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَخْفُضَ مِنْ غُلُوِّهِ (بِضَمِّ الْغَيْنِ): الْغُلُوُّ . أَوَّلُ الشَّبَابِ وَنَشَاطِهِ .

يُقَالُ: أَخْضَرَ الْمَاءَ الْمَغْلِيَّ .

وَالصُّوَابُ: أَخْضَرَ الْمَاءَ الْمَغْلِيَّ ، أَوْ الْمَغْلَى : اسْمَا الْمَفْعُولِ مِنَ الْفَعْلَيْنِ [أَغْلَى وَغْلَى] الْمَاءِ ، أَي: جَعَلَهَا تَغْلِي . أَمَّا الْفِعْلُ [غَلَى يَغْلِي غَلْيًا وَغَلْيَانًا] فَهُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ، وَلَا يَجُوزُ اسْتِقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْهُ . تَقُولُ: «غَلَّتِ الْقِدْرُ»: فَارَتْ وَطَفَّحَتْ بِقُوَّةِ الْحَرَارَةِ، وَ«غَلَى الرَّجُلُ»: اشْتَدَّ غَيْظُهُ .

يُقَالُ: غَامَرَ الْمُسْعِفُ بِنَفْسِهِ لِيُنْقِذَ الْمُصَابِينَ .

وَالصُّوَابُ: غَامَرَ الْمُسْعِفُ لِيُنْقِذَ الْمُصَابِينَ: رَمَى بِنَفْسِهِ فِي الشَّدَائِدِ . وَ«غَامَرَهُ»: بَاطَشَهُ وَقَاتَلَهُ وَلَمْ يَبَالِ بِالْمَوْتِ، فَهُوَ «مُغَامِرٌ»، وَ«غَمَرَ الرَّجُلُ»: أَلْفَى بِنَفْسِهِ فِي الشَّدَائِدِ، فَهُوَ «مُغَمَّرٌ» . فَمَا الْحَاجَةُ إِذْنٍ إِلَى إِضَافَةِ «بِنَفْسِهِ» فِي الْعِبَارَةِ الْأُولَى؟

يُقَالُ: هَجَرَ عَائِلَتَهُ، وَانْعَمَسَ بِمِلْدَاتِهِ .

وَالصُّوَابُ: هَجَرَ عَائِلَتَهُ، وَانْعَمَسَ فِي مِلْدَاتِهِ : غَاصَ فِيهَا . دَخَلَ فِيهَا . فَالْفِعْلُ [انْعَمَسَ] يَتَعَدَّى بِـ«فِي»، لَا بِالْبَاءِ .

يُقَالُ: يدلُّ منزله الفخم على الغِنَاءِ (بكسر الغين) الفاحش .

والصُّوَابُ: يدلُّ منزله الفخم على الغِنَاءِ (بفتح الغين) الفاحش ، أو الغِنَى : الاكتفاء واليسار . أمَّا «الغِنَاءُ» (بالكسر) فهو ما طُرِبَ من الصوت .

يُقَالُ: استَغْنَتْ الشركة عن خدماته .

والصُّوَابُ: صرفته الشركة من العمل . إذ إنَّ الفعلَ [استَغْنَى] به ، يعني : اكتفى ، و«استَغْنَى الرجلُ» : ضد افتَقَرَ ، و«استَغْنَى الله» : سَأَلَهُ أَنْ يُغْنِيَهُ .

يُقَالُ: ظاهرة التَّغَوُّلِ السياسيِّ (والمقصود الطمع والجشع . أو الشهوة الجامحة للسلطة والنفوذ والمال والمناصب) .

والصُّوَابُ: ظاهرة التَّوَحُّشِ السياسيِّ . من الفعل [تَوَحَّشَ] فلانٌ : جَاعَ ، وخَلَا جوفهُ من الطعام ، لأنَّه لم يأكل . والمعنى في العبارة الثانية مجازيٌّ . أمَّا الفعلُ [تَغَوَّلَ] فلم يَرِدْ بالمعنى المقصود في القول الأول ، الذي أشاعته الكتابة الصحفيَّة ، تقولُ : «تَغَوَّلَ الأمرُ» : أَشْكَلَ ، و«تَغَوَّلَتْ المرأةُ» : تَشَبَّهَتْ بالغول في تَلَوُّنِهَا ، و«تَغَوَّلَتْ الأرضُ بفلانٍ» : ضَلَّ فيها وهلك . أمَّا «الغُولُ» فهو نوعٌ من الشياطين تزعمُ العربُ أنَّها تَظْهَرُ للناس في الفلاة ، فَتَتَلَوَّنُ لهم في صورِ شَتَّى وتَغُولُهم ، أي تُضِلُّلُهم .

يُقَالُ: تعرَّضَ للتضليل والغِوَايَةِ (بكسر الغين) .

والصُّوَابُ: تعرَّضَ للتضليل والغِوَايَةِ (بفتح الغين) : مصدرُ الفعل [غَوِيَ] أي : ضَلَّ . خَابَ . هَلَكَ .

يُقَالُ: هو شديد الغِيْرَةِ (بكسر الغين) على زوجته .

والصُّوَابُ: هو شديد الغِيْرَةِ (بفتح الغين) على زوجته : المصدرُ والاسمُ من

الفعل [غَارَ] الرجلُ على امرأته من فلانٍ، وهي عليه من فلانة: أُنْفَ من الحَمِيَّة، وكَرِهَ شركةَ الغير في حقِّه بها، وهي كذلك. أمَّا «الغَيْرَةُ» (بالكسر) فتعني: الميرةُ. الدِّيَّةُ. النِّخْوَةُ. وهي الاسمُ من الفعل [غَارَ] أي: أَعْطَاهُ الدِّيَّةَ.

بابُ الفاء

يُقَالُ: اجلب ذلك الفأس.

والصوابُ: اجلب تلك الفأس: آلة لقطع الخشب وغيره. فالكلمة مؤنثة.

يُقَالُ: عمل فتحة (بفتح الفاء) في الحائط.

والصوابُ: عمل فتحة (بضم الفاء) في الحائط: الفرجة في الشيء. أمّا «الفتحة» (بالفتح) فهي العلامة الأصلية للنصب في الإعراب.

يُقَالُ: فتح الباب بالمفتاح (بضم الميم).

والصوابُ: فتح الباب بالمفتاح (بكسر الميم): آلة لفتح الأبواب ونحوها.

يُقَالُ: فتش على كتابه الضائع.

والصوابُ: فتش عن كتابه الضائع، أو فتشهُ: سألَ وبحثَ. فالفعل [فتشَ] يتعدى بـ«عن»، وبِنفسه، لا بـ«على».

يُقَالُ: بدأ الاستفتاء على قانون الانتخاب الجديد.

والصوابُ: بدأ الاستفتاء في قانون الانتخاب الجديد. من الفعل [استفتاء] أي: سأله رأيه في مسألة، و«أفتى في المسألة»: أبان الحكم فيها. وهو لا يتعدى بـ«على».

يُقَالُ: لا أَحَبُّ التَفَاحِ الفَجَّ (بفتح الفاء).

والصُّوَابُ: لا أَحَبُّ التَفَاحِ الفَجَّ (بكسر الفاء): الذي لم ينضج من كُلِّ شيء .
أَمَّا «الفَجَّ» (بفتح) فهي الطريقُ الواسع البعيد .

يُقَالُ: الفِجْلُ (بكسر الفاء) نوعٌ من البقول .

والصُّوَابُ: الفِجْلُ (بضم الفاء) نوعٌ من البقول . الواحدة «فُجْلَةٌ» .

يُقَالُ: أُجْرِيتَ للمريضِ الفُحُوصَاتِ اللازمة .

والصُّوَابُ: أُجْرِيتَ للمريضِ الفُحُوصُ اللازمة : جمعٌ لكلمة «الفُحْص» ، أي :
الامتحان .

يُقَالُ: نصبوا الأَفْخَاخَ للأعداء .

والصُّوَابُ: نصبوا الفِخَاخَ للأعداء ، أو الفُخُوخَ : جَمَعَانِ لكلمة «الفَخُّ» ، وهو آلة
أو مِصِيدَةٌ يُصَادُ بها .

يُقَالُ: وقع أرضاً فَأَصِيبَ فُخْذُهُ .

والصُّوَابُ: وقع أرضاً فَأَصِيبَتْ فُخْذُهُ : ما بين الرُّكْبَةِ والورك . فالكلمة مُؤَنَّثَةٌ .

يُقَالُ: هذا محلٌّ لبيعِ الفُخَّارِ (بضم الفاء) .

والصُّوَابُ: هذا محلٌّ يبيعُ الفُخَّارَ (بفتح الفاء): الحَزَفُ . والواحدة «فَخَّارَةٌ» .

يُقَالُ: نزل إلى الموقعِ ورأى فِدَاخَةَ الخسائر .

والصُّوَابُ: نزل إلى الموقعِ ورأى فَذَخَ الخسائر: مَصْدَرُ الفعل [فَذَخَ] الأمرُ أو
الجَمْلُ ، أي : أَثْقَلَهُ وَبَهَظَهُ . ولم تَرِدْ «فَدَاخَةٌ» كإِخْدَى مصادر هذا الفعل .

يُقَالُ: تَفَادَى رُؤْيَا المنظر .

والصُّوَابُ: تَفَادَى مِنْ رُؤْيَا المنظر: انْزَوَى عنه . تَحَامَاهُ . فالفعل [تَفَادَى] يتعدَّى

بـ«مِنْ»، لا بنفسه. وهو أيضاً فعلٌ لازمٌ، تقول: «تَفَادَى القَوْمُ»: فَدَى بعضهم بعضاً، أي اسْتَقْدَ.

يُقَالُ: فَضَّلَ الْفَرَارَ (بفتح الفاء) على مواجهة المشكلة.

وَالصُّوَابُ: فَضَّلَ الْفِرَارَ (بكسر الفاء) على مواجهة المشكلة: الهروبُ. مصدرُ الفعل [فَرَّ].

يُقَالُ: تَفَرَّدَ فُلَانٌ فِي إِتْخَاذِ الْقَرَارِ.

وَالصُّوَابُ: تَفَرَّدَ فُلَانٌ بِاتِّخَاذِ الْقَرَارِ: عَمَلُهُ وَحْدَهُ وَخَلَا بِهِ. فالفعلُ [تَفَرَّدَ] يتعدى بالياء، لا بـ«فِي».

يُقَالُ: يَعْرِفُ الْأُمُورَ بِالْفِرَاسَةِ (بفتح الفاء).

وَالصُّوَابُ: يَعْرِفُ الْأُمُورَ بِالْفِرَاسَةِ (بكسر الفاء): المِهَارَةُ فِي تَعْرِفِ بَوَاطِنِ الْأُمُورِ مِنْ ظَوَاهِرِهَا.

يُقَالُ: فَرَّطَ بِكَرَامَتِهِ.

وَالصُّوَابُ: فَرَّطَ فِي كِرَامَتِهِ، أَوْ فَرَّطَ فِيهَا: ضَيَّعَهَا وَبَدَّدَهَا. و«فَرَّطَ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ»: قَصَّرَ وَأَظْهَرَ الْعُجْزَ فِيهِ. فالفعلُ [فَرَّطَ] يتعدى هنا بـ«فِي»، أَوْ بِنَفْسِهِ، لَا بِالْيَاءِ.

يُقَالُ: هَذَا كَلَامٌ فَارِغٌ مِنَ الْمَعْنَى.

وَالصُّوَابُ: هَذَا كَلَامٌ فَارِغٌ: خَالٍ مِنَ الْمَعْنَى. وَلَا دَاعِي لِإِضَافَةِ «مِنَ الْمَعْنَى»، خَشْيَةَ الْوُقُوعِ فِي الْحَشْوِ. وَتَقُولُ: «إِنَاءٌ فَارِغٌ»، وَ«فُؤَادٌ فَارِغٌ».

يُقَالُ: انْتَظَرْتُ صَدُورَ النَّتَائِجِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

وَالصُّوَابُ: انْتَظَرْتُ صَدُورَ النَّتَائِجِ حَتَّى نَفَدَ صَبْرِي، أَوْ انْتَظَرْتُ حَتَّى لَمْ أُعَدِّ أَحْتَمَلِ. أَمَّا الْعِبَارَةُ الْأُولَى فَهِيَ قَوْلٌ فَارِغٌ.

يُقال: انضمَّ إلى أعضاء الجمعية ثم افترق عنهم.

والصواب: انضمَّ إلى أعضاء الجمعية ثم فارقهم: انفصل عنهم وبأيتهم. ابتعد.
أمَّا الفعل [افترق] فهو لا يتعدى بـ«عن»، تقول: «افترق القوم»: فارق بعضهم بعضاً، و«افترق الشيء»: عكسُ اجتمع.

يُقال: آثر الفراق (بضم الفاء) على البقاء.

والصواب: آثر الفراق (بكسر الفاء) على البقاء: الفرقة، وأكثر ما تكون بالأبدان. وفي القرآن الكريم: ﴿قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ﴾^(١).

يُقال: وقف على مفترق الطريق.

والصواب: وقف على مفريق الطريق: الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر، (ج) «مفارق».

يُقال: ذهب إليه ليستفسر منه عما حدث.

والصواب: ذهب إليه ليستفسره عما حدث، أو ليستفسره ما حدث: ليسأله أن يفسر له. فالفعل [استفسر] يتعدى بنفسه، لا بـ«من»، ويتعدى إلى مفعول ثانٍ، بنفسه، أو بـ«عن».

يُقال: أعجبني الفسيفساء (بضم الفاء الثانية) في منزله.

والصواب: أعجبني الفسيفساء (بكسر الفاء الثانية) في منزله: قطع صغاراً ملونة من الرخام أو الحصباء أو الخرز أو نحوها، يضم بعضها إلى بعض، فيكون منها صورٌ ورسومٌ تزين أرض البيت أو جدرانها.

يُقال: تفشى المرض بين الناس.

والصواب: تفشى المرض الناس، وبهم: انتشر فيهم وعمهم. فالفعل [تفشى] يتعدى بنفسه، أو بالباء، لا بـ«بين».

يُقال: احتفل المسيحيون بعيد الفُضح (بضمّ الفاء).

والصواب: احتفل المسيحيون بعيد الفِضح (بكسر الفاء): تذكّارُ قيامة المسيح من الموت. وعند اليهود، تذكّارُ خروجهم من مصر.

يُقال: هذا أمرٌ مفصِّلِي (بكسر الميم وفتح الصاد) في تطوُّر الأحداث.

والصواب: هذا أمرٌ مفصِّلِي (بفتح الجيم وكسر الصاد) في تطوُّر الأحداث: يفصلُ بين الشَّيئين. و«المفصِّل» هو مُلتَقَى كُلِّ عَظْمَيْنِ في الجسد. أمّا «المِفصِّل» (بكسر الميم وفتح الصاد) فيعني: اللسان.

يُقال: اشتريتُ خاتماً من الفِضَّة (بفتح الفاء).

والصواب: اشتريتُ خاتماً من الفِضَّة (بكسر الفاء): الجوهْرُ الأبيض الثمين. أمّا «الفِضَّة» (بفتح) فهي الأرضُ عليها الصخرُ المنشورُ بعضه فوق بعض.

يُقال: يُفضَّلُ هذا المكان عن ذاك المكان.

والصواب: يُفضَّلُ هذا المكان على ذاك المكان: يجعلُهُ أو يُعِدُّهُ أفضلَ منه. فالفعل [فَضَّلَ] يتعدَّى بـ«على»، لا بـ«عن».

يُقال: هل أنت صائمٌ أو فاطِرٌ؟

والصواب: هل أنت صائمٌ أو مُفطِرٌ؟. من الفعل [أَفْطَرَ] فلانٌ: تناولَ وجبةَ الصباح. أمّا «الفاطرُ» فهو الذي يخترعُ الشيءَ ويُنشِئُهُ ويبتدأهُ. تقول: «اللَّهُ فاطرُ السماوات والأرض».

يُقال: تَنَاولَ طَعَامَ الفُطُور عند الساعة كذا.

والصواب: تَنَاولَ الفُطُورَ عند الساعة كذا: الطَعَامُ يُتَنَاولُ صباحاً. ما يُفطِرُ عليه الصائمُ من طعامٍ وغيره. فلا داعي إِذْنٍ إلى ذِكْرِ كلمة «طَعَام».

يُقَالُ: الفِطْرُ (بكسر الفاء) هو نوعٌ من النبات.

والصُّوابُ: الفِطْرُ (بضمّ الفاء) هو نوعٌ من النبات: ضربٌ من الكمّأة، واحدته «فُطْرَة». أمّا «الفِطْرُ» (بالكسر) فهو العنبُ إذا بدّت رؤوسه. و«عيدُ الفِطْرِ» هو العيدُ الذي يلي شهر رمضان عند المسلمين.

يُقَالُ: جَمَالَ هذه المرأة فظيغ.

والصُّوابُ: جَمَالَ هذه المرأة رائغ، أو خلّاب، أو أخاذ، أو فتان. أمّا «الفظيغ» فهو الشنيغ، من الفعل [فَطَعَ] الأمرُ: اشتدّت شناعته وجاوزَ المقدارَ في ذلك، فهو «فَطَعَ وفطيغ». فهل يصحُّ أن نَصِفَ الجمالَ بالشّناعة؟!

يُقَالُ: تَفَاعَلَ الرجلان مع بعضهما البعض.

والصُّوابُ: تَفَاعَلَ الرجلان: أثّر كلُّ منهما في الآخر. وكلُّ ما يُزَادُ بعد الفعل [تَفَاعَلَ] يُعْتَبَرُ حشوًّا لا ضرورة له.

يُقَالُ: تَفَاعَلَ مع الأغنية بشكلٍ كبير.

والصُّوابُ: انْفَعَلَ بالأغنية كثيراً: تأثّر بها انبساطاً وانقباضاً، فهو «مُنْفَعِلٌ». أمّا الفعلُ [تَفَاعَلَ] فهو يدلُّ على المشاركة، تقولُ: «تَفَاعَلَ العنصران الكيماويّان»، أي: أثّر كلُّ منهما في الآخر. وهذا لا ينطبقُ على العبارة الأولى، لأنّ مُتَلَقِّي الأغنية، يتأثّرُ بها، ولكن لا يُؤثّر هوَ فيها.

يُقَالُ: أَخْضَرَ الفِعالَةَ للعمل في بناء الجسر.

والصُّوابُ: أَخْضَرَ الفِعالَةَ للعمل في بناء الجسر: جمعٌ لكلمة «الفَاعِلُ»: مَنْ يُسْتَأْجَرُ لأعمالِ البناء والحفر ونحوهما، ومنه: «تَسَخَّرَ الأميرُ الفِعالَةَ».

يُقال: ارتكب فِعْلَةً (بكسر الفاء) شنعاء.

والصواب: ارتكب فَعْلَةً (بفتح الفاء) شنعاء: المرة الواحدة من العمل، ويُشار بها إلى الفَعْلَة المُسْتَكْرَة.

يُقال: هذا الدواء شديدُ الفَعَالِيَّةِ.

والصواب: هذا الدواء شديدُ الفَاعِلِيَّةِ: وَصِفَ في كُلِّ ما هو فاعل. أمَّا «الفَعَالِيَّةُ» فلم ترد في المعاجم بهذا المعنى.

يُقال: افْتَقَدَ إلى صَدِيقِهِ.

والصواب: افْتَقَدَ صَدِيقَهُ: غاب. ضاع. خسر. طلبه عند غيبته. فالفعلُ [افْتَقَدَ] يتعدَّى بنفسه، لا بـ«إلى».

يُقال: هذا الكلامُ يَفْتَقِرُ للدَّقَّةِ.

والصواب: هذا الكلامُ يَفْتَقِرُ إلى الدَّقَّةِ: يحتاجُ. فالفعلُ [افْتَقَرَ] يتعدَّى بـ«إلى»، لا باللام.

يُقال: افْتَبَسَ فِقْرَةً (بفتح الفاء والقاف) من النَّصِّ.

والصواب: افْتَبَسَ فِقْرَةً (بكسر الفاء وتسكين القاف) من النَّصِّ: جملةً من كلام أو جزءً من موضوع. أمَّا «الفِقْرَةُ» (بفتح الفاء والقاف) فهي واحدة من عظام السُّلْسِلَةِ العَظْمِيَّةِ الظَّهْرِيَّةِ المُمتدَّة من الرأس إلى العُضْغُصِ.

يُقال: برنامجُنا يتضمَّن الفِقَرَات (بفتح الفاء والقاف) الآتية.

والصواب: برنامجُنا يتضمَّن الفِقرَات (بكسر الفاء وتسكين القاف) الآتية، الفِقرَات (بفتح القاف)، أو الفِقرَات (بكسر القاف): جُمُوعٌ لكلمة «الفِقرة». أو الفِقرَ التالية.

يُقَالُ: ذُو الْفِقَارِ (بكسر الفاء) هو لقبُ سيف الإمام علي بن أبي طالب.

وَالصُّوَابُ: ذُو الْفِقَارِ (بفتح الفاء) هو لقبُ سيف الإمام علي بن أبي طالب: جمعُ لكلمة «الْفَقَارَةُ»: الْخَزَزَةُ من خرزات الظَّهَرِ.

يُقَالُ: دَفَعَ أَلْفَ لِيرَةٍ فَقَطَّ لَا غَيْرَ.

وَالصُّوَابُ: دَفَعَ أَلْفَ لِيرَةٍ فَقَطَّ: لَا غَيْرَ. فَحَسَبُ. فَكَلِمَةُ «فَقَطَّ» مَرْكَبَةٌ مِنْ «الْفَاءِ»، وَ«قَطَّ»، وَمَعْنَاهَا: لَا غَيْرَ. وَهِيَ تَقْتَرُنُ بِالْعَدَدِ حَتَّى لَا يَزَادَ عَلَيْهِ، وَكُلُّ مَا زِيدَ بَعْدَهَا يُعْتَبَرُ حَشْوًا لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: هُوَ عَالِمٌ فِي الْفِقْهِ (بضم الفاء) الْإِسْلَامِي.

وَالصُّوَابُ: هُوَ عَالِمٌ فِي الْفِقْهِ (بكسر الفاء) الْإِسْلَامِي: الْعِلْمُ. وَعَلَبَ فِي عِلْمِ الشَّرِيعَةِ، وَفِي عِلْمِ أَصُولِ الدِّينِ.

يُقَالُ: يُفَكِّرُ بِالسَّفَرِ خَارِجَ الْبِلَادِ.

وَالصُّوَابُ: يُفَكِّرُ فِي السَّفَرِ خَارِجَ الْبِلَادِ: يُغْمِلُ الْعَقْلَ فِيهِ. فَالْفِعْلُ [فَكَرَّ] يَتَعَدَّى هُنَا بـ«فِي»، لَا بِالْبَاءِ.

يُقَالُ: ابْنِي هُوَ فَلَذَّةٌ (بفتح الفاء) كَبْدِي.

وَالصُّوَابُ: ابْنِي هُوَ فَلَذَّةٌ (بكسر الفاء) كَبْدِي: الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَبِدِ أَوْ اللَّحْمِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، (ج) «فِلَذٌ وَأَفْلَازٌ».

يُقَالُ: فَلَسَ النَّاجِرُ.

وَالصُّوَابُ: أَفْلَسَ النَّاجِرُ: فَقَدَ مَالَهُ فَأَعْسَرَ بَعْدَ يُسْرِ. لَمْ يَبْقَ لَهُ مَالٌ. وَيُرَادُ بِذَلِكَ أَنَّهُ صَارَ إِلَى حَالَةٍ يُقَالُ فِيهَا عَنْهُ: «لَيْسَ مَعَهُ فَلَسٌ»، فَهُوَ «مُفْلِسٌ» (فَعْلٌ لَازِمٌ). أَمَّا [فَلَسَ]، فَهُوَ فَعْلٌ مُتَعَدٍّ، تَقُولُ: «فَلَسَ الْقَاضِي فُلَانًا»، أَيْ: حَكَمَ بِإِفْلَاسِهِ.

يُقَالُ: لا يملك فلناً (بكسر الفاء) واحداً.

والصواب: لا يملك فلناً (بفتح الفاء) واحداً: عُمْلَةٌ يُتَعَامَلُ بها، تُساوي جزءاً من ألف من الدينار.

يُقَالُ: ناولَهُ فُنْجَاناً (بضمّ الفاء) من القهوة.

والصواب: ناولَهُ فِنْجَاناً (بكسر الفاء) من القهوة: إِنْاء صغير.

يُقَالُ: جلسوا في فَنَاءٍ (بفتح الفاء) الدار.

والصواب: جلسوا في فِنَاءٍ (بكسر الفاء) الدار: الساحةُ أمام البيت. أمّا «الفَنَاءُ» (بالفتح) فهو الهلاكُ والعدمُ.

يُقَالُ: انظر فِهْرَسَ (بفتح الفاء والراء) الكتاب، أو الفَهْرَسْتُ.

والصواب: انظر فِهْرِسَ (بكسر الفاء والراء) الكتاب، أو الفِهْرِسْتُ: لَحَقَّ يُوضَعُ في أول الكتاب، أو في آخره، يَذْكُرُ ما اشتمل عليه الكتابُ من الموضوعات والأعلام، أو الفُصُول والأبواب، مُرتَبَةً بنظام معين. أمّا «فَهْرَسَ» (بالفتح) فهو صيغةُ الفعل، تقول: «فَهْرَسَ الكتابُ»، أي: وَضَعَ له فِهْرِساً.

يُقَالُ: تَنَاقَشُوا وَتَفَاهَمُوا مع بعضهم البعض على كلِّ التفاصيل.

والصواب: تناقشوا وتَفَاهَمُوا كلَّ التفاصيل. فالفعل [تَفَاهَمَ] القومُ، يعني: فَهِمَ بعضهم من بعض، أو أَفْهَمَ بعضهم بعضاً. وهو لا يتعدَّى بـ«مع». لذا فكلُّ ما يُزَادُ بعده، مثل «مع بعضهم البعض»، يُعتبرُ إضافةً لا لزوم لها.

يُقَالُ: تَفَاوَتْ سِغَرُ بِرْمِيلِ النفط بين كذا وكذا.

والصواب: رَاوَحَ سِغَرُ بِرْمِيلِ النفط بين كذا وكذا. إِذْ إِنَّ الفعلَ [تَفَاوَتْ] الشيطان،

يعني: اختلفا في التقدير وتباينا، وهو من الأفعال التي تقتضي أكثر من فاعل.

يُقال: نفيذ آخر الأخبار الواردة بأن الجلسة قد أُرْجِئت.

والصواب: تُشير آخر الأخبار الواردة أنَّ الجلسة قد أُرْجِئت، أو تقول، أو تومي، أو تذل. أمَّا الفعل [أفاد] فلا يحمل هذا المعنى، تقول: «أفاد فلان المال»، أي: حصَّله واقتناه، و«أفاد فلاناً المال أو العلم»: أعطاه إيَّاه، و«استفاده»: اقتناه.

يُقال: وصَّلت برقية مفادها كذا.

والصواب: وصَّلت برقية فخواها كذا، أو مضمونها، أو ملخصها، أو مغزاها، أو مرماها. أمَّا «مفادها» فلم ترد في العربية بهذا المعنى.

يُقال: فاز فريق الرياضي على فريق الحكمة.

والصواب: تغلب فريق الرياضي على فريق الحكمة، أو انتصر عليه. إذ إنَّ الفعل [فاز] يتعدى بـ«من»، أو بالباء، لا بـ«على». تقول: «فاز بالخير»: ظفر به، و«فاز من الشر»: نجا.

يُقال: فوَّض المحامي في حل المشكلة.

والصواب: فوَّض حلَّ المشكلة إلى المحامي: صيَّرها إليه وجعله الحاكم فيها. فالفعل [فوَّض] يتعدى إلى مفعولين، الأول بنفسه، والثاني بـ«إلى».

يُقال: تفاوضوا على مسألة الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب.

والصواب: تفاوضوا في مسألة الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب: تحدَّثوا وأخذ كلُّ ما عند غيره، وأعطى ما عنده. فالفعل [تفاوض] يتعدى بـ«في»، لا بـ«على».

يُقَالُ: بدأت المُفَاوَضَةُ حول (أو على) مسألة مزارع شيعا .

والصُّوَابُ: بدأت المُفَاوَضَةُ في مسألة مزارع شيعا: المُذَاكِرَةُ. المحادثة فيها .
مبادلة الآراء بغية الوصول إلى تسوية واتفاق . فالفعلُ [فَاوَضَ
مُفَاوَضَةً] يتعدى بـ«في»، لا بـ«حول»، ولا بـ«على» .

يُقَالُ: أَصَابَتْهُ الْحَازِقَةُ .

والصُّوَابُ: أَصَابَهُ الْفَوَاقُ: ترجيعُ الشهقة العالية . ما يأخذُ الْمُخْتَضِرُ عند التَّرْعِ .

يُقَالُ: اسْتَفَاضَ بِالْحَدِيثِ عَنْ مَاضِيهِ .

والصُّوَابُ: اسْتَفَاضَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مَاضِيهِ: أَخَذَ فِيهِ وَتَوَسَّعَ . فالفعلان [أَفَاضَ
وَاسْتَفَاضَ] يتعديان بـ«في»، لا بالباء .

بابُ القاف

يُقَالُ: تحت قِيَّة (بكسر القاف) البرلمان .

والصُّوابُ: تحت قُبَّة (بضم القاف) البرلمان: بناءً سقفه مستدير مُقَعَّر. أمَّا «القِيَّة» (بالكسر) فهي هَتَّة ذات أطباق متصلة بالكرش عند الشاة .

يُقَالُ: اقْتَبَسَ عن أستاذه العلم .

والصُّوابُ: اِفْتَبَسَ من أستاذه العلمَ: تَعَلَّمَهُ واستفاده وأَخَذَهُ. فالفعل [اِفْتَبَسَ] يتعدى بـ«مِنْ»، لا بـ«عن» .

يُقَالُ: رجل قُبْطِيّ (بضم القاف) .

والصُّوابُ: رجل قِبْطِيّ (بكسر القاف): واحد «القِبْط»، وهم جيلٌ من النصارى يسكنون مِصرَ، (ج) «أَقْبَاط» .

يُقَالُ: لبس القُبْقَاب (بضم القاف الأولى) .

والصُّوابُ: لبس القَبْقَاب (بفتح القاف الأولى): النُّعْلُ يُتَّخَذُ من خشبٍ، (ج) «قَبَائِب» .

يُقَالُ: أعطاه هَدِيَّةً فَقَبِلَ بها .

والصُّوابُ: أعطاه هَدِيَّةً فَقَبِلَهَا: أَخَذَهَا عن طيب خاطر. فالفعل [قَبِلَ] يتعدى هنا

بنفسه، لا بالباء. أمّا إذا تعدّى بالباء فيصبح المعنى مُعَايِرًا، تقول: «قِيلَ به»، أي: كَفَلَهُ وضمينه.

يُقَالُ: قَابَلْتُ الرَّئِيسَ وَجْهًا وَجْهًا.

وَالصُّوَابُ: قَابَلْتُ الرَّئِيسَ: لَقِيتُهُ وَجْهًا وَجْهًا. فلا حاجةً إِلَى ذِكْرِ «وَجْهًا وَجْهًا»، خاصةً أَنَّ الْفِعْلَ [قَابَلْتُ] يُوَدِّي هَذَا الْمَعْنَى، بلا زيادة.

يُقَالُ: يَتَجَّهُ الْمُصَلِّي نَحْوَ الْقِبْلَةِ (بِضْمِ الْقَافِ).

وَالصُّوَابُ: يَتَجَّهُ الْمُصَلِّي نَحْوَ الْقِبْلَةِ (بِكَسْرِ الْقَافِ): الْكَعْبَةُ. الْجَهَّةُ. كُلُّ مَا يُسْتَقْبَلُ مِنَ الشَّيْءِ. أمّا «الْقِبْلَةُ» (بِالضَّمِّ) فَهِيَ اللَّئِمَةُ، (ج) «قُبْلٌ».

يُقَالُ: رَجُلٌ فِي مُقْتَبِلِ الْعَمْرِ.

وَالصُّوَابُ: رَجُلٌ مُقْتَبِلُ الْعَمْرِ: لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ الْكِبَرِ. وَكَذَلِكَ تَقُولُ: «رَجُلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ»، أي: كَأَنَّهُ يَسْتَأْنِفُ الشَّبَابَ كُلَّ سَاعَةٍ.

يُقَالُ: يُسَجِّنُ الْأَحْرَارُ فِي أَقْبِيَةِ السَّجُونِ.

وَالصُّوَابُ: يُسَجِّنُ الْأَحْرَارُ فِي أَقْبَاءِ السَّجُونِ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «قَبَوٌ»، وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمَعْقُودُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِي شَكْلِ قَوْسٍ. أمّا «الْأَقْبِيَّةُ» فَهِيَ جَمْعُ لِكَلِمَةِ «الْقَبَاءِ» وَهُوَ الثَّوبُ يُلبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ.

يُقَالُ: تَقَاتَلَ اللَّبْنَانِيُّونَ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ.

وَالصُّوَابُ: تَقَاتَلَ اللَّبْنَانِيُّونَ أَثْنَاءَ الْحَرْبِ: تَحَارَبُوا وَقَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَإِنَّ مَا زِيدَ بَعْدَ الْفِعْلِ [تَقَاتَلُوا] يُعْتَبَرُ حَشْوًا، لَا يَزِيدُ الْجُمْلَةَ مَعْنًى أَوْ إِضَاحًا.

يُقَالُ: قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَةً (بِفَتْحِ الْقَافِ).

وَالصُّوَابُ: قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَةً (بِكَسْرِ الْقَافِ): اسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْفِعْلِ [قَتَلَ]. أمّا «قَتْلَةً» (بِالْفَتْحِ) فَهِيَ اسْمُ مَرَّةٍ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ.

يُقَالُ: شَرَبَ قَدْحًا مِنَ الْمَاءِ.

وَالصَّوَابُ: شَرَبَ كَأْسًا مِنَ الْمَاءِ. إِذْ لَا يُقَالُ «قَدَحَ» إِلَّا إِذَا كَانَ فَارِعًا، فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ قِيلَ لَهُ: «كَأْسًا».

يُقَالُ: فَلَانٌ قَدَرِيٌّ، لِأَنَّهُ يُؤْمَنُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا إِلَّا بِإِرَادَةِ اللَّهِ.

وَالصَّوَابُ: فَلَانٌ جَبَرِيٌّ، لِأَنَّهُ يُؤْمَنُ أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا إِلَّا بِإِرَادَةِ اللَّهِ. إِذْ إِنَّ «الْجَبَرِيَّةَ» هِيَ فِرْقَةٌ تَقُولُ بِ«الْجَبْرِ». أَمَّا «الْقَدَرِيَّةُ» فَإِنَّ أَصْحَابَهَا، عَلَى الْعَكْسِ، يَجْحَدُونَ «الْقَدَرَ»، وَيَقُولُونَ إِنَّ كُلَّ عَبْدٍ خَالِقٌ لِفَعْلِهِ، مُتَمَكِّنٌ مِنْ عَمَلِهِ، أَوْ تَرْكِهِ بِإِرَادَتِهِ.

يُقَالُ: بَقَدَرٍ مَا تَعْمَلُ بِقَدَرٍ مَا تَكْسِبُ.

وَالصَّوَابُ: بَقَدَرٍ مَا تَعْمَلُ تَكْسِبُ. وَالْقَدَرُ هُوَ مَبْلَغُ الشَّيْءِ. وَلَا لَزُومَ لَتَكَرَّارِ «بَقَدَرٍ».

يُقَالُ: قَدِمَ الْوَزِيرُ إِلَى طَرَابِلُسَ.

وَالصَّوَابُ: قَدِمَ الْوَزِيرُ طَرَابِلُسَ. أَتَاهَا. دَخَلَهَا. فَالْفِعْلُ [قَدِمَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِنَفْسِهِ، لَا بِ«عَلَى».

يُقَالُ: كُسِرَ قَدَمُهُ الْأَيْمَنُ.

وَالصَّوَابُ: كُسِرَتْ قَدَمُهُ الْيُمْنَى: مَا يَطَأُ الْأَرْضَ مِنْ رَجُلِ الْإِنْسَانِ. وَالْكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ.

وَالصَّوَابُ: غَرَقُوا فِي الْبَحْرِ فَتَقَادَفَتْهُمْ الْأَمْوَاجُ.

وَالصَّوَابُ: غَرَقُوا فِي الْبَحْرِ فَتَقَادَفَتْ بِهِمُ الْأَمْوَاجُ: قَدَفَتْهُمْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. فَالْفِعْلُ [تَقَادَفَ] لَا يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، بَلْ بِالْبَاءِ. وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ: «وَعِنْدَهَا قَيْنَتَانِ تَغْنِيَانِ بِمَا تَقَادَفَتْ بِهِ الْأَنْصَارُ يَوْمَ بُعَاثَ» أَي: تَشَاتَمَتْ فِي أَشْعَارِهَا وَأَرَاغِيزِهَا الَّتِي قَالَتْهَا فِي تِلْكَ الْحَرْبِ.

يُقَالُ: اسْتَقَرَّتْ العائلةُ في بيروت.

والصُّوابُ: اسْتَقَرَّتْ العائلةُ ببيروت: سَكَنْتْ. ثَبَّتَتْ. فالفعلُ [اسْتَقَرَّ] يتعدَّى بالباء. لا بـ«في».

يُقَالُ: المُقَرِّئُ الشيخ يتلو علينا بعضاً من آيِ الذكر الحكيم.

والصُّوابُ: القارئُ الشيخ يتلو علينا بعضاً من آيِ الذكر الحكيم: اسمُ فاعلٍ من الفعل [قَرَأَ] الآية، أي: نَطَقَ بألفاظها عن نظيرٍ أو عن حفظٍ، (ج) «قُرَّاء». أمَّا «المُقَرِّئُ»، فهو اسمُ فاعلِ الفعل [أَقْرَأَهُ] القرآن، أي: جَعَلَهُ يَقْرَأُ. و«أَقْرَأَهُ السَّلامَ»: أَبْلَغَهُ إِيَّاهُ. والفرقُ بين الفعلين، هو كالفرق بين: «كَتَبَ الكتابَ»، أي خَطَّه، و: «أَكْتَبَهُ القصيدةَ»، أي أملاها عليه، وكذلك: «كَتَبَهُ»، أي جَعَلَهُ يَكْتُبُ.

يُقَالُ: اشترى قَارُورَةً غاز.

والصُّوابُ: اشترى صَفِيحَةً غاز: وعاءٌ من الحديد (الصَّفِيح) يُحْمَلُ فيه البنزين والزيت وغيرهما، (ج) «صَفَائِحُ». أمَّا «القَارُورَةُ» فهي وعاءٌ من الزجاج تُخَفِّظُ فيها السوائل. المرأةُ على التشبيه بها في سهولة الكسر، وفي الحديث الشَّرِيف: «رِفْقاً بالقوارير».

يُقَالُ: لا يملك قُرْشاً (بضم القاف) واحداً.

والصُّوابُ: لا يملك قِرْشاً (بكسر القاف) واحداً: غِرْشاً. نوعٌ من المسكوكات يُتَعَامَلُ بها. جزءٌ من مائة من الليرة أو الجنية، (ج) «قُرُوش».

يُقَالُ: هَاجَمَ قُرْصَانُ البحر السفينةَ.

والصُّوابُ: هَاجَمَ قَرَّاصِنَةُ البحر السفينةَ: جمعُ كلمة «القُرْصَان» التي تعني: لِصَّ البحر.

يُقَالُ: وَقَعَ قِرْطُ (بكسر القاف) الفتاة أرضاً.

والصَّوابُ: وَقَعَ قُرْطُ (بضم القاف) الفتاة أرضاً: ما يُعَلَّقُ في شحمة الأذن. أمَّا «القِرْطُ» (بالكسر) فهو نوعٌ من الكُرَّاثِ.

يُقَالُ: افْتَرَعْتُ في الانتخابات للمرشَّح الأفضل.

والصَّوابُ: افْتَرَعْتُ في الانتخابات المرشَّحَ الأفضل: اخْتَرْتُ. فالفعل [افْتَرَعُ] يتعدَّى هنا بنفسه، لا باللام.

يُقَالُ: قَرِفَ من القَدَرِ.

والصَّوابُ: اشْمَأَزَّ من القَدَرِ، أو تَقَرَّرَ منه: عَافَهُ وَتَجَنَّبَهُ وَأَبَاهُ. أمَّا الفعل [قَرِفَ] فلانَّ المرضَّ، فيعني: قُرِبَ منه وداناهُ. و«القَرِفُ» تعني: النَّكْسُ في المرضِّ. التَّهْمَةُ. المخالطةُ.

يُقَالُ: يعلو القَرَمِيدُ (بفتح القاف) الكثير من البيوت القروية.

والصَّوابُ: يعلو القِرْمِيدُ (بكسر القاف) الكثير من البيوت القروية: الآجُرُ. الحَزَفُ، (ج) «قَرَامِيدُ».

يُقَالُ: اشترت قُبْعَةً قِرْمِيزِيَّةً (بضم القاف والميم) اللون.

والصَّوابُ: اشترت قُبْعَةً قِرْمِيزِيَّةً (بكسر القاف والميم) اللون: ما كان بلون «القِرْمِيزِ»، وهو صبغٌ لونه أحمر قانٍ.

يُقَالُ: أهدى إليها باقةً من القُرْنُقُلِ (بضم القاف والراء).

والصَّوابُ: أهدى إليها باقةً من القَرْنُقُلِ (بفتح القاف والراء): نباتٌ زهره طيب الرائحة.

يُقَالُ: جارنا رجلٌ قُرُوِيٌّ (بضم القاف).

والصَّوابُ: جارنا رجلٌ قَرُوِيٌّ (بفتح القاف)، أو قَرِيْبِيٌّ: نسبةٌ إلى «القَرِيَّةِ»، وهي الضَّيْعَةُ، (ج) «قُرَى وقَرَى».

يُقَالُ: قَرَّمَ المُشْكَلَةَ لإظهار عدم أهميتها.

والصَّوابُ: حَقَّرَ المُشْكَلَةَ لإظهار عدم أهميتها، أو صَغَّرَهَا، أو قَلَّلَ حَجْمَهَا، أو هَوَّنَهَا، أو اسْتَخَفَّ بِهَا. أمَّا الفعلُ «قَرَّمَ» فلم يَرِدْ في المعاجم. وقد وَرَدَ الفعلُ [قَرَّمَهُ] أي: عَابَهُ، و«قَرَّمَ فلانٌ»: دَنُوَ وَلَوُمٌ، و«تَقَرَّمَ فلانٌ»: اقْتَحَمَ الْأُمُورَ بِشِدَّةٍ.

يُقَالُ: جَاءَ لزيارة القَسِّ (بكسر القاف).

والصَّوابُ: جَاءَ لزيارة القَسِّ (بفتح القاف): مَنْ كَانَ فِي مَرْتَبَةٍ بَيْنَ الْأُسْقُفِ وَالشَّمَّاسِ. الكاهنُ، (ج) «قُسُوس».

يُقَالُ: قَاسَى مِنَ الْأَلَمِ الشَّدِيدِ.

والصَّوابُ: قَاسَى الْأَلَمَ الشَّدِيدَ: كَابَدَهُ وَعَالَجَ شِدَّتَهُ. فالفعلُ [قَاسَى] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِ«مِنْ».

يُقَالُ: تَشَقَّقَتْ قَسَاطِلُ الْمَاءِ.

والصَّوابُ: تَشَقَّقَتْ أَنْيَابُ الْمَاءِ: جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الْأَنْبُوبُ»: الْقَنَاةُ. جِسْمٌ مُجَوَّفٌ أُسْطَوَانِيٌّ طَوِيلٌ مِنَ الْمَعْدَنِ وَنَحْوِهِ. أَمَّا «الْقَسْطَلُ» فَتَعْنِي: الْعَبَارُ فِي الْمَوْقِعَةِ. شَجَرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْبُلُوطِيَّةِ.

يُقَالُ: كَسَمَ الثَّوبَ.

والصَّوابُ: قَسَمَ الثَّوبَ: فَصَّلَهُ تَفْصِيلاً يَبْرُزُ مَقَاسِمَ لَابِسِهِ. أَمَّا «كَسَمَ» فَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ.

يُقَالُ: مَا هُوَ الْقَاسِمُ الْمَشْتَرِكُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ؟

والصَّوابُ: مَا هُوَ الْجَامِعُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ؟: اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ [جَمَعَ] الْمُتَفَرِّقِ، أَيْ: ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. أَلْفَهُ. أَمَّا «الْقَاسِمُ» فَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ [قَسَمَ] الشَّيْءِ، أَيْ: جَزَّأَهُ. فَرَّقَهُ. وَهَذَا خِلَافُ الْمَقْصُودِ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ.

يُقَالُ: نَقَّاسِيْمُ وجهه جميلة.

والصُّوَابُ: قَسَمَاتُ وجهه جميلة: جمعُ لكلمة «القَسَمَة» التي تعني: ملامح الوجه. الحُسْنُ والجمال. الوجه.

يُقَالُ: يُحِبُّ الفطائرَ بالقَشْطَةِ.

والصُّوَابُ: يَحِبُّ الفطائرَ بالقَشْطَةِ: غشاوةٌ من السمن تطفو على وجه الحليب. الزبدَةُ الخفيفة. أَمَّا القَشْطَةُ فهي من كلام العامة.

يُقَالُ: أَصَابَتْهُ قَشْعِرِيْرَةٌ (بفتح القاف وتسكين الشين وفتح العين).

والصُّوَابُ: أَصَابَتْهُ قَشْعِرِيْرَةٌ (بضم القاف وفتح الشين وتسكين العين): الرُّغْدَةُ. الاسمُ من الفعل [اقشَعَرَّ] جلدُهُ، أي: ارتَعَدَ. تَقَبَّضَ.

يُقَالُ: نَالَ القَصَاصَ (بفتح القاف) العادل.

والصُّوَابُ: نَالَ القَصَاصَ (بكسر القاف) العادل: الجَزَاءُ على الذَّنْبِ. أَمَّا «القَصَاصُ» (بالفتح) فهو نباتٌ يَلْحَسُهُ النُّحْلُ. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾^(١)

يُقَالُ: سَارَوْيَ لَكُمْ قَصَصَ (بفتح القاف) الأولين.

والصُّوَابُ: سَارَوْيَ لَكُمْ قَصَصَ (بكسر القاف) الأولين: جمعُ لكلمة «القِصَّة» وتعني: الحديث. الخبر. الحكاية. الأمر. . أَمَّا «القَصَصُ» (بالفتح) فهي روايةُ الخبر. الخبرُ المَقْصُوصُ. الأثر. مصدرُ الفعل [قَصَصَ] عليه الخبر، أي: حَدَّثَهُ به. وفي القرآن الكريم: ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾^(٢) أي: بُيِّنُ لَكَ أَحْسَنَ الْبَيَّانِ.

(١) سورة البقرة، الآية: ١٧٩.

(٢) سورة يوسف، الآية: ٣.

يُقَالُ: بَذَلَ قُصَارَى جَهْدِهِ لتحقيق هذا الهدف .

وَالصُّوَابُ: بَذَلَ مَا بوسعِهِ لتحقيق هذا الهدف، أَوْ كُلُّ مُسْتَطَاعِهِ، أَوْ غَايَةَ جَهْدِهِ . إِذْ إِنَّ «قُصَارَى» تعني: الجهد والغاية، فتقولُ: «قُصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا» أي: غَايَةَ جَهْدِكَ وَكُلَّ مُسْتَطَاعِكَ أَنْ تَفْعَلَهُ .

يُقَالُ: اقْتَضَبَ فِي كَلَامِهِ لُضِيقَ الْوَقْتِ .

وَالصُّوَابُ: اخْتَصَرَ كَلَامَهُ لُضِيقَ الْوَقْتِ . إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [اِقْتَضَبَ] الْكَلَامَ، يَعْنِي: ارْتَجَلَهُ . تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ إِعْدَادٍ وَتَهَيُّةٍ . و«اِقْتَضَبَ الشَّيْءَ»: قَطَعَهُ، تقولُ: «كَانَ يُحَدِّثُنَا فَجَاءَ فَلَانٌ فَاقْتَضَبَ حَدِيثَهُ» . و«الْكَلَامُ الْمُقْتَضَبُ» هُوَ الْكَلَامُ الْمُرْتَجَلُ، وَلَيْسَ الْمُخْتَصَرُ .

يُقَالُ: تَقَاضَى مِنْهُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ .

وَالصُّوَابُ: تَقَاضَاهُ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ: قَبَضَهُ مِنْهُ . طَلَبَهُ مِنْهُ . فَالْفِعْلُ [تَقَاضَى] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، لَا بِـ«مِنْ» .

يُقَالُ: لَنْ أَفْعَلَ هَذَا الْأَمْرَ قَطُّ .

وَالصُّوَابُ: لَنْ أَفْعَلَ هَذَا الْأَمْرَ أَبَدًا، أَوْ لَمْ أَفْعَلَ هَذَا الْأَمْرَ قَطُّ . إِذْ إِنَّ «قَطُّ» هِيَ ظَرْفُ زَمَانٍ لَا اسْتِغْرَاقَ الْمَاضِي، وَلَيْسَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَتَخْتَصُّ بِالنْفِي .

يُقَالُ: فِي مَزْرَعَتِهِ الْكَثِيرِ مِنَ الْقِطَطِ .

وَالصُّوَابُ: فِي مَزْرَعَتِهِ الْكَثِيرِ مِنَ الْقِطَاطِ، أَوِ الْقِطَطَةِ: جَمْعَانِ لِكَلِمَةِ «الْقِطُّ»: السَّوْرُ . الْهَرُّ .

يُقَالُ: قَطَّبَ (بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ) الطَّبِيبُ جُرْحَ الْمَرِيضِ .

وَالصُّوَابُ: قَطَّبَ (بِتَخْفِيفِ الطَّاءِ) الطَّبِيبُ جُرْحَ الْمَرِيضِ: جَمَعَهُ . أَمَّا الْفِعْلُ

[قَطَبَ] الرجلُ: فيعني: رَوَى ما بين عينيه وكلح. ضَمَّ حاجبيه وعَبَسَ، و«قَطَبَ الشراب»: مَزَجَهُ.

يُقَالُ: المهرجاناتُ اسْتَقَطَبَتِ السُّيَّاحَ من كلِّ أنحاء العالم.

والصُّوابُ: المهرجاناتُ جَذَبَتِ السُّيَّاحَ من كلِّ أنحاء العالم. أمَّا الفعلُ «اسْتَقَطَبَ»، فلم يَرِدْ في المعاجم. وقد وردت لفظةُ «الاستِقْطَاب» وتعني: حالة وجود قُطْبَيْنِ مُتَضَادَيْنِ كما في المغناطيس (شمالي، وجنوبي)، والكهرباء (سالب، وموجب).

يُقَالُ: هذه السلعة تحتوي على مادة القُطْران (بضم القاف وتسكين الطاء).

والصُّوابُ: هذه السلعة تحتوي على مادة القُطْران (بفتح القاف وتسكين الطاء)، أو القُطْران (بفتح القاف وكسر الطاء): سَيَّالٌ دهني يُتَّخَذُ من بعض الأشجار.

يُقَالُ: ترك عمله وانقَطَعَ للدراسة.

والصُّوابُ: ترك عمله وانقَطَعَ إلى الدراسة: انفرد بها خاصّة. انصَرَفَ. فالفعلُ [انقَطَعَ] يتعدى هنا بـ«إلى»، لا باللام.

يُقَالُ: هذان الموقفان يتقاطعان فيما بينهما عند نقطة مشتركة، أو هذا الرأي يتقاطع مع غيره في كذا.

والصُّوابُ: هذان الموقفان يلتقيان في نقطة مشتركة، أو يجتمعان. أمَّا الفعلُ [تَقَاعَ] فلم يَرِدْ في المعاجم بهذا المعنى، تقول: «تَقَاعَ الشيء»: بَانَ بعضُه من بعض، و«تَقَاعَ القومُ»: هَجَرَ بعضهم بعضاً. وهو كذلك لا يتعدى بـ«مع».

يُقَالُ: يعيش في مقاطعة أميركية.

والصُّوابُ: يعيش في منطقة أميركية، أو صُفْع، أو إقليم. إذ إنَّ «المُقاطعة»

هي مصدرُ الفعل [قَاطَعَه] أي : تَرَكَ زيارته أو مكاتبته . الامتناعُ
عن معاملة الآخرين اقتصادياً أو اجتماعياً وفق نظامٍ جماعيٍّ
مرسوم .

يُقَالُ : على الدولة دَعْمُ القِطَاع (بفتح القاف وتشديد الطاء) الزراعي .

والصَّوابُ : على الدولة دَعْمُ القِطَاع (بكسر القاف وتخفيف الطاء) الزراعي :
الجزءُ المُقْتَطَع من أي شيء . أمّا «القِطَاعُ» فتعني : «قَاطِعُ الرَّجِم» ،
وتقولُ : «سِيفٌ قِطَاعٌ» ، أي : ماضٍ . وأكثر ما تُستعمل هذه الكلمة
خَطَأً في مصر وسوريا .

يُقَالُ : وُضِعَ قانونُ الانتخابات على مَقَاسِ بعض الزعماء .

والصَّوابُ : وُضِعَ قانونُ الانتخابات على مِقْيَاسِ بعض الزعماء : مقدارُ ما يُقاس
به ، (ج) «مَقْيَاسٌ» . وتقولُ : «هذا قِيَاسُ ذاك» أي : بينها مُشَابَهة .
من الفعل [قَاسَ] الشيءَ على غيره : قَدَّرَهُ على مثاله .

يُقَالُ : تَقَاعَسَ في أداءِ واجبه .

والصَّوابُ : تَقَاعَسَ عن أداءِ واجبه : تَأَخَّرَ . فالفعلُ [تَقَاعَسَ] يتعدَّى بـ«عن» ، لا
بـ«في» .

يُقَالُ : وَقَفَ شَعْرُ بَدَنِهِ .

والصَّوابُ : قَفَّ فلانٌ : أَزْعَدَ وَاثْشَعَرَ ، أَوْ قَفَّ الشَّعْرُ : قَامَ من الفَرْع . ولم يَرِد
الفعلُ «وَقَفَ» بهذا المعنى .

يُقَالُ : أَقْفَلَ البابَ بالقفل (بكسر القاف) .

والصَّوابُ : أَقْفَلَ البابَ بالقفل (بضم القاف) : جَهِزَهُ من الحديد ونحوه ، يُقْفَلُ به
البابُ ويُفْتَحُ بالمِفْتَاح .

يُقَالُ: اسْتَقَلَّ الطالبُ الحافلةَ .

والصَّوابُ: أَقَلَّتْ الحافلةُ الطالبَ ، أو اسْتَقَلَّتْ الحافلةُ الطالبَ : حَمَلَتْهُ وَرَفَعَتْهُ . أمَّا القولُ: «استَقَلَّ الحافلة» فيعني أَنَّ الطالبَ هو الذي حَمَلَ الحافلةَ وَرَفَعَهَا . وليس هذا المعنى هو المقصود .

يُقَالُ: زَارَ الطبيبَ لإزالةِ الحَافُورِ .

والصَّوابُ: زَارَ الطبيبَ لإزالةِ القَلَّاحِ ، أو القَلَحِ : صُفْرَةٌ أو خُضْرَةٌ تعلو الأسنانَ ، من الفعل [قَلَحَتْ] السَّنُّ: تَغَيَّرَتْ بِصُفْرَةٍ أو خُضْرَةٍ تَعْلُوها . والمرأةُ «قَلَحَاءُ» و«قَلِيحَةٌ» ، والرجُلُ «أَقْلَحُ» و«قَلِيحٌ» .

يُقَالُ: أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ عند الساعة الواحدة .

والصَّوابُ: ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عند الساعة الواحدة ، أو طارت ، أو صَعِدَتْ ، أو عَلَتْ ، أو ارْتَفَعَتْ . أمَّا «الإقلاعُ» فهو مخصوصٌ بالسفينة ، تقولُ: «أَقْلَعُ المَلَّاحُ السفينةَ» ، أي: رَفَعَ قِلَاعَهَا ونَشَرَهُ لتسير . و«القِلاعُ» هي «أشْرِعَةُ السفينة» . بينما تقولُ: «رَقَا الطَّائِرُ» ، أي: سَمَا وارتفع .

يُقَالُ: عُقِدَتِ القُمَّةُ (بضمِّ القاف) العربيَّةُ في بيروت .

والصَّوابُ: عُقِدَتِ القِمَّةُ (بكسر القاف) العربيَّةُ في بيروت: أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ . أمَّا «القُمَّةُ» (بالضمِّ) فهي المَزْبَلَةُ . ما يأخذهُ الأسدُ بفيه .

يُقَالُ: دخل المسافرُ قُمْرَةَ (بضمِّ القاف وتسكين الميم) القيادة في الطائرة .

والصَّوابُ: دخل المسافرُ قَمَرَةَ (بفتح القاف والميم) القيادة في الطائرة: حُجَيْرَةٌ . غرفةٌ صغيرة . أمَّا «القُمْرَةُ» فتعني: لَوْنُ البياض إلى الخضرة . القَمَرُ يكون في الليلة الثالثة .

يُقَالُ: فلانٌ مُبْتَلَى بلعب القَمَار (بضم القاف).

والصَّوَابُ: فلانٌ مُبْتَلَى بلعب القِمَار (بكسر القاف): كلُّ لعبٍ يُشْتَرَطُ فيه أن يأخذ الغالبُ من المغلوب شيئاً.

يُقَالُ: خَاطَتْ ثوباً من القِمَاش (بكسر القاف).

والصَّوَابُ: خَاطَتْ ثوباً من القُمَاش (بضم القاف): كلُّ ما يُنْسَجُ من الحرير والقطن ونحوها.

يُقَالُ: مَلَأَ القَيْئَنَةَ (بفتح القاف) بالماء.

والصَّوَابُ: مَلَأَ القَيْئَنَةَ (بكسر القاف) بالماء: إناءً من زجاج يُجَعَلُ فيه الماء.

يُقَالُ: وَضَعَ الدَّجَاجَ فِي القِنِّ.

والصَّوَابُ: وَضَعَ الدَّجَاجَ فِي الخُمِّ: قَفَضَ الدجاج. أمّا «القِنُّ» فهو العبدُ الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه. خالَصُ العُبُودَة.

يُقَالُ: تَنَازَلَ طبقاً من القَرْنِيط.

والصَّوَابُ: تناول طبقاً من القُنَيْط: نباتٌ من فصيلة الكرنب يُطَبَخُ.

يُقَالُ: أَضَاءَ القَنْدِيلَ (بفتح القاف).

والصَّوَابُ: أَضَاءَ القِنْدِيلَ (بكسر القاف): المِضْبَاحُ.

يُقَالُ: أَفْتَنَعَهُ بفكره السياسي.

والصَّوَابُ: جَعَلَهُ يَفْتَنِعُ بفكره السياسي. من الفعل [أَفْتَنَعَ] بالفكرة أو الرأي: قَبِلَهُ واطْمَأَنَّ إِلَيْهِ. أمّا الفعل [أَفْتَنَعَ] فلم يَرِدْ بهذا المعنى، تقول: «أَفْتَنَعَ فلاناً الشيء»: أَرْضَاهُ (وهو لا يتعدى بالباء)، و«أَفْتَنَعَ رأسَهُ وَعُقَقَهُ»: رَفَعَهُمَا وَشَخَّصَ ببصره نحو الشيء في دُلٍّ وَخُشُوعٍ، و«أَفْتَنَعَ الإناء»: أَمَالَهُ لِيَصُبَّ ما فيه.

يُقَالُ: انتشرت ظاهرة الأتنية الفضائية الإخبارية.

والصواب: انتشرت ظاهرة القنوات الفضائية الإخبارية: جمع لكلمة «القناة»:
مجرى للصوت أو الصورة أو الماء.

يُقَالُ: عَادَتْهُ الجلوس في المقاهي.

والصواب: عَادَتْهُ الجلوس في القهَوَات: الموضع الذي يكثُر فيه شرب
القهوة، وهو مجاز كإطلاق النار على جهنم. وقد وَرَدَ في
المعجم الوسيط: «المَقْهَى: مكان عام تُقَدَّم فيه القهوة ونحوها
من الأشربة (مج).

يُقَالُ: الإصابة بالمرض أمرٌ مُقِيَّت (بضم الميم).

والصواب: الإصابة بالمرض أمرٌ مَقِيَّت (بفتح الميم): ممقوت ومبغوض
ومكروه. من الفعل [مَقَّت] الرجل: أَبْغَضَهُ أَشَدَّ الْبُغْضِ. أمَّا
«مُقِيَّت» (بالضم) فتعني: المقتدر. الحافظُ للشئ والشاهدُ له.
مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنَى. من الفعل [أَقَات] فلاناً، أي: أَعْطَاهُ قُوَّتَهُ
وحفظه.

يُقَالُ: كان القاتِلُ مُقَاداً إلى السُّجْنِ.

والصواب: كان القاتِلُ مُقَوِّداً إلى السُّجْنِ: اسمُ المفعول من الفعل [قَادَ] الجيشُ،
أي: رَأَسَهُ وَدَبَّرَ أَمْرَهُ، و«قَادَ الْقَاتِلُ إِلَى مَوْضِعِ الْقَتْلِ»: حَمَلَهُ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: قَالَ بِأَنَّهُ محتاجٌ إلى العمل.

والصواب: قَالَ إِنَّهُ مُحتاجٌ إلى العمل: تَلَفَّظَ. تَكَلَّمَ. فالفعلُ [قَالَ] لا يتعدى هنا
بالباء، وإذا تعدى بالباء يُصْبِحُ مَعْنَاهُ مُخْتَلِفاً، تقول: «قَالَ بِكَذَا»:
حَكَمَ واعتقد به، و«قَالَ بِيَدِهِ»: أَهْوَى بِهَا وَأَخَذَ، و«قَالَ بِرَأْسِهِ»:
أَشَارَ.

يُقَالُ: ليس كلُّ الكلام المُقَال دَقِيقًا.

والصُّوَابُ: ليس كلُّ الكلام المُقُول دَقِيقًا، أو المُقُول: اسما مفعول من الفعل [قَالَ]. و«الكلمة المُقولة» هي التي قِيلَتْ مرَّةً بعد مرَّةً.

يُقَالُ: تَقَيًّا ما أَكَلَهُ بسببِ أَلَمٍ أَصَابَ معدته.

والصُّوَابُ: قَاءَ ما أَكَلَهُ بسببِ أَلَمٍ أَصَابَ معدته: أَلْقَاهُ من فمه. أمَّا الفعلُ [تَقَيًّا] فيعني: تكلَّفَ القَيِّءَ. وليس هذا المقصود.

يُقَالُ: اسْتَقَالَ من مَنْصِبِهِ.

والصُّوَابُ: اسْتَقَالَ رَئِيسُهُ مَنْصِبَهُ: طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُقِيلَهُ، أي: أَنْ يَغْفِيَهُ مِنْ عَمَلِهِ. فالفعلُ [اسْتَقَالَ اسْتِقَالَةً] يتعدَّى بنفسه إلى مفعولين. وتقولُ: «اسْتَقَالَهُ عَثْرَتُهُ»: سَأَلَهُ أَنْ يَنْهَضَهُ من سَقوطه، و«اسْتَقَالَهُ الْبَيْعُ»: طلب إليه أَنْ يَفْسَحَهُ.

باب الكاف

يُقَالُ: عمل كمراسلٍ صحافيٍّ لجريدة كذا.

والصُّوابُ: عمل مُراسِلاً صحافيّاً لجريدة كذا. إذ ما الغرضُ من إقحام «كاف التشبيه» في هذه الجملة؟. أليس من الأفضل القولُ مثلاً: «رَفَضَ الشيوعيَّةُ وسيلةً، أو طريقاً لتحقيق العدالة الاجتماعية»، بدَل القول: «رَفَضَ الشيوعيَّةُ كوسيلةٍ، أو كطريقٍ لتحقيق العدالة الاجتماعية»؟

يُقَالُ: شرب كأساً كبيراً من الماء.

والصُّوابُ: شرب كأساً كبيرةً من الماء: الإناء يُشْرَبُ فيه. فالكلمةُ مؤنثة.

يُقَالُ: مَكَّبٌ للثفايات.

والصُّوابُ: مُلْقَى الثفايات: مَوْضِعُ طرح القُمَامَةِ. المكانُ الذي يُلْقَى فيه الشيءُ. وكذلك: الكُنَاسَةُ: مَوْضِعُ إلقاء القُمَامَةِ. أمّا «المِكْبُ» فهو ما يُلْفُ عليه الغَزْلُ أو الخُيوطُ.

يُقَالُ: ضربات المقاومة كَبَدَتِ العدوَّ خسائرَ فادحة.

والصُّوابُ: ضربات المقاومة أَلَحَقَتْ بالعدوَّ خسائرَ فادحة، أو سَبَّيَتْ له خسائرَ. إذ إِنَّ الفعلَ [كَبَدَهُ] لم يَرِدْ في المعاجم، وبناءً عليه، لا يُقال: «إِنَّ الأزمةَ الحاليةَّ تُكَبِّدُ الاقتصادَ خسائرَ كبيرة».

يُقَالُ: ولاية تكساس هي الأكبر بين الولايات الأميركية.

والصواب: ولاية تكساس هي الكبرى بين الولايات الأميركية: مؤنث اسم التفضيل «الأكبر». واسم التفضيل يطابق ما قبله عند دخول «أل» عليه.

يُقَالُ: اجتمعت الدول الصناعية الكبرى في بلجيكا.

والصواب: اجتمعت الدول الصناعية الكبُر في بلجيكا: جمع لكلمة «الكبرى»، مؤنث «الأكبر» التي تجمع على «الأكابر والأكبرون». أو «الدول الكبَار»: جمع لكلمة «كبيرة». ويقول الشاعر أحمد شوقي:

وليس الخلد مَرْتَبَةً تُلَقَّى
وتؤخذ من شِفَاهِ الجاهلين
ولكن مُنْتَهَى هِمَمِ كِبَارِ
إذا ذَهَبَتْ مَصَادِرُهَا بَقِينَا

يُقَالُ: كَبَّلَ يَدَيِ المجرم بالأصفاد.

والصواب: كَبَّلَ يَدَيِ المجرم: قَيَّدَهُمَا. فلا لزوم لإضافة «الأصفاد». وتقول أيضاً: «صَفَّدَ يَدَيِ المجرم»: قَيَّدَهُمَا بالحديد أو في الحديد وغيره. أو ثَقَّفَهُمَا وشَدَّهُمَا. و«الأصفاد» هي ما يُشَدُّ به، كالحبل وغيره.

يُقَالُ: أَصِيبَ كَتْفُهُ بضربة.

والصواب: أَصِيبَتْ كَتْفُهُ بضربة: عَظُمَ عَرِيضُ خَلْفِ المُنْكَبِ. فالكلمة مؤنثة. ومن الأقوال: «إِنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الكَتَفُ».

يُقَالُ: تَكْتَمُ فلانٌ على السرِّ.

والصواب: كَتَمَ فلانٌ السرَّ: أَخْفَاهُ. بَالَعَ في كتمانهِ، أو كَتَمَ السرَّ. فالفعل [كَتَمَ] يتعدى بنفسه إلى المفعول به. وربما عُديَ إلى مفعولين، فيقال: «كَتَمْتُ زَيْدًا الْخَبَرَ». أمَّا الفعل «تَكْتَمُ» فقد وَرَدَ لازماً، لا متعدياً.

يُقَالُ: ارتدى ثوباً من الكِثَان (بكسر الكاف).

والصَّوَابُ: ارتدى ثوباً من الكَثَّان (بفتح الكاف): نبات له زهرٌ أزرق تُسَجُّ منه الثيابُ.

يُقَالُ: زَارَ الموقعَ لرؤية الأضرار عن كَثَب.

والصَّوَابُ: زَارَ الموقعَ لرؤية الأضرار مِنْ كَثَب: من قُرْب وتَمَكَّن. من الفعل [كَثَبَ] الشيءُ: اجتمع، و«كَثَبَ الشيءُ»: جَمَعَهُ من قُرْب.

يُقَالُ: كَثَّفَ الموظفون من ساعات العمل.

والصَّوَابُ: كَثَّفَ الموظفون ساعاتِ العمل: كَثَّرُوا. فالفعلُ [كَثَّفَ] يتعدى بنفسه، لا بـ«مِنْ».

يُقَالُ: يَكْدُ والدي في عمله.

والصَّوَابُ: يَكْدُ والدي: يَشْتَدُّ في العمل. يطلبُ الرزقَ. يَلْحُ في الطلب. فلا لزوم لذكر «في عمله»، خاصةً أَنَّ الفعلَ [كَدَّ] يُؤدِّي هذا المعنى بلا زيادة. ويمكن القولُ: «يَكْدُخُ والدي في العمل»، أي: يُجْهِدُ نفسه فيه ويكْدُ حتى يُؤْثِرَ فيها.

يُقَالُ: هذه كَذْبَةٌ (بكسر الكاف) أوَّل نيسان.

والصَّوَابُ: هذه كَذْبَةٌ (بفتح الكاف) أوَّل نيسان: المرَّةُ من الكَذِب: خلافُ الصِّدْق. و«كَذْبَةٌ أوَّل نيسان» هي أَكْذُوبَةٌ يَتَعَابَثُ بها بعضُ النَّاسِ في أوَّل هذا الشَّهر من كلِّ سنة.

يُقَالُ: أعاد الفعلَ مراراً وتكراراً (بكسر التاء).

والصَّوَابُ: أعاد الفعلَ مِراراً وتكراراً (بفتح التاء): مصدرُ الفعلِ [كَرَّرَ] الشيءَ، أي: أعاده مرَّةً بعد أخرى.

يُقَالُ: نَصَحَ بتكرير الماء قبل شربه .

والصَّوابُ: نَصَحَ بَتَضْفِيَةِ الماء قبل شربه : مصدرُ الفعل [صَفَّى] الشيءَ ، أي : جعله صافياً . أمَّا «تكريرُ» فهي مصدرُ الفعل [كَرَّرَ] الشيءَ ، أي : أعاده مرَّةً بعد أخرى . وكذلك : «بتزشيح الماء» : تَنْقِيَةُ الماءِ ونحوه من الموادِّ العالقة به ، من الفعل [رَشَّحَ] السَّائِلَ ، أي : نَقَّاه بِالْمُرْشُحِ .

يُقَالُ: أَصَابَهُ الهمُّ والكَرْبُ (بفتح الرَّاء) .

والصَّوابُ: أَصَابَهُ الهمُّ والكَرْبُ (بتسكين الرَّاء) : الحزنُ والغمُّ يأخذ بالنفس ، (ج) «كروب» . أمَّا «الكَرْبُ» (بالفتح) فتعني : حَبْلُ الدلو .

يُقَالُ: أنا لا أَكْثَرْتُ به .

والصَّوابُ: أنا لا أَكْثَرْتُ له : لا أَبالي به ولا أَعْبَأُ به . فالفعلُ [اكَثَرْتُ] يتعدَّى بِاللَّامِ ، لا بالباء .

يُقَالُ: عَفَّنَ الخُبْزُ .

والصَّوابُ: كَرَجَ الخُبْزُ: فَسَدَ وَعَلَنَهُ الخُضْرَةُ . والأصحُّ أَنْ يُقَالَ: «تَعَفَّنَ اللحمُ» أي : تَغَيَّرَتْ رائحتهُ ، لأنَّ الفعلَ [عَفَّنَ] هو فعلٌ متعدٍ .

يُقَالُ: كِرْشُ فلانٍ كبيرٌ .

والصَّوابُ: كِرْشُ فلانٍ كبيرةٌ: هي لذي الخفِّ والظِّلْفِ وكلُّ مُجْتَرٍّ بمنزلة المعدة للإنسان ، وتُقَالُ للإنسان مجازاً . فالكلمة مؤنثة .

يُقَالُ: كَرَعَ الماء .

والصَّوابُ: كَرَعَ في الماء : مَدَّ عُنْقَهُ نحوهً وَتَنَاوَلَهُ بِفِيهِ من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناءٍ . فالفعلُ [كَرَعَ] يتعدَّى بـ«في» ، لا بنفسه . و«الكَرْعُ» هو الماء الذي يُكَرَعُ فيه .

يُقال: رأى حيوانٌ الكَزَكَدَنَ (بفتح الدال وتشديد النون).

والصواب: رأى حيوانٌ الكَزَكَدَنِ (بتشديد الدال وتخفيف النون): وحيد القرن.

يُقال: انزع من صدرك الكَرَاهِيَّةَ (بتشديد الياء).

والصواب: انزع من صدرك الكَرَاهِيَّةَ (بتخفيف الياء): مصدرُ الفعل [كَرِهَ] الشيء: خلاف أحبه.

يُقال: حَقِنَ لمقاومة مرض الكَزَّاز (بفتح الكاف).

والصواب: حَقِنَ لمقاومة مرض الكُزَّاز (بضم الكاف): مرضٌ قَتَّالٌ يُصيب المجروح إذا تَلَوَّثَ جراحه بتراب الأرض المحتوى على «باسيل التيتانوس».

يُقال: عَادَ الجيشُ من المعركة مُنْكَسِرًا.

والصواب: عَادَ الجيشُ من المعركة مَكْسُورًا: اسمُ الفاعل من الفعل [انْكَسَرَ] العسكرُ، أي: غَلِبَ وانهزم وتبدد.

يُقال: طَلَبَ الجائعُ كَسْرَةً (بفتح الكاف) من الخُبْزِ.

والصواب: طَلَبَ الجائعُ كِسْرَةً (بكسر الكاف) من الخُبْزِ: القطعةُ المكسورةُ من الشيء، (ج) «كِسَرٌ». أمَّا «الكَسْرَةُ» (بفتح الكاف) فتعني: الهزيمةُ. حركةُ الكَسْرِ وعلامتهُ. المرَّةُ من الفعل [كَسَرَ].

يُقال: الأسدُ حيوانٌ كاسِرٌ.

والصواب: الأسدُ حيوانٌ مُفْتَرِسٌ: يصطادُ فريستَهُ ويدقُّ عنقَهَا. أمَّا «كاسِرٌ» فلا يوصَفُ بها إلا الطيورُ، تقول: «عُقَابٌ كاسِرٌ» أي: مُنْقَضٌ يكسرُ جناحيه، أو يكسرُ ما يصيده كسرًا.

يُقَالُ: صار مَكْسَرٌ (بفتح السين) عصا.

والصَّوَابُ: صار مَكْسِرٌ (بكسر السين) عصا. مَوْضِعُ الْكَسْرِ. والمعنى هنا مجازي. تقول: «فلان طيبُ المَكْسِرِ»، إذا كان محموداً عند الخبرة. و«مَكْسِرُ الشجرة» هو: أصلها أو جزءها حيث تُكْسَرُ منه الأغصان.

يُقَالُ: زوجها رجلٌ كَسُولٌ.

والصَّوَابُ: زوجها رجلٌ كَسِلٌ، أو كَسْلَانٌ: يَتَنَاقَلُ وَيَتَوَاتَى عَمَّا لَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَوَانَى عَنْهُ، وهي «كَسِيلَةٌ وَكَسْلَى وَكَسْلَانَةٌ». أمَّا «الْكَسُولُ» فهي نعتٌ للجارية المنعمّة التي لا تكاد تبرح من مجلسها، وهو مدحٌ لها، مثل «نَزْوَمُ الضُّحَى».

يُقَالُ: ذهب لِيَسْتَكْشِفَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ.

والصَّوَابُ: ذهب لِيَسْتَكْشِفَ عَنْ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ: يَسْأَلُ أَنْ يُكْشَفَ لَهُ عَنْهَا. فالفعل [اسْتَكْشَفَ] يتعدّى بـ«عن»، لا بنفسه.

يُقَالُ: شعر بَأَلَمٍ فِي كَاجِلِهِ.

والصَّوَابُ: شعر بَأَلَمٍ فِي كَعْبِهِ: الْعَظْمُ النَّاتِيءُ عِنْدَ مُلْتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ، وَفِي كُلِّ قَدَمٍ «كَعْبَانِ» عَنْ يَمِينِهَا وَعَنْ يَسَرَّتِهَا. أمَّا «الكَاجِلُ» فهي من الفعل [كَحَلَ] الرَّجُلُ: جَعَلَ الْكُحْلَ فِي عَيْنِهِ، فَهُوَ «كَاجِلٌ».

يُقَالُ: تَشَقَّقَ كَعْبُهُ.

والصَّوَابُ: تَشَقَّقَ عَقِبُهُ: عَظْمٌ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ، وَهُوَ أَكْبَرُ عِظَامِهَا. أمَّا «الكَعْبُ» فهو الْعَظْمُ النَّاتِيءُ عِنْدَ مُلْتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ.

يُقَالُ: أُصِيبَ كَفُّهُ بِجَرَحٍ بِالْغِ.

والصَّوَابُ: أُصِيبَتْ كَفُّهُ بِجَرَحٍ بِالْغِ: الْيَدُ أَوِ الرَّاحَةُ مَعَ الْأَصَابِعِ. فَالْكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ.

يُقَالُ: رَجَحَتْ كَفَّةُ (بفتح الكاف) الميزان لمصلحته .

والصَّوَابُ: رَجَحَتْ كِفَّةُ (بكسر الكاف) الميزان لمصلحته: كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٌ . ما يُجْعَلُ فِيهَا الْموزُونُ عند الوزن، وللميزان «كِفَّتَانِ»، (ج) «كِفَفٌ وَكِفَافٌ» .

يُقَالُ: المؤسسة تطلب مُوظِّفين أَكْفَاءَ (بكسر الكاف وتشديد الفاء) .

والصَّوَابُ: المؤسسة تطلب مُوظِّفين أَكْفَاءَ (بتسكين الكاف وفتح الفاء وتخفيفها)، أَوْ: مُوظِّفين كِفَاءَ: جَمْعَانِ لكلمة «الكِفَاءُ»: القويُّ القادر على تصريف العمل . أمَّا «أَكْفَاءُ» فهي جمعٌ لكلمة «الكيف» أي: الأعمى .

يُقَالُ: يجبُ على العالمِ أَنْ يَكْأَفِحَ ضِدَّ الإِرْهَابِ .

والصَّوَابُ: يجبُ على العالمِ أَنْ يَكْأَفِحَ الإِرْهَابَ: يُوَاكِهُ . فالفعلُ [كَأَفَحَ] يتعدَّى بنفسه إلى المفعول به . وإقحامُ «ضِدَّ» في القول الأول أفسدَ المعنى، وهو من الآثار السلبية للترجمة على العربية .

يُقَالُ: هو لا يشعر بالملل أو الكَلَلِ .

والصَّوَابُ: هو لا يشعر بالملل أو الكَلَالَة: الإعياء والتعب . أمَّا «الكَلَلُ» فتعني: الحالة، تقول: «بَاتَ بِكَلَلٍ سَوْءٍ» أي: حالٌ سَوْءٍ .

يُقَالُ: ما هي كِلْفَةُ (بكسر الكاف) هذا المشروع؟

والصَّوَابُ: ما هي كِلْفَةُ (بضم الكاف) هذا المشروع؟: ما يُنْفَقُ على الشيء لتحصيله، من مالٍ أو جهدٍ . المشقَّةُ، (ج) «كُلْفٌ» .

يُقَالُ: تكْلِفَةُ (بضم اللام) هذا المشروع كبيرة .

والصَّوَابُ: تكْلِفَةُ (بكسر اللام) هذا المشروع كبيرة: المشقَّةُ . ما يُنْفَقُ على صنعِ الشيء أو عمله دونَ نظَرٍ إلى الرُّبْحِ منه، (ج) «تَكَالِيفٌ» .

يُقَالُ: هو بحاجةٍ إلى زرع كَلِيَّة (بكسر الكاف).

والصَّوابُ: هو بحاجةٍ إلى زرع كَلِيَّة (بضم الكاف)، أو كَلْوَة: عُضْوٌ في الجسم، وظيفته تنقية الدم وإفراز البول، وهما «كُلِيَّتَان»، (ج) «كُلَى» (بالضم)، وليس «كَلَى» (بالكسر).

يُقَالُ: كَمْ هو جميل هذا المنظر!

والصَّوابُ: ما أجمل هذا المنظر! إذ إنَّ «كَمْ» تأتي استفهاميةً بمعنى: «أي عدد؟»، نحو: «كَمْ دِرْهَمًا لَكَ؟»، أو خَبَرِيَّةٌ بمعنى: «كثير»، نحو: «كَمْ بَلَدٍ أو بَلَادٍ زَرْتُ!» أي: كثيرًا. فلا يتم التعجُّبُ من الصفات، أي «الجَمَال»، بـ«كَمْ».

يُقَالُ: وَضَعَ الكِمَامَة (بفتح الكاف وتشديد الميم) على فمه.

والصَّوابُ: وَضَعَ الكِمَامَة (بكسر الكاف وتخفيف الميم) على فمه، أو الكِمَامَ: ما يَكُمُّ به الفمُّ.

يُقَالُ: وَضَعَ الكِمَادَة (بفتح الكاف وتشديد الميم) على الجُرْح.

والصَّوابُ: وَضَعَ الكِمَادَة (بكسر الكاف وتخفيف الميم) على الجُرْح، أو الكِمَاد: خِرْقَةٌ تُسَخَّنُ وتُوضَعُ على العَضْوِ المَوْجُوعِ.

يُقَالُ: يجب أن تَتَكَامَلَ الجهودُ المبذولةُ مع بعضها البعض.

والصَّوابُ: يجب أن تَتَكَامَلَ الجهودُ المبذولةُ: يُكْمَلُ بعضها بعضاً. يُتِمُّ. إذ ما الحاجةُ إلى إضافة «مع بعضها البعض» بعد الفعل [تَكَامَلَ]، ولا سيَّما أنَّ هذا الفعلَ يَتَضَمَّنُ معنى المشاركة، لأنَّه على وزن «تَفَاعَلَ»؟

يُقَالُ: أُنْجَزْتُ العملَ بأكمله.

والصَّوابُ: أُنْجَزْتُ العملَ كُلَّهُ، أو أُنْجَزْتُ العملَ كَمَلًا: تَامًا ووافيًا، أمَّا «بِأَكْمَلِهِ» فلا تحمل معنى «كُلُّ»، أو «كامل»، أو «جميع».

يُقَالُ: اعترفَ المُتَّهَمُ وهو بِكَامِلِ قِوَاهُ العقلِيَّةِ .

وَالصُّوَابُ: اعترفَ المُتَّهَمُ وهو بِقِوَاهُ العقلِيَّةِ كَامِلَةً، أو كُلَّهَا . إِذْ إِنَّ كَلِمَةَ «بِكَامِلِ» لا تُؤَدِّي المعنى المقصود هنا .

يُقَالُ: وقعوا في كَمَائِنٍ نُصِبَتْ لَهُمْ .

وَالصُّوَابُ: وقعوا في كُمْنَاءٍ نُصِبَتْ لَهُمْ: جمعٌ لكَلِمَةِ «الْكَمِين» وتعني: القومُ يَسْتَخْفُونَ في مَكْمَنٍ، ثم يَنْتَهِزُونَ غِرَّةَ الْعَدُوِّ فيَنْهَضُونَ عَلَيْهِ .

يُقَالُ: هي في خِلَافٍ دَائِمٍ مَعَ كِتْنَهَا (بكسر الكاف) .

وَالصُّوَابُ: هي في خِلَافٍ دَائِمٍ مَعَ كَتْنَهَا (بفتح الكاف): امرأةُ الابنِ أو الأخ، (ج) «كَتَائِنٍ» . أَمَّا «الْكِنَّةُ» (بالكسر) فهي: سِتْرُ الشَّيْءِ ووقاؤُهُ . الْبَيَاضُ .

يُقَالُ: بَحَثَ عَنِ الْكِتْرِ (بكسر الكاف) المدفون .

وَالصُّوَابُ: بَحَثَ عَنِ الْكَتْرِ (بفتح الكاف) المدفون: كُلُّ مَجْمُوعٍ مُذْخَرٍ يُتَنَافَسُ فِيهِ، (ج) «كُتُوزٌ» .

يُقَالُ: انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ (بضمِّ الرَّاءِ) عَنِ مَدِينَتِنَا .

وَالصُّوَابُ: انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ (بفتح الرَّاءِ) عَنِ مَدِينَتِنَا، أو الْكَهْرَبَاءُ: قُوَّةٌ تَتَوَلَّدُ فِي بَعْضِ الْأَجْسَامِ بِوَسْطَةِ الْحَكِّ أو الْحَرَارَةِ وَغَيْرِهِمَا .

يُقَالُ: بِالكَادِ عَمْرُهُ عَشْرَ سِنَوَاتٍ .

وَالصُّوَابُ: لَا يَكَادُ عَمْرُهُ يَبْلُغُ عَشْرَ سِنَوَاتٍ . إِذْ إِنَّ «كَادَ» هِيَ فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ، لَهُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ وَخَبَرٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، أو مَنْصُوبٌ بِ«أَنَّ»، وَمَعْنَاهَا مُقَابَرَةُ الشَّيْءِ . وَنَفْيُهَا نَفْيٌ لِلْمُقَابَرَةِ، وَإِبَاتُهَا إِثْبَاتٌ لِلْمُقَابَرَةِ .

يُقَالُ: وَضَعَ الكَفِيَّةَ حول رقبته .

والصُّوَابُ: وَضَعَ الكُوفِيَّةَ حول رقبته : نسيجٌ من حرير أو نحوه يُلبَسُ على الرأس تحت العِقال، أو يُدارُ حول الرِّقبة .

يُقَالُ: كَوَكَبُ الشرق أم كلثوم .

والصُّوَابُ: كَوَكَبَةُ الشرق أم كلثوم: النجمُ . ويُقال: كوكبٌ وكوكبةٌ، كما يُقالُ: بياضٌ وبياضةٌ، وعجوزٌ وعجوزةٌ .

يُقَالُ: سوف أساعدهُ، سَوَاءٌ أَكَانَ لَبَنَانِيًّا أَوْ عَرَبِيًّا . أو سَوَاءٌ عَلَيَّ أَكُنْتُ تُحِبُّنِي أَوْ تَكْرَهُنِي .

والصُّوَابُ: سوف أساعده سَوَاءً أَلْبَنَانِيًّا كَانَ أَمْ عَرَبِيًّا . أو «سَوَاءٌ عَلَيَّ أَخْبَيْتَنِي أَمْ كَرِهْتَنِي . إِذْ إِنَّ هَمْزَةَ التَّنْوِيَةِ «أ»، تدخلُ على الجملتين الاسميَّةِ والفعليَّةِ، تَتَوَسَّطُهُمَا «أَمْ» العاطفة، لا «أَوْ» . وفي القرآن الكريم: ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾^(١) .

يُقَالُ: يجب محاربةُ الكَيِّانِ (بفتح الكاف) الإسرائيلي الغاصب .

والصُّوَابُ: يجب محاربةُ الكَيِّانِ (بكسر الكاف) الإسرائيلي الغاصب: الطبيعةُ . الخليفةُ . مصدرُ الفعل [كَانَ] الشيءُ، أي: حَدَثَ .

يُقَالُ: ذهب إلى مكتبه الكائن في طرابلس .

والصُّوَابُ: ذهب إلى مكتبه في طرابلس: الموجودُ . أمَّا «الكائِنُ» فيعني: الحَادِثُ، وهي كلمةٌ مُقَحَّمَةٌ في القول الأول .

يُقَالُ: افتتح مَحَلًّا لِكَوِي الملابس.

والصَّوابُ: افتتح مَحَلًّا لِكَيِّ الملابس: مصدرُ الفعل [كَوَى] الثوبَ، أي: أَمَرَ عليه المِكْوَاةَ ليزيل تَثْنِيَّاتَه.

باب اللّام

يُقال: ابتعد عن المعاصي لِئَلَّا (بفتح اللّام وكسر الهمزة) تقع فيها .

والصّواب: ابتعد عن المعاصي لِئَلَّا (بكسر اللّام وفتح الهمزة) تقع فيها: وهي مُؤَلَّفَةٌ من «اللّام» المكسورة، و«أَنَّ» حرف النصب، «ولا» حرف النفي، وتعني: «كي لا» .

يُقال: أحبُّ اللونَ اللَّارُوزِدِيَّ (بضمّ الزّاي وتسكين الواو) .

والصّواب: أحبُّ اللونَ اللَّارُوزِدِيَّ (بفتح الزّاي والواو): ما كان بلون حجر «اللّارُوزد»، وهو معدنٌ مشهور، وأجوده الصّافي الشّفاف الأزرق الضارب إلى حمرة وحُضرة .

يُقال: هذا الموقفُ لا يتلّاء مع دِقَّةِ الوضع .

والصّواب: هذا الموقفُ لا يلائِمُ دِقَّةَ الوضع : لا يُوافِقُهُ . أمّا الفعلُ [تَلَاءَمَ] فهو فعلٌ لازم، لا يتعدّى بـ«مع» . تقول: «تَلَاءَمَ الشيطان»: اجْتَمَعَ واتَّصَلَ، و«تَلَاءَمَ القومُ»: اجْتَمَعُوا وَاتَّفَقُوا .

يُقال: هذا الكلام يشويه الكثيرُ من اللّبسِ (بكسر اللّام) .

والصّواب: هذا الكلام يشويه الكثيرُ من اللّبسِ (بضمّ اللّام)، أو اللّبسِ (بفتح اللّام): الشبهةُ والإشكالُ وعدمُ الوضوح . أمّا «اللّبسُ» (بالكسر) فتعني: ما يُلْبَسُ . ما يَسْتُرُ الجسمَ .

يُقَالُ: هذا الثوبُ يَلْبَقُ لكِ .

والصَّوابُ: هذا الثوبُ يَلْبَقُ بكِ : يَلْبَقُ بكِ . إِذْ إِنَّ الفعلَ [لَبَقَ] يتعدَّى بالباء ، لا باللام .

يُقَالُ: وضع اللَّبَنَةُ (بتسكين الباء) الأولى في مشروعه الجديد .

والصَّوابُ: وضع اللَّبِنَةُ (بكسر الباء) الأولى في مشروعه الجديد : واحدة «اللِّين» ، وهو المصنوعُ من الطين مُربَّعاً للبناء .

يُقَالُ: لَبَّى دعوةَ صديقه إلى العشاء .

والصَّوابُ: قَبِلَ دعوةَ صديقه إلى العشاء : إِذْ إِنَّ الفعلَ [لَبَّى تَلْبِيَةً] الرَّجُلُ ، يعني : أَجَابَهُ ، وَقَالَ له «لَبَّيْكَ» . فالقولُ «لَبَّيْكَ» لا يمكنُ أَنْ يكونَ للدعوة ، بل للصديق الذي يدعو . لذلك يمكنُ القولُ : «دَعَا صديقه إلى العشاء فلبَّاه» .

يُقَالُ: بلسانِ فلانٍ لَذَعَةٌ (بالدال) .

والصَّوابُ: بلسانِ فلانٍ لُثْعَةٌ (بالتاء) : النطقُ بالسَّينِ كالتَّاء ، أو بالراء كالغين ، أو كالياء ، أو كاللَّام ، إلى غير ذلك . ثقلُ اللسانِ بالكلام .

يُقَالُ: يعاني التهاباً في اللُّتَّة (بفتح اللَّام والتَّاء وتشديدها) .

والصَّوابُ: يعاني التهاباً في اللُّتَّة (بكسر اللَّام وتخفيف التَّاء) : ما حول الأسنان من اللحم وفيه مغارزها ، (ج) «لِثَى وَلِثَاتٌ وَلِثِيٌّ» .

يُقَالُ: لَجَمْتُ نفسي عن الردِّ .

والصَّوابُ: أَلَجَمْتُ نفسي عن الردِّ : كَفَفْتُهَا . أمَّا الفعلُ [لَجَمَ] الثوبُ ، فيعني : خَاطَهُ . وتقولُ : «تَكَلَّمْ فَأَلَجَمْتُهُ» .

يُقَالُ: لَاحَظَ أَنَّ النقودَ كانت مزيفة .

والصَّوابُ: لَاحَظَ أَنَّ النقودَ كانت مزيفة : رَاقَبَ . فالفعلُ [لَاحَظَ لِحَاطاً ومُلاحَظَةً]

متعدٍ بنفسه، وليس بالباء. وتقول كذلك: «لَا حَظَّ عَلَيْهِ كَذَا»، أي: أَخَذَهُ عَلَيْهِ.

يُقَالُ: غَطَّى نَفْسَهُ بِاللَّحَافِ (بفتح اللام).

وَالصُّوَابُ: غَطَّى نَفْسَهُ بِاللَّحَافِ (بكسر اللام): كُلُّ مَا يُلْحَفُ بِهِ، أَيْ يُتَغَطَّى، (ج) «لُحَفٌ».

يُقَالُ: هَذَا مُلَخَّصٌ عَمَّا قَالُوهُ فِي الْاجْتِمَاعِ.

وَالصُّوَابُ: هَذَا مُلَخَّصٌ مِمَّا قَالُوهُ فِي الْاجْتِمَاعِ: خِلَاصَتُهُ وَحَاصِلُهُ وَمَا يُؤَوَّلُ إِلَيْهِ. اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ [لَخَّصَ] الْكَلَامَ، أَيْ: اخْتَصَرَهُ. بَيَّنَّهُ. شَرَحَهُ. وَهُوَ مُتَعَدٍ بِنَفْسِهِ، وَلَيْسَ بِ«عَنْ».

يُقَالُ: الْمَتَطَرِّفُونَ هُمْ أَعْدَاءُ الْأُمَّةِ الْأَلْدَاءِ.

وَالصُّوَابُ: الْمَتَطَرِّفُونَ هُمْ أَعْدَاءُ الْأُمَّةِ اللَّدِّ، أَوِ اللَّدَاءِ: جَمْعَانِ لِكَلِمَةِ «الْأَلْدُ» أَيْ: الْخَصْمُ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ. وَكَذَلِكَ: «الْأَلْدَةُ»: جَمْعٌ لِكَلِمَةِ «الَّلْدُود».

يُقَالُ: لَسَعَتْهُ الْحَبَّةُ.

وَالصُّوَابُ: لَدَعَتْهُ الْحَبَّةُ: عَضَّتْهُ، فَهِيَ «لَادِغَةٌ»، وَهُوَ «مَلْدُوغٌ». أَمَّا «الَّلْسَعُ» فَهُوَ لِلْعَقْرَبِ، تَقُولُ: «لَسَعَتْهُ الْعَقْرَبُ»: ضَرَبَتْهُ بِحُمَتِهَا.

يُقَالُ: التَزَمَ بِكُلِّ الشُّرُوطِ الَّتِي فُرِضَتْ عَلَيْهِ.

وَالصُّوَابُ: التَزَمَ كُلَّ الشُّرُوطِ الَّتِي فُرِضَتْ عَلَيْهِ: أَوْجَبَهَا عَلَى نَفْسِهِ. فَالْفِعْلُ [التَزَمَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِالْبَاءِ.

يُقَالُ: تَلَاَزَمَ الْمَسَارُ وَالْمَصِيرُ.

وَالصُّوَابُ: مُلَازِمَةُ الْمَسَارِ وَالْمَصِيرِ: مُصَدِّرُ الْفِعْلِ [لَازَمَهُ مُلَازِمَةٌ وَلِزَامًا] أَيْ: لَزِمَهُ.

دَاوَمَ عليه . عَانَقَهُ . تَعَلَّقَ به ولم يفارقه . أَمَّا الفعلُ [تَلَاَزَمَ] فلم يَرِدْ في المعاجم .

يُقَالُ : تَلَطَّى خلف عائلته لتبرير أخطائه .

والصَّوابُ : اخْتَبَأَ خلف عائلته لتبرير أخطائه . إِذْ إِنَّ الفعلَ [تَلَطَّى] على العدوِّ ، يعني : انتظر غِرَّتَهُمْ ، أو كان له عندهم طَلْبَةٌ فأخذ من مالهم شيئاً فسبق به . وليس هذا المعنى هو المقصود بالقول الأول .

يُقَالُ : لَعِبَ الزعيمُ دوراً بارزاً في سياسة بلاده .

والصَّوابُ : اضْطَلَعَ الزعيمُ بدورٍ بارزٍ في سياسة بلاده . أَمَّا الفعلُ [لَعِبَ] فقد وَرَدَ بمعانٍ تُخَالِفُ المقصودَ هنا ، فهو يعني : مَزَحَ . فَعَلَ فِعْلاً بقصد اللُّذَّةِ أو التنزُّه . فَعَلَ فِعْلاً لا يجدي عليه نفعاً . اسْتَخَفَّ . سَخِرَ . والعبارة الأولى هي من الآثار السيئة للترجمة الحرفية .

يُقَالُ : شارك في اللَّعْبَةِ (بضمِّ اللَّام) الدُّمُويَّةُ المُمِيتَةُ .

والصَّوابُ : شارك في اللَّعْبَةِ (بكسر اللَّام) الدُّمُويَّةُ المُمِيتَةُ : النوعُ من الفعل [لَعِبَ] . أَمَّا «اللَّعْبَةُ» (بالضَّمِّ) فهي الاسمُ من اللَّعْبِ . ما يُلْعَبُ به كالشطرنج والنُّزْد . و«اللَّعْبَةُ» (بالفتح) هي المرءَةُ من الفعل [لَعِبَ] .

يُقَالُ : انفجر لُعْمٌ (بضمِّ اللَّام وتسكين الغين) أَرْضِيَّ .

والصَّوابُ : انفجر لَعْمٌ (بفتح اللَّام والغين) أَرْضِيَّ : عُلْبَةٌ تُحشَى بموادٍ متفجِّرة ، ثم تُوضَعُ مستورةً في الأرض ، فإذا وطئها واطَّيَّ انفجرت .

يُقَالُ : هذا القرارُ لاغٍ .

والصَّوابُ : هذا القرارُ مُلغى : اسمُ مفعول من الفعل [ألغى] الشيءَ ، أي : أَبْطَلَهُ . أَمَّا «لاغٍ» فهي اسمُ فاعل من الفعل [لَغَا يَلْغُو لَغْواً] في قوله ، أي : أخطأ وتكلَّم من غير رُويَّةٍ وتفكَّر .

يُقَالُ: التَّفَّ المعجبون حول الفنَّان .

والصُّوابُ: التَّفَّ المعجبون على الفنَّان: تَجَمَّعُوا. فالفعلُ [التَّفَّ] يتعدَّى هنا بـ«على».

يُقَالُ: وضع المَلَفَّ (بفتح الميم) في مكانٍ آمِنٍ .

والصُّوابُ: وضع المِلَفَّ (بكسر الميم) في مكانٍ آمِنٍ: الإضْبَارَةُ تجمعُ أوراقاً مختلفة في موضوع واحدٍ أو أكثر.

يُقَالُ: من المُلَفَّتِ للنَّظر أنَّ جميع الحاضرين من الرسميين .

والصُّوابُ: من اللَّافِتِ للنَّظر أنَّ جميع الحاضرين من الرسميين: من الفعل الثلاثي [لَفَتَ يَلْفِتُ لَفْتًا] الشيءَ، أي: لَوَاهُ وَصَرَفَهُ إلى ذات اليمين أو الشمال. وكذلك تقولُ: «وَمِمَّا يَسْتَرْعِي النَّظَرَ» أي: يستدعي الالتفات. ولم يَرِدِ الفعلُ «أَلَفَّتْ» في المعاجم، حتى يمكن صَوْعُ اسم الفاعل: «مُلَفَّت».

يُقَالُ: رفع الجمرَ بالمَلْقَطِ (بفتح الميم).

والصُّوابُ: رفع الجمرَ بِالْمِلْقَطِ (بكسر الميم): ما يُلْقَطُ به، (ج) «مَلَاقِطُ». أمَّا «المَلْقَطُ» (بفتح الميم) فتعني: المعدنُ. المَطْلَبُ.

يُقَالُ: رفض جسمهُ اللَّقَّاح (بكسر اللّام).

والصُّوابُ: رفض جسمهُ اللَّقَّاح (بفتح اللّام): ما يُلْقَحُ به، مثل لَقَّاحِ الجُدَرِيِّ. الطَّغْمُ. أمَّا «اللَّقَّاحُ» (بكسر اللّام) فتعني: ماءُ الفحل من الخيل والإبل أو غيرهما.

يُقَالُ: ألقى الأوراقَ على الأرض.

والصُّوابُ: ألقى الأوراقَ إلى الأرض: طَرَحَهَا. فالفعلُ [ألقى] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا بـ«على».

يُقَالُ: خاطبني، فلم أَلْقِ لكلامه بالأ.

والصَّوابُ: خاطبني، فلم أَلْقِ إلى كلامه بالأ: لم أَكْثَرْتُ به أو أَسْتَمِعْ له. فالفعلُ [أَلْقَى] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا باللام.

يُقَالُ: التَّقَيْتُ به هذا الصباح في الجامعة.

والصَّوابُ: التَّقَيْتُهُ هذا الصباح في الجامعة: لَقَيْتُهُ. صادفتُهُ ورَأَيْتُهُ. فالفعلُ [التَّقَى] متعدٍ بنفسه، وليس بالباء.

يُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ تَلَقَّائِيًّا (بفتح التاء).

والصَّوابُ: فَعَلَ ذَلِكَ تَلَقَّائِيًّا (بكسر التاء): مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ. مصدرُ الفعلِ [لَقِيَ].

يُقَالُ: هذا مِكْبٌ للنفايات.

والصَّوابُ: هذا مُلْقَى للنفايات: موضعُ طَرْحِ الكُنَاسَةِ، أو المَقْمَةِ، أو السُّبَاطَةِ. أمَّا «المِكْبُ» فهو ما يُلْفُ عليه الغَزْلُ أو الخيوطُ.

يُقَالُ: تَلَكَّا فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ.

والصَّوابُ: تَلَكَّا عَنْ إِنْجَازِ الْعَمَلِ: أَبْطَأَ وَتَوَقَّفَ. فالفعلُ [تَلَكَّا تَلَكُّوًّا] يتعدَّى هنا بـ«عن»، لا بـ«في».

يُقَالُ: يَتَكَلَّمُ بِلُكْنَةٍ (بفتح اللام) أَجْنِبِيَّةً.

والصَّوابُ: يَتَكَلَّمُ بِلُكْنَةٍ أَجْنِبِيَّةً (بضم اللام): عُجْمَةٌ وَعِيٌّ فِي اللِّسَانِ، أَوْ أَنْ تَغْتَرِضَ عَلَى كَلَامِ الْمُتَكَلِّمِ اللُّغَةُ الْأَعْجَمِيَّةُ.

يُقَالُ: يَحِبُّ السَّفَرَ مَعَ اللَّمَّةِ (بفتح اللام).

والصَّوابُ: يَحِبُّ السَّفَرَ مَعَ اللَّمَّةِ (بضم اللام): الصَّاحِبُ أَوْ الْأَصْحَابُ فِي السَّفَرِ. الرِّفْقَةُ. الْمُؤْنِسُ. (وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ). أمَّا «اللَّمَّةُ»

(بفتح اللام) فهي اسمُ المرّة من الفعل [لَمَّ] الشيء، أي: جَمَعَهُ وضمَّه. الشِدَّةُ. الدهرُ.

يُقالُ: هذه لَمَحَةٌ عن مضمون الكتاب.

والصوابُ: هذه لَمَحَةٌ إلى مضمون الكتاب: النظرةُ بالعَجَلَةِ. الاسمُ من الفعل [لَمَحَ] الشيءَ وإلى الشيءِ: أبصره بنظرٍ خفيفٍ أو اختلس البصر.

يُقالُ: التَّمَسَ الأعذارَ لنفسه.

والصوابُ: التَّمَسَ الأعذارَ من فلانٍ: طَلَبَهَا. إذْ إِنَّ معنى الفعل [التَّمَسَ] لا يكتمل بدون مفعول به ثانٍ: «من فلانٍ».

يُقالُ: هل تَلَمَّستَ أيَّ تقدُّم في هذا الحوار؟

والصوابُ: هل لَمَسْتَ (هل لاحظتَ) أيَّ تقدُّم في هذا الحوار؟. إذْ إِنَّ الفعلَ [تَلَمَّسَ] الشيءَ، يعني: تطلَّبه مرَّةً بعد أخرى، وليس هذا المعنى هو المقصود هنا.

يُقالُ: في هذه الجوهرة لَمَعَةٌ (بفتح اللام) بَرَّاقَةٌ.

والصوابُ: في هذه الجوهرة لُمَعَةٌ (بضم اللام) بَرَّاقَةٌ: البريقُ. وقيلَ هي كلُّ لونٍ خَالَفَ لونَ الشيءِ الموجود فيه، (ج) «لُمَعٌ وَلِمَاعٌ».

يُقالُ: تَلَهَّفَ لرؤيته بعد غيابه الطويل.

والصوابُ: تَشَوَّقَ إلى رؤيته بعد غيابه الطويل. إذْ إِنَّ الفعلَ [تَلَهَّفَ] عليه، يعني: حزنَ عليه وتَحَسَّرَ. وليس هذا المعنى هو المقصود. و«المَلْهُوفُ» هو الحزينُ، ذَهَبَ له مالٌ أو فُجِعَ بحميمٍ. و«اللَّهْفَةُ» هي التحسُّرُ على فائتٍ، لا الشوقُ والحنين.

يُقال: ألهمه الله بأن يفعل الخير.

والصواب: ألهمه الله فعل الخير: أوحى إليه به ووقفه له. فالفعل [ألهم] متعد بنفسه، وليس بالباء.

يُقال: تؤكل اللوبياء مطبوخة.

والصواب: يؤكل اللوبياء مطبوخاً. فالكلمة مذكّرة.

يُقال: به لؤثة (بفتح اللام).

والصواب: به لؤثة (بضم اللام): مس الجنون. البُطء. أما «اللؤثة» (بفتح اللام) فهي اسم مرّة من الفعل [لأث]. وتقول: «رجل ذو لؤثة» أي: بطيء متمكّث ذو ضعف.

يُقال: هذا السلوك يفتقر إلى اللياقة (بفتح اللام).

والصواب: هذا السلوك يفتقر إلى اللياقة (بكسر اللام): سلوك الإنسان في حياته مع غيره سلوكاً متّسماً بالأدب. تقول: «هذا أمر لا يليق بك»: لا يحسن بك حتى يلصق بك، وليس أهلاً لأن يُنسب إليك. ويُقال: «اللياقة البدنية»، والأصح أن تقول: «المرونة البدنية»، وهي الليان في صلابة.

يُقال: الموقف يتطلّب بعض اللئونة.

والصواب: الموقف يتطلّب بعض اللئان: الاسم من الفعل [لأن يلين ليناً وليناً ولينة]: ضدّ خشن، أو ضدّ صلّب، فهو «لين ولين». ولم يرِد المصدر «اللئونة» في المعاجم.

باب الميم

يُقال: أعطاهُ مائة ليرة .

والصواب: أعطاهُ مائة ليرة: هي بألف خطأ لا لفظاً، فهي تُلفظ «مِئة»، وتُكتب «مِائة» .

يُقال: أربعون بالمِائة من السكّان تحت خطّ الفقر .

والصواب: أربعون في المِائة من السكّان تحت خطّ الفقر . وتقول: «زكاة المال اثنان ونصف في المِائة» .

يُقال: هذا الكلام لا يُمْتُّ للحقيقة بصلة .

والصواب: هذا الكلام لا يُمْتُّ إلى الحقيقة بصلة: يصلُ إليه . فالفعل [مَتَّ] يتعدّى بـ«إلى»، لا باللام .

يُقال: أمره فامتثل لأمره .

والصواب: أمره فامتثل أمره: أطاعه . فالفعل [امتثل] يتعدّى هنا بنفسه، لا باللام .

يُقال: تمائل العليل للشفاء .

والصواب: تمائل العليل من علته: أقبل وقارب البرء . فالفعل [تمائل] يتعدّى بـ«من»، لا باللام، وهو يحمل معنى «الشفاء» ضمناً .

وَالصَّوَابُ: تَمَادَى فَلَانَ فِي ظَلَمِهِ: دَامَ عَلَى فَعْلِهِ وَلَجَّ. بَلَّغَ فِيهِ الْغَايَةَ. فَالْفِعْلُ

[تَمَادَى] يتعدى هنا بـ«في»، لا بالباء . ويمكنُ القولُ : «تَمَادَى به الأمرُ» : تَطَاوَلَ وتَأَخَّرَ .

يُقَالُ : اسْتَمَرَّ في القيام بواجباته .

والصُّوابُ : اسْتَمَرَّ بالقيام بواجباته : قَوِيَ على حَمْلِهَا ، فالفعلُ [اسْتَمَرَّ] يتعدى بالباء ، لا بـ«في» .

يُقَالُ : عُثِرَ في قاع البحر على المَرْجَانِ (بضم الميم) .

والصُّوابُ : عُثِرَ في قاع البحر على المَرْجَانِ (بفتح الميم) : صِغَارُ اللُّؤْلُؤِ .
الواحدةُ «مَرْجَانَةٌ» .

يُقَالُ : وصل المَكْوُكُ الفضائي المَرِيخَ (بفتح الميم) .

والصُّوابُ : وصل المَكْوُكُ الفضائي المِرْيَخَ (بكسر الميم) : أَحَدُ كواكب المجموعة الشمسية .

يُقَالُ : طلب مُدَّةً لاسْتِمْرَاجِ آراء المسؤولين .

والصُّوابُ : طلب مُدَّةً لاستيضاح آراء المسؤولين ، أو لمعرفة ، أو لالتماس ، أو لمعاينة ، أو لاستبيان ، أو للوقوف على . أمَّا الفعلُ «اسْتَمْرَجَ» فلم يرد في المعاجم .

يُقَالُ : هو حادُّ المَزَاجِ (بفتح الميم) .

والصُّوابُ : هو حادُّ المِزَاجِ (بكسر الميم) : ما أُسِّسَ عليه البدنُ من الطبائع والأحوال الصحية أو المَرَضِيَّة ، (ج) «أَمْرِجَةٌ» . وتقولُ : «رجلٌ مَرَّاجٌ» ، أي : لا يَثْبُتُ على خُلُقٍ .

يُقَالُ : لم أقصد ما قُلْتُ ، كنتُ أَمْرَجُ مَعَكَ .

والصُّوابُ : لم أقصد ما قُلْتُ ، كنتُ أَمَارِحُكَ : أَدَاعِيكَ . فالفعلُ [مَارَحَ] هو فعلٌ

متعدٍ بنفسه إلى المفعول به .

يُقال: قَالَ له كلاماً مَسَّ بكرامته .

والصواب: قَالَ له كلاماً مَسَّ كرامته: أَصَابَهَا أو لَمَسَهَا . فالفعل [مَسَّ] يتعدَّى بنفسه ، لا بالباء .

يُقال: ما هي مَسَاحَة (بفتح الميم) هذه الأرض؟

والصواب: ما هي مِسَاحَة (بكسر الميم) هذه الأرض؟ : المصدرُ أو الاسمُ من الفعل [مَسَحَ] الأرضَ ، أي : قَاسَهَا وقَسَمَهَا .

يُقال: دُعِيَ إلى أُمْسِيَّةٍ (بتخفيف الياء) شِعْرِيَّة .

والصواب: دُعِيَ إلى أُمْسِيَّةٍ (بتشديد الياء) شِعْرِيَّة : خلافُ الأَضْبُوحَة ، وقد تطولُ إلى نصف الليل . وتقولُ : «أَتَيْتُهُ أُمْسِيَّةً أَمْسَ» : أي أَمْسٍ مساءً .

يُقال: اتَّخَذَ قراراً يَتَمَاشَى مع قناعاته .

والصواب: اتَّخَذَ قراراً يَتَفَقَّ مع قناعاته ، أو يُمَاشِي قناعاته . إذ إِنَّ الفعلَ [تَمَاشَى] تَمَاشِيّاً] هو من الأفعال التي يكون فيها الفاعلُ مثنًى أو جمعاً ، لا مفرداً ، تقولُ : «تَمَاشَى القومُ» : مَشَى بعضهم إلى بعضٍ . وهو لا يتعدَّى بـ«مع» .

يُقال: مَشَى مَشْيَةً (بفتح الميم) المنتصر .

والصواب: مَشَى مِشْيَةً (بكسر الميم) المنتصر : هيئَةُ المشي .

يُقال: سافر إلى مَضَر (بفتح الميم) .

والصواب: سافر إلى مِضَر (بكسر الميم) : دولةٌ بإفريقيا . أمَّا «مَضَر» (بالفتح) فتعني : حَلَبُ كُلِّ ما في الضرع . تَقَطُّعُ الغَزَل .

يُقَالُ: شعر بآلم في المضران الغليظ .

والصواب: شعر بآلم في المصبر الغليظ: ما ينتقل الطعام إليه بعد المعدة، (ج) «مُضْرَانٌ وَأَمْصَرَةٌ»، وجمع الجمع «مَصَارِينُ». أمّا «المِضْرَانُ» (بالكسر) فتعني: الكوفة والبصرة.

يُقَالُ: طلب طبيبُ الأسنان من المريض أَنْ يَمْضِضَ فَمَهُ بالماءِ والملح .

والصواب: طلب طبيبُ الأسنان من المريض أَنْ يَمْضِضَ الماءَ والملحَ في فيه: يحركهما ويديرهما في فيه . فالمريضُ يحركُ ويدير الماءَ والملحَ في فمه، ولا يُحرِّكُ أو يدير فَمَهُ في الماءِ والملح .

يُقَالُ: أَمْضَى حَيَاتَهُ في تربية أطفاله .

والصواب: قَنِيَ في تربية أطفاله: بَدَلَ غاية جهده، أو تَفَاتَى، أو وَقَفَ نفسه، أو جَهَدَ في تربية أطفاله . أمّا الفعل [أَمْضَى] فقد وَرَدَ بمعانٍ أُخَر، تقول: «أَمْضَى الحاكمُ الحُكْمَ»: أُنْفَذَهُ، و«أَمْضَى البيعُ»: أَجَارَهُ.

يُقَالُ: بقي مدةٌ قصيرة بين أهله ثُمَّ مَضَى لسبيله .

والصواب: بقي مدةٌ قصيرة بين أهله ثُمَّ رَحَلَ، أو سَافَرَ، أو عَادَ أدراجِهِ . أمّا جملة «مَضَى لسبيله، وبسبيله، وسَبِيلَهُ» فتعني: مَاتَ . وليس هذا المعنى هو المقصود .

يُقَالُ: أَلْقَى المِطْرَانُ (بضم الميم) عِظَةً الأحَد .

والصواب: أَلْقَى المِطْرَانُ (بكسر الميم) عِظَةً الأحَد: رئيسُ الكَهَنَةِ، وهو فوق الأسقف ودون البطريك .

يُقَالُ: ظَلَّ يَمَاطِلُ في إعطائي حَقِّي .

والصواب: ظَلَّ يَمَاطِلُنِي بِحَقِّي: يُسَوِّفُنِي بوعْد الوفاء مرّة بعد الأخرى . فالفعلُ

[مَاطَل] يتعدى بنفسه إلى المفعول الأول، وبالباء إلى المفعول الثاني. وتقول كذلك: «مَطلَ فلاناً حقَّه وبحقِّه».

يُقال: راح يَتَمَعَّن في المسألة.

والصُّواب: راح يَنْعِنُ في المسألة: يُبَالِغُ ويبعدُ في الاستقصاء. أمَّا الفعل [تَمَعَّن] فيعني: تَصَاغَرَ وتَذَلَّل انقياداً.

يُقال: اِنتَقَعَ (بصيغة الماضي) لَوْنُهُ من شِدَّةِ الخوف.

والصُّواب: اِنتَقَعَ (بالبناء للمجهول) لَوْنُهُ من شِدَّةِ الخوف: تَغَيَّرَ لَوْنُهُ من حزنٍ أو فرحٍ أو ريبة، أمَّا [اِنتَقَعَ] الفصيلُ ما في ضرع أمه، فيعني: شَرِبَهُ أَجْمَعُ.

يُقال: مَكَثَ الرجلُ في بيته.

والصُّواب: مَكَثَ الرجلُ ببيته: أَقَامَ وَلَبَثَ. فالفعلُ [مَكَثَ] يتعدى هنا بالباء، لا بـ«في». ويمكنُ القولُ: «تَمَكَّثَ في الأمر»: تَأَنَّى ولم يعجل فيه.

يُقال: دفع جُمْرَكَ البضائع.

والصُّواب: دفع مَكْسَ البضائع: ما يأخذه رجالُ الدولة من التَّجار عن أشياء عند إدخالها البلد، أو عند بيعها، (ج) «مُكُوس».

يُقال: هل يمكنك الذهابَ (بالنصب) بدلاً مِنِّي؟

والصُّواب: هل يمكنك الذهابَ (بالرفع) بدلاً مِنِّي؟ هل يسهلُ عليك أو يَتَيَسَّرُ لك فعلُهُ وتقدر عليه. تقول: «أَمْكَنَ الأمرُ فلاناً»: سَهَّلَ عليه، و«فلانٌ لا يمكنُهُ النهوضُ»: لا يقدر عليه، فالنُّهوضُ هي فاعلُ الفعل «أَمْكَنَ»، وليس: «فلان».

يُقَالُ: اشْتَرَتْ أُمِّي مَآكِنَةَ خِيَاطَةٍ.

وَالصُّوَابُ: اشْتَرَتْ أُمِّي مَكِنَّةَ خِيَاطَةٍ: جَهَازٌ تَدِيرُهُ الْيَدُ أَوْ الرَّجُلُ أَوْ قُوَّةٌ بِخَارِيَّةٍ أَوْ كَهْرَبِيَّةٍ، (ج) «مَكِنَاتٌ».

يُقَالُ: هَذَا الْإِنَاءُ مَلِيٌّ بِالشَّرَابِ.

وَالصُّوَابُ: هَذَا الْإِنَاءُ مَمْلُوءٌ بِالشَّرَابِ، أَوْ مَلَأْنِ، أَوْ مُمْتَلِئٌ. مِنَ الْفِعْلِ [مَلَأَ] الْإِنَاءَ بِالْمَاءِ: وَضَعَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ قَدْرَ مَا يَأْخُذُهُ. أَمَّا «الْمَلِيٌّ» فَتَعْنِي: الْغِنَى الْمَقْتَدِرَ، الْحَسَنَ الْقَضَاءَ.

يُقَالُ: اَلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَلَاءَةِ (بِفَتْحِ الْمِيمِ).

وَالصُّوَابُ: اَلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمُلَاءَةِ (بِضَمِّ الْمِيمِ): اللَّبَاسُ فَوْقَ سَائِرِ اللَّبَاسِ مِنْ دَثَارِ الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ. الْمَلْحَقَةُ، (ج) «مُلَاءٌ».

يُقَالُ: لَمْ يَتَمَالَكْ نَفْسَهُ عَنِ الْبِكَاءِ.

وَالصُّوَابُ: لَمْ يَتَمَالَكْ عَنِ الْبِكَاءِ: يَتَمَاسَكُ وَيَمْلِكُ نَفْسَهُ عَنْهُ. لَمْ يَسْتَطِعْ حَبْسَ نَفْسِهِ عَنْهُ. وَتَقُولُ: «مَا تَمَالَكْ أَنْ فَعَلَ كَذَا»: مَا تَمَاسَكَ عَنْ فَعْلِهِ. وَذَكَرُ «نَفْسَهُ» فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ، هُوَ إِضَافَةٌ لَا تَزِيدُهُ أَيُّ مَعْنَى أَوْ إِضْاحٍ.

يُقَالُ: يَجِبُ احْتِرَامُ حَقُوقِ الْمُلْكِيَّةِ (بِضَمِّ الْمِيمِ) الْفِكْرِيَّةِ.

وَالصُّوَابُ: يَجِبُ احْتِرَامُ حَقُوقِ الْمِلْكِيَّةِ (بِكَسْرِ الْمِيمِ) الْفِكْرِيَّةِ: الْمِلْكُ أَوْ التَّمْلِكُ. وَتَقُولُ: الْمِلْكِيَّةُ الزَّرَاعِيَّةُ، الْمِلْكِيَّةُ الْخَاصَّةُ أَوْ الْعَامَّةُ.

يُقَالُ: الْوَطَنُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَنَعَةِ (بِكَسْرِ الْمِيمِ وَتَسْكِينِ الثُّونِ) الدَّاخِلِيَّةِ.

وَالصُّوَابُ: الْوَطَنُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَنَعَةِ (بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالثُّونِ) الدَّاخِلِيَّةِ: الْعِزُّ وَالْقُوَّةُ. وَكَذَلِكَ: الْمَنَعَةُ (بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَسْكِينِ الثُّونِ): الْقُوَّةُ الَّتِي يَمْتَنِعُ بِهَا عَلَى مَنْ يَرِيدُهُ.

يُقَالُ: أَنَا مُمْتَنٌّ لَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَهُ مِنْ أَجْلِي .

وَالصَّوَابُ: أَنَا شَاكِرٌ لَكَ مَا فَعَلْتَهُ مِنْ أَجْلِي . إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [إِمْتَنُّ] عَلَيْهِ بِمَا صَنَعَ ،
يعني: ذَكَرَ وَعَدَّدَ لَهُ مَا فَعَلَهُ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ ، وَهَذَا غَيْرُ مَقْصُودٍ فِي
الْقَوْلِ الْأَوَّلِ . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ «أَنَا مُمْتَنٌّ لَكَ» ، إِذْ إِنَّ «الْمُمْتَنُونَ» هُوَ
الْمَقْطُوعُ . الضَّعِيفُ ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^(١)

يُقَالُ: حَصَلَ عَلَى مُنْحَةٍ (بِضْمِ الْمِيمِ) دَرَايَسِيَّةٌ .

وَالصَّوَابُ: حَصَلَ عَلَى مَنَحَةٍ (بِكَسْرِ الْمِيمِ) دَرَايَسِيَّةٌ: الْعَطِيَّةُ ، (ج) «مِنَح» .

يُقَالُ: أَتَى الْحَاجُّ مُنَى (بِضْمِ الْمِيمِ) .

وَالصَّوَابُ: أَتَى الْحَاجُّ مِئَى (بِكَسْرِ الْمِيمِ): مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ . أَمَّا «مُنَى» (بِالضَّمِّ)
فَهِىَ جَمْعٌ لِكَلِمَةِ «الْمِئَنَةُ» الَّتِي تَعْنِي: الْبُعْيَةُ . مَا يُتَمَنَّى .

يُقَالُ: أُمْنِيَّتِي (بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ) أَنْ أَصْبِحَ فَنَانًا مَشْهُورًا .

وَالصَّوَابُ: أُمْنِيَّتِي (بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ) أَنْ أَصْبِحَ فَنَانًا مَشْهُورًا: الْبُعْيَةُ . مَا يُتَمَنَّى .

يُقَالُ: وَصَلَ الصَّكُّ مَفْهُورًا بِتَوْقِيعِهِ .

وَالصَّوَابُ: وَصَلَ الصَّكُّ مَوْقَعًا بِاسْمِهِ ، أَوْ مَذِيلًا بِإِمضَائِهِ . مِنَ الْفِعْلِ [وَقَعَ] الْعَقْدُ
أَوْ الصَّكُّ: كَتَبَ فِي أَسْفَلِهِ اسْمَهُ إِمضَاءً لَهُ أَوْ إِقْرَارًا بِهِ . أَمَّا الْفِعْلُ
[مَهَرَ] فَلَا يُؤَدِّي هَذَا الْمَعْنَى . تَقُولُ: «مَهَرَ الشَّيْءَ ، وَفِيهِ ، وَبِهِ»:
أَحْكَمَهُ وَصَارَ بِهِ حَازِقًا ، فَهُوَ «مَاهِرٌ» ، وَ«مَهَرَ الْمَرْأَةَ»: جَعَلَ لَهَا
مَهْرًا . أَعْطَاهَا مَهْرًا .

يُقَالُ: حَضَرَ النَّاسُ الْمَهْرَجَانَ (بفتح الميم) السنويَّ .

والصُّوَابُ: حَضَرَ النَّاسُ الْمَهْرَجَانَ (بكسر الميم) السنويَّ : الاحتفالُ يُقامُ ابتهاجاً بحادثٍ سعيد، أو إحياءً لذكرى عزيزة . عيدُ الفُرس .

يُقَالُ: تَمَهَّلَ بِاتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمَلَائِمِ .

والصُّوَابُ: تَمَهَّلَ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمَلَائِمِ : لَمْ يُعَجَّلْ . إِتَادَ . فَالْفِعْلُ [تَمَهَّلَ] يتعدَّى بـ«في» ، لا بالباء .

يُقَالُ: انْتَهَتْ الْمُهْلَةُ الزَّمَنِيَّةُ .

والصُّوَابُ: انْتَهَتْ الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ : الْبُرْهَةُ مِنَ الزَّمَانِ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ ، أَمَّا «الْمُهْلَةُ» فتعني : التَّوَدَّةُ وَالرَّفْقُ ، تَقُولُ : «خُذْ الْمُهْلَةَ فِي أَمْرِكَ» .

يُقَالُ: يُقَالُ: التَّعْلِيمُ التَّقْنِيَّ وَالْمِهْنِيَّ (بفتح الهاء) .

والصُّوَابُ: التَّعْلِيمُ التَّقْنِيَّ وَالْمِهْنِيَّ (بتسكين الهاء) ، إِذْ إِنَّ قَاعِدَةَ النُّسْبَةِ تَقْتَضِي إلحاق آخر الاسم ، «مِهْنَةً» ، يَاءً مُشَدَّدَةً ، وَإِذَا كَانَ الْاسْمُ مَخْتُومًا بِنَاءِ التَّأْنِيثِ ، حُذِفَتْ وَجُوبًا ، دُونَ أَيِّ تَغْيِيرٍ .

يُقَالُ: هَذِهِ الْمَوْسُ حَادَّةٌ .

والصُّوَابُ: هَذِهِ الْمَوْسَى حَادَّةٌ : آلَةٌ حَادَّةٌ مِنْ فُولَادٍ يُحْلَقُ بِهَا . تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ . (ج) «مَوَاسٍ وَمَوْسَيَاتٍ» .

يُقَالُ: يَمْتَارُ هَذَا الْمَوْقِعُ بِهَوَائِهِ النَّقْيِ .

والصُّوَابُ: يَتَّصِفُ هَذَا الْمَوْقِعُ بِهَوَائِهِ النَّقْيِ ، أَوْ يَنْفَرِدُ ، أَوْ يَخْتَصُّ . إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [امْتَارًا] قَدْ وَرَدَ لَازِمًا فِي الْمَعَاجِمِ . تَقُولُ : «امْتَارَ الشَّيْءُ» : بَدَأَ فَضْلُهُ عَلَى مِثْلِهِ . انْفَضَّلَ عَنْ غَيْرِهِ وَانْعَزَلَ .

يُقَالُ: يسعى المسؤولون إلى تَمْيِيعِ القضية.

والصَّوابُ: يسعى المسؤولون إلى إِمَاعَةِ القضية: مصدرُ الفعل [مَاعَ] الشيء، أي: أَسَالَهُ. و«الإِمَاعَةُ» هي تحويلُ الجامدِ إلى سائلٍ أو غاز. أمَّا «تَمْيِيعُ» فلم تَرِدْ في المعاجم.

يُقَالُ: الرُّجُولَةُ تُنَافِي المَبُوعَةَ.

والصَّوابُ: الرُّجُولَةُ تُنَافِي المَبِيعَ: مصدرُ الفعل [مَاعَ] الرجلُ، أي: فَتَرَ وَحَمَقَ، و«مَاعَ الجسمُ»: ذَابَ وَسَالَ. أمَّا «المَبُوعَةُ» فلم تَرِدْ في المعاجم.

بَابُ النُّونِ

يُقَالُ: سَمِعَ نَبَاحَ (بكسر الثُّون) الكلب.

وَالصُّوَابُ: سَمِعَ نُبَاحَ (بضمُّ الثُّون) الكلب: صَوْتُهُ.

يُقَالُ: هذه نُبْدَةٌ (بفتح الثُّون) عَمَّا جَاءَ فِي الْمُؤْتَمَرِ.

وَالصُّوَابُ: هذه نُبْدَةٌ (بضمُّ الثُّون) عَمَّا جَاءَ فِي الْمُؤْتَمَرِ: الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ. أَمَّا «النُّبْدَةُ» (بفتح) فتعني: الناحية، تقول: «جَلَسَ نُبْدَهُ».

يُقَالُ: صَعَدَ الْخَطِيبُ الْمَنْبَرَ (بفتح الميم).

وَالصُّوَابُ: صَعَدَ الْخَطِيبُ الْمَنْبَرَ (بكسر الميم): الْمَحَلُّ الْمَرْفُوعُ يَرْتَقِيهِ الْخَطِيبُ أَوْ الْوَاعِظُ يَكْلُمُ مِنْهُ الْجَمْعَ، (ج) «مَنْابِر».

يُقَالُ: جَسَّ الطَّيِّبُ نَبَضَ (بفتح الباء) الْمَرِيضِ.

وَالصُّوَابُ: جَسَّ الطَّيِّبُ نَبَضَ (بتسكين الباء) الْمَرِيضِ: حَرَكَةُ الْقَلْبِ وَالْعُرُوقِ، (ج) «أَنْبَاض».

يُقَالُ: تَفَجَّرَ يَنْبُوعٌ (بضمُّ الياء) مِنَ الْمَاءِ.

وَالصُّوَابُ: تَفَجَّرَ يَنْبُوعٌ (بفتح الياء) مِنَ الْمَاءِ: عَيْنُ الْمَاءِ. الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ، (ج) «يَنْابيع».

يُقَالُ: دَعَاهُمْ إِلَى التَّنْبِئِ مِنْ خَطَرِ الانْزِلَاقِ فِي فَخِّ الْفِتْنَةِ.

وَالصُّوَابُ: دَعَاهُمْ إِلَى التَّنْبِئِ إِلَى خَطَرِ الانْزِلَاقِ فِي فَخِّ الْفِتْنَةِ، أَوْ لَهُ: الْوَقُوفُ عَلَيْهِ وَالْإِطْلَاعُ، وَالْعِلْمُ بِهِ وَتَبَيُّنُهُ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [تَنَبَّهَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِـ«إِلَى» وَبِالْأَلَامِ. أَمَّا «تَنَبَّهَ مِنَ النُّومِ»، فَيَعْنِي: اسْتَيْقَظَ. وَلَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْمُرَادُ.

يُقَالُ: مَا هِيَ الْخُلَاصَةُ الَّتِي نَتَجَتْ عَنْ الْمَقْدُمَاتِ.

وَالصُّوَابُ: مَا هِيَ الْخُلَاصَةُ الَّتِي نَتَجَتْ مِنَ الْمَقْدُمَاتِ: خَرَجْتُ مِنْهَا وَنَشَأْتُ. فَالْفِعْلُ [نَتَجَ] يَتَعَدَّى بِـ«مِنْ»، لَا بِـ«عَنْ». وَتَقُولُ: «اسْتَنْتَجَ الْحُكْمُ مِنْ أَدْلَتِهِ» أَيْ اسْتَنْبَطَهُ.

يُقَالُ: تَنَاشَّ الْفُقَرَاءُ أَرْغَفَةَ الْخُبْزِ.

وَالصُّوَابُ: تَنَشَّ الْفُقَرَاءُ أَرْغَفَةَ الْخُبْزِ، أَوْ تَجَاذَبُوهَا، أَوْ تَنَازَعُوهَا. أَمَّا الْفِعْلُ «تَنَاشَّ» فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ. وَعَلَيْهِ، لَا يُقَالُ: «تَنَاشَّ السَّاسَةُ ثُرَوَاتِ الْوَطَنِ»، بَلْ: تَنَازَعُوهَا أَوْ تَجَاذَبُوهَا.

يُقَالُ: أَهْدَى إِلَيْهَا بَاقَةَ مِنَ الْفُلِّ وَالْمَنْثُورِ (بِالْثَاءِ).

وَالصُّوَابُ: أَهْدَى إِلَيْهَا بَاقَةَ مِنَ الْفُلِّ وَالْمَنْثُورِ (بِالْثَاءِ): نَبَاتٌ ذُو زَهْرٍ زَكِيٍّ الرَّائِحَةِ، الْوَاحِدَةُ «مَنْثُورَةٌ».

يُقَالُ: أَنْجَبَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا جَمِيلًا.

وَالصُّوَابُ: وَضَعَتْ الْمَرْأَةُ حَمْلَهَا: وَلَدَتْهُ، فَهِيَ «وَاضِعٌ»، وَكَذَلِكَ: «وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ»: وَضَعَتْ حَمْلَهَا، فَهِيَ «وَالِدٌ وَوَالِدَةٌ». وَتَقُولُ أَيْضًا: «وَلَدَتْ الْجَنِينُ». أَمَّا الْفِعْلُ [أَنْجَبَ] الرَّجُلُ، فَهُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ، وَيَعْنِي: وُلِدَ وَلَدًا نَجِيًّا. وَوُلِدَ لَهُ وَلَدٌ نَجِيْبٌ، وَ«أَنْجَبَ بِهِ وَالِدُهُ»: وَلَدَاهُ نَجِيًّا، أَيْ فَاضِلًا، وَلَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى هَذَا الْمُرَادُ هُنَا.

يُقَالُ: حَمَلَ الْمُزَارِعُ الْمَنْجَلَ (بفتح الميم).

وَالصَّوَابُ: حَمَلَ الْمُزَارِعُ الْمَنْجَلَ (بكسر الميم): أَلَّةٌ يَدَوِّيَّةٌ لِحَشِّ الْكَلَأِ، أَوْ لِحَصْدِ الزَّرْعِ الْمُسْتَحْصِدِ، (ج) «مَنَاجِلُ».

يُقَالُ: نُحِّيَ الرَّئِيسُ مِنْ مَنْصِبِهِ.

وَالصَّوَابُ: نُحِّيَ الرَّئِيسُ عَنْ مَنْصِبِهِ: أُبْعِدَ وَأَزِيلَ. فَالْفِعْلُ [نَحَّى] يَتَعَدَّى بِـ«عَنْ»، لَا بِـ«مِنْ».

يُقَالُ: هُوَ عَالِمٌ نَحْوِيَّ (بفتح الحاء).

وَالصَّوَابُ: هُوَ عَالِمٌ نَحْوِيَّ (بتسكين الحاء): عَالِمٌ بِالنُّحُو، (ج) «نَحْوِيُّون».

يُقَالُ: نَخَرَ (بفتح الحاء) الْمَرَضُ عَظْمَهُ.

وَالصَّوَابُ: نَخَرَ (بكسر الحاء) عَظْمَهُ: بَلَّيَ وَتَفَقَّتْ، فَهُوَ «نَاخِرٌ وَنَخْرٌ». فَالْفِعْلُ [نَخَرَ] بِهَذَا الْمَعْنَى، هُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ. أَمَّا الْفِعْلُ [نَخَرَ] فَيَعْنِي: صَوَّتَ بِخِيَاشِمِهِ، وَ«نَخَرَ الْحَالِبُ الثَّاقَةَ»: ذَلِكَ مِنْخَرَهَا بِيَدِهِ لَتَدْرُ.

يُقَالُ: وَضَعَ أَصْبَعَهُ فِي مَنْخَارِهِ، أَوْ مَنْخُورِهِ (بفتح الميم).

وَالصَّوَابُ: وَضَعَ أَصْبَعَهُ فِي مَنْخَرِهِ، أَوْ مَنْخَرِهِ، أَوْ مَنْخُورِهِ، أَوْ مَنْخُورِهِ (بضم الميم)، أَوْ نُخْرَتِهِ: ثَقَبَ الْأَنْفَ، إِحْدَى فُتُحَتَيْهِ، وَهُمَا «نُخْرَتَان».

يُقَالُ: غَزَبَلَ الدَّقِيقَ وَأَزَالَ نُخَالَتَهُ (بفتح الثون).

وَالصَّوَابُ: غَزَبَلَ الدَّقِيقَ وَأَزَالَ نُخَالَتَهُ (بضم الثون): مَا بَقِيَ فِي الْمُنْخُلِ مِنَ الْقَشْرِ وَغَيْرِهِ.

يُقَالُ: عَامَلَهُ مُعَامَلَةَ النَّدِّ لِلنَّدِّ (بفتح الثون).

وَالصَّوَابُ: عَامَلَهُ مُعَامَلَةَ النَّدِّ لِلنَّدِّ (بكسر الثون): الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ، (ج) «أَنْدَادُ». أَمَّا «النَّدُّ» (بافتح) فَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُتَبَخَّرُ بَعْدَهُ. الْأَكْمَةُ.

يُقَالُ: ترك الجرحُ نُدْبَةً (بضمُّ الثُّون) على الجلد.

والصُّوابُ: ترك الجرحُ نُدْبَةً (بفتح الثُّون) على الجلد، أو نُدْبًا، أو نُدْبَةً: أثرُ الجُرح الباقي على الجلد. أمَّا «النُّدْبَةُ» (بالضمُّ) فتعني: تعديدُ محاسن الميت. النداء بـ«وا»، مثل: «وأمُعتصماه».

يُقَالُ: دُعِيَ إلى نُدْوَةٍ (بضمُّ الثُّون) علميَّة.

والصُّوابُ: دُعِيَ إلى نُدْوَةٍ (بفتح الثُّون) علميَّة: النادي بمعنى المجلس. الجماعةُ. أمَّا «النُّدْوَةُ» (بالضمُّ) فهي مَوْضِعُ شرب الإبل.

يُقَالُ: قضى فلانٌ نَذْرَهُ (بكسر الثُّون).

والصُّوابُ: قضى فلانٌ نَذْرَهُ (بفتح الثُّون): ما يقدمه الإنسانُ لِلَّهِ، أو ما يوجبه على نفسه، (ج) «نُدُور».

يُقَالُ: نَزَحَ الفلسطينيون عن ديارهم.

والصُّوابُ: انْتَزَحَ الفلسطينيون عن ديارهم: ابتعدوا عنها. أمَّا الفعلُ [نَزَحَ] القومُ، فيعني: نَزَحَتْ آبائهم، أي: قَلَّ ماؤها أو نَفِدَ، و«نَزَحَتْ الدارُ»: بَعُدَتْ.

يُقَالُ: تَنَازَعَ السَّاسَةُ على السلطة.

والصُّوابُ: تَنَازَعَ السَّاسَةُ في السلطة: تَخَاصَمُوا. اِخْتَلَفُوا. فالفعلُ [تَنَازَعَ] يتعدَّى بـ«في»، لا بـ«على». وكذلك تقول: «تَنَازَعَ القومُ الشيءَ»: تَجَادَبَوْه.

يُقَالُ: نَزَفَ (بصيغة الماضي) الرجلُ حتَّى مات.

والصُّوابُ: نَزَفَ (بالبناء للمجهول) الرجلُ حتَّى مات: سَالَ دَمُهُ من جُرح أو عِلَّة حتَّى ضَعُفَ. أمَّا الفعلُ [نَزَفَ] فهو بهذا المعنى، فعلٌ متعدِّدٌ، تقول: «نَزَفَ دَمَ فلانٍ»، أي: استخرجهُ بحجامةٍ أو فِصْدٍ، و«نَزَفَ المالُ»: أَقْنَاهُ.

يُقال: الهدرُ استنزَفَ خزينَةَ الدولة.

والصَّوابُ: الهدرُ نَزَفَ خزينَةَ الدولة: أَفْنَاهَا. أضعفها، أمَّا الفعلُ «استنزَفَ» فلم يرد في المعاجم. ويُقال: «استنزفوا العدو»، ومنه «حَرْبُ الاستنزاف»، والأصحُّ أن تقولَ: «نزفوا العدو، أو أنزفوه».

يُقال: نَزَلَ عِنْدَ قَرِيْبِهِ ضَيْفًا.

والصَّوابُ: نَزَلَ عَلَى قَرِيْبِهِ: حَلَّ ضَيْفًا. فالفعلُ [نَزَلَ] يتعدى هنا بـ«على»، لا بـ«عند».

يُقال: نَزَلَ عِنْدَ رَغْبَةٍ وَالِدِهِ، وفَعَلَ كَذَا.

والصَّوابُ: نَزَلَ عَلَى رَغْبَةٍ وَالِدِهِ، وفَعَلَ كَذَا: وَافَقَهُ فِي الرَّأْيِ. فالفعلُ [نَزَلَ] يتعدى هنا بـ«على»، لا بـ«عند».

يُقال: يجب أن يتناسبَ الطولُ مع الوزنِ.

والصَّوابُ: يجب أن يتناسبَ الطولُ الوزنَ: يُلَانِمُهُ وَيُوَافِقُهُ. أمَّا الفعلُ [تَنَاسَبَ] فهو بهذا المعنى، فعلٌ لازمٌ، ولا يلحق بـ«مع»، تقول: «تَنَاسَبَ الشيطان»، أي: تَمَائلاً وَتَشَاكُلًا.

يُقال: علينا التخلُّص من الاستنْسَابِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ (المقصود أن يفعل المسؤول ما يراه هو مناسباً).

والصَّوابُ: علينا التخلُّص من نزعة الانفراد بالرأي، أو الاستفراد بالقرار. من الفعل [انْفَرَدَ] بالأمر، أي: اسْتَبَدَّ ولم يُشْرِكْ معه أحداً، أو التَّفَرَّدَ. أمَّا الفعلُ [استنسبَ] فلاناً، فيعني: سَأَلَهُ أَنْ يَذْكُرَ نَسَبَهُ.

يُقال: بالنسبة لموضوع الحرية...

والصَّوابُ: بالنسبة إلى موضوع الحرية... : بالنظر إليه وبالقياس عليه. فالفعلُ [نسبَ] يتعدى بـ«إلى»، لا باللام.

يُقَالُ: نَسَخَ هذا النصَّ عن كتابٍ قرأه.

والصُّوابُ: نَسَخَ هذا النصَّ من كتابٍ قرأه: نَقَلَهُ واكْتَتَبَهُ حرفاً بحرف. فالفعلُ [نَسَخَ] يتعدَّى هنا بـ«مِنْ»، لا بـ«عن».

يُقَالُ: عدد سُكَّانَ لبنان أربعة ملايين نَسَمَة (بتسكين السَّين).

والصُّوابُ: عددُ سُكَّانِ لبنان أربعة ملايين نَسَمَة (بفتح السَّين): نَفَسُ الروح. كلُّ كائنٍ حيٍّ فيه روح، (ج) «نَسَمٌ». أمَّا «النَّسَمَة» (بالتسكين) فهي العَرَقَة في الحَمَّام وغيره.

يُقَالُ: هَبَّتْ نَسَمَة (بتسكين السَّين) هواءٍ منعشة.

والصُّوابُ: هَبَّ نَسِيمٌ مُنْعَشٍ: الرِّيحُ اللَّيْنة لا تُحَرِّكُ شَجَرًا ولا تُعْفِي أثرًا. أمَّا «النَّسَمَة» فهي العَرَقَة في الحَمَّام وغيره.

يُقَالُ: هَبَّتْ علينا النَّسَائِمُ العليلة.

والصُّوابُ: هَبَّتْ علينا النَّسَامُ العليلة: جمعُ لكلمة «النَّسِيم»: الرِّيحُ اللَّيْنة، وهَبَّتِ الأنَّسَامُ: جمعُ لكلمة «النَّسَمُ»: الرِّيحُ اللَّيْنة قبل أنْ تَشْتَدَّ، وجمعُ الجمعِ «الأنَّاسِم».

يُقَالُ: أُصِيبَ بداء عِرْقِ النَّسَا (بكسر النُّون).

والصُّوابُ: أُصِيبَ بداء عِرْقِ النَّسَا (بفتح النُّون): عِرْقٌ من الورك إلى الكعب.

يُقَالُ: تَأَلَّفَتِ جمعيَّةٌ نَسَوِيَّةٌ (بفتح النُّون والسَّين).

والصُّوابُ: تَأَلَّفَتِ جمعيَّةٌ نَسَوِيَّةٌ (بكسر النُّون وتسكين السَّين)، أو نُسَوِيَّةٌ (بضمِّ النُّون وتسكين السَّين): نسبةٌ إلى «النَّسْوَة»، و«النُّسْوَة»، وهما جَمْعَانِ «للمرأة» من غير لفظها، وكذلك: «جَمْعِيَّةٌ نِسَائِيَّةٌ»، نسبةٌ إلى النِّسَاء.

يُقَالُ: هَوَيْتُهُ الرمي بالقوس والنُّشَاب (بفتح الثُّون).

والصُّوَابُ: هَوَيْتُهُ الرمي بالقوس والنُّشَاب (بضمُّ الثُّون): السَّهَامُ، والواحدةُ «نُشَابَةٌ». أمَّا «النُّشَابُ» (بالفتح) فهو الكثيرُ النُّشُوب. صانعُ النُّشَاب، (ج) «نُشَابَةٌ».

يُقَالُ: نَاشَدَ الْقَاضِي بَأَن يَكُونَ عَادِلًا

والصُّوَابُ: نَاشَدَ الْقَاضِي أَن يَكُونَ عَادِلًا: طَالَبَهُ. حَلَفَهُ. فَالْفَعْلُ [نَاشَدًا] لَا يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِالْبَاءِ، بَلْ بِنَفْسِهِ، أَوْ بِ«فِي».

يُقَالُ: النُّشَادِرُ (بفتح الثُّون) مَادَّةٌ قَلَوِيَّةٌ.

والصُّوَابُ: النُّشَادِرُ (بضمُّ الثُّون) مَادَّةٌ قَلَوِيَّةٌ: مَادَّةٌ قَلَوِيَّةٌ ذَاتُ طَعْمٍ حَادٍ.

يُقَالُ: جَمَعَ النِّجَارُ النُّشَارَةَ (بفتح الثُّون).

والصُّوَابُ: جَمَعَ النِّجَارُ النُّشَارَةَ (بضمُّ الثُّون): مَا سَقَطَ مِنَ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ عِنْدَ النَّشْرِ.

يُقَالُ: نَشَفَ يَدَيْهِ بِالْمِنْشَفَةِ (بفتح الميم).

والصُّوَابُ: نَشَفَ يَدَيْهِ بِالْمِنْشَفَةِ (بكسر الميم): مَنْدِيلٌ يُتَمَسَّحُ بِهِ، (ج) «مَنَاشِيفٌ».

يُقَالُ: انْتَشَى الْمُنْتَصِرُ بِالْفُوزِ.

والصُّوَابُ: انْتَشَى الْمُنْتَصِرُ مِنَ الْفُوزِ: سَكِرَ أَوَّلَ السُّكْرِ. أمَّا «انْتَشَى بِالشَّيْءِ» فَيَعْنِي: عَاوَدَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى. أَحَبَّهُ.

يُقَالُ: صَعِدَ الْخَطِيبُ الْمَنْصَّةَ (بفتح الميم).

والصُّوَابُ: صَعِدَ الْخَطِيبُ الْمَنْصَّةَ (بكسر الميم): كَرَسِيٌّ مُرْتَفِعٌ يُعَدُّ لِلْخَطِيبِ

ليخطب (ج) «مَنَاصُ». أمَّا «الْمَنَصَّةُ» (بالفتح) فهي الْحَجَلَة - البيث المُرَيْن - تُعَدُّ للعروس.

يُقَالُ: يشغل مَنْصَبًا (بفتح الصَّاد) مرموقًا.

والصَّوَابُ: يشغل مَنْصِبًا (بكسر الصَّاد) مرموقًا: ما يتولاه المرء من أعمال الدولة. المَقَام. العُلُو والرفعة، (ج) «مَنَاصِب».

يُقَالُ: وَضَعَ النجَاحَ نَضْبَ (بكسر الثَّوْن) عينه.

والصَّوَابُ: وَضَعَ النجَاحَ نَضَبَ (بضمَّ الثَّوْن) عينه: أَمَامَهَا. القائمُ في نظره. «فُعِلَ» بمعنى «مَفْعُول». أمَّا «النَّضْبُ» (بالكسر) فتعني: الحَظُّ.

يُقَالُ: حَرَّمَ القانونُ التَّنَصُّتَ على المكالمات الهاتفية.

والصَّوَابُ: حَرَّمَ القانونُ التَّنَصُّتَ للمكالمات الهاتفية: التَّسْمُعُ وتَكَلُّفُ الصمت. فالأفعال [نَصَّتْ وأنصتَ وتَنَصَّتَ] تتعدَّى باللام، لا بـ«على».

يُقَالُ: لم يبلغ هذا النَّائِبُ النُّضُوجَ السياسي.

والصَّوَابُ: لم يبلغ هذا النَّائِبُ النُّضِجَ السياسي: أخذُ مصادر الفعل [نَضِجَ] أي: أدرك وطاب. وتقولُ: «نَضِجَ الرَّأْيُ»، أو «نَضِجَ الْأَمْرُ»: أَخْكَمَ. أمَّا «النُّضُوجُ» فلم يَرِدْ في المعاجم كأحد مصادر هذا الفعل.

يُقَالُ: نَاضَلَ الأبطالُ ضد الاحتلال الإسرائيلي.

والصَّوَابُ: نَاضَلَ الأبطالُ عن أوطانهم، أو حاربوا الاحتلالَ الإسرائيلي، أو كافحوا الاحتلالَ. فالفعلُ [نَاضَلَ] يتعدَّى هنا بـ«عن»، ويعني: حَامَى ودَافَعَ. وإِقحامُ «ضِدَّ» في القول الأول، قد أَفسد المعنى المقصود، وهو من الآثار السلبية للترجمة على العربية.

يُقَالُ: فلانٌ يَنْظُرُ في الديمقراطية.

والصَّوَابُ: فلانٌ يَنْظُرُ في الديمقراطية: يُفَكِّرُ ويتدبَّر، أو يَنْحَثُ، أو يناقِشُ، أو

يُغْمِلُ النَّظَرَ ، أَوْ يُجَادِلُ ، أَوْ يَحْلُلُ ، أَوْ يَفْسِّرُ . . . أَمَّا الْفِعْلُ [نَظَرَ] فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِم بِهَذَا الْمَعْنَى ، تَقُولُ : «نَظَرَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ» : نَظَرَهُ بِهِ ، أَي : جَعَلَهُ نَظِيرًا لَهُ .

يُقَالُ : أَجَّلَ السَّفَرَ نَظَرًا لِسُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ .

وَالصَّوَابُ : أَجَّلَ السَّفَرَ نَظَرًا إِلَى سُوءِ الْأَحْوَالِ الْجَوِيَّةِ : مِلَاحَظَةً وَاعْتِبَارًا لَهَا . وَكَذَلِكَ تَقُولُ : «بِالنَّظَرِ إِلَى كَذَا» . وَ«النَّظَرُ» تَعْنِي : الْبَصْرُ . الْبَصِيرَةُ .

يُقَالُ : غَرَفَةُ النَّظَّارَةِ (بِفَتْحِ الثُّونِ) فِي الْمَدْرَسَةِ .

وَالصَّوَابُ : غَرَفَةُ النَّظَّارَةِ (بِكَسْرِ الثُّونِ) فِي الْمَدْرَسَةِ : جِرْفَةُ النَّاطِرِ ، وَهُوَ الْمُتَوَلِّي إِدَارَةَ أَمْرِ الْمُرْسَلِ إِلَى جِهَةٍ لَيْسَتْ بِرِيٍّ أَمْرَهَا ، (ج) «نُظَّار» . أَمَّا «النَّظَّارَةُ» (بِالْفَتْحِ) فَهِيَ كَلِمَةٌ يَسْتَعْمِلُهَا الْعَجْمُ بِمَعْنَى التَّنَزُّهِ فِي الرِّيَاضِ وَالْبَسَاتِينِ .

يُقَالُ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً (بِفَتْحِ الثُّونِ) إِعْجَابًا وَتَقْدِيرًا .

وَالصَّوَابُ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً (بِكَسْرِ الثُّونِ) إِعْجَابًا وَتَقْدِيرًا : اسْمُ النَّوْعِ مِنَ الْفِعْلِ [نَظَرَ] . أَمَّا «النَّظْرَةُ» (بِالْفَتْحِ) فَهِيَ اسْمُ الْمَرْءِ مِنْ [نَظَرَ] . اللَّامِحَةُ .

يُقَالُ : تَصْرِيحُهُ أَذْكَى النَّغْرَةِ (بِفَتْحِ الثُّونِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ) الطَّائِفَةِ .

وَالصَّوَابُ : تَصْرِيحُهُ أَذْكَى الثُّغْرَةِ (بِضَمِّ الثُّونِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ) الطَّائِفَةِ : الْعَصْبِيَّةُ . الْكِبَرُ وَالْخِيَلَاءُ ، (ج) «نُعْرَ وَنُعْرَات» . أَمَّا «الثُّغْرَةُ» (بِالْفَتْحِ) فَهِيَ اسْمُ مَرْءٍ مِنَ الْفِعْلِ [نَعَرَ] ، أَي : صَاحَ وَصَوَّتَ بِخَيْشُومِهِ . خَالَفَ وَأَبَى . وَتَقُولُ : «مَا كَانَتْ فِتْنَةً إِلَّا وَنَعَرَ فِيهَا فَلَانٌ» : نَهَضَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ . نَهَضَ فِيهَا وَسَعَى .

يُقَالُ : ارْتَدَى مَلَابِسُهُ وَانْتَعَلَ حِذَاءَهُ وَخَرَجَ .

وَالصَّوَابُ : ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَانْتَعَلَ وَخَرَجَ : لَبَسَ النُّعْلَ . وَلَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِ «حِذَاءَهُ» خَشْيَةَ الْوُقُوعِ فِي الْحِشْوِ ، وَلَا سِيَّمَا أَنَّ الْأَفْعَالَ [نَعَلَ وَانْتَعَلَ

وَتَنْتَعَلَ [تَتَضَمَّنُ هذا المعنى . وتقول أيضاً: «انْتَعَلَ الأرض»، أي:
سافرَ فيها راجلاً بغير دابة، و«انْتَعَلَ الشيء»: وطَّئَهُ.

يُقَالُ: بَلَّيْ نَعْلُهُ من كثرة المشي .

وَالصُّوَابُ: بَلَّيْتُ نَعْلَهُ من كثرة المشي: الحذاء . ما وُقِيَتْ به الْقَدَمُ من الأرض .
فَالكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ .

يُقَالُ: نَنَعِي إِلَيْكُمْ وَفَاةً فُلَانٍ .

وَالصُّوَابُ: نَنَعَى إِلَيْكُمْ (ولكم) فُلَانًا: نخبرُكم بوفاته . فالتَّعْيُ هو الإخبارُ بالوفاة .
فلا يحتاجُ الفعلُ [نَعَى] إلى إلحاقِهِ بكلمة «وفاة» .

يُقَالُ: وَضَعُوا النَّعْوََةَ عَلَى الْبَابِ .

وَالصُّوَابُ: وَضَعُوا التَّعْيَ عَلَى الْبَابِ: إِذَاعَةُ خَبَرِ مَوْتِ الْمَيِّتِ (بواسطة الطَّبْعِ) .
أَمَّا «النَّعْوََةُ» فهي من كلام العامة .

يُقَالُ: فِي هَذِهِ الْأَغْنِيَةِ نَعْمَةٌ (بفتح الغين) جميلة .

وَالصُّوَابُ: فِي هَذِهِ الْأَغْنِيَةِ نَعْمَةٌ (بتسكين الغين) جميلة: جَزُسُ الْكَلِمَةِ . صَوْتُ
مَوْقَعٍ . حُسْنُ الصَّوْتِ فِي الْقِرَاءَةِ .

يُقَالُ: نَفَخَ بِالْبُوقِ .

وَالصُّوَابُ: نَفَخَ فِي الْبُوقِ: أَخْرَجَ الْهَوَاءَ مِنْ رِثْيِهِ إِلَى الْبُوقِ لِيُخْدِثَ صَوْتًا .
وتقول: «نَفَخَ بِفَمِهِ»: أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ، وَعَلَيْهِ، فَالْناْفِخُ لَا يُخْرِجُ
الْهَوَاءَ مِنَ الْبُوقِ، بَلْ مِنْ فِيهِ إِلَى الْبُوقِ .

يُقَالُ: نَفَخَ الْحَدَّادُ بِالْمَنْفَخِ (بفتح الميم) .

وَالصُّوَابُ: نَفَخَ الْحَدَّادُ بِالْمَنْفَخِ (بكسر الميم)، أَوْ بِالْمِنْفَاحِ: كَبُرَ الْحَدَّادُ،
يَسْتَخْدِمُهُ لِلنَّفْخِ فِي النَّارِ لِإِشْعَالِهَا .

يُقَالُ: نَفَذَ (بالذال) الطعامَ من البيت .

والصَّوَابُ: نَفَذَ (بالذال) طَعَامُ البيت : انقَطَعَ وَقَرَعَ وَفَنِيَ . أَمَّا الفعلُ [نَفَذَ] فيعني : خَرَقَ ، تقولُ : «نَفَذَ المسمارُ الحَايِطَ» : خَرَقَهُ وَجَارَ عنه وَخَلَصَ منه . وفي القرآن الكريم : ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ ^(١) .

يُقَالُ: نَافَسَ خَصْمَهُ على المرتبة الأولى .

والصَّوَابُ: نَافَسَ خَصْمَهُ في المرتبة الأولى : بَارَاهُ فيها وَسَابَقَهُ من غير أنْ يُلْحَقَ الضَّرَرُ به . فالفعلُ [نَافَسَ] يتعدى بـ«في» ، لا بـ«على» .

يُقَالُ: وَضَعَ الرَّمَادَ في المِنْفَضَةِ (بكسر الميم) .

والصَّوَابُ: وَضَعَ الرَّمَادَ في المِنْفَضَةِ (بفتح الميم) : وعاءٌ يُوضَعُ فيه ترابٌ أو رَمْلٌ يُنْفَضُ فيه ما يحترقُ من اللفائف (السجائر) . أَمَّا «المِنْفَضَةُ» (بالكسر) فهي أداة من الخيزران ونحوه تُنْفَضُ بها البُسْطُ ونحوها لإزالة ما عليها من غبار .

يُقَالُ: هذه القضية تَتَنَافَى مع الأخلاق .

والصَّوَابُ: هذه القضية تُتَنَافَى الأخلاقَ : تُعَارِضُهَا وتُبَايِنُهَا . أَمَّا الفعلُ [تَتَنَافَى] فهو فعلٌ لازمٌ ، ولا يتعدى بـ«مع» ، تقولُ : «تَتَنَافَتِ الأحكامُ والآراءُ» ، أي : تَعَارَضَتْ وتَبَايَنَتْ .

يُقَالُ: جَمَعَ العُمَالُ التَّنَافِياتِ (بكسر الثون) من الشوارع .

والصَّوَابُ: جَمَعَ العُمَالُ التَّنَافِياتِ (بضم الثون) من الشوارع : جمعٌ لكلمة «التَّنَافِيَةُ» : بَقِيَّةُ الشيء ، وما نَفِيتُهُ منه لرداءته . وكذلك : التَّنْفَى : جمعٌ لكلمة : «التَّنْفِيَةُ» .

يُقَالُ: نِقَابَةُ (بفتح الثون) الأطباء .

والصَّوَابُ: نِقَابَةُ (بكسر الثون) الأطباء: جماعة يُخْتَارُونَ لرعاية طائفةٍ من الطوائف .

يُقَالُ: تَكَلَّمَ الخطباءُ عن مَنَاقِبِ الْمُكْرَمِ .

والصَّوَابُ: تَكَلَّمَ الخطباءُ عن مَنَاقِبِ الْمُكْرَمِ: ما عُرفَ به من الخِصال الحميدة والأخلاق الجميلة، وهي جمعٌ لكلمة: «الْمُنْقَبَةِ»: الفعلُ الكريم والمَفْخَرَةُ. خلافُ المَثَلَبَةِ .

يُقَالُ: عَارَضَ خَصْمُهُ السِّيَاسِيَّ وَانْتَقَدَهُ انتقاداً لاذعاً .

والصَّوَابُ: عَارَضَ خَصْمُهُ السِّيَاسِيَّ وَانْتَقَدَ كَلَامَهُ (أو موقِفَهُ) انتقاداً لاذعاً: أظهرَ ما فيه من العُيُوبِ . وتقولُ: «انْتَقَدَ الشُّعْرَ عَلَى قَائِلِهِ»، أي: أظهرَ عَيْبَهُ، و«نَقَدَ الثَّرَّ أو الشُّعْرَ»: أظهرَ ما فيهما من عَيْبٍ أو حُسْنٍ. أمَّا الفعلُ [نَقَدَ] فلأنَّ، فيعني: عَابَهُ وَاغْتَابَهُ. وهذا المعنى ليس مقصوداً في العبارة الأولى .

يُقَالُ: فلانٌ مصابٌ بداءِ الثُّفْرِسِ (بضمُّ الثون والراء) .

والصَّوَابُ: فلانٌ مصابٌ بداءِ الثُّفْرِسِ (بكسر الثون والراء): وَرَمٌ يحدثُ في مَفَاصِلِ الْقَدَمِ، وفي إِبْهَامِهَا أَكْثَرُ، وهو ما كان يُسَمَّى «داءِ الملوك»، (ج) «نَقَارِس» .

يُقَالُ: انْتَقَصَ فلانٌ من حَقِّي .

والصَّوَابُ: انْتَقَصَنِي فلانٌ حَقِّي: نَقَصَنِي إِثَاءً، أي صَيَّرَهُ نَاقِصاً. فالفعلُ [انْتَقَصَ] يتعدى هنا بنفسه إلى مفعولين، لا بـ«مِنْ» .

يُقَالُ: نَاقَضَ كَلَامَهُ السَّابِقَ بِكَلَامِهِ اللاحق .

والصَّوَابُ: نَاقَضَ كَلَامَهُ السَّابِقُ كَلَامَهُ اللاحق: خَالَفَهُ وَعَارَضَهُ. فالفعلُ [نَاقَضَ]

يتعدى هنا بنفسه، لا بالباء. وتقول كذلك: «نَاقَضَ في قوله»، أي: تكلم بما يخالف معناه.

يُقال: وَضَعَ النِّقَاطَ (بضمُّ الثُّون) على الحروف.

والصُّواب: وَضَعَ النِّقَاطَ (بكسر الثُّون) على الحروف، أو النُّقْطَ: جَمْعان لكلمة «النُّقْطَةُ»: العلامة الصغيرة التي تُجَعَل فوق الحروف.

يُقال: نَقَلْتُ له الكلامَ كما سمعته.

والصُّواب: نَقَلْتُ إليه الكلامَ كما سمعته: رَوَيْتُهُ. فالفعل [نَقَلَ] يتعدى بـ«إلى»، لا باللام.

يُقال: حَقَّقَ نَقْلَهُ (بفتح الثُّون) نوعيَّةً في عمله.

والصُّواب: حَقَّقَ نَقْلَهُ (بكسر الثُّون) نوعيَّةً في عمله: اسمُ نوعٍ من الفعل [نَقَلَ]، يدلُّ على هيئة حدوث الفعل، أو لبيان نوعه وصفته. أمَّا «نَقْلَهُ» (بالفتح) فهي اسمُ مرَّةٍ، ويدلُّ على حدوثِ فعلِ النُّقْل مرَّةً واحدةً.

يُقال: المريضُ في مرحلة النِّقَاحَةِ.

والصُّواب: المريضُ في مرحلة النِّقَهِ: من الفعل [نَقِهَ] فلانٌ من مرضه، أي: صَحَّ وفيه ضعفٌ. تقول: «عَاوَدَتْهُ الْعِلَّةُ بَعْدَ النِّقَهِ». أمَّا «النِّقَاحَةُ» فتعني: الفهم، من الفعل [نَقِهَ] الحديث: فَهَمَهُ.

يُقال: نَكَثَ القومُ بعهدهم.

والصُّواب: نَكَثَ القومُ عَهْدَهُم: نَقَضُوهُ. نَبَذُوهُ. فالفعل [نَكَثَ] يتعدى بنفسه، لا بالباء.

يُقال: أَنْتَ رجلٌ ناكِرٌ للجميل.

والصُّواب: أَنْتَ رجلٌ مُنْكَرٌ للجميل: اسمُ فاعلٍ من الفعل [أَنْكَرَ] الحقَّ: جَحَدَهُ.

وهو يُصاغ ممّا فوق الثلاثي على وزن المضارع المعلوم، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وكسراً ما قبل الآخر. أمّا الفعل الثلاثي [نَكَرَ] فلم يَرِدْ بهذا المعنى، تقول: «نَكَرَ الشيء»: جهله، و«نَكَرَ على فلان»: فَعَلَ به ما يُرَوْعه، فهو «نَاكِرٌ».

يُقال: نَكَسَتِ الأعلامُ جِداداً على وفاة الزعيم.

والصواب: أُنْزِلَتِ الأعلامُ جِداداً على وفاة الزعيم: أُهْبِطَتِ من عُلوِّ إلى سُفْلٍ. أو حُدِرَتْ، أو اخْتُطَّت. أمّا [نَكَسَ] الشيء، فيعني: قَلَبَهُ على رأسه، أي جَعَلَ أعلاه أسفله، أو مُقَدِّمَهُ مُؤَخَّرَهُ، و«نَكَسَ فلانٌ»: عَبَسَ وَبَسَرَ. وتقول أيضاً: «نَكَسَ رأسه»: طَأْطَأَهُ من خِزْيٍ أو ذُلٍّ. والهزيمة والانكسار وارتكاب الخطأ الفادح، هي التي تستدعي الشعور بالخزي والذل، أمّا «الوفاة» فلا.

يُقال: نَكَعَ فلاناً بيده.

والصواب: دَفَعَ فلاناً: نَحَاهُ وَأَبْعَدَهُ. أمّا الفعل [نَكَعَ] فلاناً، فيعني: ضربه بظَهْرِهِ قَدَمِهِ.

يُقال: لهذه المادّة نَكْهَةٌ مميزة.

والصواب: لهذه المادّة طَعْمٌ مُمَيِّزٌ: ما يُذَرِّكُهُ الذوق، كالحلاوة والمرارة... أمّا «النكهة» فتعني: رائحة القم، تقول: «هو طيبٌ النكهة».

يُقال: هذا الفعل ينم عن سوء نيّة.

والصواب: هذا الفعل يدلُّ على سوء نيّة، أو يكشف عنها. إذ إنّ الفعل [نَمَ] الحديث، يعني: أظهره بالوشاية ورفّعه على وجه الإشاعة والإفساد والفتنة بين الناس، و«نَمَ بين الناس»: حَرَّشَ وَأَغْرَى، و«نَمَ الكلام»: زَيَّنَهُ بالكذب.

يُقَالُ: نَمَلْتُ (بتشديد الميم وفتحها) يَدُهُ.

وَالصُّوَابُ: نَمِلْتُ (بتخفيف الميم وكسرهما) يَدُهُ: حَدِرْتُ وَاسْتَرْخَتْ. أَمَّا الْفَعْلُ [نَمَلَّ] الْكِتَابَ، فَيَعْنِي: قَارَبَ حَطُّهُ، وَ«نَمَلَّ الثَّوبَ»: رَفَأَهُ.

يُقَالُ: تَنَامَى دَيْنُ لَبْنَانَ تَنَامِيًّا كَبِيرًا.

وَالصُّوَابُ: نَمَا دَيْنُ لَبْنَانَ ثُمُوءًا كَبِيرًا: زَادَ وَكَثُرَ. أَمَّا الْفَعْلُ «تَنَامَى» فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعْجَمِ.

يُقَالُ: أَتَهَمَ بِالِانْتِمَاءِ لِلْقَاعِدَةِ.

وَالصُّوَابُ: أَتَهَمَ بِالِانْتِمَاءِ إِلَى «الْقَاعِدَةِ»: بِالِانْتِسَابِ. فَالْفَعْلُ [اِنتَمَى] يَتَعَدَّى بِـ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ.

يُقَالُ: نَهَشَ الْأَسَدُ فَرِيَسَتَهُ بِأَنْيَابِهِ.

وَالصُّوَابُ: نَهَشَ الْأَسَدُ فَرِيَسَتَهُ: تَنَاولَهَا بِفَمِهِ لِيَعْضُهَا فَيُؤَثِّرَ فِيهَا وَلَا يَجْرَحَهَا. عَضُّهَا أَوْ أَخَذَهَا بِأَضْرَاسِهِ. أَخَذَهَا بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهِ وَتَنَقَّهَا. وَمَا يُزَادُ بَعْدَ الْفَعْلِ [نَهَشَهَا] يُعْتَبَرُ حَشْوًا لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ.

يُقَالُ: اسْتَنْهَضَ الْقَائِدُ هِمَمَ النَّاسِ.

وَالصُّوَابُ: اسْتَنْهَضَ الْقَائِدُ هِمَمَ النَّاسِ لِلدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ: أَمَرَهُمْ بِالنُّهُوضِ لِلدِّفَاعِ. دَعَاهُمْ إِلَى سُرْعَةِ الْقِيَامِ بِهِ. فَالْفَعْلُ [اسْتَنْهَضَ] يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ، وَبِاللَّامِ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي.

يُقَالُ: أَتَنَهَكَتِ الْحُمَى الشَّيْخَ.

وَالصُّوَابُ: تَنَهَكَتِ الْحُمَى الشَّيْخَ، أَوْ ائْتَنَهَكَتُهُ، أَوْ تُهَكَ الشَّيْخَ: أَضْنَتُهُ وَهَزَلَتْهُ وَجَهْدَتُهُ. أَمَّا الْفَعْلُ [أَتَنَهَكَتُ] فَيَعْنِي: بَالَغَ فِي عَقُوبَتِهِ.

يُقَالُ: وَصَلَ الْبَيْتَ مِنْهُكَ الْقَوَى .

وَالصُّوَابُ: وَصَلَ الْبَيْتَ مِنْهُوكَ الْقَوَى: اسْمُ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ [نَهَكَهُ] الْعَمَلُ: جَهْدُهُ وَعَلَبَهُ. وَهُوَ يُصَاغُ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٍ» مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ. أَمَّا الْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ [أَنْهَكَهُ] فَهُوَ لَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ.

يُقَالُ: انْتَهَيْنَا أَمْسٍ مِنَ الْمَرَحَلَةِ الْأَخِيرَةِ فِي الْمَفَاوِضَاتِ .

وَالصُّوَابُ: أَكْمَلْنَا أَمْسٍ الْمَرَحَلَةَ الْأَخِيرَةَ فِي الْمَفَاوِضَاتِ، أَوْ أَتَمَمْنَا، أَوْ أَنْجَزْنَا، أَوْ فَرَّغْنَا. أَمَّا الْفِعْلُ [انْتَهَى] فَلَا يُؤَدِّي هَذَا الْمَعْنَى، تَقُولُ: «انْتَهَى الشَّيْءُ»: بَلَغَ نَهَايَتَهُ، وَ«انْتَهَى عَنِ الشَّيْءِ»: كَفَّ عَنْهُ، وَ«انْتَهَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ»: وَصَلَ.

يُقَالُ: هَذَا مَا قَالَهُ نَاهِيكَ عَمَّا فَعَلَهُ .

وَالصُّوَابُ: هَذَا مَا قَالَهُ فَضْلاً عَمَّا فَعَلَهُ: هَذَا مَا قَالَهُ، فَكَيْفَ «لَوْ عَرَفْتَ» مَا فَعَلَهُ. أَمَّا «نَاهِيكَ» فَهِيَ كَلِمَةٌ يُتَعَجَّبُ بِهَا فِي مَقَامِ الْمَدْحِ، تَقُولُ: «هَذَا رَجُلٌ نَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ»، أَوْ تَقُولُ: «نَاهِيكَ بِزَيْدٍ مُقَاتِلًا»، بِمَعْنَى أَنَّهُ غَايَةُ فِيمَا تَطَلَّبُهُ، يَنْهَاكَ عَنِ تَطَلُّبِ غَيْرِهِ.

يُقَالُ: قَالَتِ النَّائِبُ بِهِيَّةَ الْحَرِيرِيِّ .

وَالصُّوَابُ: قَالَتِ النَّائِبَةُ بِهِيَّةَ الْحَرِيرِيِّ: مُؤَنَّثُ «النَّائِبِ»، وَهُوَ مَنْ قَامَ مَقَامَ غَيْرِهِ فِي أَمْرٍ أَوْ عَمَلٍ. وَمِنْ مَعَانِي «النَّائِبَةِ» الْآخَرُ: النَّازِلَةُ. الْمُصِيبَةُ، لِأَنَّهَا تَنْوِبُ - أَيْ تُصِيبُ - النَّاسَ لَوْقَتٍ مَعْرُوفٍ، (ج) «نَائِبَاتٍ وَنَوَائِبٍ». وَ«النَّوَائِبُ» هِيَ الْحَوَادِثُ خَيْرًا كَانَتْ أَوْ شَرًّا. فَلَا حَرَجَ فِي اسْتِخْدَامِ كَلِمَةِ «النَّائِبَةِ». وَالْأَمْرُ نَفْسُهُ يَصْدُقُ عَلَى كَلِمَةِ «الْقَاضِيَةِ» وَهِيَ مُؤَنَّثُ «الْقَاضِي»، وَهُوَ الْحَاكِمُ الشَّرْعِيُّ. وَمِنْ مَعَانِي

«القاضِيَّة»: الموت، تقول: «أَتَتْ عَلَيْهِ الْقَاضِيَّةُ»، وكذلك تقول: «هَذَا سُمْ قَاضٍ»، أي: قَاتِلٌ، فهل يَبْرُزُ هذا المعنى عدم إطلاق هذه الصفة على الحاكم!

يُقَالُ: الْمَنَاحُ (بفتح الميم) باردٌ اليوم.

وَالصُّوَابُ: الْمَنَاحُ (بضم الميم) باردٌ اليوم: حالة الجو. اسمُ المكان من الفعل [أَنَاحَ] بالمكان، أي: أَقَامَ فيه.

يُقَالُ: قَرَأَ بَعْضُ الْأَبْيَاتِ لِلشَّاعِرِ «أَبُو النَّوَاسِ» (بفتح الثون وتشديد الواو).

وَالصُّوَابُ: قَرَأَ بَعْضُ الْأَبْيَاتِ لِلشَّاعِرِ «أَبُو نُوَاسٍ» (بضم الثون وتخفيف الواو)، و«أَبُو نُوَاسٍ»: كُنْيَةُ الْحَسَنِ بْنِ هَانِي. و«نُوَاسُ الدُّخَانِ»: مَا تَدَلَّى مِنْهُ مِنَ السَّقْفِ، و«نُوَاسُ الْعَنْكَبُوتِ»: نَسْجُهُ.

يُقَالُ: بَقِيَ سِتْ عَشْرَةَ سَنَةً وَنِيفَ فِي أَوْرُوبَا.

وَالصُّوَابُ: بَقِيَ عَشْرِينَ سَنَةً وَنِيفَ فِي أَوْرُوبَا: وَزِيَادَةٌ. فَلَا تُسْتَعْمَلُ لَفْظَةُ «نِيفَ» إِلَّا بَعْدَ عَقْدٍ، فَتَقُولُ: «عَشْرَةٌ وَنِيفَ، وَمِئَةٌ وَنِيفَ، وَأَلْفٌ وَنِيفَ».

يُقَالُ: رَجُلٌ نَوُومٌ وَامْرَأَةٌ نَوُومَةٌ.

وَالصُّوَابُ: رَجُلٌ نَوُومٌ وَامْرَأَةٌ نَوُومٌ: الْكَثِيرَةُ النَّوْمِ. وَتَبْقَى بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، لِأَنَّهَا صِفَةٌ عَلَى وَزْنِ «فَعُولٌ»، بِمَعْنَى «الْفَاعِلُ». وَكَذَلِكَ تَقُولُ: رَجُلٌ غَيُورٌ وَامْرَأَةٌ غَيُورٌ، وَرَجُلٌ فَخُورٌ وَامْرَأَةٌ فَخُورٌ.

يُقَالُ: رَأَى مَنَامًا أَقْلَقَهُ.

وَالصُّوَابُ: رَأَى حُلْمًا أَقْلَقَهُ: رُؤْيَا. مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي مَنَامِهِ. «فَالْمَنَامُ» هُوَ «النَّوْمُ» نَفْسُهُ، تَقُولُ: «رَأَى فِي مَنَامِهِ كَذَا».

يُقَالُ: لَا أَحَبُّ اللَّحْمِ النَّيِّءِ (بفتح الثُّون).

وَالصَّوَابُ: لَا أَحَبُّ اللَّحْمِ النَّيِّءِ (بكسر الثُّون وتخفيف الياء)، أَوْ النَّيِّ (بإبدال الهمزة ياءً وإدغامها): لَمْ تَمْسَهُ النَّارُ، أَوْ لَمْ يَنْضِجْ.

يُقَالُ: تَخَلَّصُوا مِنْ نَيْرِ (بفتح الثُّون) الْإِحْتِلَالِ.

وَالصَّوَابُ: تَخَلَّصُوا مِنْ نَيْرِ (بكسر الثُّون) الْإِحْتِلَالِ: الْخَشَبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ فِي عُنْقَيْ الثَّوْرَيْنِ الْمُقَرَّوْنَيْنِ لَجَرِّ الْمُخْرَاثِ أَوْ غَيْرِهِ، (ج) «أَنْيَارٌ» وَنِيرَانٌ. وَالْمَعْنَى مُجَازِيٌّ هُنَا.

يُقَالُ: يَبْدَأُ الرَّبِيعُ فِي شَهْرِ نَيْسَانَ (بكسر الثُّون).

وَالصَّوَابُ: يَبْدَأُ الرَّبِيعُ فِي شَهْرِ نَيْسَانَ (بفتح الثُّون): الشَّهْرُ الرَّابِعُ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ.

بابُ الهاء

يُقالُ: هَبْ أَنِّي فعلْتُ هذا.

والصُّوابُ: هَبْنِي فعلْتُ هذا: اخسِئْني. كلمةٌ للأمر فقط، من الفعل [وَهَبَ]، تنصب مفعولين.

يُقالُ: هَبَّ الجميعُ هَبَّةً (بفتح الهاء) رجلٍ واحد.

والصُّوابُ: هَبَّ الجميعُ هَبَّةً (بكسر الهاء) رجلٍ واحد: الحال. النوع من الفعل [هَبَّ] أي: نَشِطَ وأسْرَعَ. أمَّا «الهَبَّةُ» (بافتح) فهي المرَّةُ من «هَبَّ».

يُقالُ: هَبَطَتِ الطائرةُ على مَدْرَجِ المطار.

والصُّوابُ: هَبَطَتِ الطائرةُ مَدْرَجَ المطار: نَزَلَتْهُ. فالفعل [هَبَطَ] يتعدَّى هنا بنفسه، لا بـ«على». و«هَبَطَ بَلَدٌ كَذَا»: دَخَلَهُ. وفي القرآن الكريم: ﴿أَهْبِطُوا مِصْرًا﴾^(١).

يُقالُ: الشرقُ مَهْبِطُ (بفتح الباء) الأديان.

والصُّوابُ: الشرقُ مَهْبِطُ (بكسر الباء) الأديان: مَوْضِعُ الهبوط. تقول: «الْقُدْسُ مَهْبِطُ الرُّوحِ».

(١) سورة البقرة، الآية: ٦١.

يُقَالُ: تعاني التهاباً في المِهْبَل (بكسر الميم وفتح الباء) أو المِهْبَل (بفتح الميم والباء).

والصَّوابُ: تعاني التهاباً في المِهْبَل (بفتح الميم وكسر الباء): القناة المُمْتَدَّة في الأنثى من الفرج إلى الرحم. أمَّا «المِهْبَل» (بكسر الميم وفتح الباء) فتعني: الخفيف.

يُقَالُ: استَهْتَر فلانٌ بالمسألة.

والصَّوابُ: اسْتَحَفَّ فلانٌ بالمسألة، أو اسْتَهْزَأَ بها: اسْتَهَانَ. سَخِرَ. أمَّا الفعلُ [اسْتَهْتَر] (بالبناء للمجهول) الرجلُ بكذا، فيعني: أنه صار «مُسْتَهْتَرًا» به، أي مولعاً به لا يتحدثُ بغيره ولا يفعلُ غيره (فعلٌ مُتَعَدٌّ)، ومنه: «فلانٌ مُسْتَهْتَرٌ بالشراب أو بفُلانة»، و[اسْتَهْتَر] فلانٌ: اتَّبَعَ هواهُ فلا يبالي بما يفعل. لم يعقل من الكِبَر (فعلٌ لازم).

يُقَالُ: كانت الجماهيرُ تهتِفُ للفريقِ الفائزِ.

والصَّوابُ: كانت الجماهيرُ تهتِفُ بالفريقِ الفائزِ: تَصِيحُ وتُنَادِيهِ وتدعوهُ. فالفعلُ [هَتَفَ] يتعدى بالباء، لا باللام.

يُقَالُ: هَجَّ فلانٌ من البيت، أو هَشَلَ فلانٌ من البيت (لكثرة الضجيج).

والصَّوابُ: عَادَرَ فلانٌ البيتَ مُكرهاً (رغماً منه). إذ إنَّ الفعلَ [هَجَّ] البيتَ، يعني: هَدَمَهُ، و«هَجَّتْ النارُ»: اتَّقَدَّتْ وسمِعَ صوتُ استعارها. أمَّا الفعلُ [هَشَلَتْ] الناقةُ، فيعني: أنزلت شيئاً من اللبن. أمَّا العبارتان الأولىان فهما من كلام العامة.

يُقَالُ: هَجَّرَتِ الحربُ اللبنانيَّةُ الكثيرَ من الناسِ من بيوتهم.

والصَّوابُ: أَجْبَرَتِ الحربُ اللبنانيَّةُ الكثيرَ من الناسِ على تركِ بيوتهم. إذ إنَّ الفعلَ [هَجَّرَ] القومَ، يعني: ساروا في الهاجرة، وهي نصف النهار

في القِيْظ وشِدَّة الحرِّ، و«هَجَرَ النهارُ»: اشْتَدَّ حرُّه (فعلٌ لازم). و«هَجَرَ إلى الشيءِ»: بَكَرَ وبَادَرَ. فهل يصحُّ أَنْ نقولَ: «وَزَارَهُ الْمُهَجَّرِينَ»!

يُقَالُ: طلب إليه تَهَجُّتُ حروف اللفظة.

والصُّوابُ: طلب إليه تَهَجِّبَ حروف اللفظة، أو تَهَجَّيْ، أو هِجَاء: تقطيعُ اللفظة وتعددُ حروفها مع حركاتها. وحروف الهجاء هي: الألف والياء وما بينهما.

يُقَالُ: حَدَّثَهُ بلطفٍ كي يُهْدِيَّ من رَوْعِهِ.

والصُّوابُ: حَدَّثَهُ بلطفٍ كي يُهْدِيَّ رَوْعَهُ: يُسَكِّنَ خوفَهُ أو فزعَهُ. فالفعلُ [هَدَّاهُ تَهْدِيَةً] يتعدَّى بنفسه، لا بـ«مِنْ».

يُقَالُ: فعل ذلك بهَدَفٍ الوصول إلى السلطة.

والصُّوابُ: فعل ذلك للوصول إلى السلطة، أو من أجل الوصول. وإضافة «بهَدَفٍ» في القول الأول، هو حشوٌّ لا حاجة إليه. و«الْهَدَفُ» هو كُلُّ مرتفعٍ من كثيبٍ رملٍ أو بناءٍ أو جبلٍ، ومن ذلك سُمِّيَ الْغَرَضُ «هَدَفًا».

يُقَالُ: يجبُ احترامُ اتِّفَاقِيَةِ الْهَدْنَةِ (بكسر الهاء).

والصُّوابُ: يجبُ احترامُ اتِّفَاقِيَةِ الْهَدْنَةِ (بضمِّ الهاء): المصالحةُ والدَّعَةُ والسُّكُونُ، (ج) «هَدَنٌ».

يُقَالُ: أَهْدَاهَا باقَّةً من الورد.

والصُّوابُ: أَهْدَى إليها باقَّةً من الورد، أو أَهْدَى لَهَا: بَعَثَ بها إليها وَأَتَحَفَهَا بها إكراماً وتَوْدُداً. فالفعلُ [أَهْدَى] يتعدَّى بـ«إِلَى» وباللَّام، لا بنفسه.

يُقَالُ: اهْتَرَأَ ثوبُهُ من كثرة الارتداء.

والصُّوابُ: بَلِيَ ثوبُهُ من كثرة الارتداء، أو رَثَ ثوبُهُ. إذ إِنَّ الفعلَ «اهْتَرَأَ» لم يرد في

المعاجم، بل وَرَدَ الفعلُ [هَرَيْ] اللحمُ: نَضَجَ حتى تَفَسَّخَ. وكذلك [تَهَرَّأَ وَهَرَّأَ وَأَهَرَّأَ].

يُقَالُ: هذا كلامٌ هَرَاءٌ (بفتح الهاء).

والصَّوابُ: هذا كلامٌ هُزَاءٌ (بضم الهاء): كثيرٌ فاسدٌ لا نظام له.

يُقَالُ: هَرَّ شعرُ رأسه.

والصَّوابُ: تَسَاوَيْ شعرُ رأسه. إِذْ إِنََّّ للفعلِ [هَرَّ] عدة معانٍ، ليس منها ما يؤدي هذا المعنى. تقولُ: «هَرَّتِ القوسُ»: صَوَّتَتْ، و«هَرَّ النَّاسُ فلاناً»: كرهوا ناحيته، و«هَرَّ الكلبُ»: نَبَحَ وكَشَّرَ عن أنيابه.

يُقَالُ: هَرَعَتْ سياراتُ الإسعافِ إلى مكانِ الحادثِ.

والصَّوابُ: هُرِعَتْ سياراتُ الإسعافِ إلى مكانِ الحادثِ: أُعْجِلَتْ على الإسراع. عَدَتْ في اضطراب. أمَّا الفعلُ [هَرَعَ] فلانٌ، فيعني: كان سريعُ المشي. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ﴾^(١)

يُقَالُ: زارَ أَهْرَاماتِ مصر.

والصَّوابُ: زارَ أَهْرَامَ مصر: جمعُ تكسيرٍ لكلمة «الهِرَم»، على وزنِ «أفعال»، وهي من صِيغِ «جُمُوعِ الْقِلَّةِ» التي لا يقلُّ عددها عن ثلاثة، ولا يزيدُ على عشرة. و«الأهرامُ» هي الأبنية المشهورة التي بُنيت لتكون مدافن لملوكها، وعددها محدودٌ ومعروف.

يُقَالُ: ضربهَ بِالْهَرَاوَةِ (بفتح الهاء) على رأسه.

والصَّوابُ: ضربهَ بِالْهَرَاوَةِ (بكسر الهاء) على رأسه: الْعَصَا الضخمة كالْفَأْسِ والمِغُولِ، (ج) «هَرَاوَى وَهْرِيٌّ».

يُقَالُ: ضربت باكستان هَرَّةً (بفتح الهاء) أرضية مدمرة.

والصواب: ضربت باكستان هِرَّةً (بكسر الهاء) أرضية مدمرة: اسم النوع من الفعل [هَرَزَ] الشيء، أي: حَرَّكَهُ. أمَّا «الهَرَّة» (بفتح الهاء) فهي اسم المرأة من [هَرَزَ].

يُقَالُ: بَنَى بيته على هَضْبَةٍ (بفتح الضاد).

والصواب: بَنَى بيته على هَضْبَةٍ (بتسكين الضاد): الجبل المنبسط على وجه الأرض. ما ارتفع من الأرض. تقول: «هَضْبَةُ الجولان المحتل».

يُقَالُ: اذهب قبل هُطُول الأمطار.

والصواب: اذهب قبل هَظْل أو هَظْلان أو تَهْطَال الأمطار: نزولها مُتتَابِعَةً متفرقة عزيمة القَطَر. مصادرُ الفعل [هَظَلَ]. أمَّا «هُطُول» فلم تَرِدْ كإحدى مصادر هذا الفعل.

يُقَالُ: اسْتَخَفَّ به وَتَهَكَّمَ عليه.

والصواب: اسْتَخَفَّ به وَتَهَكَّمَ به، أو تَهَكَّمَهُ: اسْتَهْزَأَ به. فالفعل [تَهَكَّمَ] يتعدى هنا بالباء أو بنفسه. أمَّا «تَهَكَّمَ على فلان»، فيعني: اشتدَّ غضبه عليه، و«تَهَكَّمَ على الأمر الفائق»: تَنَدَّمَ.

يُقَالُ: هَلَّا قَرَأْتُ لي ما ورد في الصحيفة.

والصواب: هَلَّا تَقْرَأْ لي ما ورد في الصحيفة. إِذْ إِنَّ «هَلَّا» هي كلمة تحضيض مركبة من «هَلْ» و«لا»، فَإِنْ دَخَلَتِ المضارع كانت للحث على الفعل، وَإِنْ دَخَلَتِ الماضي كانت لِلزُّومِ على ترك الفعل.

يُقَالُ: رجلٌ مُهْلُوسٌ (بضم الواو وفتح الهاء وتسكين اللام وكسر الواو).

والصواب: رجلٌ مُهْلُوسٌ (بفتح الميم وتسكين الهاء وضم اللام): اسم مفعول

الفعل [هَلِسَ] (بالبناء للمجهول) فلانٌ، أي: أصابه داءُ الهَلَسِ،
وسُلبَ عقله. وتقول: «رجلٌ مَهْلُوسُ العقل، ومَهْتَلَسُهُ»: مَسْلُوبُهُ.

يُقال: يحبُّ أكلَ الهَلْيُون (بفتح الهاء وضم الياء).

والصَّواب: يحبُّ أكلَ الهَلْيُون (بكسر الهاء وتسكين اللام وفتح الياء): نباتٌ له
قضبانٌ رخصةٌ تُؤكل، الواحدة «هَلْيُونَةٌ».

يُقال: فلانٌ لا يهتمُّ لأمرِ أسرته.

والصَّواب: فلانٌ لا يهتمُّ بأمرِ أسرته: لا يُعْنَى بها. فالفعل [اهْتَمَّ] يتعدى بالباء،
لا باللام.

يُقال: أرسل في مَهْمَةٍ (بفتح الميم والهاء) طارئة.

والصَّواب: أرسل في مَهْمَةٍ (بضم الميم وكسر الهاء) طارئة: مُؤَنِّثُ «المُهْمِّ»،
(ج) «مُهْمَّاتٍ». و«المُهْمَّاتُ من الأمور» هي: الشدائدُ المحرقة. ما
يدعو إلى اليقظة والتدبير. من الفعل [أَهَمَّ] الأمرُ فلاناً: أثار
اهتمامه. أمّا «مَهْمَةٌ» (بفتح الميم والهاء) فهي مصدرُ الفعل [هَمَّ]
الأمرُ فلاناً: أفلَقَهُ وأحزَنَهُ، تقول: «لا مَهْمَةَ لي بذلك» أي: لا أَهَمُّ
به ولا أفعله. وتقول لمن يَطْلُبُ إليك شيئاً ولا تريد أن تُعْطِيَهُ: لا
ولا مَهْمَةَ لي ولا مَكَاذَةَ، أي: لا أَهَمُّ ولا أَكَاذُ، من الفعل «هَمَّ
بالأمر»، أي: عَزَمَ على القيام به ولم يفعله؛ ومن الفعل «كَادَ يفعلُ
كذا»، أي: هَمَّ وقَارَبَ ولم يفعله.

يُقال: يَهْمُ مجلسُ الثَّوَابِ أن يطلعكم على نتائج المشاورات.

والصَّواب: يرغبُ مجلسُ الثَّوَابِ أن يطلعكم على نتائج المشاورات، أو يَحِبُّ،
أو يريدُ، أو يَوَدُّ. أمّا الفعل [هَمَّ يَهْمُ هَمًّا وَمَهْمَةً] الأمرُ فلاناً، فيعني:
أفلَقَهُ وأحزَنَهُ، و«هَمَّ السَّقَمُ جسمَهُ»: أذابه وأذَهَبَ لحمه.

يُقَالُ: ضَاعَتِ الْحَقِيقَةُ بَيْنَ هَمْرُوجَةِ الْمُجْتَمَعِينَ .

وَالصُّوَابُ: ضَاعَتِ الْحَقِيقَةُ وَسَادَتِ الْهَمْرُجَةُ: التَّخْلِيْطُ فِي الْخَبْرِ . الْاِخْتِلَاطُ . الْخِيفَةُ . لَغَطُ النَّاسِ . الْبَاطِلُ . السَّرْعَةُ . أَمَّا «الْهَمْرُوجَةُ» فَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ .

يُقَالُ: هَمَسَ لَهُ بِالسِّرِّ .

وَالصُّوَابُ: هَمَسَ إِلَيْهِ بِالسِّرِّ: كَلَّمَهُ بِهِ هَمْسًا، أَيْ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ . فَالْفِعْلُ [هَمَسَ] يَتَعَدَّى بِ«إِلَى»، لَا بِاللَّامِ .

يُقَالُ: هَمَشَ قَضِيَّةَ الْمُحْتَجِّينَ .

وَالصُّوَابُ: أَهْمَلَ قَضِيَّةَ الْمُحْتَجِّينَ، أَوْ اسْتَخَفَّ بِهَا، أَوْ اسْتَهَانَ بِهَا، أَوْ قَلَّلَ أَهْمِيَّتَهَا . أَمَّا الْفِعْلُ [هَمَشَ] فَلَمْ يَرِدْ بِهَذَا الْمَعْنَى، تَقُولُ: «هَمَشَ الْكِتَابَ»، أَيْ: عَلَّقَ عَلَى هَامِشِهِ مَا يَعْنِي لَهُ . وَ«الْهَامِشُ»، هُوَ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ .

يُقَالُ: هَنَأَهُ عَلَى نَجَاحِهِ .

وَالصُّوَابُ: هَنَأَهُ بِنَجَاحِهِ: خَاطَبَهُ رَاجِيًا أَنْ يَكُونَ هَذَا الْأَمْرُ مَبْنَعَثَ سُرُورٍ لَهُ . فَالْفِعْلُ [هَنَأَ] يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ، لَا بِ«عَلَى» .

يُقَالُ: هَوِيَّةٌ (بِفَتْحِ الْهَاءِ) الْعَرَبُ الضَّائِعَةُ .

وَالصُّوَابُ: هَوِيَّةٌ (بِضَمِّ الْهَاءِ) الْعَرَبُ الضَّائِعَةُ: حَقِيقَةُ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ الْمَطْلُوقَةِ الْمَشْتَمِلَةِ عَلَى صِفَاتِهِ الْجَوْهَرِيَّةِ، نَسْبَةً إِلَى «هُوَ» . أَمَّا «الْهَوِيَّةُ» (بِفَتْحِ الْهَاءِ) فَهِيَ الْبُزُّ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ، (ج) «هَوَايَا» .

يُقَالُ: جَارُنَا رَجُلٌ مَهْوُوسٌ (بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَسْكِينِ الْهَاءِ وَضَمِّ الْوَاوِ) .

وَالصُّوَابُ: جَارُنَا رَجُلٌ مُهْوَسٌ (بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ): يُحَدِّثُ

نفسه. ذو «الهَوَس»، وهو طرف من الجنون وخِفة العقل. من الفعل [هَوَسَ يَهْوِسُ هَوَسًا] فلانٌ: كان به هَوَسٌ.

يُقَالُ: دَقَّ الحُبُوبَ فِي الهَاوِنِ (بكسر الواو).

والصَّوَابُ: دَقَّ الحُبُوبَ فِي الهَاوِنِ (بفتح الواو)، أو الهَاوِنِ (بضم الواو)، أو الهَاوُونِ: ما يُدَقُّ فِيهِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ، (ج) «هَوَاوِين».

يُقَالُ: مَدِيرُ الشَّرْكَةِ شَخْصٌ مُهَابٌ.

والصَّوَابُ: مَدِيرُ الشَّرْكَةِ شَخْصٌ مَهِيْبٌ، أو مَهُوبٌ: اسما المفعول من الفعل [هَابَهُ] أَي: خَافَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ. أَجَلُّهُ وَعَظَمُهُ.

يُقَالُ: انْهَالَ أَبْنَاءَ الْحَيِّ عَلَى السَّارِقِ بِالضَّرْبِ وَالشُّتْمِ.

والصَّوَابُ: انْهَالَ أَبْنَاءَ الْحَيِّ عَلَى السَّارِقِ: تَتَابَعُوا عَلَيْهِ يَسْبُونَهُ وَيُؤْذِنُونَهُ. فالقولُ الثاني يُوْذِي المعنى، بلا زيادةٍ لا جدوى منها.

يُقَالُ: أُصِيبَ بِالْكُولِيرَا.

والصَّوَابُ: أُصِيبَ بِالْهَيْضَةِ: مَرَضٌ مِنْ أَعْرَاضِهِ الْقِيءِ الشَّدِيدِ، وَالْإِسْهَالِ وَالْهَزَالِ.

يُقَالُ: هَامَ فِي حُبِّهَا حَتَّى كَادَ يَفْقِدُ عَقْلَهُ.

والصَّوَابُ: هَامَ بِحُبِّهَا حَتَّى كَادَ يَفْقِدُ عَقْلَهُ: شَغِفَ حُبًّا بِهَا. و«الْهَيْامُ» هُوَ: الْجُنُونُ مِنَ الْعَشْقِ، و«الْهَيْمَانُ» أَوْ «الْهَائِمُ» هُوَ: الْمُحِبُّ الشَّدِيدُ الْوَجْدِ. فَالْفِعْلُ [هَامَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِالْبَاءِ، لَا بِ«فِي». وَإِذَا تَعَدَّى بِ«فِي» يَصْبِحُ الْمَعْنَى مَغَايِرًا، تَقُولُ: «هَامَ فَلَانٌ»: خَرَجَ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ، و«هَامَ فِي الْأَمْرِ»: تَحَيَّرَ فِيهِ وَاضْطَرَبَ وَذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ.

باب الواو

يُقَالُ: وَضَعْتُ الْمَرْأَةَ تَوَامًا (والمقصود أَنَّهَا وَضَعْتُ مَوْلُودَيْنِ اثْنَيْنِ).

وَالصَّوَابُ: وَضَعْتُ الْمَرْأَةَ تَوَامَيْنِ. لِأَنَّ «التَّوَامَ» هُوَ الْمَوْلُودُ مَعَ غَيْرِهِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ، مِنَ الْإِثْنَيْنِ إِلَى مَا زَادَ، فَالتَّوَامُ هُوَ وَاحِدُ «التَّوَامَيْنِ».

يُقَالُ: وَاءٌ بَيْنَ عَمَلِهِ وَأُسْرَتِهِ.

وَالصَّوَابُ: وَفَّقَ بَيْنَ عَمَلِهِ وَأُسْرَتِهِ. أَمَّا الْفَعْلُ [وَاءُهُ] فَهُوَ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ، لَا بِـ«بَيْنٍ»، وَيَعْنِي: وَافَقَهُ.

يُقَالُ: أَزَالَ الْوَبَرَ (بِتَسْكِينِ الْبَاءِ) مِنْ وَجْهِهِ.

وَالصَّوَابُ: أَزَالَ الْوَبَرَ (بِفَتْحِ الْبَاءِ) مِنْ وَجْهِهِ. وَالْوَبَرُ لِلْإِبِلِ وَالْأَرَانِبِ وَنَحْوِهَا، هُوَ كَالصُّوفِ لِلْغَنَمِ، (ج) «أَوْبَارٌ»، وَاحِدَتُهُ «الْوَبْرَةُ». أَمَّا «الْوَبَرُ» (بِالتَّسْكِينِ) فَهِيَ دَوْبِيَّةٌ كَالسَّنُورِ، لَكِنَّهَا أَصْغَرُ مِنْهُ.

يُقَالُ: أَنَا وَاثِقٌ بِنِكَ.

وَالصَّوَابُ: أَنَا وَاثِقٌ بِكَ. فَالْفَعْلُ [وَوَثِقَ] يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ، لَا بِـ«مِنْ». وَ«وَوَثِقَ بِهِ» يَعْنِي: ائْتَمَنَهُ.

يُقَالُ: جَاءَنَا الْخَبْرُ مِنْ مَصَادِرَ مَوْثُوقَةٍ .

وَالصُّوَابُ: جَاءَنَا الْخَبْرُ مِنْ مَصَادِرَ مَوْثُوقٍ بِهَا . فالفعل [وَثِقَ] يتعدى بالباء، والفاعل [وَأَثِقَ]، والمفعول «مَوْثُوقٌ بِهِ» .

يُقَالُ: يَتَوَجَّبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدْفَعَ كَذَا .

وَالصُّوَابُ: يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدْفَعَ كَذَا: يَثْبُتُ وَيَلْزَمُ . أَمَّا الفعل [تَوَجَّبَ] فيعني: أَكَلَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَكْلَةً وَاحِدَةً .

يُقَالُ: يَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ .

وَالصُّوَابُ: يَتَنَاوَلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ أَكْلَاتٍ . إِذْ إِنَّ «الْوَجْبَةَ» هِيَ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ . تَقُولُ: «وَجَّبَ الرَّجُلُ»، أَي: عَوَّدَهُ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ، وَ«وَجَّبَ النَّاqَةَ»: لَمْ يَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً .

يُقَالُ: تَوَاجَدَ الْجَمِيعُ فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ .

وَالصُّوَابُ: كَانَ الْجَمِيعُ فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ . إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [تَوَاجَدَ] فَلَانٌ، يَعْنِي: أَرَى مِنْ نَفْسِهِ «الْوَجْدَ» أَي: الْفَرَحَ أَوِ الْمَحَبَّةَ أَوِ الْحَزْنَ .

يُقَالُ: قَالَ كَلَاماً نَابِعاً مِنَ الْوُجْدَانِ (بِتَسْكِينِ الْوَاوِ) .

وَالصُّوَابُ: قَالَ كَلَاماً نَابِعاً مِنَ الْوُجْدَانِ (بِكَسْرِ الْوَاوِ): النَّفْسُ وَقَوَاهَا الْبَاطِنَةُ . يُطْلَقُ عَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْحَالَاتِ النَّفْسِيَّةِ مِنْ حَيْثُ تَأَثَّرَهَا بِاللَّذَّةِ أَوِ الْأَلَمِ، فِي مَقَابِلِ حَالَاتٍ أُخَرِ تَمْتَازُ بِالْإِدْرَاكِ وَالْمَعْرِفَةِ . مُصَدَّرُ الْفِعْلِ [وَجَدَ] الشَّيْءَ، أَي: أَدْرَكَهُ . عَلِمَهُ .

يُقَالُ: إِلَيْكُمْ مُوجِزاً لِلْأَخْبَارِ .

وَالصُّوَابُ: إِلَيْكُمْ مُوجِزاً فِي الْأَخْبَارِ، أَوْ مُوجِزَ الْأَخْبَارِ . فَالْفِعْلُ [أَوْجَزَ] إِبْجَازاً[

الكلام، وفي الكلام، يعني: قَلَّلَهُ واختصره، وهو يتعدَّى بنفسه، أو بـ«في»، لا باللام.

يُقَالُ: وَجَّهْتُ لَهُ المحكمةَ إنذاراً.

والصُّوابُ: وَجَّهْتُ إِلَيْهِ المحكمةَ إنذاراً: أَرْسَلْتُهُ. فالفعلُ [وَجَّهَ] يتعدَّى هنا بـ«إلى»، لا باللام.

يُقَالُ: قَابَلَهُ وَجْهًا لوجهٍ.

والصُّوابُ: لَقِيَهُ وَجْهًا بوجهٍ: واجَّهَهُ. لَقِيَهُ مواجهةً.

يُقَالُ: اتَّخَذَ الأيدروجين مع الأوكسجين فأنْتَجَبَا ماءً.

والصُّوابُ: اتَّخَذَ الأيدروجين بالأوكسجين فأنْتَجَبَا ماءً، أو اتَّخَذَا: اقْتَرَنَ بِهِ. فالفعلُ [اتَّخَذَ] يتعدَّى بالباء، لا بـ«مع».

يُقَالُ: رَأَيْتُهُ لوَحِدَهُ (بكسر الدَّال)، أو جاء لوَحِدِهِ.

والصُّوابُ: رَأَيْتُهُ وَخَدَهُ (بفتح الدَّال)، أو جاء وَخَدَهُ: منفرداً. و«الوَخْدُ» مصدرٌ لا يُشْتَى ولا يُجْمَع، ونصبُهُ على الحال على تقدير «مُنْفَرِداً»، ولا تلحقه «اللام». وقيلَ لا يُضَافُ إِلَّا في قولهم: «فلانٌ نسيجٌ وَخْدِهِ» (بكسر الدَّال): لا ثاني له. وكذلك «قَرِيغٌ وَخْدِهِ»: الذي لا يُقَارَعُهُ في الفضل أحَدٌ؛ و«هو جُحْنِشٌ وَخْدِهِ، وعُيَيْرٌ وَخْدِهِ»: اللذان لا يشاروان أحداً ولا يخالطان، وفيهما مع ذلك مَهَانَةٌ وضعفٌ. [وهما ذمٌّ].

يُقَالُ: الوِخْدَةُ (بكسر الواو) الوطنية.

والصُّوابُ: الوَخْدَةُ (بفتح الواو) الوطنية: خلافُ الكثرة. مصدرُ الفعلِ [وَخَدَ] أي: انْفَرَدَ بنفسه.

يُقَالُ: لا بدَّ من درسِ هذه المسألة على جِدَا.

والصُّوابُ: لا بدَّ من درسِ هذه المسألة على حِدَّة: انفراد.

يُقَالُ: امرأةٌ مُتَوَحِّمَةٌ.

والصُّوابُ: امرأةٌ وَحْمَى. من الفعل [وَحِمْتُ] المرأة، أي: حَبِلَتْ واشتدَّتْ شهوتُها لبعض المأكَل، (ج) «وِحَامٌ وَوَحَامَى».

يُقَالُ: اسْتَوَحَى القصبِدةَ من جمالِ حبيته.

والصُّوابُ: أَلْهَمَهُ جمالُ حبيته القصبِدةَ: أَوْحَى إليه بها. لَقَّئَهُ إِيَّاهَا وَوَفَّقَهُ لَهَا. أمَّا الفعلُ [اسْتَوَحَاهُ] فيعني: اسْتَضْرَحَهُ. استعجله. حَرَّكَهُ. و«استوحاه الشيء»: استفهمه، يُقَالُ: «اسْتَوَح لي بني فلانٍ ما خبرهم»: اسْتَخْبَرَهُم.

يُقَالُ: أَصَابَتْهُ التُّخْمَةُ (بتسكين الخاء).

والصُّوابُ: أَصَابَتْهُ التُّخْمَةُ (بفتح الخاء): الداءُ يُصِيبُ الإنسانَ من الطَّعامِ اللوخيِّم، أي الثقيل، (ج) «تُخْمٌ وَتُخْمَات».

يُقَالُ: وَدَذْتُ (بفتح الدال الأولى) لو كنتُ معكم.

والصُّوابُ: وَدِذْتُ (بكسر الدال الأولى) لو كنتُ معكم: تَمَيَّيْتُ. من الفعل [وَدَّه] أي: أَحَبُّهُ.

يُقَالُ: أَوْدَعَ بعضَ المالِ عندَ صديقه، أو في المصرف.

والصُّوابُ: أَوْدَعَ صديقه بعضَ المالِ، أو أَوْدَعَ المصرفَ بعضَ المالِ: دَفَعَهُ إِلَيْهِ ليكونَ وديعةً. فالفعلُ [أَوْدَعَ] يتعدَّى بنفسه إلى مفعولين، لا بـ«عند»، ولا بـ«في».

يُقَالُ: أَلْقَى خُطْبَةَ الْوَدَاعِ (بكسر الواو).

وَالصُّوَابُ: أَلْقَى خُطْبَةَ الْوَدَاعِ (بفتح الواو): تَشْيِيعُ الْمَسَافِرِ. الْأِسْمُ مِنَ الْفِعْلِ [وَدَعَ] الْمُسَافِرُ، أَي: شَيْعَهُ. أَمَّا «الْوَدَاعُ» (بالكسر) فَهِيَ الْأِسْمُ مِنَ الْفِعْلِ [وَادَعَهُ] أَي: صَالَحَهُ وَسَالَمَهُ وَهَادَنَهُ وَتَارَكَهُ الْعَدَاوَةَ.

يُقَالُ: تَهَوَّرَهُ أَوْ دَى بِهِ إِلَى التَّهْلُكَةِ.

وَالصُّوَابُ: تَهَوَّرَهُ أَوْ دَى بِهِ: ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ. وَإِضَافَةُ «إِلَى التَّهْلُكَةِ» هُوَ حَشْوٌ لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ، لِأَنَّ الْفِعْلَ [أَوْ دَى] يَتَضَمَّنُ مَعْنَى «الْهَلَاكِ».

يُقَالُ: طَلَبَ الْقَوْمُ الدِّيَّةَ (بتشديد الياء) مِنَ الْقَاتِلِ.

وَالصُّوَابُ: طَلَبَ الْقَوْمُ الدِّيَّةَ (بتخفيف الياء) مِنَ الْقَاتِلِ: مَا يُعْطَى مِنَ الْمَالِ بَدَلَ نَفْسِ الْقَتِيلِ، (ج) «الدِّيَّاتِ». مُصَدَّرُ الْفِعْلِ [وَدَى يَدِي] الْقَاتِلُ الْقَتِيلَ: أَعْطَى وَلِيُّهُ دِيَّتَهُ.

يُقَالُ: تَجْرِي الْمِيَاهُ عَذْبَةً فِي الْوُذْيَانِ (بكسر الواو).

وَالصُّوَابُ: تَجْرِي الْمِيَاهُ عَذْبَةً فِي الْوُذْيَانِ (بضم الواو)، أَوْ الْأَوْدِيَةِ: جَمْعَانِ لِكَلِمَةِ «الْوَادِي»: كُلُّ مُنْفَرَجٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالتَّلَالِ وَالْأَكَامِ.

يُقَالُ: وَرَدَ إِلَيْنَا الْخَبَرُ التَّالِي.

وَالصُّوَابُ: وَرَدَ عَلَيْنَا الْخَبَرُ التَّالِي، أَوْ وَرَدَنَا الْخَبَرُ: بَلَّغْنَا. جَاءَنَا. صَارَ إِلَيْنَا. فَالْفِعْلُ [وَرَدَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِ«عَلَى»، أَوْ بِنَفْسِهِ، لَا بِ«إِلَى».

يُقَالُ: كَانَتْ إِيرَادَاتُ الْعَمَلِ مُرْتَفَعَةً هَذَا الْعَامِ.

وَالصُّوَابُ: كَانَ دَخَلَ الْعَمَلُ مُرْتَفِعاً هَذَا الْعَامِ: الْمَالُ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ زِرَاعَةٍ أَوْ صِنَاعَةٍ أَوْ تِجَارَةٍ، وَيُقَابِلُهُ «الْخَرْجُ». أَمَّا الْفِعْلُ [أَوْرَدَهُ]

إيراداً] فلا يحمل هذا المعنى، تقول: «أَوْرَدَ الشيء»: ذَكَرَهُ، و«أَوْرَدَهُ الماء»: جعله يَرِدُهُ، و«أَوْرَدَ الشيء»: أَخْضَرَهُ.

يُقَالُ: كُسِرَ وَرْكُهُ الْأَيْمَنُ.

وَالصُّوَابُ: كُسِرَتْ وَرْكُهُ الْيُمْنَى: ما فوق الفخذ من الإنسان، كالكتف فوق العَضُدِ، (ج) «أَوْرَاكَ» فالكلمة مُؤَنَّثَةٌ.

يُقَالُ: وَرَّمَ (بتشديد الراء) جلدُ يده بسبب الالتهاب.

وَالصُّوَابُ: وَرِمَ (بتخفيف الراء وكسرهما) جلدُ يده بسبب الالتهاب: انْتَفَخَ من مرضٍ، فهو وَارِمٌ. أمَّا الفعلُ [وَرَّمَ] الجلدُ، فيعني: صَيَّرَهُ، أو جعله يَرِمُ. وليس هذا المعنى هو المقصود.

يُقَالُ: شُيِّعَ الميْتُ إِلَى المدفن، حيث وُرِيَ التراب.

وَالصُّوَابُ: شُيِّعَ الميْتُ إِلَى المدفن، حيث وُرِيَ فِي الترابِ: سُتِرَ. أُخْفِيَ. فالفعلُ [وَارَى مُوَارَاةً] يتعدَّى بنفسه إِلَى مفعول به واحدٍ.

يُقَالُ: وَرَّمَ الْجُرْحُ.

وَالصُّوَابُ: تَفَقَّحَ الْجُرْحُ: صار فيه قَنِيحٌ. و«القَنِيحُ» هو إفرازٌ ينشأ من التهاب الأنسجة بتأثير الجراثيم الصُّدِيدِيَّةِ. أمَّا «وَرَّمَ» فهي من كلام العامة، إذ إنَّ الفعلَ [وَرَّمَ] نَفْسَهُ، يعني: قَضَى عليها أَنْ تَأْكُلَ في اليوم أَكْلَةً إِلَى غَدٍ.

يُقَالُ: حَمَلَنِي وَزَنَةٌ (بفتح الواو) ثَقِيلَةٌ.

وَالصُّوَابُ: حَمَلَنِي وَزَنَةٌ (بكسر الواو) ثَقِيلَةٌ: حالةُ الوزنِ. أمَّا «الْوَزَنَةُ» (بالفتح) فهي اسمُ مرَّةٍ من الِوزْنِ.

يُقَالُ: مهنته إصلاح المِيزَانِ .

والصُّوَابُ: مهنته إصلاح المَوَازِينِ: جمعُ لكلمة «الميزان»، وهو الآلة التي تُوزَنُ بها الأشياءُ .

يُقَالُ: طَلَبَ وَسَاطَةَ (بكسر الواو) المسؤول، أو الوساطة الدُولِيَّةَ .

والصُّوَابُ: طَلَبَ وَسَاطَةَ (بفتح الواو) المسؤول: مَصْدَرُ الفعل [وَسَطَ] القومُ: تَوَسَّطَ بينهم بالحقِّ والعدل . و«الْوَسَاطَةُ» في القانون الدولي العام، هي محاولة دولة أو أكثر، فَضْلاً نزاع قائم بين دولتين أو أكثر، عن طريق التفاوض الذي تشترك هي أيضاً فيه .

يُقَالُ: هذه النتائج لا تَتَّبِقُ مع المقدمات .

والصُّوَابُ: هذه النتائج لا تُلائِمُ المقدمات، أو لا تُوافِقُها، أو لا تُناسِبُها، أمَّا الفعل [اتَّسَقَ] فقد وَرَدَ لازماً، غير متعدٍ بـ«مع»، تقول: «اتَّسَقَ الشيء»: اجْتَمَعَ وانضَمَّ . انتظم .

يُقَالُ: تَوَسَّلَ إلى القاضي أَنْ يكونَ الحُكْمُ مُحَقَّقاً .

والصُّوَابُ: رَجَا القاضي أَنْ يكونَ الحُكْمُ مُحَقَّقاً . أمَّا الفعل [تَوَسَّلَ] إليه بكذا، فيعني: عَمَلَ عملاً تَقَرَّبَ به إليه، ليعطفه إليه .

يُقَالُ: هذا مَوْسَمَ (بفتح السَّين) الحُسُومات .

والصُّوَابُ: هذا مَوْسِمَ (بكسر السَّين) الحُسُومات: وقتُ ظهورها . مجتمعُ الناسِ، (ج) «مَوَاسِمُ» .

يُقَالُ: سَمَّى ابْنَهُ: مَنِسَمَ (بفتح الجيم) .

والصُّوَابُ: سَمَّى ابْنَهُ: مَنِسَمَ (بكسر الميم): أَثَرُ الحُسْنِ والجمال . أمَّا «الْوِسَامُ» فتعني: ما وُسِمَ به الحيوانُ من ضروبِ الصُّوَرِ . السِّمَّةُ .

يُقَالُ: فلانٌ شخصٌ مُؤَسَّوسٌ (بفتح الواو الثانية).

والصُّوابُ: فلانٌ شخصٌ مُؤَسَّوسٌ (بكسر الواو الثانية): مَنْ أَصَابَتْهُ الْوَسَاوِسُ .
مَنْ أَصِيبَ فِي عَقْلِهِ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ مُخْتَلَطٍ لَمْ يُبَيِّنْهُ . من الفعل
[وَسَّوَسَ] الرجلُ : اعترته الْوَسَاوِسُ .

يُقَالُ: وَاسَى الرجلَ فِي مُصَابِهِ الْأَلِيمِ .

والصُّوابُ: آسَى الرجلَ بِمُصَابِهِ الْأَلِيمِ : عَزَّاهُ . قَالَ لَهُ مَا لَكَ تَحْزَنُ وَفُلَانٌ أَصَابَهُ
مَا أَصَابَكَ فَتَصَبَّرَ وَتَجَلَّدَ . أَمَّا [وَاسَاهُ مُوَاسَاةً] ، فَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي
[آسَاهُ مُوَاسَاةً] .

يُقَالُ: كَانَ الْجَمِيعُ فِي الْمَأْتَمِ يَتَشَبَّحُونَ بِالسَّوَادِ .

والصُّوابُ: كَانَ الْجَمِيعُ فِي الْمَأْتَمِ يَرْتَدُّونَ الثِّيَابَ السَّوْدَاءَ ، أَوْ يَلْبَسُونَ الْحِدَادَ ،
وَهُوَ ثِيَابُ الْمَأْتَمِ . أَمَّا الْفِعْلُ [اتَّشَحَّتْ] الْمَرْأَةُ ، فَيَعْنِي : لَبِسَتْ
الْوِشَاحَ ، وَ«اتَّشَحَّ فُلَانٌ بِثَوْبِهِ» : لَبِسَهُ أَوْ أَذْخَلَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ ، فَالْقَاءُ
عَلَى مَنْكِبِهِ .

يُقَالُ: أَوْشَكَ أَخِي عَلَى الْوُصُولِ مِنَ السَّفَرِ .

والصُّوابُ: أَوْشَكَ أَخِي أَنْ يَصَلَ مِنَ السَّفَرِ : أَسْرَعَ السَّيْرَ وَدَنَا . مِنْ أَفْعَالِ
الْمُقَارَبَةِ ، وَقَدْ افْتَرَنَ خَبَرُهَا بِ«أَنْ» . وَ«أَوْشَكَ» لَا تَتَعَدَّى بِ«عَلَى» .

يُقَالُ: فُلَانٌ عَلَى وَشَكِ (بفتح الشَّينِ) أَنْ يَمُوتَ .

والصُّوابُ: فُلَانٌ عَلَى وَشَكِ (بفتح الشَّينِ) أَنْ يَمُوتَ ، أَوْ عَلَى وَشَكِ (بضمِّ
الواو وتسكين الشَّينِ): سَرَعَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ ، أَوْ مَا أَسْرَعَ أَنْ
يَكُونَ ذَلِكَ . مَصْدَرًا الْفِعْلِ [وَشَكَ يَوْشِكُ]: سَرَعَ . قُرْبُ ، فَهُوَ
«وَشِيكَ» .

يُقَالُ: وَضَعَ وَشَمًا (بفتح الشين) على يده .

والصَّوابُ: وضع وَشَمًا (بتسكين الشين) على يده: ما يكونُ من عَزَز الإبرة في البدن، وذَرَّ النَّيْلَج عليه حَتَّى يَزْرُقَ أَثَرُهُ أو يَخْضُرَ .

يُقَالُ: وجدتُ البابَ مَوْضُودًا .

والصَّوابُ: وجدتُ البابَ مُوَصَّدًا: مُغْلَقًا . اسمُ مفعول من الفعل [أَوْصَدَ] . أمَّا «مَوْضُود» فهي اسمُ مفعول من الفعل [وَصَدَ] الثوبَ، أي: نَسَجَهُ، و«وَصَدَ الشيءُ»: ثَبَّتَ . وليس هذا المعنى هو المقصود .

يُقَالُ: هذا هو تَوْصِيفُ «مُقَرَّرِ الفلسفة» .

والصَّوابُ: هذا هو وَصَفُ «مُقَرَّرِ الفلسفة»: بيانٌ بخطَّةِ الدراسة، أي بالعناوين والموضوعات والأبحاث والأعلام الرئيسة التي تتضمنها الدراسة . ولم يَرِدِ الفعلُ «وَصَفَ»، كي نصوغ منه المصدر «تَوْصِيف» .

يُقَالُ: دَافَعَ عن الحريةِ بَوْضُفِها رَكِيزَةُ أساسِيَّة في النظام الديمقراطي .

والصَّوابُ: دَافَعَ عن الحريةِ من حيثُ هي (أو بما هي) رَكِيزَةُ أساسِيَّة في النظام الديمقراطي . إذ إنَّ «الْوَصْفَ» هو مصدرُ الفعل [وَصَفَ] الشيءَ، أي نَعَتَهُ بما فيه، ولا نَعَتَ في القول الأول، ولا وَضَفًا .

يُقَالُ: تَوَصَّلْتُ أَجْهَزةَ الأمنِ لمعلوماتِ هامةٍ .

والصَّوابُ: تَوَصَّلْتُ أَجْهَزةَ الأمنِ إلى معلوماتِ هامةٍ: انْتَهَتْ إليها وبلَّغْتُها . فالأفعالُ [تَوَصَّلَ وَوَصَلَ وَأَوْصَلَ] لا تتعدى باللام، بل بـ«إلى» .

يُقَالُ: ابقوا معنا سَتَتَوَاصَلُ معكم بعد قليل .

والصَّوابُ: ابقوا معنا، سَتَتَوَاصَلُ بعد قليل . إذ إنَّ الفعلَ [تَوَاصَلَ] الرُّجُلانَ، يعني: عكسُ تَقَاطَعًا، وخلافُ تَهَاجُرًا، وهو فعلٌ لازمٌ، لا يتعدى بـ«مع» .

يُقَالُ: تَوَاصَلَ الْقَضْفُ الْإِسْرَائِيلِيُّ عَلَى الضَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ .

وَالصَّوَابُ: اسْتَمَرَّ الْقَضْفُ الْإِسْرَائِيلِيُّ عَلَى الضَّاحِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ، أَوْ دَامَ، أَوْ ثَبَتَ، أَوْ بَقِيَ. أَمَّا الْفِعْلُ [تَوَاصَلَ] فَلَمْ يَرِدْ بِهَذَا الْمَعْنَى .

يُقَالُ: أَمَّا فِيمَا يَتَّصِلُ بِمَوْضُوعِ نَزْعِ سِلَاحِ الْمَقَاوِمَةِ .

وَالصَّوَابُ: أَمَّا مَوْضُوعُ نَزْعِ سِلَاحِ الْمَقَاوِمَةِ . إِذْ إِنَّ عِبَارَةَ «فِيمَا يَتَّصِلُ» تَبْدُو حَشَوًاءَ، لَا يَزِيدُ الْجُمْلَةَ أَيِّ مَعْنَى أَوْ إِضَاحٍ أَوْ تَفْسِيرٍ، وَهِيَ مِنَ الْآثَارِ السَّلْبِيَّةِ الَّتِي تَرَكْنَاهَا وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ أَوْ التَّرْجُمَةُ عَلَى الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ: الْمُؤَصِّلُ (بِضْمِ الْمِيمِ) مَدِينَةٌ لَهَا تَارِيخٌ مُجِيدٌ .

وَالصَّوَابُ: الْمُؤَصِّلُ (بِفَتْحِ الْمِيمِ) مَدِينَةٌ لَهَا تَارِيخٌ مُجِيدٌ: مَدِينَةٌ فِي الْعِرَاقِ .

يُقَالُ: لَا زَمَتُهُ وَضَمَّةُ الْعَارِ حَتَّى آخِرِ أَيَّامِهِ .

وَالصَّوَابُ: لَا زَمَتَهُ الْوَضَمَةُ حَتَّى آخِرِ أَيَّامِهِ: الْعَيْبُ. الْعَارُ. فَلَا لَزُومَ لِإِضَافَةِ «الْعَارِ»، لِأَنَّ «الْوَضَمَةَ» تَعْنِي «الْعَارَ» .

يُقَالُ: اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ .

وَالصَّوَابُ: اسْتَوْضَحَهُ سَبَبُ غِيَابِهِ: سَأَلَهُ أَنْ يَوْضَحَهُ لَهُ. فَالْفِعْلُ [اسْتَوْضَحَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، لَا بِ«مِنْ». وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ: «اسْتَوْضَحَ عَنْ الْأَمْرِ»، أَيْ: بَحَثَ .

يُقَالُ: اتَّضَحَ بِأَنَّكَ كُنْتَ تَكْذِبُ طَوَالَ الْوَقْتِ .

وَالصَّوَابُ: اتَّضَحَ أَنَّكَ كُنْتَ تَكْذِبُ طَوَالَ الْوَقْتِ: ظَهَرَ وَبَانَ. إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [اتَّضَحَ] هُوَ فِعْلٌ لَازِمٌ، وَلَا يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ. وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ بَعْدَ «أَنَّ» فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ [اتَّضَحَ] .

يُقَالُ: سَرَقَ الْبَيْتَ فِي وَضَحٍ (بتسكين الضَّاد) النهار.

وَالصُّوَابُ: سَرَقَ الْبَيْتَ فِي وَضَحٍ (بفتح الضَّاد) النهار: الضوء. بَيَّاضُ الصَّبَحِ. الْقَمَرُ.

يُقَالُ: تَمَوَّضَعَ الْجَيْشُ فِي جَنُوبِ لُبْنَانَ.

وَالصُّوَابُ: تَرَكَّزَ الْجَيْشُ فِي جَنُوبِ لُبْنَانَ: ثَبَّتَ وَاسْتَقَرَّ. وَكَذَلِكَ تَقُولُ: «اتَّخَذَ الْجَيْشُ جَنُوبَ لُبْنَانَ نُقْطَةً ارْتِكَازًا»، أَي قَاعِدَةً لِعَمَلِهِ. وَ«مَرَكَزُ الْجُنْدِ» هُوَ مَوْضِعُهُمُ الَّذِي أَمَرُوا أَنْ يَرَابِطُوا بِهِ وَيَلْزَمُوهُ وَلَا يَبْرَحُوهُ. أَمَّا الْفِعْلُ «تَمَوَّضَعَ» فَلَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ.

يُقَالُ: تَوَاطَأَ مَعَهُ عَلَى تَنْفِيزِ الْجَرِيمَةِ.

وَالصُّوَابُ: تَوَاطَأَهُ عَلَى تَنْفِيزِ الْجَرِيمَةِ: وَافَقَهُ. فَالْفِعْلُ [تَوَاطَأَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ، لَا بِ«مَعَ». وَكَذَلِكَ تَقُولُ: «وَاطَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ»، وَ«أُوطَأَهُ عَلَيْهِ».

يُقَالُ: لَيْسَ لِلصُّهَابِيَةِ مَوْطِئٌ قَدَمٍ فِي لُبْنَانَ.

وَالصُّوَابُ: لَيْسَ لِلصُّهَابِيَةِ مَوْطِئٌ فِي لُبْنَانَ: مَوْضِعُ الْقَدَمِ. فَلَا حَاجَةَ إِلَى إِضَافَةِ «قَدَمٍ» بَعْدَ مَوْطِئٍ، أَوْ مَوْطَأً، وَلَا سِيَّمًا أَنَّ هَاتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ تَتَضَمَّنَانِ هَذَا الْمَعْنَى.

يُقَالُ: جَاءَ فِي الْمَوْعِدِ (بفتح العين) الْمُحَدَّدِ.

وَالصُّوَابُ: جَاءَ فِي الْمَوْعِدِ (بكسر العين) الْمُحَدَّدِ: الْوَعْدُ. زَمَانُ الْوَعْدِ وَمَكَانُهُ. الْعَهْدُ، (ج) «مَوَاعِد».

يُقَالُ: غَابَ عَنِ الْعَمَلِ لِأَنَّهُ مُتَوَعِّكٌ.

وَالصُّوَابُ: غَابَ عَنِ الْعَمَلِ لِأَنَّهُ مُوَعُوكٌ، أَوْ وَعِكٌ، أَوْ وَعَكٌ: مَحْمُومٌ. الَّذِي

أَصَابَتْهُ «وَعَكَّة»، أي مَرَضَتْ. من الفعل [وَعَكَت] الرجلُ الحُمَى،
أي: اشْتَدَّتْ عليه وآذَتْهُ.

يُقَالُ: يجبُ تقويةُ الوعي بالانتماء الوطني.

والصُّوابُ: يجبُ تقويةُ وعي الانتماء الوطني: إدراكه على حقيقته. إذ إنَّ الفعلَ
[وَعَى] متعدٍ بنفسه، وليس بالباء، تقول: «وَعَى الحديثُ»: حَفِظَهُ
وفهمه وقبله.

يُقَالُ: تَوَافَدَ النَّاسُ إِلَى دَارَةِ الزَّعِيمِ لِلتَّهْنِئَةِ.

والصُّوابُ: تَوَافَدَ النَّاسُ عَلَى دَارَةِ الزَّعِيمِ لِلتَّهْنِئَةِ: قَدِمُوا. وَرَدُّوا. فالفعلُ [تَوَافَدَ]
يتعدَّى بـ«على»، لا بـ«إلى».

يُقَالُ: هَلْ تَتَوَفَّرُ فِي طَالِبِ الْوِظِيفَةِ الشُّرُوطُ الْمَطْلُوبَةُ.

والصُّوابُ: هَلْ تَتَوَافَرُ فِي طَالِبِ الْوِظِيفَةِ الشُّرُوطُ الْمَطْلُوبَةُ: مِنَ الْفِعْلِ [تَوَافَرَ]
الشيءُ، أي: كَثُرَ وَاتَّسَعَ. أَمَّا [تَوَفَّرَ] عَلَى كَذَا، فيعني: صَرَفَ هِمَّتَهُ
إِلَيْهِ، وَ«تَوَفَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ»: رَعَى حُرْمَاتِهِ.

يُقَالُ: يَمْلِكُ الْمَالُ الْوَفِيرَ لِشِرَاءِ مَا يَرِيدُ.

والصُّوابُ: يَمْلِكُ الْمَالُ الْوَافِرَ لِشِرَاءِ مَا يَرِيدُ: اسْمُ فَاعِلٍ [وَفَرَ] الشَّيْءُ: كَثُرَ
وَاتَّسَعَ. وَكَذَلِكَ: الْمَالُ الْوَفَرُ: الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ. أَمَّا «الْوَفِيرُ» فَهِيَ خَطَأٌ
شائع.

يُقَالُ: هَلْ تُوَافِقُ مَعَهُ فِي مَا قَالَهُ؟

والصُّوابُ: هَلْ تُوَافِقُهُ فِي مَا قَالَهُ، أَوْ عَلَى مَا قَالَهُ؟: تَجْتَمِعَانِ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ
فِيهِ. فَالْفِعْلُ [وَوَافَقَ] يَتَعَدَّى هُنَا بِنَفْسِهِ إِلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ، لَا
بـ«مع». وَيُمْكِنُ الْقَوْلُ كَذَلِكَ: «هَلْ تَتَّفَقُ مَعَهُ؟».

يُقَالُ: تَوَافَقَ الْمُجْتَمِعُونَ حَوْلَ مُعْظَمِ الْقَضَايَا الْمَطْرُوحَةِ .

وَالصَّوَابُ: تَوَافَقَ الْمُجْتَمِعُونَ فِي مُعْظَمِ الْقَضَايَا الْمَطْرُوحَةِ: تَقَارَبُوا. تَسَاعَدُوا. عَكْسُ تَخَالَفُوا. فَالْفِعْلُ [تَوَافَقَ] يَتَعَدَّى بِ«فِي»، لَا بِ«حَوْلَ».

يُقَالُ: تَصَرَّفَ وَفَقًا (بَكسر الواو) لِلْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ .

وَالصَّوَابُ: تَصَرَّفَ وَفَقَ (بفتح الواو) الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ: مَا كَانَ مُوَافِقًا لَهَا. وَ«الْوَفَقُ» تَعْنِي: الْمَطَابَقَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. قَدَرُ الْكِفَايَةِ، تَقُولُ: «كَسِبَهُ وَفَقَ عِيَالِهِ» أَي: قَدَرُ كِفَايَتِهِمْ لَا فَضْلَ فِيهِ .

يُقَالُ: نَحْنُ عَلَى اتِّصَالٍ مَعَ مَرَاثِلِنَا لِنُؤَايِنَا بِآخِرِ التَّطَوُّرَاتِ .

وَالصَّوَابُ: نَحْنُ عَلَى اتِّصَالٍ مَعَ مَرَاثِلِنَا لِنِزْوَدَنَا بِآخِرِ التَّطَوُّرَاتِ، أَوْ لِنُغْلِمُنَا بِهَا، أَوْ لِنُطْلِعُنَا عَلَيْهَا، أَوْ لِنُخْبِرُنَا بِهَا. أَمَّا الْفِعْلُ [وَأَفَى] فَلَا يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ، تَقُولُ: «وَأَفَى الْقَوْمَ»: أَتَاهُمْ، وَ«وَأَفَى الْمَوْتَ فَلَانًا»: أَدْرَكَهُ.

يُقَالُ: يَكْتُبُ فِي صَفْحَةِ الْوَفِيَّاتِ (بَكسر الفاء وتشديد الياء).

وَالصَّوَابُ: يَكْتُبُ فِي صَفْحَةِ الْوَفَيَّاتِ (بفتح الفاء وتخفيف الباء): جَمَعَ لِكَلِمَةِ «الْوَفَاةُ»: الْمَوْتُ. أَمَّا «الْوَفَيَّاتُ» فَهِيَ جَمْعُ لِكَلِمَةِ «الْوَفِيَّةُ»، أَيِ الْكَثِيرَةِ الْوَفَاءِ .

يُقَالُ: نَقَدَ الْوُقُودَ (بضم الواو) مِنْ خَزَانِ السَّيَّارَةِ .

وَالصَّوَابُ: نَقَدَ الْوُقُودَ (بفتح الواو) مِنْ خَزَانِ السَّيَّارَةِ: مَادَّةٌ نَفْطِيَّةٌ. مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ مِنْ حَطَبٍ وَغَيْرِهِ. أَمَّا «الْوُقُودُ» (بِالضَّمِّ) فَهِيَ إِحْدَى مَصَادِرِ الْفِعْلِ [وَقَدَّ]. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَأَنْفَقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾^(١)

يُقَالُ: وَقَعَ الرئيسُ على القانونِ الجديدِ .

والصَّوابُ: وَقَعَ الرئيسُ القانونَ الجديدَ: وَضَعَ اسمَهُ في ذيلِهِ، فالفعلُ [وَقَعَ] يتعدَّى هنا بنفسه، لا بـ«على» .

يُقَالُ: ندعوكم إلى حفلِ يومِ الثلاثاءِ الواقعِ في الثالثِ عشرِ من هذا الشهرِ .

والصَّوابُ: ندعوكم إلى حفلِ يومِ الثلاثاءِ الواقعِ فيه الثالثِ عشرِ من هذا الشهرِ . فالأيامُ ثابتةٌ في مكانها وتَسْلُسِلُها، وهي لا تقع في التاريخ، وإنَّما التاريخُ هو الذي يقع فيها لأنَّه دائمُ التبدُّلِ .

يُقَالُ: سَتَتَوَقَّفُ عِنْدَ بعضِ ما جاء في هذا التقريرِ .

والصَّوابُ: سَتَتَوَقَّفُ على بعضِ ما جاء في هذا التقريرِ: نَثَبْتُ، أو سَتَتَوَقَّفُ في بعض... : نَتَمَكَّتْ وَنَتَنَظَّرُ . فالفعلُ [تَوَقَّفَ] لا يتعدَّى هنا بـ«عِنْدَ» .

يُقَالُ: أَوْقَفَ القاضي إصدارَ الحُكْمِ على حضور الشَّاهدِ .

والصَّوابُ: وَقَفَ القاضي إصدارَ الحُكْمِ على حضور الشَّاهدِ: عَلَّقَ إصدارَهُ بحضوره . أمَّا الفعلُ [أَوْقَفَ] فلا يُؤدِّي هذا المعنى .

يُقَالُ: تَوَقَّؤا مِنْ حرارةِ الشمسِ في فصلِ الصيفِ .

والصَّوابُ: تَوَقَّؤا حرارةَ الشمسِ في فصلِ الصيفِ: اخْذَرُواها وَتَجَنَّبُوهَا . فالفعلُ [تَوَقَّى] يتعدَّى بنفسه إلى المفعول به، لا بـ«مِنْ» .

يُقَالُ: أَكَّدَ المسؤولُ على صِحَّةِ موقفه .

والصَّوابُ: أَكَّدَ المسؤولُ صِحَّةَ موقفه: أَوْثَقَهُ وَشَدَّهُ . فالفعلُ [أَكَّدَ] يتعدَّى بنفسه، لا بـ«على» .

يُقَالُ: تَأَكَّدْتُ من حضور الجميع .

والصواب: تَأَكَّدَ حُضُورُ الجميع: تَوَثَّقَ. تَوَكَّدَ. فالفعل [تَأَكَّدَ] هو فعلٌ لازمٌ، وليس متعدِّياً .

يُقَالُ: أَوْكَلَ محاميه برفع القضية .

والصواب: أَوْكَلَ رَفَعَ القضية على محاميه: خَلَّى رَفَعَ القضية عليه . فالفعلُ [أَوْكَلَ] يتعدَّى إلى المفعول الأول بنفسه، وبـ«على» إلى المفعول الثاني . وتقولُ كذلك: «وَكَلَ رَفَعَ القضية إلى محاميه»: سَلَّمَهَا وَتَرَكَهَا وَقَوَّضَهَا إِلَيْهِ وَاكْتَفَى بِهِ، و«وَكَلَهُ فِي الْأَمْرِ، وَعَلَيْهِ»: قَوَّضَهُ إِلَيْهِ .

يُقَالُ: هذا الضَّابطُ مُؤَلَّجٌ بحماية أَمِنِ المنطقة .

والصواب: هذا الضَّابطُ مَسْئُولٌ عن حماية أَمِنِ المنطقة، أو مُطَالَبٌ، أو مُكَلَّفٌ . أمَّا الفعلُ [وَلَجَ] البَيْتَ، فيعني: دَخَلَهُ، وهذا لا يوافقُ المعنى المُراد هنا، ولا يُناسِبُهُ .

يُقَالُ: ارتفاعُ نسبة الجرائم تَوَلَّدَ عن انعدام الأمن .

والصواب: ارتفاعُ نسبة الجرائم تَوَلَّدَ من انعدام الأمن: نَشَأَ عنه . فالفعلُ [تَوَلَّدَ] يتعدَّى بـ«مِنْ»، لا بـ«عَنْ» .

يُقَالُ: وَلِعَ بِهَا أَشَدُّ الْوُلُوعِ (بضم الواو) .

والصواب: وَلِعَ بِهَا أَشَدُّ الْوُلُوعِ (بفتح الواو): أَحَبَّهَا وَعَلِقَ بِهَا شَدِيداً . و«الْوُلُوعُ» هي الاسمُ والمصدرُ من الفعل [وَلِعَ] .

يُقَالُ: امرأةٌ وَلَهَاتٌ .

والصواب: امرأةٌ وَلَهَى، أو وَلِئَ، أو وَلِئَهَتْ . من الفعل [وَلِئَ] أي: حزن شديداً

حتى كاد يذهبُ عقلُهُ . تَحَيَّرَ من شِدَّةِ الوَجْدِ . وهو «وَالِيه» وَآلِه
وَوَلَهَانُ» .

يُقَالُ: وَهَبَهُ بَعْضُ الْمَالِ لِوَجْهِ اللَّهِ .

وَالصَّبَاحُ: وَهَبَ لَهُ بَعْضُ الْمَالِ لِوَجْهِ اللَّهِ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ بِلَا عِوَاضٍ . فالفعلُ [وَهَبَ]
يَتَعَدَّى بِاللَّامِ، لَا بِنَفْسِهِ .

بابُ الياء

يُقال: انقطع المطرُ، وعمَّ اليأسُ المكانَ.

والصوابُ: انقطع المطرُ، وعمَّتْ اليُوسَةُ المكانَ، أو اليُس: الجفافُ. مصدرًا
الفاعل [يَيسِرُ]، أي: جَفَّ بعد رطوبةٍ. أمَّا «اليأسُ» فهي صفةُ:
اليأسِ، تقولُ: «أَرطُبُ أم يَياسُ؟».

يُقال: فلانٌ يَتيم الأبوين.

والصوابُ: فلانٌ لَيتيمٌ: مَنْ يَموتُ أبواه، وهو صغيرٌ. أمَّا «اليتيمُ» فهو الصغيرُ
الفاقدُ الأب من الإنسان، والأم من الحيوان. و«العجِي» هو فاقدُ الأم
من الناس، فيَرْبَى بِلَبَنٍ غيرها.

يُقال: فلان له بَاعٌ طويل في دراسة اللغة.

والصوابُ: فلان له يَدٌ بيضاء في دراسة اللغة، أو حَازِقٌ فيها. أمَّا عبارة «فلان
طويلُ الباع» فتعني: كريمٌ مقتدر، و«قصيرُ الباع»: بخيلٌ عاجز.
و«الباعُ» هو قدرُ مَدِّ اليدين.

يُقال: أصيبَ الصبيُّ بالزَيْقَان.

والصوابُ: أصيبَ الصبيُّ بِالزَيْقَان، أو بِالْأَرْقَان: حالةٌ مَرَضِيَّة تمنعُ الصُفراء من
بلوغ المَعى بسهولة، فتختلطُ بالدم، فتَصْفَرُّ بسبب ذلك الأنسجة.

يُقَالُ: جَلَسَ النَّائِبُ عَلَى يَسَارِ الرَّئِيسِ .

وَالصُّوَابُ: جَلَسَ النَّائِبُ عَنْ يَسَارِ الرَّئِيسِ: نَقِضُ الْيَمِينِ . وَتَقُولُ كَذَلِكَ: «جَاءَ عَنْ يَسَارِهِ» .

يُقَالُ: فَلَانٌ يَلْعَبُ الْمَيْسَرَ (بِفَتْحِ السَّيْنِ) .

وَالصُّوَابُ: فَلَانٌ يَلْعَبُ الْمَيْسَرَ (بِكَسْرِ السَّيْنِ): كُلُّ قِمَارٍ .

يُقَالُ: هَذَا وَقْتُ الْيَقَظَةِ (بِتَسْكِينِ الْقَافِ) لَا النَّوْمِ .

وَالصُّوَابُ: هَذَا وَقْتُ الْيَقَظَةِ (بِفَتْحِ الْقَافِ) لَا النَّوْمِ: الْإِنْتِبَاهُ مِنَ النَّوْمِ . نَقِضُ النَّوْمِ .

يُقَالُ: هَلْ أَنْتَ مُتَبَقِّنٌ مِمَّا سَمِعْتَ؟

وَالصُّوَابُ: هَلْ أَنْتَ مُتَبَقِّنٌ بِمَا سَمِعْتَ؟: مُتَحَقِّقٌ . إِذْ إِنَّ الْفِعْلَ [تَبَقَّنَ] يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ أَوْ بِنَفْسِهِ ، لَا بِ«مِنْ» ، وَهُوَ يَعْنِي: عَلِمَ وَتَحَقَّقَ .

يُقَالُ: أَنَا وَائِقٌ مِنْ بَرَاءَتِهِ .

وَالصُّوَابُ: أَنَا مُوَقِّنٌ بِبَرَاءَتِهِ: عَالِمٌ وَمُتَحَقِّقٌ . مِنَ الْفِعْلِ [أَيَقَنَ] الْأَمْرُ، وَبِهِ: عَلِمَهُ وَتَحَقَّقَهُ . أَمَّا الْفِعْلُ [وَوَقَّ] بِفُلَانٍ، فَيَعْنِي: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَاتَّكَمَهُ . وَلَيْسَ هَذَا الْمَعْنَى هُوَ الْمُرَادُ .

يُقَالُ: أَقْسَمَ يَمِيناً لَا رَجُوعَ عَنْهُ .

وَالصُّوَابُ: أَقْسَمَ يَمِيناً لَا رَجُوعَ عَنْهَا: الْقَسَمُ ، (ج) «أَيْمَنُ وَأَيْمَانٌ» . وَالْكَلِمَةُ مُؤَنَّثَةٌ .

يُقَالُ: هَذَا الشَّابُّ يُدْعَى يُوسُفَ (بِكَسْرِ السَّيْنِ) لَا يُونِسَ (بِكَسْرِ الثَّوْنِ) .

وَالصُّوَابُ: هَذَا الشَّابُّ يُدْعَى يُوسُفَ (بِضَمِّ السَّيْنِ) لَا يُونُسَ (بِضَمِّ الثَّوْنِ) .



القسم الثاني

مفردات شائعة
على ألسنة العامة

مفردات شائعة على السنة العامة

— حرف الألف —

الإبالة	الحزمة من المنسوجات . والعامة تقول : «البالة» .
الإبط	باطن المنكب والجناح . والعامة تقول : «الباط» .
الأجرة	ما يُبنى به من الطين المشوي . والعامة تقول : «القرميد» .
ابن آوى	نوع من الكلاب البرية . والعامة تُسميه : «الواوي» أو «أبو زهرة» .
الأجرخانة	دُكان الصّيدلي . والعامة في مِصر تقول : «الأزْدخانة» .
الأجذب	: المكان اليابس لاحتباس الماء عنه . وعند العامة : «المُختل عقلياً» .
آخ البيضة	الجزء الأبيض فيها . والعامة تُسميه : «بَياضُ البيضة» .
اختشم	استَحيا . سَلَكَ في حياته مَسْلَكاً محموداً وسَطاً . و«اختشمَ بأمره» : اهتمَّ به . والعامة تقول : «اختشمت المرأة» ، أي : «تدثرت بالملاءة» . «غَطَّت جسدها ، أو سَتَرَت وَجْهَهَا وجسدها برداءٍ أو حجابٍ وما شابه» .

أَرَطَ (الإِبِلُ) : أَكَلَتِ الْأَزْطَى ، وَهُوَ نَبَاتٌ يَنْبُثُ فِي الرَّمْلِ وَثَمَرُهُ كَالْعُنَابِ .
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «أَرَطَ حَقَّهُ» .

الأريكة مَقْعَدٌ مُنْجَدٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْكَنْبَةُ» .

أَزْدَرَحْتُ شَجَرٌ لِلتَّزْيِينِ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «زِنَزَلَحْتُ» .

الأسُ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الرَّيْحَانُ» .

الإِنْسَتِ السَّافِلَةُ . الْمَقْعَدَةُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْمُوْخَرَةُ» .

الإِسْقَالَةُ مَا يَرْبُطُهُ الْمُهَنْدِسُونَ مِنَ الْخُشْبِ وَالْحَبَالِ ، لِيَصِلُوا إِلَى الْمَحَالِ
الْمَرْتَفَعَةِ . وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهَا : «السَّقَالَةُ» .

أَشْحَطُهُ أَبْعَدُهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «شَحَطُهُ» الَّذِي يَعْنِي : سَبَقَهُ فِي الْفَضْلِ أَوْ
الْجَرِيِّ .

الإِطَارُ كُلُّ مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنْ خَارِجٍ ، وَمِنْهُ إِطَارُ الصُّورَةِ . وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ : «الْبُرُوزَانُ» .

أَلَحَّ قَالَ الْكَلَامَ وَأَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . أَلَحَفَ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «زَنَّ» .
و«زَنَّ عَصْبُهُ» يَعْنِي : يَبِسَ وَاسْتَرَحَّتْ مَفَاصِلُهُ . وَ«زَنَّ فُلَانًا بِخَيْرٍ
أَوْ شَرٍّ» : أَتَهَمَهُ بِهِ .

أَمْسَكَهُ قَبَضَ عَلَيْهِ بِيَدِهِ . أَخَذَ بِهِ وَتَعَلَّقَ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «كَمَشَهُ» الَّذِي
يَعْنِي : قَطَعَ . تَقُولُ : «كَمَشَ فُلَانًا بِالسَّيْفِ» : قَطَعَ أَطْرَافَهُ ،
و«كَمَشَ الزَّادُ» : فَنِيَ .

الأَلْبِيَةُ الْعَجِيزَةُ ، أَوْ مَا رَكَبَهَا مِنْ شَحْمٍ وَلَحْمٍ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «اللَّيَّةُ»
الَّتِي تَعْنِي : الْقَرَابَاتُ الْأَذْنُونِ . الْعَوْدُ يَتَبَخَّرُ بِهِ .

الْأَنْبِجُ الْعَنْبَا . جَنْسُ ثَمَرٍ مُثْمِرٍ ، مَوْطِنُهُ الْأَصْلِيّ بِلَادِ الْهِنْدِ . وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ : «الْمَنْجَةُ» أَوْ «الْمَانَجُو» .

الإنبیق	جهازٌ تُقَطَّرُ به السوائلُ (مُعَرَّبَةٌ) . ما يُخْرَجُ ماءُ الزَّهَرِ بواسطته من زهر النَّارَنْج . والعامَّةُ تقولُ : «الكَرَكَة» .
أنقلیس	نوعٌ من السمك . والعامَّةُ تقولُ : «حَنَكْلِس» .
انبَجَجَ	اتَّسَعَ الشيءُ وانفرجت جوانبه . انشَقَّ . والعامَّةُ تقولُ : «انطَعَج» .
أيامُ المعجوز	: سبعةٌ تأتي في عجز الشتاء ويشتدُّ فيها البردُ ، أربعةٌ في آخر شباط ، وثلاثةٌ في أول آذار . والعامَّةُ تسمِّيها : «المُسْتَقَرَّضَات» .

حرفُ الباءِ

بَحَثَرَ (المالَ)	بَذَّه . والعامَّةُ تقولُ : «بَحَثَرَ» (بالتاء) .
بَحَعَ (نفسه)	قَهَرَهَا وَأَذْلَهَا . والعامَّةُ تستخدمُ «بَحَعَه» بمعنى : «رَدَّه خائباً» . «لم يُجِبْ طلبه» .
البَدَائُ	بائِعُ الأطعمة المحفوظة والسكر والصابون وغيرها . والعامَّةُ تسمِّيهِ : «البَقَّال» .
ابْتَرَدَ	شربَ الماءَ ليبرد جَوْفَهُ . والعامَّةُ تقولُ : «بَوَرَدَ» .
البرْدَاءُ	الحُمَّى الباردة . وتُسمَّى : النَّفْضُ ، والنَّافِضَةُ ، أي الرِّعْدَةُ . والعامَّةُ تسمِّيها : «الْبَرْدِيَّةُ» .
البَزْدَان	الأبْرَدَان ، أي : العَدَاةُ والعَشْيُ . الظِّلُّ والفَيءُ . والعامَّةُ تستعملها «صفةٌ لَمَنْ أصابه البَرْدُ وَهَبَطَتْ حرارةُ جسمه» .
البَسْبَاسُ	بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الريح ، يُشبه طعمُهُ طعمَ الجزر . والعامَّةُ تقولُ : «البَسْبَاس» (بكسر الباء) .
البُضْوَةُ	الجَمْرَةُ في الرَّمَاد . والعامَّةُ تسمِّيها : «بَصَّة» .

البَيْكَةُ	المجيء والذهاب . الازدحام . وعند العامة : «الإلحاح في السؤال مع شيء من الترجي أو التمني أو الدلال» .
البُكْرَةُ	: أوّل النهار إلى طلوع الشمس . والعامة تُسمّي «العَدُّ كُلَّهُ» بكرة .
البُلبُلُ	: قنّاة الإبريق التي ينصب منها الماء . والعامة تسميها : «الرُّلُومَة» .
بَلَصَة	لم يترك له من ماله شيئاً . والعامة تستخدمه بمعنى : «عَشَهُ» . عَلَبَهُ في البيع والشراء .
البُهاَرُ	الخُطَافُ الذي يطيرُ . والعامة تسميه : «عُضْفُورُ الجَنَّة» .
البَهْدَلَةُ	أَصْلُ الثَّدي . لَحْمَةٌ من العُنُق فوق التَّرْقُوة . والعامة تستخدمها بمعنى : «التَّعَرُّضُ لما يُخْجَلُ ويُسيء» .
البَيّ	يُقَالُ لِمَنْ لا يُعرف أَضْلُهُ : هو هَيّ بَنُ بَيّ . والعامة تستخدمه بمعنى «الأب» .

✽ حرف التاء ✽

تَبَقَطَ (الخَبَرُ)	أخذهُ شيئاً بعد شيء . والعامة تستخدمه بمعنى : «أَكَلَ» .
تَجَلَّقَ (الصَّبِيّ)	: فَتَحَ فمه عند الضحك حتى بدا أقصى أضراسه . والعامة تقول : «انْجَلَّقَ» .
تَحَسَّنَ (الخَبَرُ)	: تَطَلَّبَ معرفته . و«تَحَسَّنَ من القوم» : تَتَبَعَ أخبارهم . والعامة تقول : «فلانٌ عنده تَحَسُّنٌ من هذه المادّة، أو من هذا الدواء» .
التَّقْيِ	الوَرَعُ . المُتَدَبِّينَ . المُتَعَبِّدُ . الرَّبَّانِيُّ . والعامة تقول : «الْأَوِيّ» ! .
تَقَيَّحَ (الجُرْحُ)	: صَارَ فيه قَيْحٌ . والعامة تقول : «وَزَمَ» .
النُّكَّةُ	رِباطُ السَّراويل . والعامة تقول : «الدُّكَّة» .

حرفُ النَّاءِ

الْفَجَّاجُ أداة ذات ثقب ينصبُّ منها الماء على المُسْتَجِمِ . المِشْنُ .
والعامَّةُ تُسمِّيهِ : «الدُّش» .

حرفُ الجيمِ

الجَارُورُ نهرٌ يشقُّه السيلُ . جدولٌ صغير . والعامَّةُ تستعملُها بمعنى :
«الدُّزج» .

الجَبِينُ ما فوق الصَّدغِ عن يمين الجبهة أو شمالها ، وهُمَا «جَبِينَان» .
والعامَّةُ تستعملُها بمعنى «الجَبْهَة» ، التي هي : ما بين الحاجبين
إلى النَّاصِيَةِ .

الجَرَّةُ إناءٌ من الزجاج . والعامَّةُ تقولُ : «مِرْطَبَان» أو «قَطْرَمِيز» .

جَرَسَ (بهم) سَمَعَ وَنَدَّدَ وَفَضَحَ . والعامَّةُ تقولُ : «جَرَّصَهُمْ» .

الجَزْمَةُ الأكلَةُ الواحدة في اليوم والليلة . والعامَّةُ تستعملُها بمعنى :
«الحذاء الطويل» .

جَنَسِينِ ما تُطلى به البيوت من الكلس . والعامَّةُ تقولُ : «جَنَفَصِين» .

الْجَمَّالَةُ الْجُعْلُ . ما يُجْعَلُ على العمل من أجرٍ أو رَشْوَةٍ . والعامَّةُ
تقولُ : «كُومِيسِينُون» .

جَحَّ اضْطَجَعَ المَرءُ متمكناً مسترخياً . تحوُّلٌ من مكانٍ إلى آخر .
والعامَّةُ تستعمله بمعنى : «بَالَعَ وَتَأَنَّقَ فِي لِبَاسِهِ» .

جُمانَة واحدة «الجُمان» وهو اللؤلؤ . والعامَّةُ تقولُ : «جُومانَة» .

الجُنْدُبُ ضربٌ من الجراد . والعامَّةُ تسمِّيهِ : «القَبُوط» .

الجَوَّاز	صكَّ المسافرين . تذكرهُ السفر . والعامَّةُ تُسمِّيهِ : «الْهَسَاوِرط» .
الجَوَّالُ	مرضٌ عَصَابِيٌّ يَتَمَثَّلُ في مشيِّ الإنسان في أثناء النَّوم . والعامَّةُ تقولُ : «الرَّوْبَصَة» .
الجَوَّالِق	عِذْلٌ كبير من شعر أو صوف . والعامَّةُ تقولُ : «الشُّوَال» .
الجَوَّارِبُ	لِفَافَةُ الرَّجُل . لِبَاسُ الرَّجُل . والعامَّةُ تقولُ : «الكَلَسَات» و «الْقَلَشِين» .
الجَوْهَرِيُّ	صَانِعُ الجَوْهَر وبائِعُهُ . والعامَّةُ تُسمِّيهِ : «الجَوْهَرَجِي» .
الجَنِيبُ	ما تُوضَعُ فيه الدراهمُ ونحوها . والعامَّةُ تقولُ : «الجَنِيَّة» .
الجَنِيعُمُ	الجائِعُ . الذي لا يرى شيئاً إلا اشْتَهَاهُ . والعامَّةُ تقولُ : «فَجَعَان» .
الجَنِيبُ	ما يُدْخَلُ منه الرأسُ عند لِبْسِ القميص ونحوه . والعامَّةُ تقولُ : «الْقَبَّة» .

﴿حرفُ الحاءِ﴾

الحَرَامِي	فاعلُ الحرام ، الذي هو كلُّ ما يُمنَعُ فِعْلُهُ . والعامَّةُ تَقْصُرُ هذا اللفظ على «السَّارِق» .
حَرْقَصَ	قَارَبَ في مشيه وكلامه . و«حَرْقَصَ النَّسِجَ» : جعله مُتَقَارِباً . والعامَّةُ تستخدمُهُ بمعنى : «وَتَرَهُ وَهَيَّجَهُ» . «جَعَلَهُ يَنْفَعِلُ» . «اسْتَفَرَّه» .
الحَرِيشُ	جنسٌ حيواناتٍ من كثيرات الأَرْجُل . والعامَّةُ تُسمِّيهِ : «أُمَ أَرْبَعَةٍ وأربعين» .

الحَسَاسَةُ	نَبَاتَةٌ إِذَا لَمَسْتُهَا انْطَبَقَ وَرْفُهَا . وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهَا : «الْمُسْتَحْيَةِ» .
الحُسُور	الدَّوَابُّ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ . الْمُنْظَمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَالْحُسُورَةُ : الْعُجُوزُ الْمُتَطَرِفَةُ . وَعِنْدَ الْعَامَّةِ : «الْمُتَطَفِّلُ» . «الَّذِي يَدْخُلُ فِي مَا لَا يَعْنِيهِ» . «الْفُضُولِيُّ» .
الحَصْبُ	الْحَصْبَاءُ . الْحَصَى . الْحَصَاةُ : صِغَارُ الْحَجَارَةِ . وَالْعَامَةُ تَقُولُ : «الْبَخْصُ» .
الحَفَّازُ	كُلُّ مَادَّةٍ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ تَزِيدُ عَادَةً فِي سُرْعَةِ التَّفَاعُلِ ، دُونَ أَنْ تَتَأَثَّرَ هِيَ بِهَذَا التَّفَاعُلِ عِنْدَ نِهَائِهِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «Catalyst» أَوْ «Cataliseur» .
حَلَطَ	غَضِبَ . لَجَّ فِي الْحِلْفِ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُهُ بِمَعْنَى : «خَلَقَ رَأْسَهُ» ، أَيْ أَزَالَ الشَّعَرَ عَنْهُ .
حَفَّتْ (المرأة)	أَزَالَتْ مَا عَلَى وَجْهِهَا مِنْ شَعَرٍ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «épilation» . وَ«اِحْتَفَّتْ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا» : طَلَبَتْ مِنْ غَيْرِهَا أَنْ يَحْفَ لَهَا وَجْهَهَا .
الحَلُونِي	صَانِعُ الْحَلَوَى وَبَائِعُهَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْحَلُونَجِي» .
الْحَمَاةُ	عَضَلَةُ السَّاقِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهَا : «الْبَطَّةُ» .
حِمَتِ (البُنْدُقُ) :	فَسَدَ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «حَنَحَنَ» .
الْحُمَيْرَاءُ	حُمَى وَبَائِيَّةٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْخُمَيْرَا» .
الْحُوذِيُّ	الْمُسْتَحِجُّ الْخَيْلِ أَوْ الدَّوَابِّ عَلَى السَّيْرِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : «الْعَرَبَجِي» .
الْحِنَةُ	رِقَّةُ الْقَلْبِ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَعْمِلُهَا بِمَعْنَى : «الْحِنَاءُ» .

﴿ حرف الخاء ﴾

- خَذَقَ (الدابة) طَعَنَ مُؤَخَّرَتَهَا لِتَجِدَّ فِي سِيرِهَا . وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُهُ بِمَعْنَى : «مَزَقَ» .
- خَزَبَقَ (العمل) : أَفْسَدَهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «خَزَدَقَ» وَ«خَزَتَقَ» .
- الْخَزْتُ نَقَبُ الْإِبْرَةِ وَمَا شَابِهَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْخُزْمُ» .
- الْخُرْشُوفُ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «أَرْضِي شُوكِي» .
- خَرَّمَ (الشيء) شَقَّهُ . قَطَعَهُ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُهُ بِمَعْنَى : «تَطَلَّبَ جِسْمَهُ مَادَّةً النِّيكوتين ونحوها» .
- خَزَمَشَ أَفْسَدَ الْعَمَلَ أَوْ الْكِتَابَ وَهُوَ شَهْمَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «خَزَمَشَهُ بِأَظْفَارِهِ» . وَالصَّوَابُ : خَدَشَهُ : قَشَرَ جِلْدَهُ . وَخَلَبَ جِلْدَهُ : خَدَشَهُ أَوْ شَقَّهُ بِظَفَرِهِ .
- خَضَخَضَهُ حَرَّكَهُ وَرَجَّرَجَهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «خَضَّ» ، وَهَذَا الْفِعْلُ لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ .
- خَضَعَ أَذْعَنَ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «رَضَعَ» .
- الْخُطْوَةُ الْمَسَافَةُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ عِنْدَ الْمَشْيِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «فَشَخَّة» .
- الْخُلُوقُ ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ . وَعِنْدَ الْعَامَّةِ : «صِفَةُ لِمَنْ يَتَّصِفُ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ» .
- الْخَلِيَّةُ مَا يَجْعَلُ النَّحْلُ فِيهِ الْعَسَلَ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْقَفِير» .
- الْحُمُّ قَفْصُ الدَّجَاجِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : «الْقَيْن» .
- الْخَوَانُ مَا يُوَضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِيُؤْكَلَ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «السُّفْرَةُ» .

الخُنَاقُ : داءٌ يعسرُ معه نفوذُ النَّفْسِ إلى الرِّثَةِ . والعامةُ تقولُ :
«الخَانُوقُ» .

الخُيُوطُ : والأَخْيَاطُ والخُيُوطَةُ : الأسلاكُ يُخاطُ بها . والعامةُ تقولُ :
«الخِيطانُ» .

﴿ حرفُ الدَّالِ ﴾

الدَّاحُ : ما نُقِشَ عليه من صورٍ وألوانٍ ، يُلَوِّحُ به للصبيانِ يُعَلِّلون به .
والعامةُ تقولُ : «الدَّخُ» .

الدَّاعِصَةُ : والرَّضْفَةُ . العَظْمُ المُدَوَّرُ المتحرِّكُ في رأسِ الركبة . والعامةُ
تقولُ : «صَابُونَةُ الرُّكْبَةِ» .

دَبَّ (الطُّفْلُ) مَشَى مشياً خفيفاً . والعامةُ تقولُ : «دَبَدَبَ» الذي يعني : صَحَبَ
وأَجْلَبَ .

الدُّنَارُ : الغِطَاءُ من الصُّوفِ . والعامةُ تقولُ : «الحرامُ» . «البَطَانِيَّةُ» .

دَحَسَ (الصُّفُوفَ) : دَسَ نَفْسَهُ بينها . و«دَحَسَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ» : أَذْخَلَهُ فِيهِ .
والعامةُ تقولُ : «دَحَسَ» (بالشَّينِ) .

الإِدْعَاءُ : أنْ يزعمَ الشخصُ شيئاً لنفسه كذباً . الابتهازُ . المفاخرةُ .
والعامةُ تقولُ : «البَهْوَرَةُ» .

الدُّعْمُوصُ : دودةٌ سوداءُ تكونُ في الأنهرِ إذا نَشَّتْ . والعامةُ تُسمِّيها :
«البُلْعُطُ» .

الدَّغْدَغَةُ : الرُّغْرَغَةُ في معانيها . والعامةُ تسمِّيها : «الرُّكْرُكَةُ» .

الدَّيْنِيَّةُ : غرفةٌ زجاجيَّةٌ تُرَبَّى فيها النَّبَاتَاتُ ، وتُدْفَأُ صناعياً . والعامةُ
تُسمِّيها : «البيوتُ البلاستيكيَّةُ» .

دَلَفَ	مَشَى الرَّجُلُ رَوِيداً وَقَارِبَ الْخَطْوَ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُهُ بِمَعْنَى «رَشَعَ السَّقْفُ» ، أَيْ : نَضَحَ . سَالَ . عَرَقَ .
دَلَعَ (اللِّسَانُ)	خَرَجَ مِنَ الْفَمِ وَاسْتَرْخَى وَسَقَطَ عَلَى الْعَنْقَفَةِ مِنْ ظَمَأٍ أَوْ تَعَبٍ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُ «الدَّلَعَ» بِمَعْنَى : الْغُنْجِ وَالْدَّلَالِ .
الدُّوْلَةُ	الْمَالُ الْمَتَدَاوِلُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «السُّيُولَةُ» .
الدُّوَارُ	الْهُدَامُ . شَبَّهَ الدُّوْرَانُ يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الدُّوْخَةُ» .
الدَّوَّاسَةُ	مَا يُوَضَّعُ أَمَامَ الْبَابِ لِنَتْنِظِيفِ الْحِذَاءِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «مَسَاحَةُ الْأَحْذِيَةِ» .

حرف الراء ۞

الرَّائِشُنُ	مَا يُعْطَى لِلتَّمْلِيزِ الصَّانِعِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : «الْجِلْوَانُ» .
الرَّئِيَّةُ	وَجَعُ الْمَفَاصِلِ أَوْ الرُّكْبِ أَوْ الْأَطْرَافِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الرُّوْمَاتِيزِمُ» .
الرَّخْفَةُ	حَجَرٌ خَفِيفٌ رَخْوٌ كَأَنَّهُ خَزَفٌ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْخَفَّانُ» .
الرَّخْوَدَةُ	لَبِنُ الْعِظَامِ ، وَهُوَ مَرَضٌ سَبَبُهُ نَقْصُ الْكَالْسِيَوْمِ وَالْفُسْفُورِ فِي الْجِسْمِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : «تَرَقُّقُ الْعِظَامِ» .
الرَّدِيفُ	الْجَنْدِيُّ الَّذِي يُطْلَقُ سَبِيلُهُ إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ . مَنْ يُسَرَّخُ مِنَ الْجَيْشِ الْعَامِلِ لِيَكُونَ مَدَدًا فِي التَّعْبِئَةِ الْعَامَّةِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْإِحْتِيَاطُ» .
رَشَّ (الْمَاءِ)	نَضَحَهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «بَخَّ» . وَتُسَمَّى «الْمِرْشَّةُ» ، أَيْ آلَةُ الرَّشِّ : «الْبَخَّاخُ» .

رَشَحَ (السَّفَفُ) : سَالَ، نَضَحَ، عَرَقَ . والعامةُ تقولُ : «نَشَّ» الذي يعني : جَفَّ وذهب ماؤه .

رَفَأَ (الثوبُ) لَأَمَ خرقَهُ بالخياطة وضمَّ بعضُهُ إلى بعض . والعامةُ تقولُ : «لَفَأَ» .

الرَّقْمُ علامةُ العدد المعروف . والعامةُ تقولُ : «النُّمْرَة» .

الرَّنْقَاءُ القاعدةُ على البيض من الطير . والعامةُ تقولُ : «القِرْقَة» .

﴿ ح ر ف الزاء ﴾

الرَّزْبَقُ سَيَّالٌ معدنيٌّ . والعامةُ تقولُ : «الرَّزْبِقُ» .

«الرُّخْلُوقَة» الأَرْجُوحَةُ . والعامةُ تُسمِّيها : «الرُّخْلَيْطَة» .

«رَغَرَدَتْ» رَدَّدَتْ المرأةُ صوتها بلسانها في فمها عند الفرح . والعامةُ تقولُ : «رَلْفَطَتْ» .

الرَّزْقُبُ الرِّقَاقُ الطويل الضيق . والعامةُ تُسمِّيهِ : «الرَّارُوب» .

الرَّالِبِيَّةُ عَجِينٌ يُقَلَّى بالزيت ثم يُعَقَّد بالدبس . والعامةُ تقولُ : «العَوَامَات» .

رَلَقْتُ (الْقَدَمُ) زَلْتُ ولم تثبت . والعامةُ تقولُ : «رَحَطْتُ» .

الرَّالِمَةُ الهَيْئَةُ . يُقالُ : هو العَبْدُ رَلَمَةً ، أي يُشبهُ العَبْدَ كَأَنَّهُ هُوَ . وعند العامةُ : «الرَّجُلُ» . «التَّابِعُ لزعيم» .

الرِّمَارُ آلَةُ الزَّمْرِ ، (ج) «زَمَامِير» . والعامةُ تقولُ : «زَمُور» .

الرِّمَكَةُ الرَّجُلُ القصير . المرأةُ القصيرة . والعامةُ تقولُ : «الرِّمَكُ» .

الرُنْبَارُ	حشرة أليمة اللسع ، (ج) «رُنَابِير» . والعامَّة تقولُ : «الدَّبُور» ، (ج) «دَبَابِير» .
الرُنْجَارُ	الحُضْرَةُ التي تعلقو النحاس . والعامَّة تقولُ : «الجِنْزار» .
الرُنْجِيرُ	السُّلْسَلَةُ . والعامَّة تقولُ : «الجَنْزِير» .
الرُزِيرُ	دويبة تطيرُ وتقف على الشجر . والعامَّة تقولُ : «الجِرْز» .
زَيْنَةُ	مُؤَنَّثُ الزَّيْن : الحَسَن . تقولُ : امرأة زَيْنَةُ : حَسَنَةُ . والعامَّة تقولُ : «زَانَةٌ» (بكسر الزَّاي) .

﴿حرفُ السِّين﴾

سَامُ أَبْرَص	دويبة . والعامَّة تقولُ : «أبو بُرَيْص» .
تَسَاقَطَ (الشعرُ) :	تَتَابَعَ سُقُوطُهُ . والعامَّة تقولُ : «هَرَّ» الذي يعني : كَرِهَ . صَوَّت .
سَاكٌ	ذلكَ فَمُهُ وأَسْنَانُهُ بِالسَّوَاكِ لِيُنْظَفَها . والعامَّة تقولُ : «حَكَشَ» الذي يعني : «جَمَعَ الشيء» ، و«حَكَشَ فلاناً» : ظَلَمَهُ .
السُّبَاتُ	حالةٌ يَفْقَدُ فيها المريضُ وَغِيَّةً فِقدَاناً تاماً ، ولا يفيق منها بأقوى المُنبِّهات ، وهو خلاف الإغماء . والعامَّة تقولُ : «الكوْمَا» .
السُّبْحَةُ	خرزات منظومة في سِلْكٍ . والعامَّة تقولُ : «مَسْبَحَةٌ» .
السُّجُقُ	مِعى يُخْشَى بقطع اللحم والشحم . والعامَّة تقولُ : «المَقَانِق» و«النَّقَانِق» .
سَجَلٌ (البيت) :	قِيْدُهُ في سِجْلٍ رسمي . والعامَّة تقولُ : «طَوَّبَ» .
السُّحَارَةُ	الرثَّة والكبدُ والقلبُ من الذبيحة . والعامَّة تقولُ : «المِغْلَاق» و«القَضْبَةُ» .

السُّرَّةُ	التَّجْوِيفُ الصَّغِيرُ المَعْهُودُ فِي وَسْطِ البَطْنِ . مَنْفَذُ الغَدَاءِ إِلَى الجَنِينِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيْهَا : «الذَّكَرَةُ» .
السَّرَطَانُ	حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي المَاءِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «السَّلْطَعُونَ» .
السَّرْوَالُ	لِبَاسٌ يَغْطِي السُّرَّةَ وَالرَّكْبَتَيْنِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الشَّرْوَال» .
السَّطِيحَةُ	الأَرْضُ الْمُنْبَسِطَةُ . وَالْمِنْسَطَبَةُ : مَكَانٌ مُمَهَّدٌ يُقْعَدُ عَلَيْهِ . وَالْمِضْطَبَةُ : بِنَاءٌ غَيْرُ مُرْتَفِعٍ يُجْلَسُ عَلَيْهِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «النَّطِيحَةُ» .
السَّعُوطُ	الدَّوَاءُ يُصَبُّ فِي الأنْفِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «العَطُوسُ» .
السَّفُودُ	حَدِيدَةٌ يُشَوَّى عَلَيْهَا اللَّحْمُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الشَّيْشُ» .
السَّلْسَالُ	المَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي السَّلِيسُ السَّهْلُ ، إِذَا شُرِبَ تَسَلَّسَلَ فِي الْحَلْقِ . الْحَمْرُ اللَّيِّنَةُ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُهَا بِمَعْنَى : «السَّلْسِلَةُ» : وَهِيَ حَلَقَاتٌ وَنَحْوَهَا يَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .
السَّوْطُ	مَا يُضْرَبُ بِهِ مِنْ جِلْدٍ مَضْفُورٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْكِرْبَاجُ» .

— ﴿حَرْفُ الشَّيْنِ﴾ —

الشَّبَابَةُ	نَوْعٌ مِنَ المَزْمَارِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْمِنْجَبِرَةُ» .
الشَّيْبُنُ	مَنْ يُصَاحَبُ أَحَدَ العُرُوسَيْنِ فِي جُلُوتِهِ . كَفِيلُ الْمُعَمَّدِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الإشْبِينُ» .
شَبَّحَ	أَسَنَّ حَتَّى رَأَى الشَّبَّاحَ شَبَّحَيْنِ . أَلَحَّ فِي السَّوْأَلِ . وَ«شَبَّحَ الشَّيْءَ» : قَسَرَهُ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُهُ بِمَعْنَى : «اسْتَلَبَهُ بِمَعْصَى مَا يَمْلِكُ حِيلَةً وَعَلَبَةً» .

- الشَّخْطُ : عودٌ تُزْفَعُ عليه أغصانُ الكَرَمِ ونحوها حتى لا تَتَدَلَّى . والعامةُ تُسمِّيهِ : «المَسْمُوكُ» .
- شَرْجُ (الثوب) : خاطهُ خياطةً متباعدة . والعامةُ تقولُ : «سَرَجٌ» (بالسِّين) .
- الشَّرْطُ : الطائفةُ من خيار أعوان الولاية . والعامةُ تقولُ : «البوليس» .
- الشَّرْئَةُ : بناءً خارجُ من البيت يُسْتَشْرَفُ منه على ما حوله . والعامةُ تقولُ : «البلْكون» .
- الشَّرَافَةُ : زوائدُ تُوضَعُ في أطراف الشيءِ تَحْلِيَّةٌ له . والعامةُ تقولُ : «الشَّرَابَةُ» .
- شَرِقَ : غَصَّ بالماء . والعامةُ تقولُ : «تَشَرَدَقَ» .
- شَرِيطُ القياس : شريطٌ مُقَسَّمُ أجزاءٍ عشريَّة ومئويَّة يُسْتَعْمَلُ في القياس ، (ج) «شُرْطٌ» . والعامةُ تقولُ : «مَازُورَةٌ» .
- النَّزْلَةُ الشَّعْبِيَّةُ : التهابٌ في أغشِيَةِ مجاري النَّفْسِ في الرُّئتين . والعامةُ تقولُ : «النَّزْلَةُ الشَّعْبِيَّةُ» (بفتح الشَّين) .
- الشَّقْشَافُ : مَطَرٌ فيه بَرَدٌ . والعامةُ تقولُ : «التَّقْنافُ» .
- شَقْلَهُ : وَزَنَهُ . والعامةُ تستخدمُهُ بمعنى : «حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ» .
- الشُّلُقُ : من الحديد . والعامةُ تقولُ : «القَضِيبُ» ، الذي يعني : الغُصن المقطوع .
- شَلَحَهُ : عَرَّاهُ من ثيابه وسلاحه . والعامةُ تقولُ : «شَلَحَهُ مَالُهُ وَرَزَقَهُ وما يملك» ، أي : سلبه إيَّاهَا .
- شَمَطَ : خَلَطَهُ بغيرِهِ . و«شَمَطَ الشَّجَرُ» : انْتَثَرَ ورقُهُ . والعامةُ تستخدمُهُ بمعنى : «شَدَّهُ» (شَمَطَ أَذُنَهُ) .

شَجَبَتْ (رَقَبَتَهُ): تَقَبَّضَتْ وَتَقَلَّصَتْ أَعْصَابُهَا. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «صَنَجَتْ».
 شَهَقَ أَوْ نَهَقَ صَوْتُ الْحِمَارِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «شَنَهَقَ» أَوْ «شَهَنَقَ».

﴿حرفُ الصَّادِ﴾

الصُّبْبَانُ بِيضُ الْقَمَلِ وَالْبُرْغوثِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «السِّيَّانُ».
 الصَّبِيحَةُ الصَّبَاحُ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «صُبْحِيَّةُ».
 الصَّخْفَةُ : قَضْعَةٌ كَبِيرَةٌ مُنْبَسِطَةٌ. إِنَاءٌ مِنْ آنِيَةِ الطَّعَامِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «الْجَاطُ».
 الصُّخْتَانِ طُسَيْتَانِ صَغِيرَانِ يُضْرَبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «الصَّاجَاتُ».
 الصَّدَارَةُ ثَوْبٌ يُوْغَطَّى بِهِ الصَّدْرُ. وَالصُّدْرَةُ: الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «الصُّدْرِيَّةُ».
 الصَّرْحُ الْقَصْرُ الْعَالِي. الْبِنَاءُ الذَّاهِبُ فِي السَّمَاءِ. وَالطَّرْبَالُ: كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ كَالْمِنَارَةِ وَنَحْوَهَا. كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «نَاطِحَةُ السَّحَابِ».
 الصَّغْتَرُ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «الرَّغْتَرُ».
 الصُّغْقُ أَحَدُ مِصْرَاعِي الْبَابِ. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «الدَّرْقَةُ».
 صَفَنَ صَفَّ الرَّجُلُ قَدَمِيهِ. وَ«صَفَنَ الْفَرَسُ»: قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفٍ خَافِرِ الرَّابِعَةِ. وَالْعَامَّةُ تَسْتَخْدِمُهُ بِمَعْنَى: «شَرَدَ بِذَهْنِهِ وَلَمْ يَعُدْ مُنْتَبِهًا إِلَى الظُّرُوفِ الْمُحِيطَةِ».
 الصُّنْحُ شَيْءٌ جَامِدٌ يَوْجَدُ فِي أَحَالِيلِ الشَّاةِ بُعِيدَ وِلَادَتِهَا. وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: «الشَّمَنْدُورُ».

الصُّبُورُ ثَقُبُ الحوض الذي يخرجُ منه الماءُ عند الغَسْلِ . والعامةُ تقولُ : «البَّالُوعة» . وكذلك : أداةٌ تسمح بإمرار سائلٍ للحصول عليه . قَضَبَةٌ في الإداوة يُشْرَبُ منها . والعامةُ تُسمِّيها : «الحَقْفِيَّة» .

صُنْدُوقُ الطَّرْدِ صُنْدُوقٌ يمتلئُ بالماءِ آلياً ، ويُستَعْمَلُ في المراحِيز ونحوها لتنظيفها . والعامةُ تُسمِّيهِ : «السِّفُون» .

❦ حرف الضاد ❦

الضُرْغَامُ الأسدُ . الشجاعُ . القويُّ . والعامةُ تقولُ : «دِرْغَام» (بالدال) .
الضَّفِيرَةُ كُلُّ خصلةٍ من شعرٍ أو غيره ، تُضَفَّرُ على حِدة . والعامةُ تقولُ : «الجَدُولَة» .

الضُّنُو الضُّنُو ، والضُّنَى : الأولادُ . تقولُ : «لَهُ ضُنُو كثير» . والعامةُ تقولُ : «الضُّنَى» التي تعني : المَرَضُ أو الهُزَالُ الشديد .

❦ حرف الطاء ❦

الطَّاقَةُ القدرةُ على الشيء . الوسعُ ، وعند العامة : «النَّافذةُ في حائط المنزل» .

الطَّاسُ إِناءٌ يُشْرَبُ فيه . والعامةُ تقولُ : «الطَّاسَة» .

الطَّبَقَةُ المرتبةُ . والعامةُ تقولُ : «الطَّابِق» .

الطَّبْلِيَّةُ دراهمُ الخراج . وعند العامة : «منضدةٌ مستديرةٌ مثل الطَّبْلِ يُؤْكَلُ عليها» .

طَبَّ تَأَنَّى المرءُ للأُمُور وتَلَطَّفَ . والعامةُ تستعملُهُ بمعنى : «انْحَنَى» .

الطَّرَةُ	ما تطرَّه المرأة من الشعر الموفى على جبهتها وتصفِّفه . والقُصَّة : شعرٌ مقدَّم الرأس . والعامَّةُ تُسمِّيها : «الغُرَّة» .
الطَّنْتُ	إناءٌ من نحاس لغسل الأيدي . والعامَّةُ تقولُ : «طُنْتُ» .
الطَّغَامُ	أوغادُ الناس . والعامَّةُ تقولُ : «الأوباش» .
طَفَا	عَلَا الشيءُ فوق الماء ولم يَرَسَب . والعامَّةُ تقولُ : «فَاشَ» الذي يعني : افْتَحَرَ وَتَكَبَّرَ ، ولا شيءَ عنده ، فهو «فَائِشٌ» .
طَفَرَ	فَفَزَ . و«طَفَرَ اللَّبَنُ» : صارت له طَفرة . والعامَّةُ تستخدمُه بمعنى : «أَفْلَسَ» .
الطَّلْبَةُ	الطَّلْبَةُ . المطلوبُ . والعامَّةُ تقولُ : «الطَّلْبِيَّة» .
الطَّلْحِيَّةُ	الورقةُ من القرطاس . والعامَّةُ تقولُ : «الطَّرْحِيَّة» .
الطُّلاطِلَةُ	لحمةٌ تتدلَّى في الحلق . والعامَّةُ تقولُ : «طُنْطَلَةٌ» .
طَلَمَسَ	أَطْرَقَ الرَّجُلُ وَعَبَسَ . قَطَبَ جبينه . وعند العامَّة : «ارْتَبَكَ ولم يفقه شيئاً» .
طَلَى (الجدارَ)	: دَهَنَهُ بِالْدَّهَانِ . والعامَّةُ تقولُ : «طَرَشَ» الذي يعني : ثَقُلَ سَمْعُهُ .
طَوَّشَهُ	خَصَّاهُ وَجَبَّ ذَكَرَهُ . و«طَوَّشَ فلانٌ» : مَطَلَ غريمه . والعامَّةُ تستخدمُه بمعنى : «جَعَلَهُ يُصَابُ بالدَّوَارِ» . «كلمةٌ تدلُّ على شِدَّةِ الإعجاب بشيءٍ ما» . ويمكنُ القولُ : «طَاشَ عقله» أي : خَفَّ وَتَشَتَّتَ ، فجهل أو أخطأ .

حرف العين

عَبَطَ	ذبحها سليمة من غير علة ، وهي سميئة فتية . والعامَّةُ تستخدمُه بمعنى «عَاتَقَ» .
--------	---

- العُمَّةُ حشرةٌ تلحسُ الصوفَ والألبسةَ والبُسطَ . والعامةُ تقولُ : «العِتُّ»
(بالتاء) .
- العَجُور ضربٌ من البطيخ . والعامةُ تقولُ : «العَجُور» (بتشديد الجيم) .
- العَجِيزَةُ أَلَيْتِي المرأة . الإِسْت . والعامةُ تقولُ : «المُؤَخَّرَة» .
- العُدُّ طَفَحَ بَثْرِي ينشأ عن التهاب غدد الدهن . والعامةُ تُسمِّيهِ : «حَبُّ الشَّباب» .
- العُرْبُونُ بعضُ الثمن أو الأجرة . والعامةُ تقولُ : «الرَّغْبُون» .
- العَرَقِيَّةُ ما يُلبَسُ على الرأس تحت العِمَامَة ليمتصَّ العَرَقَ . والعامةُ تقولُ : «العَرَقِيَّة» (بتسكين الرَاء) أو «العَرَقِيَّة» .
- عَرَمَ (الشيء) خَلَطَهُ . والعامةُ تستخدمُهُ بمعنى : «تَفَاخَرَ الرَّجُلُ وَتَبَاهَى» .
- العِرْزَانَسُ عِرْزَانَسُ الذَّرَّة . والعامةُ تقولُ : «العِرْزَانُوس» .
- العَرِيشُ ما يُسْتَظَلُّ به . ما عُرِشَ للكرم . السَّقْفُ ، (ج) «عُرُوش» .
والعامةُ تُسمِّيها : «العَرِيشَة» التي تعني : مركبٌ كالهودج ، (ج) «عَرَائِش» .
- إِغْتَرَزَ (بنفسه) تَبَاهَى وَتَفَاخَرَ . والعامةُ تقولُ : «إِغْتَدَّ» .
- تَعَسَّمَ (الشيء) : يَبْسَ . والعامةُ تستخدمُهُ بمعنى : «رجا» . «طَمَعَ» . «تَمَنَّى» :
عَشَمِي فِيكَ كَبِيرٌ .
- المُضْفُورِيَّةُ جنسُ زَهَرٍ من فصيلة الجُرسيَّات لها نَوْرٌ يُشَبُّهُ صغار العَصَافِير
الدُّبَابِيَّة . وعند العامة : «مكانٌ للمَرَضَى نفسياً أو عَقْلِيّاً» .
- العَطَاءَةُ دَوِيَّةٌ من الزَّواحِف ذوات الأربع . والعامةُ تُسمِّيها : «السُّخْلِيَّة» .
- عَفْرُهُ مَرَعَهُ وَدَسَهُ في التراب . و«عَفَرَ النَّخْلَ» : فَرَعَ من تلقيحها .

والعائمةُ تستخدمُهُ بمعنى: «أَسْقَطَ بالعصا ونحوها، ثَمَارَ الشَّجَرَةِ العَالِيَةِ التي لا يستطيع الوصول إليها ليقطفها بيده».

العَقَبُ : عَظْمٌ مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ، وهو أكبرُ عظامها. والعائمةُ تُسمِّيهِ: «الكَنَبُ».

العِمَالَةُ : أَجْرَةُ العامل ورزقه، والعائمةُ تقولُ: «الْعُمُولَةُ»، وتخصُّها بما يأخذهُ التاجرُ من زميله لقاء تجارة باعَهُ إِيَّاهَا.

عَيْرُهُ : نَسَبُهُ إِلَى العَارِ. والعائمةُ تستخدمُهُ بمعنى: «عَايَرَ المِيزَانَ»، أي: افْتَحَنَهُ بغيرِهِ، لمعرفة صحته.

العَيْنِيَّةُ : جِزَاءٌ مِنَ المَادَّةِ يُؤْخَذُ مِنْهَا نَمُودَجٌ لِسَائِرِهَا. والعائمةُ تقولُ: «الْمَسْطَرَّةُ».

حرفُ الغين

الْقَبْصُ : الرَّمْصُ. الْقَذَى. وَسَخٌ أبيضٌ يجتمعُ في زوايا الأَجْفَانِ، أو المَوَقِ، وهي طرفُ العينِ مما يلي الأنفِ. وتقولُ: «لَحِصْتُ عَيْنَهُ»، أي: التَّصَقَّ شَفْرَاهَا مِنَ الرَّمْصِ. والعائمةُ تُسمِّيهِ: «الْعَمَشُ» الذي يعني: ضَعْفُ البَصَرِ.

غَبَبَ : خَانَ فِي بَيْعِهِ وَشِرَائِهِ. والعائمةُ تستخدمُهُ بمعنى: «أَكَلَ كثيراً وسريعاً».

الْغَلَامِيَّةُ : الفَتَاةُ تَتَزَيَّأُ بِزَيِّ الغلامِ وهيئتهِ. والعائمةُ تقولُ: «حَسَنَ صَبِي».

حرفُ الفاء

فَاقَ : أَخَذَهُ الْفَوَاقُ. وَفَاقَ: شَهَقَ شَهَقَةً عَالِيَةً مُتَكَرِّرَةً. والعائمةُ تقولُ: «حَرَقَ».

فَاتَ (الأمر) مَضَى وقْتُهُ ولم يُفْعَل . و«فَاتَ في كذا» : سَبَقَهُ . والعامَّةُ تستخدمُهُ بمعنى : «دَخَلَ» .

الْفَاعِغَةُ نَوْرُ الحِثَاءِ خاصَّةً، أي ورقهُ الأبيض . والعامَّةُ تُسمِّيهِ : «تَمْر الحِثَاء» .

الْفَتْقُ بُرُوزُ جزءٍ من الأمعاء من فتحةٍ في جدار البطن . ومنه «الْفَتْقُ الأُرْبِيُّ» : فَتَقَ يمتدُّ من البطن إلى قَنَاة الحَبَلِ المنوي . والعامَّةُ تقولُ : «الفِتَاق» .

الْفُرْحَةُ ما يعطيكُهُ مَنْ تبشِّرُهُ بالأمر المفرح . والعامَّةُ تقولُ : «الجِلْوَان» أو «البشارة» .

فَرَشَخَ (بالحاء) بَاعَدَ أو فَتَحَ ما بين رجلَيْهِ . والعامَّةُ تقولُ : «فَرَشَخَ» (بالخاء) .

الْفَرَشَةُ اسمُ المَرَّةِ من الفعل [فَرَشَ] أي : بسط . والعامَّةُ تستعملها بمعنى : «الفِرَاش» ، أي ما يُفَرَشُ ويُنَامُ عليه .

فَشَّ غَلِيلَهُ نَفَسَ من غضبه وغيظه . والعامَّةُ تقولُ : «فَشَّ خِلْفَهُ» .

فَشَخَ ظَلَمَ . كَذَبَ . وعند العامَّةِ : «باعد بين رجلَيْهِ» أو «خَطَا» .

فِصُّ (الثوم) الفِلَقَةُ من فِلَقِهِ . القطعةُ منه . والعامَّةُ تقولُ : «حِصُّ الثوم» .

فَضْفَضَ (الدَّابَّةُ) : أَطْعَمَهَا الفِضْفِضَةَ ، التي هي نباتٌ عُشْبِيٌّ . والعامَّةُ تقولُ : «فَضْفَضَ السَّمَكُ ونحوه» ، أي فَصَلَ لَحْمَهُ عن حَسَكِهِ . ويمكن القولُ : «فَضَى اللحمُ عن العظم» ، أي : فَصَلَهُ وَأَزَالَهُ عَنْهُ وَخَلَّصَهُ . وكذلك : «فَضَّاهُ» .

الْفَضَالُثُ الفِضَالُ . ما يخرجُ من الجسمِ من بَوْلٍ ونحوه ، بدون معالجة . الفضُول . والعامَّةُ تقولُ : «الخُرُوجُ» .

الفقير	الحفرة تُغرس فيها فسيلة النخل . والعامَّة تقول: «البيش» .
الفواق	: ترجيع الشهقة العالية . والعامَّة تقول: «الحازوقة» .
القوطه	ما يرتديه الخدم . والعامَّة تستعملها بمعنى: «المنشفة» .
الفيلجَة	بيت من حرير تنسجه دودة الحرير على نفسها . والعامَّة تقول: «الشُرَنقة» .

حرف القاف

القادوس	وعاء كبير قمعي الشكل يلقى فيه الحب، فينزل منه حبات إلى الطاحون . والعامَّة تُسميه: «الكور» .
القباء	توب يلبس فوق الثياب . القفطان . والعامَّة تقول: «القنّاز» .
القبوات	مفرد «القبّة» وهي: هنة عند الشاة ذات أطباق أسفل الكرّش إلى جنبها، لا يخرج منها الفرث أبداً . والعامَّة تقول: «الآبوات» . «القمّة» . «الفوارغ» . «أكلة الكروش» .
القابس	أداة ذات شعبتين أو أكثر توصّل بالمقبس لتستمد منه التيار الكهربائي . والعامَّة تقول: «الفيش» .
المقبس	الموضع الذي يوصل به القابس لاستمداد التيار الكهربائي، والعامَّة تقول: «البريز» .
القداحة	أداة ذات حجر وزناد تشتعل بالغاز ونحوه . والعامَّة تقول: «الولاعة» .
القُدوم	: آلة للنّجر والنّخت . والعامَّة تقول: «القُدوم» (بتشديد الدال) .
القزْد	: نوع من الحيوانات . والعامَّة تقول: «السّفدان» .

- فَزَدَحَ : أَقَرَّ بما يُطْلَب منه وتَذَلَّلَ . والعَامَّةُ تَسْتَعْمِلُهُ بمعنى : «عمل السلاح وأصلحه» ، ومنه : «الْقِرْدَاحِي» وهو مَنْ يَعْمَلُ ذلك .
- الْقَرْدَحَةُ : الجزء الْمُثَلَّث البارز عن غُضْرُوف الحَنْجَرَةِ . والعَامَّةُ تُسَمِّيها : «تَفَاحَةُ آدَمَ» .
- الْقُرْطُ : ما يُعْلَقُ في شَحْمَةِ الأُذُن من دُرَّة ونحوها . والعَامَّةُ تقولُ : «قُرْط من الموز أو البلح» .
- الْقِرْطَاسُ : ورقة تُلَفُّ على هيئة الْقِمْع ليوضع فيها الْحَبُّ ونحوه . والعَامَّةُ تقولُ : «الكوز» التي تعني : سُنبُل الذُّرَّة . إِنْاءٌ بَعْرُوةٌ يُشْرَبُ به الماءُ .
- الْقَرَعَةُ : مَوْضِعُ الْقَرَع من الرأس . والعَامَّةُ تقولُ : «الْقَرَعَةُ» (بتسكين الراء) .
- الْقَسْطَلُ : الغبارُ الساطِعُ في الحرب . وعند العَامَّةِ : «أَنْبُوبٌ يجري فيه الماءُ» .
- قَسَمَ (الثوبَ) : فَصَّلَهُ تَفْصِيلاً يبرز مقاسم لابسِهِ . والعَامَّةُ تقولُ : «كَسَمَ» :
- الْقِشَاطُ : حَجَرُ النَّزْدِ أسود أو أبيض . النَّزْعُ والانكشاف . وعند العَامَّةِ : «الحِزَامُ» .
- قَشَدَ (السَّمْنَ) : كَشَفَهُ ونَزَعَهُ . كَشَطَهُ . أَزَالَهُ . والعَامَّةُ تقولُ : «قَشَّ» .
- الْقِشْدَةُ : الزُّبْدَةُ الرقيقة . والعَامَّةُ تقولُ : «الْقَشْطَةُ» .
- قَضَبَ (الكَزَمَ) : قَطَعَ أَغْصَانَهُ ونَقَّاهُ . والعَامَّةُ تقولُ : «شَحَلَ» .
- قَطَرَ (الماءَ) : سَالَ قَطْرَةً قَطْرَةً . والعَامَّةُ تقولُ : «نَقَطَ» .
- الْقِطَاعُ : المِثَالُ الذي يُقَطَّعُ عليه الثوبُ ونحوه . والعَامَّةُ تقولُ : «البِثْرُونُ» .

قَفَّ (الشعرُ)	قَامَ من الفزع . والعامةُ تقولُ : «قَبَّ» أو «وَقَفَّ» .
القَفَّازُ	لباسُ الكفِّ . والعامةُ تقولُ : «الكُفوف» .
قَفَّسَهُ	أَخَذَ بشعرِهِ وَجَذَبَهُ سُفْلًا . وتقولُ : «تَقَافَسَ الرَّجُلَانِ بشعورهما» : تَوَاتَبَا وَأَخَذَا كُلُّ مِنْهُمَا بشعر صاحبه . والعامةُ تقولُ : «حَلَسَ شعره» .
القَلَنَسَوَةُ	نوعٌ من ملابس الرأس . والعامةُ تقولُ : «قَلُوسَة» .
القُنَيْطُ	نباتٌ من فصيلة الكرنب . والعامةُ تقولُ : «القَرَنْبِيط» .
القُوبُ	فرخُ الدجاج عند خروجه من البيضة . والعامةُ تقولُ : «الصُّوص» .
الثَّوقَةُ	طائرٌ يَأْلَفُ الأماكنَ الخَرِبةَ . البُومَة . والعامةُ تقولُ : «أُمُّ قُويق» .

﴿حرف الكاف﴾

كَاتِمُ السَّرِّ	الأمِينُ على عَمَلٍ . والعامةُ تقولُ : «السُّكْرَتِير» .
الكِبَاخَةُ	الضَّابِطَةُ . المَاسِكَةُ . آلةٌ تقفُ السيَّارةُ أو القاطرةُ ونحوها . والعامةُ تقولُ : «الْفَرْمَلَةُ» .
كَرِج (الخَبِرُ)	فَسَدٌ وَعَلَتْهُ الخُضْرَةُ . والعامةُ تقولُ : «عَفَنَ» .
الكَرْشَاءُ	: القَدَمُ التي كَثُرَ لَحْمُهَا ، واستَوَى أَخْمَصُهَا ، وَقَصُرَتْ أَصَابِعُهَا . و«المَسْحَاءُ» هي المرأةُ التي اسْتَوَتْ قَدَمُهَا ، فليس لرجلِهَا أَخْمَص . والرجُلُ «أَمْسَحُ» . والعامةُ تقولُ : «flat» (مُسَطَّحَة) .
الكَزْكَدَنُ	الكَزْكَدَنُ . حيوانٌ من ذوات الحوافر على رأسه قرنٌ . والعامةُ تقولُ : «الكَزْكَدَنُ» .

كُرْمًا لَكَ	: إِكْرَامًا لَكَ . وَكَرَامَةً لَكَ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «كِرْمَالِكَ» .
الْكُرَيْك	آلَةٌ حَدِيدِيَّةٌ تُزْفَعُ بِهَا عَجَلَةُ السَّيَّارَةِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : «الْعَفْرِيت» .
الْكَنْبُ	الْعَظْمُ النَّاتِئُ عِنْدَ مُلتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ . وَهُمَا «كَغَبَان» . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْكَاحِل» .
الْكُوفِيَّةُ	مَنْدِيلٌ يُلَفُّ بِهِ الرَّأْسُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْكَفِّيَّة» .
الْكَمْشَةُ	الْأَثْنَى الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ أَوْ الشَّدِي . وَالْعَامَّةُ تَسْتَعْمِلُهَا بِمَعْنَى : «الْقَبْضَةُ» .
الْكِلَّةُ	السُّتْرُ الرَقِيقُ . غِشَاءٌ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «النَّامُوسِيَّة» .
الْكَنَارِيُّ	طَائِرٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْعَصَافِيرِ ، حَسَنُ الصَّوْتِ ، مَنَسُوبٌ إِلَى جُزُرِ «كَنَارِيَّة» . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْكَنَار» .
كَنْفَشَ	جَلَسَ فِي بَيْتِهِ أَيَّامَ الْفِتَنِ . وَرِمَ أَضْلُ لَحْيِهِ . وَالْعَامَّةُ تَسْتَعْمِلُهَا بِمَعْنَى : «زُهِىَ أَوْ أَغْجَبَ بِنَفْسِهِ وَتَفَاخَرَ» .
الْكَوَاءُ	مَنْ جَرَفَتْهُ كَيِّ الْمَلَابِسِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : «الْمَكْوَجِي» .

حرف اللام

الْبَّاسَةُ	أَدَاةٌ يُسْتَعَانَ بِهَا عَلَى لِبْسِ الْحِذَاءِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهَا : «الْكِرَّة» .
الْبَّبُوسُ	: دَوَاءٌ مَغْمُولٌ عَلَى شَكْلِ أَقْمَاعٍ تُلْبَسُ فِي الشَّرَجِ أَوْ الْمَهْبِيلِ أَوْ الْمَبَالِ ، فَيَذُوبُ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهَا : «التَّخْمِيلَةُ» .
اللَّازِقُ	نَسِيجٌ مُشَمَّعٌ يُوضَعُ عَلَى الْجِرْحِ لِيَحْفَظَهُ مِنَ التَّلَوُّثِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الْبِلَاسْتِر» .

لَذَعَهُ «أَحْرَقَهُ». و«حَرَقَ الشَّيْءُ»: صار لاذعاً للضم واللسان.
و«الْحَرَاةُ» هي حُرْقَةٌ أو حِدَّةٌ فِي الطَّغْمِ تُحْرِقُ اللِّسَانَ.
و«الْحَرِيفُ»: الذي فِيهِ حَرَاةٌ (بَصَلٌ حَرِيفٌ). والعامةُ تقولُ:
«شَلَفَطُهُ».

لَضَلَصَ الضُّرْسَ من الفم: حَرَّكَه لِيَنْزَعَهُ. وكذلك: «لَضَلَصَ الْوَتْدَ».
والعامةُ تقولُ: «لَضَلَصَ عَلَيْهِ»، أي راقبَهُ فِي خَفَاءٍ وَسِتْرٍ، أو
اسْتَرْقَ النَّظَرَ أو السَّمْعَ. ويمكنُ القولُ: «تَلَضَّصَ» أي:
تَجَسَّسَ.

الَلَّاطِنَةُ قَلَنْسَوَةٌ صَغِيرَةٌ تُلَطُّ (أَي تُلَصِّقُ) بِالرَّأْسِ، من الصُّوفِ أو القطنِ
ونحوهما. والعامةُ تُسَمِّيها: «الطَّاقِيَّة».

لَعَّ لَعَةً تُقَالُ لِلْعَاثِرِ، مرَّةً أو مرتين، أي: أَقَالَكَ اللَّهُ من عَثْرَتِكَ،
وهو زَجْرٌ أَيْضاً. والعامةُ تقولُ: «لَعَّ لَه».

الَلَّانَةُ لَوْحَةٌ من خشبٍ ونحوه يُكْتَبُ عَلَيْهَا اسْمٌ أو شعار. والعامةُ
تقولُ: «الْيَافِطَةُ».

اللُّورُ لَبَنٌ مُتَوَسِّطٌ فِي الصَّلَابَةِ بَيْنَ الْجَبَنِ وَاللِّبَاءِ. والعامةُ تقولُ:
«الْقَرِيشَةُ».

حرف الميم

المَادَّةُ الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ. والعامةُ تقولُ: «الْعَزِيمَةُ».

مَاجُ أو مَجُ المَادَّةُ الصُّفْرَاءُ فِي الْبَيْضَةِ. والعامةُ تقولُ: «صَفَّارُ الْبَيْضَةِ».

الْمَاعُونُ كُلُّ مَا انْتَفَعَتْ بِهِ مِنْ فَأْسٍ أو قِدْرٍِ أو نحوهما. وعند العامة:
«كَمِيَّةٌ مُحَدَّدَةٌ مِنَ الْوَرَقِ».

- مَانَ : الرَّجُلُ أَهْلُهُ : اِخْتَمَلَ مَوُوتَتُهُمْ وَقَامَ بِكِفَايَتِهِمْ . والعامةُ تستخدمه بمعنى : «أَثَرٌ» . ، «كان له كرامة» . يقال : «مَانَ على صديقه» .
- المِبْشَرَةُ : آلَةُ البَشْرِ ، أَي القَشْرِ . والعامةُ تقولُ : «مَبْرَشَةٌ» .
- المُتَوَالِي : واحدُ المَتَاوِلَةِ ، وهم الشيعة . والعامةُ تقولُ : «المِتَوَالِي» .
- المَجْرَةُ : مجموعةُ الشُّمُوسِ . والعامةُ تقولُ : «دَرْبُ التَّبَانَةِ» .
- المَجْزَرَةُ : المَجْزَرُ . موضعُ جَزَرٍ ونَحْرٍ ما يصلحُ أَنْ يُذْبَحَ من الشَّاءِ . والعامةُ تقولُ : «المَلْحَمَةُ» .
- المَجْلَةُ : قشرةُ رقيقةٍ يجتمع فيها ماءٌ من أثر العمل الشَّاقِ أو النارِ ، والعامةُ تقولُ : «بَقْبُوقَةٌ» .
- المِخْبَسُ : ما يُعْطَى به الفراشُ للنَّومِ عليه ، (ج) «مَحَابِسُ» . والعامةُ تقولُ : «الشَّرْشَفُ» .
- المِجْهَارُ : جهازٌ تَصْدُرُ عنه ذَبْذَبَاتٌ صوتيَّةٌ جَهِيْرَةٌ بفِعْلِ الذَّبْذَبَاتِ الكهربائيَّةِ فيه . والعامةُ تقولُ : «المِينِكروْفُونُ» .
- المِخْرَمَةُ : ما لا يحلُّ انتهاكُهُ . وعند العامة : «المِنْدِيلُ» .
- المِخْدَمَةُ : المِقْلَاعُ ونحوه ، ممَّا يُوضَعُ فيه الحَجَرُ ويُرْمَى به الطيرُ وغيره . والعامةُ تُسمِّيها : «النَّقِيبَةُ» .
- المِخْرَشُ : عَصَا مُعَوَّجَةُ الرَّأْسِ يُجَذَّبُ بها الغُضْنُ . والعامةُ تقولُ : «البَعْكُورَةُ» .
- المِرَّةُ : ما يُؤْكَلُ على الشَّرابِ ، من نُقْلٍ وفَوَاحٍ ومُخَلَّلَاتٍ مُشْهِيَّةٍ . ما يُتَفَكَّهُ به من جوزٍ ولوزٍ وبنْدُقٍ ونحوها . والعامةُ تقولُ : «المَارَّةُ» .

- المَذْبَعَةُ : مكان ذَبَحَ الجلود وإصلاحها . والعامة تقول : «الدَّبَاغَةُ» .
- المَذْقَقَةُ : اللحم يُدَقَّقُ ويُقَطَّعُ قطعاً ويُشْوَى . والعامة تقول : «الكُوفَتَةُ» .
- المِذْمُكُ : ما يُوسَّعُ ويُمَدُّ به العجين قبل الخَبْزِ . والعامة تقول : «الشُّؤْبُكُ» .
- مَذَرَتِ الْمَرَاءَةُ : فَسَدَتِ وخَبِثَتْ ، فهي «مَذِرَةٌ» . والعامة تقول : «مَوَذَرَتٌ» ، فهي «مُمَوَذَرَةٌ» .
- مَرَاءَةُ (الطعام) : مصدرُ الفعل [مَرَأَ] الطعامُ ، أي : سَاعَ وسَهَلَ انحداره ومدخله في الحَلَقِ . والعامة تقول : «مَرَاءَةٌ» .
- المُرَبَّى : ما يُعْقَدُ بالسكر أو العسل من الفواكه ونحوها . والعامة تقول : «طَنَلِي» أو «تَطْلِي» .
- المِرْجُلُ : القِذْرُ . والعامة تقول : «الدُّسْتُ» .
- المِرْزَاسُ : ما يُسَوَّى به الأرضُ . والعامة تقول : «المَحْدَلَةُ» .
- المِرْسَةُ : الحَبْلُ . والعامة تقول : «المِرْسَةُ» (بتسكين الراء) .
- المِرْضَعَةُ : آلة يَرْضَعُ منها الطفلُ . والعامة تقول : «الببيرون» .
- المِرْزَقُ : الموصلُ بين الساعد والعَضْدِ . والعامة تقول : «الكُوعُ» الذي هو طرفُ الزُّنْدِ الذي يلي الإبهام .
- المِسَامَةُ : خشبةٌ عريضة في أسفل قاعدتي الباب . والعامة تقول : «العَبَةِ» .
- المِسْقَوِيُّ : الزَّرْعُ الذي يُسْقَى بالسَّيْحِ ، أي بماء الأنهر ، لا بالسماء (والذي يُدْعَى : المَظْمَإِي)، وكأنَّه نسبةٌ إلى المَسْقَى (وقتُ السقي) .
والعامة تقول : «مِسْقَاوِي» .
- المِشْبِكُ : جَلِيَّةٌ من الذهب ونحوه تُشَبَّكُ في الصُّدْرِ والرَّأْسِ للزينة .
والعامة تقول : «Broche» .

- المَشْجَبُ الشَّجَابُ . مَا تُعَلَّقُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ وَنَحْوَهَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «عَلَاقَةُ الثِّيَابِ» .
- المَاشِطَةُ امْرَأَةٌ تُحَسِّنُ المَشْطَ (أَي تَسْرِيحَ الشَّعْرِ) وَتَتَّخِذُهُ حِرْفَةً لَهَا . وَ«المِشَاطَةُ» : حِرْفَتُهَا . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهَا «كَوَافِيرَةً» . وَ«المِشْطَةُ» : هَيْئَةٌ لِمَشْطِ الشَّعْرِ ، تَقُولُ : «فَلَانٌ حَسَنُ المِشْطَةِ» أَيْ التَّسْرِيحَةِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «التَّمْشِيطَةُ» .
- المِثْلُ ثَوْبٌ يُعْطَى بِهِ العُنُقُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «المَشْلَحُ» .
- المِشْوَارُ المَكَانُ الَّذِي تُغَرَّضُ فِيهِ السَّلْعَةُ . المَدَى تُجْرَى فِيهِ الدَّابَّةُ حِينَ البَيْعِ . وَعِنْدَ الْعَامَّةِ تَعْنِي : «النَّزْهَةُ» .
- النَضْطَكِي شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ يَمِيلُ طَعْمُهُ إِلَى المَرَارَةِ ، وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ صَمْعٌ يُغْلَكُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «المِسْكَةُ» .
- المِضْرَاعُ أَحَدُ غَلَقِي البَابِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «الدَّرْزَةُ» .
- المِضْلَاةُ شَرَكٌ يُنْصَبُ لِلصِّيدِ ، وَتُسْتَعَارُ لِلْحِيلَةِ وَالْخِدَاعِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «مِضْلَايَةً» .
- المُصَوَّرَةُ آلَةٌ تَنْقُلُ صُورَةَ الْأَشْيَاءِ الْمُجَسِّمَةِ بِانْبِعَاثِ أَشْعَةٍ ضَوْئِيَّةٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ تَسْقُطُ عَلَى عَدَسَةٍ فِي جِزْنِهَا الْأَمَامِيِّ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهَا : «الْكَامِيرَا» .
- المِطْبَقِيَّةُ جِهَازٌ تُصَفُّ فِيهِ الْأَطْبَاقُ فِي المِطْبَخِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهَا : «شَكَّةُ الصُّحُونِ» .
- المِطْرَحُ المِفْرَشُ . غِطَاءٌ يُنْسَطُ فَوْقَ المَائِدَةِ وَنَحْوَهَا . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ : «الشَّرْشَفُ» .
- المِطْوَاةُ سَكِينٌ صَغِيرٌ ذُو نَضَلٍ أَوْ نِصَالٍ تُطَوَّى فِي النِّصَابِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : «سَكِينٌ بِسِنَعِ طَقَّاتٍ» .

المُعْتَرَّ : الرَّجُلُ الغليظُ الكثير اللحم . وعند العامة : «الفقير» . «المُحْتَاج» .
«السَّادَج» .

مَعَطَ : فَلَانًا بِحَقِّهِ : مَطَّلَهُ . والعامةُ تستخدمُهُ بمعنى : «أَخَذَ هذا الحقَّ
وأَنكَرَهُ» .

المِغْفَجَةُ : العَصَا . ما تُضْرَبُ به الثيابُ عند الغسل . والعامةُ تقولُ :
«المِخْبَاطُ» .

مَفْرَقُ (الطريق) : الموضعُ الذي يتشعبُ منه طريقٌ آخر . والعامةُ تقولُ : «مُفْتَرَق» .

المَقْصِيفُ : مكانُ اللُّهُوِّ في لعبٍ وأكلٍ وشرابٍ . والعامةُ تقولُ : «الصَّالَةَ» أو
«المَرَبِع» .

المِمْطَرُ : المِمْطَرَةُ . ما يُلبَسُ في المطرِ يُتَوَقَّى به . والعامةُ تقولُ :
«المُشْمَع» .

المُنَاحُ : كلُّ مكانٍ تقيمُ فيه ينفعُك أو يؤذيك هواؤه . والعامةُ تقولُ :
«الطَّقْس» .

المَنَارُ : مصباحٌ قويُّ الضَّوءِ يُنْصَبُ على ساريةٍ عاليةٍ لإرشاد السفن ،
والعامةُ تقولُ : «الفَنَار» .

المَنَامَةُ : ثوبٌ من قطعتين يُلبَسُ في البيت . والعامةُ تقولُ : «البِجَامَةُ» .

الْمَنْثَوْرُ (بالثاء) : نباتٌ ذو زهرٍ زكي الرائحة . والعامةُ تقولُ : «الْمَنْثَوْر» (بالثاء) .

المِنْصَةُ : كرسيٌّ مرتفعٌ يُعدُّ للعروسِ لتجلى ، وقد يُزَيْنُ بثيابٍ وفرشٍ .
والعامةُ تقولُ : «البَرْزَةُ» التي تعني : المرأةُ التي تجالسُ الرجالُ .

المِنْصَحَةُ : آلةٌ يُنْضَحُ (يُرْسُ) بها الماءُ . والعامةُ تقولُ : «المِرْشَةُ» أو «الرَّشَّاشَةُ» .

المِنْقَضَةُ : أداةٌ من الخيزرانِ ونحوه تُنْقَضُ بها البُسْطُ ونحوها ، لإزالة ما
عليها من غُبَار . والعامةُ تقولُ : «المِطْرَقَةُ» التي تعني : آلةٌ من

حديد ونحوه يُطَرَّقُ (يُضْرَبُ وَيُمَدَّدُ) بها الحديدُ ونحوه من المعادن .

الْمُنْقَلَةُ رَقْعَةٌ كَرَقْعَةِ الشَّطرنجِ يُلْعَبُ عليها بنقل الحجارة . والعَامَّةُ تقولُ : «الْمُنْقَلَةُ» (بفتح الميم وتخفيف القاف) .

الْمُنْقُوشَةُ الشَّجَّةُ التي تُنْقَشُ (أي يُسْتخرجُ) منها العظامُ . وعند العامة : «فطيرةٌ بِالضُّعْتَرِ ونحوه» .

المِهْبِطَةُ جهازٌ كالمِظْلَةِ يُهْبِطُ به من الطائرة . والعَامَّةُ تقولُ : «المِظْلَةُ» التي تعني : أداةٌ تُحْمَلُ في اليد ، تُتَقَى بها الشمسُ .

المِهْنَةُ العملُ يحتاج إلى خبرةٍ ومهارةٍ وحذقٍ بممارسته . والعَامَّةُ تقولُ : «الكار» التي تعني : نوعٌ من السفن .

المَوَالِيَا نوعٌ من الشعر كانوا يَتَغَنُّونَ به ، وكانوا يقولون في آخر كلِّ صَوتٍ منه «يا مَوَالِيَا» ، إشارةً إلى ساداتهم . والعَامَّةُ تقولُ : «المَوَال» .

المَوْقِدُ الكانونُ ، موضعُ النار . والعَامَّةُ تقولُ : «الْمَنْقَلُ» الذي يعني : الخُفَّ . الثُّغْلُ .

﴿حرفُ الثَّوْنِ﴾

الثَّادِلُ : مَنْ يقومُ على خِدْمَةِ القومِ في الأكلِ والشرابِ . والعَامَّةُ تقولُ : «الجزسون» .

النَّبْضُ حركةُ القلبِ والعروقِ . والعَامَّةُ تقولُ : «النَّبْضُ» (بفتح الباء) .

نَتَخَ (الضَّرْسُ) : نَزَعَهُ . والعَامَّةُ تقولُ : «نَتَعَ» (بالعين) .

نَتَقَ : سَلَخَ . رَفَعَ . زَغَزَعَ . نَقَضَ . والعَامَّةُ تستعمله بمعنى : «قَاءَ أو نَقَّى» .

- الثَّنْفَةُ : الشيء القليل من الشيء . والعامة تقول : « الثَّنْفَة » (بكسر الثون) .
- نَحَّ : سَارَ سيراً عفيفاً . والعامة تستعمله بمعنى : « انْحَنَى » .
- التَّارِجِيَّةُ : الآلَةُ يُدَخَّنُ بها التنبُّك . والعامة تقول : « أَرْكِيلَة » .
- التَّرْدُ : لعبةٌ وضعها أحدُ ملوك الفرس . والعامة تقول : « لعب الطاولة » .
- التَّرَنْجُ : ضربٌ من الليمون . والعامة تُسمِّيهِ : « ليمون بوصفير » .
- الشَّنْعُ : العصيرُ أو العَصَاة . والعامة تقول : « الزُّوم » .
- التَّنْسَاسُ : دَابَّةٌ وهمية يزعمون أنها على شكل إنسان . وعند العامة : « نوعٌ من القردة » .
- النَّصْبَةُ : الفَتْحَةُ في الإعراب . اسمُ المرأة من الفعل [نَصَبَ] . وعند العامة : « القَرْسَة » .
- نَصَحَ : أَخْلَصَ . أَرْشَدَ . خَلَا من الغِشِّ . والعامة تستعمله بمعنى : « سَمِنَ : كثر لحمه وشحمه » .
- النَّطَاقُ : إِذَا رَ تَلَبَّسَهُ المرأة تشدُّه على وسطها للمهنة . والعامة تقول : « الوزرة » . « الحَضَائِيَّة » . « مريول المطبخ » .
- نَعَّعَ : أَصَابَهُ دَاءٌ فِي نُعْغِيهِ ، أي اللحمه في الحلق عند اللهازم . والعامة تستخدمه بمعنى : « تَرَفَّه » . « تَنَعَّمَ » .
- النَّغْلُ : حَدِيدٌ مُتَقَوِّسٌ يُوقَى بها حافر الدابة . والعامة تقول : « النَّضْوَة » .
- الثَّقْبَةُ : سَرَائِلُ بغير ساقين . والعامة تقول : « الثَّتُورَة » .
- الثَّقُودُ : المالُ . والعامة تقول : « الثَّمَلَة » التي تعني : « أَجْرَة الْعَمَل » .

- نَكْعَةٌ : ضَرْبُهُ يَظْهَرُ قَدَمِهِ . وعند العامة : «دَفَعَهُ بِيَدِهِ» .
- النُّكْلَةُ : نَقَدٌ يَسَاوِي مِئَتَيْنِ . (والكلمة من الدخيل) . والعامة تقول : «نِفْلَةٌ» ، وتَنْطُقُ القاف كالجاف الفارسيَّة .
- النُّمْرِشْت : ما شُبَّوِي نَضَفَ شَيْءٍ . والعامة تقول : «بَرِشْت» (بيضُ برِشت) .
- النُّوْأَةُ : عَجَمُ التمر والزبيب والرُّمَانِ والبلح ونحوها أو بذرها .
والعامة تقول : «العَجْوَةُ» التي تعني : ضربٌ من أجود الثمر في المدينة .
- النُّوْاجِذُ : الأَضْرَاسُ الأَرْبَعُ التي في مُؤَخَّرَةِ الفلكِ ، اثْنَتَانِ من فوق ،
واثْنَتَانِ من تحت ، وهي آخرُ الأضراسِ نَبْتًا . والعامة تُسَمِّيها :
«أضراسُ العقل» .
- نَوَسَ (التمر) : اسْوَدَّ طَرَفُهُ ، فهو «مُنَوَّسٌ» . و«نَوَسَ بالمكان» : أقام به . والعامة
تستخلصه بمعنى : «خَفَضَ الصَّوْتُ أو الإضاءة» .

﴿حرفُ الهاء﴾

- هَجَّ (البيت) : هَدَنَهُ . و«هَجَّتِ النارُ» : اتَّقَدَت . والعامة تستخدمه بمعنى :
«عَادَرُ مَكْرَهَا» .
- هَرَمَ (اللحم) : قطعهُ قطعاً صغاراً . والعامة تقول : «فَرَمَ» .
- هَشَلَتْ (الناقة) : أَتَرَلَّتْ شَيْئاً من اللبن . والعامة تستعمله بمعنى : «ترك المكان
مُرْغماً» ..
- الهَيُولَانِي : مشرَّعٌ لا يزالُ في حالِ مبدئيهِ . و«رَسَمَ هَيُولَانِيٌّ» : أوليَّ لم
يجاوزَ الخطوطَ الأساسيّة . وهو ما يُعرَفُ باسم «كروكي» .

﴿حرف الواو﴾

وَجَّ (فلان)	أَسْرَعَ . والعامةُ تستخدمُهُ بمعنى : «أَضَاءَ» . «بَرَقَ» . «لَمَعَ» .
الْوَجْهَاءُ	ذُوو الجاه . أسيادُ القوم . والعامةُ تقولُ : «الذَّوَات» .
وَرَقَةُ الحساب	وتتضمَّن أثمان الأشياء وأسعارها . والعامةُ تقولُ : «الفاتورة» .
الْوَسْخُ	الْقَذَارَةُ . والعامةُ تقولُ : «الْكَمْخَةُ» . و«الْكَامِخُ» تعني : ما يُؤْتَدَم به ، أو الْمُخْلَلَات المُشْهِيَّة على المائدة .
الْوَشِيعَةُ	بكرةٌ من المعدن أو الخشب يُلَفُّ عليها الْخَيْطُ ، تدور فيسهل استمداد الْخَيْط منها . والعامةُ تُسمِّيها : «الْمَكُوك» .
وَلَعَهُ (به)	أَغْرَاهُ . و«وَلَعَ الداءُ جَسَدَهُ» : بَرَّصَهُ . والعامةُ تستخدمُهُ بمعنى : «أشْعَلَ وأَضْرَمَ النارَ» . أوقدها وأَجَّجَهَا .

﴿حرف الياء﴾

الْيَافُوخُ	فَجْوَةٌ مُغَطَّاءٌ بغشاء ، تكون عند تلاقي الْجُمُجْمَةِ ، وهما «يَافُوخَان : أَمَامِي وخَلْفِي» . والعامةُ تقولُ : «النَّافُوخ» .
يَسَرَ (الشيء)	أَخَذَ به ذات اليسار . وَيَمَنَ (بالشيء) : ذَهَبَ به ذات اليمين . وَيَمَنَ فلانٌ : أَخَذَ ذات اليمين . والعامةُ تقولُ : «كَوَّعَ» . و«كَوَّعَهُ بالسيف» يعني : ضَرَبَهُ به حتى اغْوَجَّت أَكْوَاعُهُ . و«الْكُوعُ» هو طرفُ الرُّنْد الذي يلي الإبهام . والعامةُ تستعملها بمعنى : «المِرْفَقُ» .



القسم الثالث

**بعضُ الألفاظ
الدَّخيلة والمُعَرَّبة**

بعض الألفاظ الدخيلة والمُعربة

﴿حرف ألف﴾

- آب الشهر الثامن من السنة الشمسية . (من البابلية : القلّة) .
- الآب الأفتونم الأول في الثالوث المسيحي . (من السريانية) .
- أبرشيّة : دائرة الخوري أو الأسقف أو المطران ، وتُسمى الأسقفية . (من اليونانية) .
- إبريسم : الحرير . الخيوط التي ينسجها دود القز . (من الفارسية) .
- إبريق : إناء من الخزف أو المعدن له غرزة وفم وبُلبلة . (من الفارسية : ساكب الماء) .
- إبريل الشهر الرابع من السنة الشمسية ، وهو نيسان . (من اللاتينية) .
- إبزيم حلقة ذات لسان ينسب به طرف الحزام أو السرج . (من الفارسية أو اليونانية) .
- إنليس رأس الشياطين . المتمرد . (من اليونانية) .

- أثون : موقد الحَمَام . الفُرن . (من السُّريانيَّة) .
- الأثير : المادَّة الأصليَّة للكون بالمعنى الفلسفي . (من اليونانيَّة) .
- إجاص : الفاكهة المعروفة بالخوخ أو الكُمثرى . (من السُّريانيَّة) .
- أخطبوط : ثماني الأرجل ، حيوانٌ بحريٌّ . (من اليونانيَّة) .
- آذار : الشهرُ الثالث من السنة الشمسيَّة . (من البابليَّة أو البهلويَّة) .
- أرتوازي (بثر) : مُؤَسَّسٌ على نظرية تَساوي سُطوح السوائل . (من الفرنسيَّة) .
- أرتودُكسيَّة : فرقةٌ مسيحيَّة . المحافظةُ الحرفيَّة . (من اليونانيَّة : مستقيم) .
- أزجوان : نباتٌ . صَبَغٌ أحمر مائلٌ إلى البنفسجي . (من الفينيقيَّة أو الفارسيَّة) .
- أرخيل : مجتمعٌ جزائر في مَتَسع البحر . (من اليونانيَّة) .
- أزدرَخت : شجرٌ للتزيين . (من الفارسيَّة : الشجرة العتيقة) .
- أرز (رُز . أرز) : جنسُ نباتات عُشبيَّة . (من الصُّينيَّة) .
- أرطَنسيَّة : نباتٌ لَهُ زهر .
- أرغن : آلةٌ موسيقيَّة . (من اليونانيَّة) .
- أركون : الرئيسُ والمقدَّم . (من اليونانيَّة) .
- إسبَاناخ : نباتٌ له أوراقٌ عريضة تُسَلَّقُ وتُؤَكَل . إسبَانِخ . (من الفارسيَّة) .
- أستاذ : الماهرُ في صناعةٍ . الحاذقُ في عمله . العالمُ . (من الفارسيَّة) .
- إسْتَبْرِق : الديباجُ الغليظ . ثيابٌ من حرير أو ذهب . (من الفارسيَّة) .
- أسطرلاب : آلةٌ لقياس دوائر الكرة ومعرفة حركة الكواكب . (من اليونانيَّة) .

- إِسْطَقْس . العُنْصُرُ . الجوهرُ الأوليُّ . الجسمُ البسيط . (من اليونانية) .
- أُسْطُول : مجموعةٌ من السفن المتشابهة حربيَّةً كانت أو تجارية . (من اليونانية) .
- أُسْطَوَانَة : الدُّعامةُ أو السَّارية التي ينهضُ عليه البناء . العمودُ . (من الفارسيَّة أو اليونانية) .
- الْأُسْطُون : مفردُ أساطين العلم أو الأدب : الثَّقَاتُ المُبرِّزون فيه . وأساطين الزمان : حكماؤه وأفراده . (من الفارسيَّة) .
- أَنْفَرَج الهَلْيُون . نوعٌ من الجنجل . (من الفارسيَّة) .
- أُسْكَف : مَنْ هو فوق القسِّيس ، ودون المطران . (من اليونانية) .
- آغا : لقبٌ بمعنى الأمير . الرئيسُ . رئيسُ صغار الضُّباط . (من التركيَّة) .
- أَنْدَي : لقبٌ تكريمٍ ، معناه السَّيد . (من التركيَّة) .
- أَنْيُون : عَصَارَةٌ مُجْفَّفة تُجْنَى من تَشْقِيق ثَمَرِ الخشخاش غير الناضج . (من اليونانية أو الفارسيَّة) .
- إْفْرِيدس : قَرِيدس . الجَمْبري . (من اليونانية) .
- إْفْلِيم : قِسمٌ من الأرض يختصُّ باسمٍ ويَتَمَيَّزُ به من غيره . (من اليونانية) .
- أَقْنَة : ضربٌ من ضروب الزخرفة المعماريَّة يعتمدُ شكل نبات «الأَقْنَة» . (من اليونانية) .
- الْأَقْنُوم : الأصلُ . الشخصُ . الركنُ من أركان الثالوث المسيحي . (من اليونانية) .

- أكاديميَّة : مدرسة أفلاطون الفلسفيَّة . مجمعٌ علميٌّ . (من اليونانيَّة) .
- إكلبروس كَهَنَةُ البَيْعَةِ في المسيحيَّة . (من اليونانيَّة) .
- ألاي جماعةٌ من الجند يَبْلُغُ عددهم الألف . (من التركيَّة) . وعَرَبِيَّهَا : السَّرِيَّة . الْفَيْلَقَى .
- ألْمَاس : حجرٌ كريمٌ شديد الصَّلابة . (من اليونانيَّة) .
- أمْبِراطوريَّة : سياسةُ التوسُّع الاستعماري (أَمْبِرِزِيَّالِيَّة) . (من اللاتينيَّة : أمير الجيش) .
- آمين : اسْتَحْب . لِيَكُنْ . هكذا فافعل . (من العبرانيَّة أو المصريَّة القديمة) .
- الأنبأ الأبُ المرشِدُ بالمعنى المسيحي .
- إنجيل أسْفَارُ العهد الجديد المتضمِّنة تعاليم السيِّد المسيح . (من اليونانيَّة : البشارة) .
- أنقليس نوعٌ من السمك كالحيَّات يعيش في الماء العذب والملح . (من اليونانيَّة) .
- أنموذج : مثالُ الشيء . (من الفارسيَّة) .
- الأنيسون نبات ذو رائحة عَظِرة . (من اليونانيَّة) .
- أوج : الغُلُو الأزفع . أَقْصَى نُقْطَةٍ في بُعد القمر عن الأرض . (من الفارسيَّة أو السَّنْكَرِيتِيَّة) .
- أوقيانوس البحرُ المحيط . (من اليونانيَّة) .
- أوقيَّة نصفُ سدس الرطل . سدسُ الأَقَّة . (من اليونانيَّة) .
- أيار الشهرُ الخامس من السنة الشمسيَّة . (من السُّريانيَّة) .
- إندروجين العنصرُ الغازيُّ المعروف . (من اليونانيَّة : مولَّد الماء) .

إِقْوَنَة	التمثال . الصورة . النَّصْمَةُ . (من اليونانية) .
إِيل	القويُّ والقديرُ . اسمٌ لِلَّهِ . (من العبرانية) .
أَنْلُول	الشَّهْرُ الخامس من السنة الشَّمْسِيَّة . (من السُّريانيَّة) .
إِيوان	القصرُ . مكانٌ مَتَّسِعٌ من البيت يرتفع عن مستوى أرضه يحيط به ثلاثة جدران . (من الفارسيَّة) .

من حُرُفِ الباء

بَابَا	كَلِمَةٌ يُنادي بها الطُّفْلُ والدَّه . الحَبْرُ الأعظم . (من الفارسيَّة) .
بَابُوج	غِطاءُ الرُّجُل . ضَرْبٌ من الأحذية . (من الفارسيَّة) .
بَابُونَج	نباتٌ ذو زهر أصفر مُكَلَّلٌ بأبيض . (من الفارسيَّة) .
بَاذَنْجان	البَقْلُ الزراعي المعروف . (من الفارسيَّة: بِيضُ الجَان) .
البَارَة	قطعةٌ صغيرة من المسكوكات ، مقدارها خُمسُ ثَمَنِ الغِرْس . (من الفارسيَّة) .
الْبَارود	مسحوقٌ مادةٌ سريعة الاحتراق . (من الفرنسيَّة بتوسط التركيَّة) .
البَازار	السوقُ التجاريُّ ، ومنه «البَازِرْكان» أي التاجر . (من الفارسيَّة) .
بَاسَ	قَبْل . (من الفارسيَّة) .
البَاشَا	: لقبٌ تشريفٌ يُمنَحُ للمدنيين والعسكريين . (من الفارسيَّة: قَدَمُ الملك . أو من التركيَّة) .
البَاشِق	طائرٌ من الجوارح ، أصفر العينين ، أخضر الرجلين . (من الفارسيَّة أو السُّريانيَّة) .

- البَامِيَّة : بَقْلَةٌ زَرَاعِيَّةٌ تُطْبَخُ ثَمَارُهَا وَتُؤْكَل .
- بَيِّغَاء : طَائِرٌ مِنْ أَشْهُرِ أَوْصَافِهِ أَنَّهُ يَسْتَقِيمُ لَهُ النُّطْقُ بِالمَحَاكَاةِ . (من الهندية) .
- البَحْتُ : الحِطُّ . (من الفارسيَّة) .
- البَخْشِيش : العِطَاءُ لِلدَّلَالِ أَوْ مُسْتَعْدِمٍ لِحَاجَةٍ عَرَضَتْ . عَرَبِيَّهَا : الرَّاشِيْنَ .
- البَذْرُون : بَيْتٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لِلسُّكْنَى وَلِلخَزَنِ . (من الفارسيَّة) . وَعَرَبِيَّهَا : السَّرْب .
- بربط : آلهُ الطَّرَبِ المَعْرُوفَةُ بِالْعُودِ . (من الفارسيَّة : صدر الإوز) .
- بُرْتُقَال : شَجَرٌ ثَمَرُهُ حَامِضٌ سَكْرِي ، أَصْلُهُ مِنَ الصِّينِ ، جَلَبَهُ الْبَرْتِغَالِيُّونَ عَامَ ١٥٤٧ ، فَاکْتَسَبَ اسْمَهُمْ .
- بَرْجِيس : لَعْبَةٌ كَالْثُرْدِ . كَوَكْبُ الْمُشْتَرِي . (من الفارسيَّة) .
- بَرْدِي : نَبَاتٌ مَائِيٌّ كَانَ الْقَدَمَاءُ يَصْنَعُونَ مِنْ لِحَائِهِ الْوَرَقَ . (من المصريَّة القديمة) .
- بُرْغَل : جَرِيشٌ خَشَنٌ مِنَ الْجِنَطَةِ الْمَسْلُوقَةِ . (من التركيَّة) .
- البِرْغِي : وَتَدٌ مِنْ حَدِيدٍ مَعْرُوفٍ . عَرَبِيَّهَا : اللَّوْلَب .
- البَرْسِيم : نَبَاتٌ يُسْتَغْمَلُ عَلْفًا لِلدَّوَابِّ وَالْمَاشِيَةِ . (من المصريَّة القديمة) .
- بُرْشَانَه : قَرَصَةٌ تُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ الْأَبْيَضِ . (من السُّرْيَانِيَّة) .
- البَشْكِير : فُوْطَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْحَمَامِ .
- البِرْطَاس : عَتَبَةُ الْبَابِ مِنْ حَجَرٍ . عَرَبِيَّهَا : الْأُسْكُفَّة .

- البَرْطَمَان : إناء من زجاج أو خزف، تُخَفِّظُ فيه المُرَبِّيات ونحوها. (من الفارسيّة).
- البَزْكَار : آلة ذات ساقين تُرَسِّمُ بها الدوائر. (من الفارسيّة). وعربيّها: الدوّار.
- البُرْكَان : جبلُ الثَّار. (من اليونانيّة).
- البِرْمِيل : وعاءٌ مستديرٌ من خشب. (من الإيطاليّة).
- البِرْنُس : كساءٌ يتصلُّ به غطاءُ الرأس. قَلَنْسُوَة طويلة كانت تُلبَس قديماً.
- البِرْزَنْبَطَة : غطاءُ الرأس. وعربيّها: القَلَنْسُوَة.
- البِرْوَاز : الإطارُ المحيطُ بالشيء. (من الفارسيّة). عربيّها: الكِفافُ أو الإطار.
- البروتوكول : العُرْفُ السياسي. (من البيزنطيّة: ما يُلصَقُ بالسُّجل).
- البروقّة : التجربة. (من اللاتينيّة).
- البريد : الرسولُ المُنطلقُ بكتاب. (من الفارسيّة: الجِمل والثقل).
- البِرْنامَج : المنهجُ الموضوعُ. والخُطّةُ المتّبعة. (من الفارسيّة: حَمْلُ الرسالة).
- البِرْزُ : الثّدي. حَلَمَتُهُ. (من السُّريانيّة أو الفارسيّة).
- البَسُّ : الهِرّة. (من الفارسيّة).
- بَسْ : بمعنى: حَسَب. (من الفارسيّة).
- البَسْطِرْمَة : لحمٌ فخذٍ يُعالَجُ بالثوم والتوابل، ثم يُضَعَطُ ويُقَدَّد.
- البِسّاپورط : جوارُ السفر. (من الإيطاليّة).

البُسْتَان	الحديقة من النَّخْلِ . روضةٌ يدور بها حائطٌ . (من الفارسيَّة : مكانُ الرائحة) .
البِسْلَى	نباتٌ له حَبٌّ كالترمس أو أصغر منه . (من الإيطاليَّة) .
البَضْمَة	أثرُ الإصبع في شيءٍ ما . (من التركيَّة) .
البَطَارِخ	بيضُ السمك المهيَّأ للأكل . (من اليونانيَّة) .
البَطَارِيَّة	صَفٌ قوارير موضوعة على نحوٍ يصلُ ظاهرَ طبقةٍ منها بباطن أخرى . (من الفرنسيَّة أو الإنكليزيَّة) .
البَطْرَك	رئيسُ رؤساءِ الأساقفة في المسيحيَّة . (من اليونانيَّة : الأبُ الرئيس) .
البَطَاطا	النباتُ الزراعي المعروف . (من الإسبانيَّة) .
البُقْبَجَة	الصُرَّة . (من التركيَّة) .
البَقْدُونِس	بقلةٌ تُزرع لرائحة أوراقها . (من الآراميَّة) .
البَقْسِمَاط	البسكويتُ ، أي المخبُوزُ مرتين . (من اللاتينيَّة) .
البُكْلَة	الإبريْم . العروَّة . (من الفرنسيَّة أو الإنكليزيَّة) .
البَلَّاط	دارُ الملك . مَجْلِسُهُ . (من اللاتينيَّة : القصر) .
البَلَّان	نباتٌ من فصيلة العُلَيْقِيَّة . (من اليونانيَّة) .
البَلْسَم	ما تُعالجُ به الحروق والجروح من الدهون . (من الآراميَّة) .
البَلْغَم	خَلْطٌ من أخلاط البدن الأربعة في عُزفِ قُدَامى الأطباء . (من اليونانيَّة : التهاب) .
البُنْ	القهوة . (من الحبشيَّة) .

البَنج	جنس نباتاتٍ طيبةٌ مُخدّرة . (من الفارسيّة، أو الهنديّة).
البَنْدُ	المادّة من موادّ الإتفاقات بين الغرماء . (من السنسكريتيّة أو الفارسيّة: عُقْدَة).
البَنْدَر	: المرفأ . المَرَسَى . مقرّ التُّجّار . (من الفارسيّة).
البَنْدُق	الثمرُ المعروف الذي يُوكَلّ بزُرّه . (من اليونانيّة).
البَنْدُق	: كرةٌ صغيرةٌ مُدَوّرةٌ مُدخَرَجَة يُرمى بها . (من الفارسيّة).
البَنَفَسَج	: جنسُ أزهارٍ شَذِيّة الرائحة . (من الفارسيّة).
البَنَك	المحلّ الذي توضح فيه الأموال . (من الفرنسيّة أو الإنكليزيّة). وعربيّها: المَصْرِفُ.
البَهَار	نبتٌ طيّبُ الرائحة . (من الفارسيّة).
البَهْرَج	الزَيْفُ والزَغَلُ . (من الهنديّة).
البَهْلَوَان	: الذي يمشي على الحَيْل . (من الفارسيّة).
البَهْلُول	: الضَّحَاك في مواجهة الخطوب . (من الفارسيّة).
البُوتَقَة	: وعاءٌ يستخدمه الصائغ للتذويب . (من الفارسيّة).
البُودرة	: المسحوقُ سَخَقاً دقيقاً . (من اللاتينيّة).
البُورصة	: سوقُ المال والأسهم . (من الإيطاليّة).
البُوز	الشرابُ المُحَلَّى المُجمّد بالثلج . البُوْظَة . (من الفارسيّة: الجليد).
البوصلة	جهازُ الإبرة المغناطيسيّة . (من الإيطاليّة). عربيّها: القَنَبَاصُ، أو القَنَبَاسُ (ابن خلدون).

البوق	: آلة موسيقية يُنفخ فيها أو يُزمر . (من اللاتينية).
البوهيمي	: المتحلل من مواصفات الهيئة الاجتماعية وعرفها . (من الفرنسية أو الإنكليزية).
البيانو	: آلة موسيقية لها أصابع بيض وسود، يُنقر عليها بالأنامل . (من الإيطالية). ومرادفها بالعربية : البيان .
البندر	: الموضع يجمع فيه الحصيد ويداس بالأرجل أو يذرس بالنورج . (من الآرامية أو الفارسية).
البيرق	: الراية . العلم . والبيرقدار : حامل البيرق . (من الفارسية).
البنك	: لقب تشريف يُمنح للمدنيين والعسكريين على السواء . (من التركية : كبير . أمير).
البيلسان	: جنس نبات يُستخرج من زهره دهنٌ زكي الرائحة . (من الآرامية : عطر).
البيمارستان	: محلٌ مُعد لمعالجة المرضى وإقامتهم . (من الفارسية : محل المريض). وعربيتها : المُستشفى .

حرف التاء

الثابل	: الأبناز المطوية للأطعمة . (من الفارسية أو الآرامية).
الثابو	: حزمة الدنوّ أو المس أو النظر أو الحديث . (من البولندية).
الثابوت	: الصندوق . السفط . نعش من خشب . (من المصرية القديمة).
الثاج	: الإكليل . لباس الرأس للملك . (من السريانية).
الثاسومة	: الخف . (من الفارسية : ضفيرة الجلد).

- التَّبْعُ جنسُ نباتاتٍ زراعيّةٍ مخدّرة. (من الأرواكيّة أو الإسبانيّة).
- التُّنُّن : التَّبْع. (من التركيّة : الدُّخان).
- التُّنَحْتُ المقعدُ. السريرُ يُوضَعُ عليه الفراشُ. (من الفارسيّة : خشبُ. سرير).
- تَدَشِين استعمالُ الشيء الجديد ابتداءً. (من الفارسيّة أو الآراميّة).
- التُّرْبَاس : مزلاجٌ من حديدٍ يُغْلَقُ به البابُ من الداخل.
- تَرْجَمَ (بصيغة فسرّ اللسان بلسانٍ آخر. (من السُّريانيّة أو الإغريقيّة).
الفعل مجرّداً)
- التَّرْزِي الحَيَّاطُ. (من الفارسيّة).
- التَّرْسَانَةُ مكانُ صنْعِ المراكب. مستودعُ أجهزة القتال البحري. (من الإيطاليّة).
- التَّرْزَم الأَجَلُ المُحدّد. (من اللاتينيّة).
- التَّرْمُسُ جنسُ نباتاتٍ زراعيّة، لبعض أنواعه حَبٌّ أصفر مرير الطَّعم. (من اليونانيّة).
- التَّرْمُسُ : زجاجةٌ عازلةٌ تَحْفَظُ على السائل حرارته أو برودته.
- التَّرْهَةُ الباطلُ. الخالي من نفع. (من الفارسيّة).
- التَّرْبَاق عَقَارٌ يدفع السمومَ. (من اليونانيّة أو الفارسيّة أو الرُّوميّة).
- تَشْرِين اسمٌ لشهرين مُتَعاقِبَيْنِ من السنة الشمسيّة. (من الآراميّة : البدء والشروع).
- التَّقْنَا نسيجٌ من حرير أو كتّان أو قطن. (من الهنديّة أو الفارسيّة).

النُّكْ	نَقْرَةٌ موسيقيَّة . (من الفارسيَّة).
النُّكَّة	رباطُ السراويل . (من السُّريانيَّة : الشَّد).
النُّكِيَّة	زاوية الدراويش عند الصوفية . الحَانِقَاءُ . (من التُّركيَّة).
النُّلْسُكُوب	آلَةٌ يُنْظَرُ بها الأجسامُ البعيدة . (من اليونانيَّة). وعربيُّها : المِرْقَبُ.
النُّمَسَاح	حيوانٌ برمائيٌّ . (من المصريَّة القديمة : وَلِيدُ البَيْضَةِ).
نُمُوز	الشهرُ السابع من السنة الشمسيَّة . (من السومريَّة أو البابليَّة).
النُّنْ	جنسٌ سمكٍ . (من اليونانيَّة).
النُّنْبَاك	نباتٌ يُمْتَصَّ دَحَائِلُهُ بالتَّارِجِيَاءِ .
النُّنْبَل	: الكسلان . (من التُّركيَّة).
النُّنْجَرَة	: أو الطَّنْجَرَةُ : قِدْرٌ أو صَحْنٌ من نحاسٍ أو نحوه . وعربيُّها : القِدْرُ أو والمِرْجَلُ.
النُّنْكَ	: معدنٌ أبيض مرقَّق . (من التُّركيَّة).
النُّنُورَة	: من الملابس النسائيَّة . (من الفارسيَّة أو السُّريانيَّة أو اليونانيَّة). وعربيُّها : النُّقْبَة.
النُّوت	جنسٌ أشجارٍ تُزْرَع لثمرها الذي يُؤْكَل . (من السُّريانيَّة).
النُّوتِيا	حجرٌ يُكْتَحَلُ به . النُّوتِيا المعدنيَّة تُشبه النُّنْكَ . (من الفارسيَّة).
النُّوْرَة	: أسفارُ مُوسَى الخمسة . العهدُ القديم كله . (من العبرانيَّة : الشريعة).

﴿ حرفُ النَّاءِ ﴾

النُّكَّةُ	مركزُ الجنود . (من الفارسيَّة).
الثُّوم	نباتٌ قويُّ الرائحة . (من المصريَّة القديمة).

﴿ حرفُ الجيمِ ﴾

الجَارُوشَةُ	آلةٌ تُجَرَّشُ بها الحبوبُ التي تُتَّخَذُ عَلفاً للدواجن . (من السُّريانيَّة).
جَالُوت (جالوط):	الجالِيَّةُ والسَّبِي . (من السُّريانيَّة أو العبرانيَّة).
جَامٌ	كوبٌ أو إِناءٌ من فَضَّة . (من الفارسيَّة).
الجَامُوسُ	جنسٌ من ذوات القرون من فصيلة البَقَرِيَّات . (من الفارسيَّة).
الجَائِرُوكُ	صنَفٌ من الخوخ . (من التركيَّة).
الجَبَّخَانَةُ	مخزَنُ موادِّ الحرب من بارود وقنابل . (من التركيَّة). وعربيُّها: المَسْلَحةُ .
الجِيسِين	الجِصُّ . ما يُطلى به البيوتُ من الكلس . (من اليونانيَّة).
الجِزْدَانُ	محفظةُ الأوراق . ما تُوضَعُ فيه الدراهمُ .
الجُلَّابُ	العَسَلُ أو السُّكَّرُ عُقِدَ بماء الورد . (من الفارسيَّة : ماءُ الورد).
الجُلَّنَارُ	زهَرُ الرُّمَّان . (من الفارسيَّة : وردَ الرُّمَّان). ومرادفُها بالعربيَّة: الرُّعْثُ .
الجُمُزُكُ	جُغَلٌ يُؤَخَذُ على البضائع الواردة من البلاد الأخرى . (من التركيَّة). وعربيُّها: المَكْسُ .

الجهبذ	: الناقدُ العارفُ بتمييز الجيد من الرديء . (من الفارسيَّة : المقيمُ في الجبل).
جَهَنَّم	: اسمُ النار التي يُعَذَّبُ اللُّهُ بها في الآخرة . (من الفارسيَّة أو العبرانيَّة).
الجَوْحُ	: نسيجٌ صَفِيقٌ من الصُّوف .
الجَوْرَب	: لِفَاقَةُ الرَّجُل . (من الفارسيَّة).

حرفُ الخاءِ

الحَاذِق	عمودٌ طويلٌ محدَّدُ الرأسِ يدخلُ في دُبُرِ المجرمِ فيموتُ عليه .
الحَانَ	الحانوثُ . الفُنْدُق . محلُّ نزولِ المسافرين . لقبُ السلطان عند الأتراك . (من الفارسيَّة).
الحَاثَّةُ	: المَنْزِلَةُ . خَاثَةُ العشرات وخَاثَةُ المئات : أي : مَرْتَبَةٌ . (من الفارسيَّة).
الحَذَنِيَّي	الملكُ . الوزيرُ . السيِّدُ . (من الفارسيَّة).
الحُزْدَةُ	ما صَغُرَ وتَفَرَّقَ من الأمتعة . (من الفارسيَّة).
الحُزْدُق	قطعُ كرويةٍ صغيرةٍ من الرِّصَاصِ . (من الفارسيَّة).
الحَرْبَةُ	ما تُرْسَمُ عليه هيئَةُ الأرض . عربيُّها : المَصَوِّرُ أو المُحَطَّطُ .
الحُفَّتَانِ	ضربٌ من الثياب .
الحُوْدَةُ	ما يجعلُهُ المحاربُ على رأسه ليقِيهِ . ومرادُها بالعربيَّة : المِغْفَرُ .
الحُورِي	الكاهنُ . (من اليونانيَّة : مدبِّر القرية).

الخِيار نوعٌ من الخضر يُشبه القِثَاء. (من الفارسيّة).

حرفُ الدَّالِ د

الدَّرَابِكَةُ آلةٌ يُضربُ بها.

الدَّرَبِيزِن قوائمٌ من حديدٍ أو خشبٍ تُقامُ حول السَّلامِ تردُّ السَّاقط.

الدَّرْهَم قطعةٌ من فضةٍ مضروبةٍ للمُعَامَلة. (من اليونانيّة).

الدَّرْوَيش المُتَعَبِّدُ. الزاهدُ. (من الفارسيّة: الفقير).

الدَّسْتَةُ حُزْمَةٌ ونحوها تجمعُ اثنين عشر فرداً من كلِّ نوع. (من الفارسيّة).

الدُّسْتُور القاعدةُ يُعْمَلُ بمقتضاها. (من الفرسيّة)

الدُّفَّةُ الجنبُ من كلِّ شيءٍ أو صفحتهُ. (من الآراميّة).

الدُّفْتَرْدَار الموظَّفُ المالي المكلَّفُ تنظيم الوارد والمُنْصَرِفِ من أموال الحكومة. (من التركيّة).

الدُّكَّان الحانُوتُ. (من الفارسيّة).

الدُّلْثَا مساحةٌ من الأرضِ تكوَّنت من رواسب فيضيّة مروحية الشكل، يُلْقِيها النهرُ عند مَصْبِهِ، ويتشعَّبُ فيها النهرُ إلى فرعين أو أكثر. (من اليونانيّة). ومرادفُها بالعربيّة: الدَّالُ.

الدُّلْفِين حيوانٌ بحريٌّ كبير. عربيُّها: الدُّخْس.

الدَّهْلِيز المدخل بين الباب والدار. (من الفارسيّة).

دَوَزَنَ	شَدَّ مَا ارْتَحَى مِنْ أَوْتَارِهِ . (من الفارسيَّة) . عَرَبُهَا: بَضَّ وَبَظَّ .
الدُّوَلَاب	كُلُّ آلَةٍ تَدُورُ عَلَى مَحْوَرٍ . (من الفارسيَّة: إِنَاءُ الْمَاءِ) .
الدُّيْبَاج	ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، سَدَّاهُ وَلُحِمَّتُهُ حَرِيرٌ . (من الفارسيَّة) .
الدُّيُون	مَجْتَمَعُ الصُّحُفِ . الْكِتَابُ تُجْمَعُ فِيهِ قِصَائِدُ الشِّعْرِ . (من الفارسيَّة) .

﴿حرفُ الرَّاءِ﴾

الرَّؤُودُ	جَنَسٌ مِنَ الْأَعْشَابِ .
الرُّسْت	أَوَّلُ الْمَقَامَاتِ السَّبْعَةِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمَوْسِيقَى . (من الفارسيَّة) .
الرُّوزْنَامَةُ	كُتِيبٌ يَتَضَمَّنُ مَعْرِفَةَ الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ عَلَى مِدَارِ السَّنَةِ . (من الفارسيَّة: يَوْمٌ . كِتَابٌ) .
الرُّيَالُ	نَوْعٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ الْفُضِيَّةِ الْكَبِيرَةِ .

﴿حرفُ الزَّايِ﴾

الرُّزْنَقُ	سَيَّالٌ مَعْدِنِيٌّ يَجْمَدُ فِي دَرَجَةِ أَرْبَعِينَ تَحْتَ الصُّفْرِ . (من الفارسيَّة) .
الرَّاجُ	مِلْحٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الصُّنَاعَةِ . (من الفارسيَّة) .
الرَّازُ	حَفْلَةٌ رَاقِصَةٌ تُقَامُ لَطَرْدِ الْأَرْوَاحِ الْخَبِيثَةِ الَّتِي تَمَسُّ أَجْسَامَ بَعْضِ النَّاسِ فِي زَعْمِهِمْ . (من الأمْهَرِيَّة) .
الرُّزْنِيخُ	عَنْصَرٌ مَرْكَبَاتُهُ سَامَةٌ . (من الفارسيَّة) .

الرَّلايَةِ	عَجِينُ يُقْلَى بِالزَّيْتِ ثُمَّ يُغَقَّدُ بِالدَّبَسِ . (من الفارسيَّة).
الرُّمُرد	من الحجارة الكريمة . (من الفارسيَّة).
الرُّنْبُرك	آلَةٌ فِي السَّاعَةِ تُحَرِّكُ دَوَالِيهَا . (من الفارسيَّة). عربيُّها: النَّابِضُ .
الرُّنْجَبِل	نَبَاتٌ لَهُ عُرُوقٌ تَسْرِي فِي الْأَرْضِ . الْخَمْزُ . (من الفارسيَّة).
الرُّنْجِير	السُّلْسِلَةُ . (من الفارسيَّة).
الرُّنْدِيق	مَنْ يُنْطِنُ الْكُفْرَ وَيُظْهِرُ الْإِيمَانَ . (من الفارسيَّة).
الرَّيْج	خَيْطُ الْبِنَاءِ الَّذِي يَمُدُّهُ عَلَى الْحَائِطِ لَتَسْوِيَةِ الْمَدَامِيكِ . (من الفارسيَّة).

﴿حرف السين﴾

السَّادَج	مَا لَا نَقْشَ فِيهِ . (من الفارسيَّة).
السَّبَانِخ	نَوْعٌ مِنَ الْبُقُولِ . (من الفارسيَّة).
السَّرَادِق	كُلُّ مَا أَحَاطَ بِشَيْءٍ مِنْ حَائِطٍ وَغَيْرِهِ . الْفَسْطَاطُ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ لِعُرْسٍ أَوْ مَأْتَمٍ أَوْ غَيْرِهِمَا .
السَّرَايَة	بِلَاطُ الْمَلِكِ . (من الفارسيَّة).
السَّرَوِين	الرُّبْلُ . (من الفارسيَّة).
السَّرَوَال	لِبَاسٌ يَسْتُرُ النِّصْفَ الْأَسْفَلَ مِنَ الْجِسْمِ . (من الفارسيَّة).
السَّطْلُ	إِنَاءٌ مِنْ مَعْدِنٍ كَالْمِرْجَلِ لَهُ عِلَاقَةٌ كَنِصْفِ الدَّائِرَةِ مُرَكَّبَةٌ فِي عُرْوَتَيْنِ . (من الفارسيَّة).

السَّعَانِين	عِيدُ السَّعَانِين . الأَحَدُ الَّذِي يَسْبِقُ الْفِضْح . (من العبرانيَّة).
السَّفْسَطَة	قِيَاسُ مَرْكَبِ الْوَهْمِيَّات ، الْعَرَضُ مِنْهُ إِفْحَامُ الْخَصْم وَإِسْكَاتِهِ . (من اليونانيَّة).
السَّقِين	حَدِيدَةٌ أَوْ خَشَبَةٌ تُسْتَعْمَلُ لِفَلْقِ الْحَطَبِ وَغَيْرِهِ .
السَّلَاخِدَار	حَامِلُ السِّلَاح . (من الفارسيَّة).
السُّمَسَارُ	الْوَسِيطُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي لِتَسْهِيلِ الصَّفَقَةِ . (من الفارسيَّة).
السُّنْدَان	مَا يُطْرَقُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ . (من الفارسيَّة).
السُّنْدِيَان	شَجَرُ الْبَلُّوط . (من الفارسيَّة).
السُّيْبُ	مَجْرَى الْمَاءِ . التُّفَّاح ، وَمِنْهُ : «سَيِّبَوِيه» ، وَمَعْنَاهُ «رَائِحَةُ التُّفَّاح . (من الفارسيَّة).
السَّيْخُ	السَّكِينُ الْكَبِيرُ . (من الفارسيَّة).

﴿حرفُ الشَّيْنِ﴾

الشَّاكُوشُ	الْمَطْرَقَةُ الصَّغِيرَةُ .
الشَّيْنُ	مَنْ يَقُومُ بِخِدْمَةِ الْعَرِيسِ فِي الزَّوْاجِ . (من السُّرْيَانِيَّة).
الشُّنْثَلَةُ	النَّبْتُ الصَّغِيرَةُ تُنْقَلُ مِنْ مَنَبَتِهَا لِتُغْرَسُ فِي مَكَانٍ آخَرَ . (من الآرَامِيَّة).
الشُّذْبَاقُ	مَنْ كَانَ أَدْنَى مِنَ الْكَاهِنِ دَرَجَةً وَاحِدَةً عِنْدَ النَّصَارَى . (من اليونانيَّة).

الشُّمَّة	بَيْتُ الْخَلَاءِ . (من الفارسيَّة : بركةُ الماء).
الشُّطْرَنْج	اللعبةُ المشهورة . (من الفارسية : ستُّ ألوان)
الشَّمَّاس	مَنْ هُوَ دُونَ الْقَسِيْس . (من السُّريانيَّة : الخادم).
الشُّنْعَدَان	الْمَنَارَةُ يُرَكِّزُ عَلَيْهَا السَّرَاج (وَدَانُ : فارسيَّة). وعربيُّها : المَائِلَة .
الشُّوْبِق (الشُّوْبَك)	: خَشْبَةُ الْخَبَاز . (من الفارسيَّة).
الشُّوْذَر	الْمِلْحَقَةُ . (من الفارسيَّة).
الشَّاء	الملك . (من الفارسيَّة).
الشَّاهين	طَائِرٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ وَسَبَاعِهَا ، مِنْ جِنْسِ الصُّفْرِ .

﴿ حُرُفُ الصَّاد ﴾

الصَّالَة	المكانُ الواسع . (من الفرنسيَّة).
الصَّابُون	مَرْكَبٌ مِنَ الزَّيْتِ وَالْقَلَى يُغْسَلُ بِهِ . (من الفارسيَّة). وعربيُّها : الْغَاسُول .
الصَّرْمُ	الجلدُ . وَالصَّرَامُ : بَاطِعُهُ . (من الفارسيَّة).
الصَّفَا	جَمْعٌ لِكَلِمَةِ «الصَّفَاءَة» : الْحَجَرُ الصَّلْدُ الضَّخْم . (من السُّريانيَّة : الصَّخْرَة).
الصَّنَمُ	الْوَتْنُ . مَا يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ .
الصُّنْجُ	صَفِيحَةٌ مَدَوَّرَةٌ مِنَ النِّحَاسِ الْأَصْفَرِ تُضْرَبُ عَلَى أُخْرَى مِثْلِهَا ، لِلطَّرْبِ .

الصَّوْلَجَانِ العَصَا المَعْقُوفَةُ الرَّأْسِ . عَصَا يَحْمِلُهَا الْمَلِكُ تَرْمِزُ لِسُلْطَانِهِ .
(من الفارسيّة).

الصَّبْدَلِي بِيَّاعُ الْأَدْوِيَةِ وَالْعَقَاقِيرِ .

﴿ حرفُ الطَّاءِ ﴾

الطَّابِقُ إِنَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يُطْبَخُ فِيهِ . (من الفارسيّة).

الطَّابُورُ أَنْصَارُ الْعَدُوِّ مِنْ أَهْلِ الْبَلَدِ أَوْ الْمُقِيمِينَ فِيهِ .

الطَّاجِنُ مَا يُقَالُ عَلَيْهِ أَوْ فِيهِ .

الطَّارِجُ الْجَدِيدُ . الْحَدِيثُ . التَّازَةُ . (من الفارسية).

الطَّاقُ مَا عُطِفَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ ، أَيِ جُعِلَ كَالْقَوْسِ مِنْ قَنْطَرَةٍ وَنَافِذَةٍ . (من الفارسيّة).

الطَّبْشُورُ مَادَّةٌ بِيضَاءُ جِيرِيَّةٌ يُكْتَبُ بِهَا عَلَى اللَّوْحِ . (من التركيّة).

الطَّبْنَجَةُ نَوْعٌ مِنَ السِّلَاحِ دُونَ الْبَارُودَةِ .

الطَّرْبُوشُ غِطَاءٌ لِلرَّأْسِ ، قَدْ تُلْفَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ . (من الفارسيّة).

الطُّسُّ (الطُّسْتُ . الطُّشْتُ) : إِنَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ لَغْسِلِ الْأَيْدِي . (من الفارسيّة).

الطُّفْرَاءُ الطَّرَةُ تُكْتَبُ فِي أَعْلَى الْكُتُبِ وَالرَّسَائِلِ فَوْقَ الْبَسْمَلَةِ ، تَتَضَمَّنُ نَعَوْتَ الْحَاكِمِ وَالْقَابَةِ . (من التَّترِيّة).

الطَّقُسُ يَطْلُقُهَا الْمَسِيحِيُّونَ عَلَى شُعَاثِرِ الدِّيَانَةِ . (نصرانية).

الطَّلَسْمُ كتابةٌ يستعملها الساحرُ، ويزعمُ أنه يرفع بها كلَّ مُؤذٍ. (من اليونانيَّة).

الطَّنْفَسَة البساطُ. الثوبُ. الحَصِيرُ. (من الفارسيَّة).

❦ حرفُ العين ❦

العَرَابُ كفيلُ المعتمد عند النصارى. (من السُريانيَّة).

العَسْكَرُ الجيشُ. الجَمْعُ. الكثيرُ من كلِّ شيءٍ. (من الفارسيَّة).

عيسى اسمُ يسوع المسيح. (من العبرانيَّة).

العَنْبَرُ بناءٌ رحبٌ يُتَّخَذُ للخزن أو العمل، ومأوى للجنود والمرضى.

❦ حرفُ الغين ❦

الغَرَشُ من المسكوكات، ويساوي أربعين بارة.

الغازُ جوهرٌ هوائيٌّ قابلٌ للضغط، سَيَّال. (من الفرنسيَّة أو الإنكليزيَّة).

❦ حرفُ الفاء ❦

الفاصولية بقلةٌ زراعيَّة، تُزرع لثمرها ولبذورها.

- الفَانُوسُ مشكاةٌ مستقلةٌ، جوانبها من الزجاج يُوضعُ فيها المصباحُ.
- الْفَرَزْدَقُ قِطْعُ العَجِينِ. لَقَبُ الشاعر الأموي المشهور، واسمُه «هَمَّامٌ». (من الفارسيَّة).
- فِرْعَوْنُ لَقَبُ ملكٍ مِصر في التاريخ القديم. (من المِصريَّة القديمة: البيتُ العظيم).
- الْفَرَسَخُ ثمانية كيلومترات تقريباً. (من الفارسيَّة).
- الْفَرَمَانُ عهدُ السلطان للدولة. (من الفارسيَّة). وعربيُّها: العهدُ. المؤثَقُ. الوَصِيَّةُ.
- الْفِرْنَدُ السيفُ. جوهرةٌ ووشيُّه. ضربٌ من الثياب. (من الفارسيَّة).
- الْقُسْطَانُ (القُسْطَانُ): ما تلبسه النساء. (من الفارسيَّة).
- القُسْتُقُ شجرٌ معروفٌ الثَّمَرُ. (من الفارسيَّة).
- القُسَيْفِيسَاءُ قطعٌ صغيرةٌ مُلَوَّنةٌ من الرخام وغيره تُسْتَغْمَلُ للتزيين. (من الروميَّة).
- القَشْكُ أنبوبةٌ صغيرةٌ من النحاس أو الكرتون تُملأُ باروداً لحشوِّ الأسلحة النارية.
- القِضْحُ عيدُ قيامَةِ المسيح عند النصارى، وعيدُ تذكُّارِ الخروجِ عن مصر عند اليهود. (من العبرانيَّة: اجتياز. غُبُور. نِجاة).
- القِلَسَفَةُ الحكمةُ. علمُ الأشياء بمبادئها وعللها الأولى. (من اليونانيَّة: محبَّةُ الحكمة).
- القُلْفَلُ حَبٌّ شديدُ الحرارة. (من الفارسيَّة).

الفَنجَان	إناءٌ صغيرٌ من الخَزَفِ وغيره . (من الفارسيَّة).
الفَهْرِس	(الفِهْرَسْت) : دفترٌ في أول الكتاب أو آخره يتضمَّن ذِكرَ ما فيه من الأبواب والموضوعات . (من الفارسيَّة).
الفُولاذ	الحديدُ . (من الفارسيَّة).

حرفُ القاف

القَانُون	الأَصْلُ . مقياسُ كلِّ شيءٍ . آلةٌ من آلات الطرب . (من الروميَّة أو الفارسيَّة).
القَاوُوق	قَلَنْسَوَة طويلة . من ملابس الرأس .
القَبَّان	آلةٌ تُوزَنُ بها الأشياءُ الثقيلة .
القَيْط	سُكَّان مصر . المسيحيُّون من المصريِّين . (من اليونانيَّة) .
القُرْصَان	لصُّ البحر . (من الإيطاليَّة).
القَرْمِيد	الآجُر .
القَرُ	ما يُسَوَّى منه الحرير .
القِرْزَان	قِدْرٌ كبيرة من النحاس ، وهو المِرْجَلُ . (من التركيَّة).
القُفْطَان	ثوبٌ فضفاض ، يُلبَسُ فوق الجُبَّة .
القُلُقَاس	نباتٌ يُؤْكَلُ أصلُهُ بعد الطبخ .

قَلَاوُظ (مسمار)	ذو سَنِّ مَلَوَلَبَةٍ، يَثْبُتُ بالتدوير، لا بالدَقِّ.
الْقُمْقُمُ	إِنَاءُ الْعَطَارِ. الْجَرَّةُ. وعاءٌ من نحاسٍ.
الْقُنْبِيْطُ	نباتٌ من فصيلة الكرنب. (من اليونانية).
القِنْدِيلُ	المِضْبَاحُ.
القَنْضَلُ	مُعْتَمَدٌ ترسله دولةٌ إلى مدينةٍ من مُدن دولةٍ أُخرى. (من اللاتينية : مُسْتَشَار).
القَهْرْمَانُ	أَمِينُ الْمَلِكِ ووكيله الخاص بتدبير دَخْلِهِ وخَرْجِهِ. (من الفارسية).

﴿حرفُ الكاف﴾

كَاثُولِيك	اسمٌ شامل لجميع النصرانيين الْمُتَضَمِّين تحت رئاسة البابَا. (من اليونانية : الجامع).
الكَاهِنُ	الذي من أفعاله ضرب الحَصَى. رجلُ الدين. (من العبرانية والسريانية).
الْكُرْبَاجُ	السُّوطُ.
الكَرَزُ	الفاكهةُ المعروفة.
كَرَسَ	(الْأَسْقُفُ البيعةُ أو الأواني الكنسية وغيرها): خَصَّصَهَا لخدمة الله. (من اليونانية).
الكَرْفَسُ	بقلةٌ كالبدونس تُؤْكَلُ.

الكَرْزُبُ	نباتٌ ملفوفٌ ورقُهُ بعضه على بعض . الملفوفُ . (من اليونانية) .
الكَرْوِيَا	بزرُ نباتٍ يشبهُ الرجلَ ، وقوُّهُ أَقربُ إلى الأنيسون . الكمون .
الكَسْتَنَاءُ	نَمْرُ الشجر المعروف . (من اللاتينية) .
كِسْرَى	اسمُ كُلِّ ملكٍ من الفرس . (من الفارسية : واسعُ الملك) .
الكُشْتِيَان	قَمْعٌ يَغطِّي طرفَ إصبعِ الخَيَّاط . (من الفارسية) .
الكُشْكُ	شبهُ رواقٍ بارزٍ عن بقيةِ البيت . الكوخُ . القَصْرُ الصغير . (من الفارسية) .
الكِشْكُ	طَعَامٌ يُصْنَعُ من الدقيق واللبن ويُخَفَّفُ . (من الفارسية) .
الكَشْكُولُ	وعاءُ المَتَسَوِّلِ يجمعُ فيه رزقه . (من الفارسية) .
الكَغَكُ	خبزٌ يُعْمَلُ مستديراً من الدقيق والحليب والسكر وغير ذلك . (من الفارسية) .
الكَمَنْجَة	آلةٌ موسيقيةٌ ذاتُ أوتار . (من الفارسية) .
الكَهْرَبَاءُ	القوَّةُ التي تتولَّدُ في بعض الأجسام بواسطة الحَكِّ . (من الفارسية : جاذبُ التَّن) .
الكَهْنُوتُ	وظيفةُ الكاهن . رتبته . (من السريانية) .
الكُوزُ	إناءٌ كالإبريق لكنَّه أصغر منه .
الكُوسَة	نوعٌ صغير من الفَرْع ، يُطَبَّخُ ثمارُهُ .
الكُوفَتَة	اللحمُ الذي يُقَطَّعُ قطعاً صِغاراً ويُشْوَى . (من التركية) .

الكينا	دواءٌ يَتَّخَذُ من قشر شجرةٍ وَيُسْتَعْمَلُ لمقاومة الحمى .
كيوان	اسم لكوكب زُحَل . (من الفارسيّة).

حرف اللام

اللغم (اللغم)	عُلْبَةٌ تُخْشَى بموادٍ مُتَفَجِّرَةٍ، كالبارود . (من التركيّة).
اللوبياء	بقلةٌ زراعيّة . (من الفارسيّة).

حرف الميم

المألج	آلةٌ من حديد يُطَيَّنُ بها . (من الفارسيّة).
مار . ماري	السيّد . وأكثر استعمالها للقسيسين . (من السريانيّة).
المارستان	دارُ المرضى . (من الفارسيّة: موضعُ المريض).
المَاهِيّة	المُرْتَبُ الشهريُّ في بعض الأقطار العربيّة . (من الفارسيّة: الشهر).
المِثْراس	خَشَبَةٌ تُوضَعُ خلف الباب لتدعمه . ما يُسْتَتَرُ به . (من الفارسيّة: لا تَخَف).
المَزْدَقُوش	ضربٌ من الرياحين . (من الفارسيّة: آذان الفأر) . وعربيتها: السَّمْسَقُ.
المسيح	لقبُ يسوع . (من العبرانيّة).

المَضْطَكَةُ	شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ يَمِيلُ طَعْمُهُ إِلَى الْمَرَارَةِ، وَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ صَفْعٌ يُغَلِّكَ. «المِسْكَةُ». (من الروميّة).
المِطْرَان	رئيسُ الكَهَنَةِ، وهو فوق الأسقف ودون البطريرك.
المَمْنُون	الشَّاكِرُ. (من التركيّة).
المُنَاوَرَة	عمليةٌ عسكريةٌ يقومُ بها فريقٌ من الجيش على سبيل التدريب.
الْمَنْجَةُ	(الْمَانُجُو): جنسٌ تَمَرٌ مُثْمِرٌ، يُؤْكَلُ وَيُغَصَّرُ شَرَاباً وَيُصْنَعُ مِنْهُ الْمُرِّيَّاتُ. (من الهنديّة). ومرادفها في العربيّة: الأَنْبَجُ. الغنّاب.
الْمَنْجَنِيْق	آلةٌ تُرمى بها الحجارة. (من الفارسيّة: أَنَا مَا أَجُودَنِي).
المِهْرَجَان	عيدُ الفُرس. (من الفارسيّة: مَحَبَّةُ الروح، شمسُ الحياة).

❦ حرفُ النُّون ❦

النَّامُوس	الشريعةُ. جبريل.
النَّائُوس	مقبرةُ النصراني. حجرٌ منقورٌ تُجعلُ فيه جُثَّةُ الميت.
النَّاي	آلةٌ طَرَبٍ يُنْفَخُ فيها. (من الفارسيّة).
النَّبْرَاس	المِضْبَاحُ. الجريءُ الجَسُورُ. (من الفارسيّة).
النَّرْجِس	نبتٌ من الرياحين.
النَّسْرِين	وردٌ أبيضٌ عطريٌّ. (من الفارسيّة).
النَّشَا	ما يُسْتَخْرَجُ مِنَ الحِنطة. (من الفارسيّة).

النَّفِير	البُوقُ يُنْفَخُ فِيهِ . (من الفارسيَّة).
النُّكْلَةُ	نَقْدٌ يَسَاوِي مِلْمَيْنِ .
النَّمْبِرِشَت	مَا يُشَوَّى نِصْفَ شَيْءٍ . بِيضٌ نِمْبِرِشَت . (من الفارسيَّة).
النَّمُودَج	مِثَالُ الشَّيْءِ . (من الفارسيَّة).
النَّيْزَك	شُعْلَةٌ تُرَى كَالرَّمْحِ ، وَهُوَ أَحَدُ أَقْسَامِ الشُّهْبِ الْمُتَسَاقِطَةِ . (من الفارسيَّة).
نَيْسَانَ	شَهْرٌ مِنْ شُهُورِ السَّنَةِ الْمَسِيحِيَّةِ .
النَّيْشَانَ	الْوِسَامُ . (من الفارسيَّة).
النَّيْل	نَهْرٌ مِصْرِيٌّ . (من الهنديَّة).

﴿حرفُ الهاء﴾

الْهَالُ (حَبٌّ)	قُوَّةٌ مِنْ أَفْوَاهِ الطَّيْبِ .
الْهَائُونُ (الْهَائُونَ) :	الْوَعَاءُ الْمُجَوَّفُ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ النُّحَاسِ يُدْقُ فِيهِ . (من الهائُونَ)
الْهَزَارُ	طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ ، يَغْنِي أَلْحَانًا كَثِيرَةً . (من الفارسيَّة) :
هَلْلُوِيَا	الْأَلْفُ .
الْهِنْدَام	سَبَّحُوا الرَّبَّ . (من العبرانيَّة).
الْهَنْدَسَةُ	حُسْنُ الْقَدِّ وَتَنْظِيمُ الْمَلَابِسِ . (من الفارسيَّة).
	الْحَدُّ وَالْقِيَاسُ . (من الفارسيَّة).

هيروغليفي الكتابة المِصْرِيَّة القديمة المحفورة في قُبُور المِصْرِيِّين القدماء ومعابدهم وتراثهم. (من الإغريقية: النَّقْشُ المقدَّسُ).

— حرف الواو —

الوَاحَة أرضٌ خصبةٌ في صحارٍ رملية. (من المِصْرِيَّة القديمة).

— حرف الباء —

البَاسْمِين نباتٌ زهره طيب الرائحة. (من الفارسيَّة).

البَاسْنُون نباتٌ ذو رائحةٍ عَظِرة. (من الفارسيَّة).

يَسُوع اسمُ السيّد المسيح. عيسى. (من العبرانيَّة).



القسم الرَّابِعُ

أَبْوَابُ

تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا



أَبْوَابُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

- البَابُ الْأَوَّلُ من أبواب التصريف، وهو بابُ: نَصَرَ يَنْصُرُ (نـ).
 البَابُ الثَّانِي من أبواب التصريف، وهو بابُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ (زـ).
 البَابُ الثَّالِث من أبواب التصريف، وهو بابُ: فَتَحَ يَفْتَحُ (فـ).
 البَابُ الرَّابِع من أبواب التصريف، وهو بابُ: عَلِمَ يَعْلَمُ (عـ).
 البَابُ الْخَامِس من أبواب التصريف، وهو بابُ: عَظَّمَ يَعْظُمُ (عـ).
 البَابُ السَّادِس من أبواب التصريف، وهو بابُ: وَرِثَ يَرِثُ (رـ).

حرف الألف

- | | |
|-------------------------------|---|
| أَبَهْ يَأْبَهُ أَبْهَاءُ | - لَهُ، وَبِهِ: فَطَنَ وَتَنَبَّهَ. |
| أَسْرَهُ يَأْسِرُهُ أَسْرَاءُ | - قَبَضَ عَلَيْهِ وَأَخَذَهُ. قَيْدُهُ. |
| أَمَلَهُ يَأْمَلُهُ أَمَلَاءُ | - رَجَاهُ وَتَرْقِيَّتُهُ. وَأَمَلَتْهُ أَمَلُهُ. |
| أَنَّ يَتَنَّى أَيْنَاءُ | - صَوْتٌ لِأَلَمٍ وَتَأَوَّهٍ. |

حرف الباء

بَتَّ يَبْتُ بَتًّا	- الأمر: نَوَاهُ وَجَزَمَ بِهِ .
بَحَّ يَبَحُّ بَحًّا	- أَخَذَتْهُ بُحَّةٌ .
بَذَرَ يَبْذُرُ بَذْرًا	- الْحَبُّ: أَلْقَاهُ فِي الْأَرْضِ .
بَرَّ يَبْرُ بَرًّا	- بوَعْدِهِ: وَفَى بِهِ .
بَرَّ يَبْرُ بَرًّا	- والِدِيهِ: تَوَسَّعَ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا .
بَزَرَ يَبْزُرُ بَزْرًا	- الْحَبُوبُ: بَذَرَهَا .
بَصَمَ يَبْصِمُ بَصْمًا	- حَتَمَ بِطَرْفِ إصْبَعِهِ .

حرف التاء

تَلَفَ يَتَلَفُ تَلَفًا	- هَلَكَ وَعَطِبَ .
تَمَّ يَتِمُّ تَمًّا	- الشَّيْءُ: كَمُلْتُ أَجْزَاؤُهُ .

حرف الناء

تَمَلَّ يَتَمَلُّ تَمَلًّا	- فُلَانٌ: أَخَذَ فِيهِ الشَّرَابُ .
----------------------------	--------------------------------------

حرف الجيم

جَدَّ يَجِدُّ جَدًّا	- فِي الْأَمْرِ: اجْتَهِدَ . لَمْ يَهْزَلْ .
جَذَبَهُ يَجْذِبُهُ جَذْبًا	- ضَدَّ دَفْعَهُ عَنْهُ .
جَزَمَهُ يَجْزِمُهُ جَزْمًا	- قَطَعَهُ . وَالْيَمِينُ: أَمْضَاهَا قَاطِعَةً .
جَفَّ يَجِفُّ جَفَافًا	- يَبَسَ وَنَشَفَ .

- جَلَدَهُ يَجْلِدُهُ جَلْدًا - بالسَّوْطِ: ضَرْبَهُ.
 جَلَسَ يَجْلِسُ جُلُوسًا - ضد قام. قَعَدَ.
 جَمَدَ يَجْمَدُ جَمْدًا - الماء: تَمَاسَكَتْ أَجْزَاؤُهُ. ضد ذَابَ.

حرفُ الحاءِ هـ

- حَبَسَهُ يَحْبِسُهُ حَبْسًا - سَجَنَهُ. مَنَعَهُ وَأَمْسَكَهُ.
 حَذَفَهُ يَحْذِفُهُ حَذْفًا - أَسْقَطَهُ. قَطَعَهُ مِنْ طَرَفِهِ.
 حَذَقَ يَحْذِقُ حِذْقًا - العمل، وفيه: مَهَرَ فِيهِ.
 حَزَمَهُ يَحْزِمُهُ حِزْمًا - الشيء: مَنَعَهُ إِيَّاهُ.
 حَزَرَ يَحْزِرُ حَزْرًا - الشيء: قَدَّرَهُ بِالتَّخْمِينِ.
 حَزَمَ يَحْزِمُ حِزْمًا - الرأي أو الأمر: ضَبَطَهُ وَأَتَقَنَهُ. و - الشيء: جعله حُزْمَةً.
 حَسَّ يَحْسُ حَسًّا - الشيء: علمه وشعر به.
 حَسَبَهُ يَحْسِبُهُ حِسَابًا - عَدَّهُ وَأَخْصَاهُ.
 حَسَمَهُ يَحْسِمُهُ حَسْمًا - قطعه مستأصلاً إياه.
 حَصَلَ يَحْصُلُ حُصُولًا - الشيء: ثَبَّتَ. بَقِيَ.
 حَضَرَ يَحْضُرُ حُضُورًا - فلان: جَاءَ. قَدِمَ.
 حَفَرَ يَحْفِرُ حَفْرًا - الأرض: أَخَذَتْ فِيهَا حُفْرَةً.
 حَفَزَهُ يَحْفِزُهُ حَفْزًا - دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِ السَّوْقِ أَوْ غَيْرِهِ.
 حَفِظَ يَحْفِظُ حِفْظًا - الشيء: مَنَعَهُ مِنَ الضَّيَاعِ.
 حَفَلَ يَحْفِلُ حَفْلًا - الماء: اجتمع. - القوم: احتشدوا.

حَقٌّ يَحِقُّ حَقًّا	- عليه أن يفعل كذا: وَجَبَ عليه .
حَقَدَ يَحْقِدُ حِقْدًا	- عليه: أَضْمَرَ له العداوةَ .
حَلَفَ يَخْلِفُ حَلْفًا	- بالله: أَقْسَمَ عليه .
حَلَقَ يَخْلِقُ حَلْقًا	- الرأسَ: أزال شعره .
حَلَمَ يَخْلُمُ حُلْمًا	- في نومه: رَأَى رُؤْيَا .
حَمَلَ يَحْمِلُ حَمْلًا	- الشيءَ: رَفَعَهُ .
حَنَّ يَحِنُّ حَنِينًا	- إليه: اشتاقَ . و - حَنَانًا عليه: عَطَفَ .
حَنَقَ يَحْنُقُ حَنْقًا	- عليه: اغْتَاطَ .
حَارَ يَحَارُ حَيْرًا (ويَحُورُ حَوْرًا)	- في أمره: جَهِلَ وجه الصواب . تَرَدَّدَ .

حرف الخاء

خَبَرَ يَخْبِرُ خَبْرًا	- الخُبْرَ: عمله . صَنَعَهُ .
خَبَطَهُ يَخْبِطُهُ خَبِطًا	- ضَرْبَهُ ضَرْبًا شديدًا . و - على الباب: دَقَّ .
خَتَمَ يَخْتِمُ خَتْمًا	- الشيءَ: وَضَعَ عليه الخاتمَ .
خَدَشَهُ يَخْدِشُهُ خَدَشًا	- مَرْقَهُ . حَمَشَهُ . قَشَرَهُ .
خَرِبَ يَخْرِبُ خَرْبًا	- البيتَ: ضد عمر . خَلَا .
خَسَفَ يَخْسِفُ خُسُوفًا	- القمرُ: ذهب ضوؤه . و - الأرضُ: غَارَتْ بما عليها .
خَشَعَ يَخْشَعُ خُشُوعًا	- خَضَعَ . ذَلَّ . خَافَ .
خَطَفَ يَخْطِفُ خَطْفًا	- الشيءَ: استلبه بسرعة .
خَطَفَ يَخْطِفُ خَطْفًا	- الشيءَ: جذبَهُ بسرعة .
خَفَّ يَخِفُّ خَفًّا	- الشيءَ: ضدَّ ثَقُلَ .

خَفَضَهُ يَخْفِضُهُ خَفْضًا - ضَدَّ رَفَعَهُ. حَطَّهُ بعد عُلُوٍّ.
خَلَطَ يَخْلِطُ خَلْطًا - الشيءَ بالشيءِ: ضَمَّهُ إليه.

﴿حرف الدال﴾

دَبَّ يَدِبُّ دَبًّا - مشى كالحية أو كالطفل.
دَفَنَ يَدْفِنُ دَفْنًا - الميتَ: وَاَرَاهُ في التراب.
دَقَّ يَدُقُّ دَقًّا - البابَ: قَرَعَهُ. و - الشيءَ: كَسَرَهُ.
دَقَّ يَدُقُّ دِقَّةً - ضَدَّ غَلْظَ. صَغُرَ.
دَهَنَ يَذْهَنُ دِهَانًا - الشعرَ والرأسَ وغيرهما: طَلَاهُ بالذَّهْنِ.

﴿حرف الذال﴾

ذَرَفَ يَذْرِفُ ذَرْفًا - الدمعُ: سَالَ.
ذَلَّ يَذِلُّ ذُلًّا - الرَّجُلُ: ضَدَّ عِزًّا. ضَعُفَ وَهَانَ.
ذَمَّ يَذِمُّ ذَمًّا - فلانًا: عَابَهُ وَلَامَهُ.

﴿حرف الراء﴾

رَأَسَ يَرَأْسُ رِئَاسَةً - القومَ: كان رئيسهم.
رَجَعَ يَرْجِعُ رُجُوعًا - عَادَ. انْصَرَفَ.
رَدَمَ يَزِدُّمُ رَذَمًا - الثلثة: سَدَّهَا.
رَسَخَ يَرْسِخُ رُسُوخًا - ثَبَتَ في موضعه مُتَمَكِّنًا.
رَشَاهُ يَرْشُوهُ رَشْوًا - أعطاه الرشوة.

رَفَّ يَرِفُ رَفًّا	- النباتُ : اهتزَّ نضارةً .
رَفَدَهُ يَرْفُدُهُ رَفْدًا	- أَعْطَاهُ . أَعَانَهُ . دَعَمَهُ بِرِفَادَةٍ .
رَكَنَ يَزْكُنُ رَكْنًا وَرُكُونًا	- إِلَيْهِ : مَالٌ إِلَيْهِ وَسَكَنَ . اعتمد عليه .
رَقَّ يَرِقُّ رِقَّةً	- الشَّيْءُ : ضَدَّ غُلْظًا وَثَخُنًا .
رَنَ يَرِنُ رَنِينًا	- رَفَعَ صَوْتَهُ بالبكاء . صَوْتٌ وَصَاحَ .
رَهَفَ يَرْهَفُ رَهَافَةً	- دَقٌّ وَلَطْفٌ .
رَهَنَ يَزْهَنُ رَهْنًا	- الشَّيْءُ عِنْدَ فُلَانٍ : وَضَعَهُ عِنْدَهُ رَهْنًا .

﴿حرف الزَّاي﴾

زَفَرَتْ تَزْفِرُ زَفْرًا	- النَّارُ : سُمِعَ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا .
زَلَّتْ تَزِلُّ زَلًّا	- قَدَمُهُ : زَلِقَتْ .

﴿حرف السَّيْنِ﴾

سَخِطَ يَسْخِطُ سَخَطًا	- الرَّجُلُ وَعَلَيْهِ : غَضِبَ عَلَيْهِ وَكَرِهَهُ .
سَرَقَ يَسْرِقُ سَرَقًا	- مِنْهُ الشَّيْءُ : أَخَذَهُ مِنْهُ خِيفَةً .
سَفَكَ يَسْفِكُ سَفَكًا	- الدَّمُ : صَبَّهُ وَأَرَاقَهُ .

﴿حرف الشَّيْنِ﴾

شَبَّ يَشِبُّ شَبَابًا	- الْغُلَامُ : صَارَ فَتًيًا .
شَبَكَتْ تَشْبِكُ شَبَكًا	- الْأُمُورُ : تَدَاخَلَتْ وَاخْتَلَطَتْ .
شَحَّ يَشِيعُ شَحًّا	- الْمَاءُ وَنَحْوُهُ : قَلَّ وَعَسُرَ .

شَخَرُ يَشْخِرُ شَخِيرًا	- صَاتَ مِنْ خَلْقِهِ أَوْ أَنْفَهُ .
شَدَّ يَشِدُّ شَدًّا	- الْحَبْلَ وَنَحْوَهُ: جَذَبَهُ وَمَدَّهُ .
شَغَلَهُ يَشْغَلُهُ شَغْلًا	- عَنْهُ: أَلْهَاهُ . وَ - الدَّارَ: سَكَنَهَا .
شَفَّ يَشِفُّ شُفُوفًا	- الشَّيْءَ: رَقَّ فَظَهَرَ مَا وَرَاءَهُ .
شَمَخَ يَشْمَخُ شُمُوخًا	- الْجَبَلَ وَنَحْوَهُ: اِرْتَفَعَ .

﴿حرف الصاد﴾

صَبَّ يَصِيبُ صَبًّا	- الْمَاءَ وَنَحْوَهُ: سَكَبَهُ .
صَبَرَ يَصْبِرُ صَبْرًا	- عَلَى الْأَمْرِ: تَجَلَدَ وَجَرَأَ وَلَمْ يَجْزَعْ .
صَحَّ يَصِحُّ صُحًّا	- بَرِيءٌ وَسَلِمٌ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ . ذَهَبَ مَرَضُهُ .
صَدَمَهُ يَضِدُّهُ صَدَمًا	- دَفَعَهُ وَضَرِبَهُ بِجَسَدِهِ .
صَرَفَهُ يَضْرِفُهُ صَرْفًا	- رَدَّهُ وَدَفَعَهُ . وَ - الْمَالَ: أَنْفَقَهُ .
صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًا	- فِي السُّلْمِ: اِرْتَقَى .
صَفَرَ يَضْفِرُ صَفِيرًا	- صَوْتَ بِالْنَفْخِ فِي شَفْتَيْهِ .
صَهَرَ يَضْهَرُ صَهْرًا	- الشَّيْءَ بِالنَّارِ وَنَحْوَهُ: أَذَابَهُ .

﴿حرف الضاد﴾

صَحَّ يَضِجُّ ضَجًّا	- صَاحَ وَجَلَّبَ لَفْزَعَهُ مِنْ شَيْءٍ أَخَافَهُ .
ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا	- الْعِرْقَ: اخْتَلَجَ .
ضَلَّ يَضِلُّ ضَلَالًا	- فَلَانٌ: ضَدًّا اهْتَدَى . ضَاعَ .
ضَمِنَ يَضْمَنُ ضَمْنًا	- الشَّيْءَ: كَفَلَهُ .

ضَنَّ يَضُنُّ ضِئًّا - بالشيء : بخل .

﴿ حرفُ الطَّاء ﴾

طَمَسَ يَطْمِسُ طَمْسًا - الشيء : مَحَاهُ . غَطَّاهُ . أزالَهُ .
طَنَّ يَطْنُ طَنَّاً - الذبابُ وغيره : صَوَّت . رَنَّ .

﴿ حرفُ الظَّاء ﴾

ظَفَرَ يَظْفُرُ ظَفَرًا - بالمطلوب : فَازَ به ونالَهُ .
ظَلَمَ يَظْلِمُ ظُلْمًا - وَضَعَ الشيء في غير موضعه . جَارَ وَجَاوَزَ الحدَّ .

﴿ حرفُ العين ﴾

عَبَثَ يَعْثَبُ عَبَثًا - لَعِبَ وَعَمِلَ ما لا فائدة فيه .
عَبَسَ يَغْبِسُ عُبْسًا - فلانٌ : جَمَعَ ما بين عينيه وتَجَهَّمَ .
عَبِقَ يَعْثِقُ عَبَقًا - المكانُ بالطَّيب : انتشرت رائحة الطيب فيه .
عَتَقَ يَغْتِقُ عَتَقًا - العبدُ : خرجَ من الرُّقِّ والعبوديَّة . و - الشيءُ : قَدِمَ .
عَجَّ يَعْجُ عَجًّا - الطريقُ : امتلأ بالناس .
عَدَلَ يَغْدِلُ عَدَلًا - القاضي : أَنْصَفَ . مَالَ . حَادَ .
عَذَرَهُ يَغْدِرُهُ عُدْرًا - في ما صَنَعَ : رَفَعَ اللومَ عنه .
عَرَضَ يَغْرِضُ عَرَضًا - الشيء عليه : أراه إيَّاه .
عَرَفَ يَغْرِفُ مَعْرِفَةً - الشيء : علمهُ . أدركهُ .
عَزَّ يَعْزُّ عِزًّا - صار عزيزاً . قَوِيَ . و - الأمرُ عليه : اشْتَدَّ .

عَزَلَهُ يَغْزِلُهُ عَزْلاً	- عن كذا : نَحَاهُ عنه .
عَزَمَ يَغْزِمُ عَزْماً	- على الأمر : عَقَدَ ضَمِيرُهُ على فعله .
عَصَرَ يَغْصِرُ عَصْراً	- العنب وغيره : استخرج مائه .
عَصَفَتْ تَغْصِفُ عَصْفاً	- الريح : اشدَّتْ .
عَضَّهُ يَغْضُهُ عَضّاً	- أمسكه بأسنانه . لَزِمَهُ .
عَطَسَ يَغْطِسُ عَطْساً	- الرجل : اندفع الهواء من أنفه بعنفٍ لعارضٍ .
عَطَفَ يَغْطِفُ عَطْفاً	- كلمةً على أخرى : أَتْبَعَهَا إِيَّاهَا بحرف عطف .
عَفَّ يَغْفُ عِفَّةً	- كَفَّ وامتنعَ عما لا يحلُّ له من قولٍ أو فعلٍ .
عَقَدَ يَغْقِدُ عَقْداً	- الحبل : نقيض حَلَّ .
عَكَسَ يَغْكِسُ عَكْساً	- الكلام ونحوه : قَلَبَهُ وَرَدَّ آخره على أوله .
عَلَفَ يَغْلِفُ عَلْفاً	- الحيوان : أَطْعَمَهُ العَلْفَ .
عَمَدَ يَغْمِدُ عَمْداً	- إلى الشيء : قَصَدَهُ .
عَهَدَ يَغْهَدُ عَهْداً	- الأمر : حفظه وراعه .

حرف الغين

عَرَزَ يَغْرِزُ عَرْزاً	- بالإبرة : نَخَسَ .
عَرَسَ يَغْرِسُ عَرْساً	- الشجر : أَثْبَتَهُ في الأرض .
عَزَلَ يَغْزِلُ عَزْلاً	- الصوف : مَدَّهُ وَقَعَلَهُ خُيوطاً .
عَسَلَ يَغْسِلُ عَسْلاً	- الشيء : طَهَّرَهُ بالماء وأزالَ عنه الوَسَخَ .
عَصَبَهُ يَغْصِبُهُ عَصَباً	- على الشيء : قَهَرَهُ .
عَطَسَ يَغْطِسُ عَطْساً	- في الماء : انْغَمَسَ فيه .

عَفَرَ يَغْفِرُ عَفْراً	- لَهُ الذَّنْبُ: غَطَّى عَلَيْهِ وَعَفَا عَنْهُ.
عَلَبَ يَغْلِبُ غَلْبًا	- الرَّجُلُ: قَهَرَهُ.
عَمَزَهُ يَغْمِزُهُ عَمْزًا	- بِالْعَيْنِ: أَشَارَ إِلَيْهِ بِهَا.
عَمَسَ يَغْمِسُ عَمْسًا	- الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ: غَطَّاهُ. عَمَرَهُ بِهِ.

حرف الفاء

فَتَنَ يَفْتِنُ فِتْنَةً	- فُلَانًا: أَضَلَّاهُ. خَبَرَهُ.
فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا	- فُلَانٌ: هَرَبَ.
فَرَزَ يَفْرِزُ فَرْزًا	- الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِهِ: عَزَلَهُ وَنَحَاهُ.
فَرَضَ يَفْرِضُ فَرْضًا	- الْأَمْرَ: تَصَوَّرَهُ وَلاَحَظَهُ بِعَقْلِهِ. أَوْجَبَهُ.
فَصَلَ يَفْصِلُ فَضْلًا	- الشَّيْءَ: قَطَعَهُ وَأَبَانَهُ.
فَطَمَتْ تَفْطِمُ فَطْمًا	- الْوَلَدَ: فَصَلَتْهُ عَنِ الرِّضَاعِ.
فَقَدَهُ يَفْقِدُهُ فَقْدًا	- غَابَ عَنْهُ وَعَدَمَهُ. ضَاعَ.

حرف القاف

قَبِضَ يَقْبِضُ قَبْضًا	- بِيَدِهِ عَلَى الشَّيْءِ: أَمْسَكَهُ.
قَدَرَ يَقْدِرُ قَدَارَةً	- عَلَيْهِ: تَمَكَّنَ مِنْهُ.
قَذَفَ يَقْذِفُ قَذْفًا	- الْحَجَرَ: رَمَى بِهِ بِقُوَّةٍ.
قَسَرَهُ يَقْسِرُهُ قَسْرًا	- عَلَى الْأَمْرِ: قَهَرَهُ وَأَكْرَهَهُ عَلَيْهِ.
قَسَطَ يَقْسِطُ قِسْطًا	- الرَّجُلُ: عَدَلَ.
قَسَمَ يَقْسِمُ قَسَمًا	- الشَّيْءَ: جَزَّاهُ. جَعَلَهُ نَصْفَيْنِ.

قَشَرَ يَقْشِرُ قَشْرًا	- الشيء: نَزَعَ عنه قِشْرَهُ.
قَشَطَ يَقْشِطُ قَشْطًا	- الشيء عن الشيء: كَشَفَهُ وَنَزَعَهُ.
قَصَدَ يَقْصِدُ قَصْدًا	- الرجل: تَوَجَّهَ إليه.
قَصَفَ يَقْصِفُ قَصْفًا	- العودَ ونحوه: كَسَرَهُ.
قَطَفَ يَقْطِفُ قَطْفًا	- الثمر: جَنَّاهُ.
قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا	- الرَّجُلُ: كان واقفًا فَجَلَسَ.
قَفَرَ يَقْفِرُ قَفْرًا	- مَاتَ. و - الغزالُ: وَثَبَ.
قَلَبَ يَقْلِبُ قَلْبًا	- الشيء: جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ.
قَلَّ يَقِلُّ قَلًّا	- الشيء: ضَدَّ كَثْرَ. نَدَّرَ. نَقَصَ.
قَهَرَهُ يَقْهَرُهُ قَهْرًا	- غَلَبَهُ.

حرف الكاف

كَبَنَهُ يَكْبِنُهُ كَبْنًا	- أَذَلَّهُ. صَرَعَهُ. غَاظَهُ.
كَبِرَ يَكْبُرُ كِبَرًا	- الرَّجُلُ فِي السِّنِّ: طَعَنَ.
كَبُرَ يَكْبُرُ كِبْرًا	- فِي الْقَدْرِ: ضَدَّ صَغُرَ. عَظُمَ.
كَبَسَ يَكْبِسُ كَبْسًا	- عَلَى الشَّيْءِ: شَدَّ وَضَغَطَ.
كَذَّبَ يَكْذِبُ كَذِبًا	- أَخْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ عَلَيْهِ فِي الْوَاقِعِ.
كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْبًا	- مَالًا: طَلَبَهُ وَرَبِحَهُ.
كَسَدَ يَكْسُدُ كَسَادًا	- الشَّيْءُ: لَمْ يَنْفَقْ لِقَلَّةِ الرِّغَابِ فِيهِ.
كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْرًا	- الْعُودَ: فَصَلَّهُ مِنْ غَيْرِ نَفُوذٍ جَسِمٍ قَاطِعٍ فِيهِ.
كَسَفَتْ تَكْسِفُ كَسْفًا	- الشَّمْسُ: احْتَجَبَتْ فِي النَّهَارِ.

كَسَلَ يَكْسُلُ كَسَلًا	- فلانٌ : فَتَرَ وَتَوَاتَى .
كَشَفَ يَكْشِفُ كَشْفًا	- عن الشيءِ : أَظْهَرَهُ .
كَلَّ يَكُلُ كَلَالَةً	- فلانٌ : تَعِبَ وَأَعْيَا وَضَعَفَ .
كَتَزَ يَكْتِزُ كَتَزًا	- المالُ : جَمَعَهُ وَادَّخَرَهُ .
كَنَّ يَكُنُّ كَنًّا	- الشيءُ : سَتَرَهُ .

حرف اللام

لَبَسَ يَلْبَسُ لُبْسًا	- الثوبُ : اسْتَتَرَ بِهِ .
لَثِمَ يَلْتِمُ لَثْمًا	- الفمُ : قَبْلَهُ .
لَحَسَ يَلْحَسُ لَحْسًا	- القصعةُ : لَعِقَهَا بِإصْبَعِهِ أَوْ بِلِسَانِهِ .
لَدَعَتْهُ تَلْدَعُهُ لَدْعًا	- الحيةُ : لَسَعَتْهُ . عَضَّتْهُ .
لَذَّ يَلْدُ لَذًّا	- الشيءُ وبه : وَجَدَهُ لَذِيذًا .
لَصِقَ يَلْصِقُ لَصِقًا	- بالشيءِ : لَزِقَ بِهِ .
لَطَمَهُ يَلْطِمُهُ لَطْمًا	- ضَرَبَ خَدَّهُ بِالْكَفِّ مَبْسُوطَةً .
لَعِقَ يَلْعَقُ لَعَقًا	- العسلَ وغيره . لَحَسَهُ .
لَفَتَ يَلْفِتُ لَفْتًا	- الشيءُ : لَوَاهُ وَصَرَفَهُ إِلَى ذَاتِ الْيَمِينِ أَوْ ذَاتِ الشِّمَالِ .
لَفَظَ يَلْفِظُ لَفْظًا	- بالشيءِ من فمه : رَمَى بِهِ . و - بالكلام : نَطَقَ بِهِ .

حرف الميم

مَرَحَ يَمْرَحُ مَرَحًا	- اشْتَدَّ مَرَحُهُ وَنَشَاطُهُ .
-------------------------	-----------------------------------

- مَلَّ يَمَلُّ مَلَلًا - الشيء : سَمَّهُ وضجر منه .
 مَلَكٌ يَمْلِكُ مُلْكًا - الشيء : احتواه قادراً على التصرف به .

﴿ حرفُ التَّوْنِ ﴾

- نَبَذَ يَنْبِذُ نَبْذًا - الشيء : طَرَحَهُ .
 نَبَضَ يَنْبِضُ نَبْضًا - العِرْقُ : تَحَرَّكَ وَضَرَبَ .
 نَتَفَ يَنْتِفِئُ نَتْفًا - الريشَ ونحوه : نَزَعَهُ .
 نَبَعَ يَنْبَعُ نَبْعًا - الماءَ ونحوه من الأرض : خَرَجَ .
 نَحَتَ يَنْحِتُ نَحْتًا - الجبلَ : حَفَرَهُ و - الشيءَ : قَشَرَهُ وَبَرَأَهُ .
 نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا - الشيءَ من مكانه : قَلَعَهُ وَجَذَبَهُ .
 نَزَفَ يَنْزِفُ نَزْفًا - الدَّمُ فلاناً : خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ حَتَّى ضَعُفَ .
 نَسَخَ يَنْسَخُ نَسْخًا - الكتابَ : نَقَلَهُ وَاكْتَتَبَهُ حَرْفًا بِحَرْفٍ .
 نَسَفَ يَنْسِفُ نَسْفًا - الجبالَ : دَكَّهَا . اقْتَلَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا .
 نَشِبَتْ تَنْشَبُ نَشْبًا - الحربُ بَيْنَ الْقَوْمِ : ثَارَتْ وَاشْتَبَكَتْ .
 نَصَبَ يَنْصِبُ نَصْبًا - عَلَيْهِ : احْتَالَ وَ - الشيءَ : أَقَامَهُ وَرَفَعَهُ .
 نَصَّ يَنْصُ نَصًّا - عَلَى الشَّيْءِ : حَدَّدَهُ وَعَيَّنَّهُ .
 نَضَجَ يَنْضَجُ نَضْجًا - الثَّمَرُ أَوْ اللَّحْمُ : أَدْرَكَ وَطَابَ أَكْلُهُ .
 نَطَقَ يَنْطِقُ نُطْقًا - تَكَلَّمَ بِحُرُوفٍ تُعْرَفُ بِهَا الْمَعَانِي .
 نَظَّمَ يَنْظِمُ نَظْمًا - اللَّوْلُؤَ ونحوه : أَلَفَّهُ وَجَمَعَهُ فِي سِلْكٍ .
 نَعَى يَنْعَى نَعْيًا - فلاناً : أَدَاعَ حَبَرَ مَوْتِهِ .
 نَفَدَ يَنْفَدُ نَفْدًا - الشيءَ : فَرَّغَ وَانْقَطَعَ .

نَقَذَ يَنْقِذُ نَقْذًا	- الشيء الشيء : خَرَقَهُ وَخَلَصَ مِنْهُ .
نَفَرَ يَنْفِرُ نَفْرًا	- من كذا : أَنْفَ مِنْهُ وَكَرِهَهُ .
نَهَلْتُ تَنْهَلُ نَهَلًا	- الإبل : شربت أول الشرب .

حرف الهاء هـ

هَبَطَ يَهْبِطُ هُبُوطًا	- الشيء : نَزَلَ وَانْحَدَرَ .
هَتَفْتُ تَهْتِفُ هَتَفًا	- الحمامة : صَاتَتْ .
هَتَكَ يَهْتِكُ هَتَكًا	- السُّتْرَ وَنَحْوَهُ : خَرَقَهُ .
هَدَفَ يَهْدِفُ هَدَفًا	- إلى الشيء : أَسْرَعَ . قَصَدَ .
هَدَمَ يَهْدِمُ هَدَمًا	- البناء : نَقَضَهُ وَأَسْقَطَهُ .
هَرَمَ يَهْرَمُ هَرَمًا	- ضعفَ وَبَلَغَ أَقْصَى الْكِبَرِ .
هَزَمَ يَهْزِمُ هَزَمًا	- العدو : كَسَرَهُمْ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ .
هَضَمَ يَهْضِمُ هَضْمًا	- الشيء : كَسَرَهُ . وَ - الطعام : نَهَكَهُ .
هَطَلَ يَهْطِلُ هَطَلًا	- المطرُ : نَزَلَ مُتَّابِعًا عَظِيمَ الْقَطْرِ .
هَلَّ يَهْلُ هَلًا	- الهلالُ : ظَهَرَ .
هَلَعَ يَهْلَعُ هَلَعًا	- فلانٌ : جَزَعَ جَزَعًا شَدِيدًا .
هَمَسَ يَهْمِسُ هَمْسًا	- الصوتُ : أَخْفَاهُ هَمْسًا .

حرف الواو و

وَيْقَ يَوِّقُ وَيَقَةً	- بفلانٍ : ائْتَمَنَهُ .
وَجَعَ يَوْجَعُ وَجَعًا	- فلانٌ : مَرَضَ وَتَأَلَّمَ .

- وَرِثَ يَرِثُ وَرَثًا - فلاناً: انتقل ماله إليه بعد وفاته .
- وَسِخَ يَوْسَخُ وَسَخًا - الشيء: علاه الدَرَنُ .
- وَضَحَ يَضِضُ وَضُوحًا - الأمرُ: بَانَ وَظَهَرَ .
- وَطَىءَ يَطَأُ وَطَأً - الشيءَ برجله: دَاسَهُ .
- وَهَبَ يَهَبُ وَهْبًا - المالَ لفلانٍ: أعطاه إِيَّاهُ بلا عِوَضٍ

فَهْرَسُ المَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

- القرآن الكريم .
- ابن جني، الخصائص، تحقيق محمد علي النجّار، دار الكتاب العربي - بيروت، لا.ت.
- ابن منظور (جمال الدين محمد مكرم بن علي)، لسان العرب، دار صادر - بيروت، الطبعة الأولى، لا.ت. .
- ابن منظور (أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم)، لسان اللسان، تهذيب لسان العرب، دار الكتب العلمية - بيروت، جزآن، الطبعة الأولى، ١٩٩٣.
- البُستاني (عبد الله)، البُستان، مكتبة لبنان - بيروت، جزآن في مجلد واحد، الطبعة الأولى، ١٩٩٢.
- البُستاني (بطرس)، محيط المحيط، مكتبة لبنان - بيروت، ١٩٧٩.
- الجوهري (أبو نصر إسماعيل بن حماد)، الصحاح، تحقيق أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٩.
- حسن (عبّاس)، النّحو الوافي، أربعة مُجلّدات، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، لا.ت.

- دُوزي (رينهارت)، تكملة المعاجم العربية، مجلدان، مكتبة لبنان - بيروت، الطبعة الحديثة، ١٩٦٨.
- رضا (أحمد)، مُعجم متن اللغة، مكتبة الحياة - بيروت، لا. ط، ١٩٥٨.
- الزبيدي (مرتضى)، تاج العروس في جواهر القاموس، دار الجيل - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٩٠.
- الزمخشري (جار الله محمود بن عمر)، أساس البلاغة، تحقيق عبد الرحيم سعود، دار المعرفة - بيروت، ١٩٧٩.
- الشرتوني (سعيد)، أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد، مكتبة لبنان - بيروت، جزآن مع الذيل، الطبعة الثانية، ١٩٩٢.
- عبد النور (جبور)، المُعجم المُفصّل، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٣.
- عبد النور (جبور)، وإدريس (سهيل)، المنهل، دار العلم للملايين - بيروت، ط ٢٤، ١٩٧٧.
- العدناني (محمد)، معجم الأخطاء الشائعة، مكتبة لبنان - بيروت، لا. ط. ١٩٨٥.
- العلايلي (عبد الله)، المرجع، دار المعجم العربي - بيروت، المجلد الأول، الطبعة الأولى، ١٩٦٣.
- الغلاييني (الشيخ مصطفى)، جامعُ الدُّروس العربية، المكتبة العصرية - صيدا - بيروت، ثلاثة أجزاء في مجلد واحد، الطبعة الثالثة عشر، ١٩٧٨.
- الفيروزبادي (أبو طاهر محمد بن يعقوب)، القاموس المحيط، تحقيق الطاهر أحمد الرازي، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٩٧٩.
- مسعود (جبران)، الرائد، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة الثامنة، ١٩٩٥.

- المُعجم المفهرس لألْفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٦.
- المُعجم الوسيط، مجمع اللغة العربيَّة، المكتبة الإسلامية - استانبول، الطبعة الثانية، ١٩٧٢.
- معلوف (لويس)، المُنجد، المطبعة الكاثوليكيَّة للآباء اليسوعيين - بيروت، الطبعة الحادية عشرة، ١٩٤٩.

فِهرس المحتويات

٥	الإهداء
٧	مقدمة
١٥	القسم الأول : الأخطاء والتجاوزات اللغوية الشائعة
١٧	بابُ الهمزة
٢٨	بابُ الباء
٤٤	بابُ التَّاء
٤٨	بابُ الثَّاء
٥٢	بابُ الجيم
٦١	بابُ الحاء
٨١	بابُ الخاء
٩٦	بابُ الدَّال
١٠٦	بابُ الذَّال
١٠٨	بابُ الرَّاء
١٢٣	بابُ الزَّاي
١٢٨	بابُ السَّين
١٤٢	بابُ الشَّين
١٥٢	بابُ الصَّاد
١٦٢	بابُ الضَّاد

١٦٦	بابُ الطَّاءِ
١٧١	بابُ الظَّاءِ
١٧٣	بابُ العينِ
١٩٥	بابُ الغينِ
٢٠٢	بابُ الفاءِ
٢١٣	بابُ القافِ
٢٢٧	بابُ الكافِ
٢٣٨	بابُ اللَّامِ
٢٤٦	بابُ الميمِ
٢٥٦	بابُ النُّونِ
٢٧٤	بابُ الهاءِ
٢٨٢	بابُ الواوِ
٢٩٨	بابُ الياءِ
٣٠١	القسم الثاني : مفرداتٌ شائعةٌ على أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ
٣٣٩	القسم الثالث: بعضُ الألفاظِ الدَّخيلةِ والمُعَرَّبةِ
٣٧١	القسم الرابع: أبوابُ تصريفِ الأفعالِ الأكثرِ استعمالاً
٣٨٦	فَهْرِسُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ
٣٨٩	فَهْرِسُ الْمُحْتَوِيَّاتِ