مَنْظُوْمَةُ هِدَايَةُ الصِّبْيَانْ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

أَلْحَـــــمْدُ لِلَّهِ وَصَـــــلَّى رَبُّنَا عَلَى النَّبِـــيِّ الْمُصْـطَفَى حَبِيْبِنَا

وَأَلِـــــهِ وَصحْـــبِهِ وَمَنْ قَـــرَا وَهَـــاكَ فِى التَّجْـوِيْدِ نَظْمًا حُرِّرَا

سَمَّيْتُهُ هِـــدَايَةَ الصِّـــــبْيَانِ أَرْجُـــوْ إِلهِـــيْ غَايَةَ الرِّضْـــوَانِ

(باب أحكام التّنوين والنون الساكنة)

أَحْـــكَامُ تَنْوِيْنٍ وَنُوْنٍ تُسْـــكَنُ عِنْدَ الْهِجَـــاءِ خَـــمْسَةٌ تُبَيَّنُ

إِظْهَـــــارُ إِدْغَامِ مَعَ الْغُـــنَّةِ أَوْ بِغَيْرِهَـــا وَالْقَلْبُ وَالْإِخْـفَا رَوَوْا

فَاظْهِرْ لَدَى هَـمْزٍ وَهَاءٍ حَـــاءٍ وَالْعَيْنِ ثُمَّ الْغَـــيْنِ ثُمَّ الْخَـــاءِ

وَادْغِمْ بِغُنَّةٍ فِـى يَنْمُـوْ لَا إِذَا كَانَ بِكِلْمَةٍ كَدُنْيَا فَـــانْبِذَا

وَادْغِمْ بِلَا غُنَّةٍ فِـــى لاَمٍ وَرَا وَالْقَـــلْـبُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيْمَا ذُكِرَا

وَأَخْـــفِيَنَّ عِنْدَ بَاقِـــى الاْحْـــرُفِ جُـــمْلَتُهَا خَمْسَةُ عَشْرٍ فَاعْرِفِ

(باب أحكام الميم والنون المشدتين والميم الساكنة)

وَغُنَّةٍ قَـدْ أَوْجَــبُوْهَــا أَبَدَا فِى الْمِيْمِ وَالنُّوْنِ إِذَا مَـا شُـدِّدَا

وَالْمِيْمُ إِنْ تَسْكُنْ لَدَى الْبَا تُخْـتَفَى نَحْوُ اعْتَصِمْ بِاللهِ تَلْقَ الشَّرَفَا

وَادْغِمْ مَعَ الْغُنَّةِ عِنْدَ مِثْلِهَـا وَأظْهِرْ لَدَى بَاقِى الْحُـرُوْفِ كُلِّهَا

وَاحْرِصْ عَلَى الْإِظْهَارِ عِنْدَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ احْـذَرْ دَاعِيَ الْإِخْــفَاءِ

(باب الإدغام)

إِدْغَامُ كُلِّ سَاكِنٍ قَــدْ وَجَــبَا فِــى مِثْلِــــــهِ كَقَوْلِهِ إِذْ ذَهَبَا

وَقِسْ عَلَــى هَذَا سِوَى وَاوٍ تَلَا ضَمًّا وَيَاءٍ بَعْدَ كَسْرٍ يُجْــتَلَــى

مِنْ نَحْـوِ فِى يَوْمٍ لِيَاءٍ أَظْهَـرُوْا وَالْوَاوُ مِنْ نَحْـوِ اصْـبِرُوْا وَصَـابِرُوْا

وَتَاءُ فِــى دَالٍ وَطَــاءٍ أَثْبَتُوْا إِدْغَامَهَا نَحْــوُ أُجِــيْبَ الدَّعْوَةُ

وَأَمَنَتْ طَــائِــفَةٌ وَأَدْغَمُوْا اَلذَّالَ فِى الظَّاءِ بِنَحْــوِ اذْ ظَلَمُوْا

وَالدَّالَ فِــى التَّاءِ بِلَا امْتِرَاءِ وَلَامَ هَـلْ وَبَلْ وَقُــلْ فِــى الرَّاءِ

مِثْلُ لَقَدْ تَابَ وَقُلْ رَبِّ احْكُمِ وَالْكُلُّ جَــاءَ بِاتِّفَــاقٍ فَــاعْلَمِ

(باب أحكام لام التعريف ولام الفعل)

وَأَظْهِـــرَنْ لَامَ تَعْرِيْفٍ لَدَى أَرْبَعَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ تُوْجَـــــدَا

فِي أَبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيْمَهُ وَفِـــى سِوَاهَـــا مِنْ حُـرُوْفٍ أَدْغِمَهْ

وَلَامَ فِعْلٍ أَظْهِرَنْهَـــا مُطْلَقًا فِيْمَا سِوَى لَامٍ وَرَاءٍ كَالْتَقَـــــى

وَالْتَمَسُوْا وَقُـــلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَاظْهِرْ لِحَـــرْفِ الْحَـلْقِ كَاصْفَحْ عَنَّا

مَا لَمْ يَكُنْ مَعْ مِثْلِهِ وَلْيُدْغَمَا فِـــى مِثْلِهِ حَتْمًا كَمَا تَقَـــدَّمَا

(باب حروف التفخيم وحروف القلقلة)

وَأَحْرُفُ التَّفْخِيْمِ سَبْعٌ تُحْصَرُ فِى خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ بِعُلْوٍ تُشْهَرُ

قَلْقَلَةٌ يَجْـمَعُهَا قَطْبُ جَـدِّ بَيِّنْ لَدَى وَقْـــــفٍ وَسَكْنٍ تُرْشَدُ

(باب حروف المد وأقسامه)

وَأَحْـرُفُ الْمَدِّ ثَلَاثٌ تُوْصَفُ اَلْوَاوُ ثُمَّ الْيَاءُ ثُمَّ الْاَلِـــــــفُ

وَشَرْطُهَا إِسْكَانُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمْ وَسَكْنُ يَاءٍ بَعْـــدَ كَسْرٍ مُـــلْتَزَمْ

وَأَلِفٌ مِنْ بَعْدِ فَـــتْحٍ وَقَـعَا وَلَفْظُ نُوْحِـــيْهَا لِكُلِّ جَـــمَعَا

فَإِنْ فَقَدْتَ بَعْدَ حَرْفِ السُّكُوْنْ وَالْهَـمْزُ فَـالْمَدُّ طَبِيْعِيٌّ يَكُوْنْ

وَإِنْ تَلَاهُ الْهَـمْزُ فِى كَلِمَتِهْ فَوَاجِـبٌ مُتَّصِـلٌ كَجَـاءَتِهْ

وَإِنْ تَلَاهُ وَبِأُخْـرَى اتَّصَلَا فَجَـائِزٌ مُنْفَصِـلٌ كَلَا إِلَى

وَإِنْ يَكُنْ مَـا بَعْدَهُ مُشَدَّدَا فَلَازِمٌ مُطَـوَّلٌ كَحَـادَّا

كَذَاكَ كُلُّ سَاكِنٍ تَأَصَّـلاَ مُخَـفَّفًا يَكُوْنُ أَوْ مُثَقَّـلاَ

وَمِنْهُ مَا يَأْتِى فَـوَاتِحُ السُّوَرْ وَفِـى ثَمَانٍ مِنْ حُـرُوْفِهَا ظَهَرْ

فِى كَمْ عَسَلْ نَقَصَ حَصْرُهَاعُرِفْ وَمَـا سِوَاهُ فَطَبِيْعِيٌّ لاَ الْأَلِفْ

وَإِنْ يَكُنْ قَدْ عَرَضَ السُّكُوْنُ وَفْـقًا فَـعَارِضٌ كَنَسْـتَعِيْنُ

وَاخْـتِمْ بِحَـمْدِ اللهِ وَالصَّلَاةِ عَلَـى النَّبِـيِّ طَيِّبِ الصِّغَاتِ

وَالْاَلِ وَالصَّحْـبِ مَعَ السَّلَامِ أَبْيَاتُهَـا أَرْبَعُوْنَ بِالتَّمَـامِ