

MAKALAH STUDI QUR'AN
KONTRIBUSI PERADABAN ISLAM TERHADAP
BUDAYA, BAHASA, SENI DAN SASTRA

Dosen Pengampuh 1 : Dr. Muh. Daming., M. Ag

Dosen Pengampuh 2 : Dr. Abdul Ghanny, M. Th.I



TUGAS INDIVIDU
MATA KULIAH STUDI QUR'AN

Oleh:

INDAH SARI DEWI
NIM 80100225052

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR
2025

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaaniirrahiim.,

Puji Syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt. karena berkat limpahan Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kita di beri Kesehatan serta kesempatan untuk melakukan rutinitas kita sehari-hari. Selain itu juga kami dapat menyelesaikan makalah **“Kontribusi Peradaban Islam Terhadap: Budaya, Bahasa, Seni dan Sastra”** tepat pada waktunya.

Sholawat beserta salam tak lupa pula kita khaturkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw. Sebagai suri teladan bagi kita semua, sebab berkat perjuangan beliau dalam menyebarkan Islam di muka bumi ini, sehingga kita mengenal Islam sebagaimana Islam yang di sebarkan oleh beliau. Adapun kesan lainnya dengan adanya Islam kita dapat membedakan mana perkara yang hak dan mana perkara yang bhatil.

Maros, 16 Oktober 2025

Penyusun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	2
DAFTAR ISI.....	3
BAB I PENDAHULUAN	4
A. LATAR BELAKANG	4
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
BAB II PEMBAHASAN.....	6
A. Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Budaya dan Bahasa	6
B. Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Seni.....	8
C. Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Sastra.....	9
BAB III PENUTUP	11
A. KESIMPULAN	11
B. IMPLIKASI	12
DAFTAR PUSTAKA.....	13

BAB I

PENDAHULUAN

A. *Latar Belakang*

Jika mengulik lebih jauh terkait dengan sejarah dunia yang terjadi pada sekitar abad ke-6M hingga 12M akan didapati masa-masa kegelapan, namun peradaban Islam muncul dan berkembang menjadi peradaban gemilang yang dimulai dari satu kota Madinah di Timur Tengah hingga menyebar ke Afrika Utara dan Andalusia Spanyol dan juga menyebar ke Asia Tengah, Asia Selatan bahkan sampai ke Nusantara (Lapidus, 2012). Berbagai kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini tidak lepas dari pengaruh peradaba Islam pada Abad pertengahan. Hitungan Algoritma yang terdapat pada computer saat ini adalah sumbangsih salah satu cendikiawan muslim yang bernama Al Khawarijmi yang menemukan rumus Aljabar hingga menjadi Algoritma. Dibidang kesehatan terdapat Ibnu Sina yang karya dipelajari oleh para mahasiswa di Eropa hingga munculnya masa Renaisans(Hasan, 2020).¹

Di bidang ilmu penerbangan jauh sebelum bangsa Eropa mengenal pesawat, Ibnu Firnas Al Andalusia telah lebih dulu mempelajari dan melakukan uji coba penebangan dan masih banyak lagi para cendekiawan Muslim yang menghasilkan karya yang manfaatnya masih terasa hingga sekarang. Kemajuan peradaban Islam bukan hanya pada bidang ilmu umum namun juga pada ilmu agama Islam itu sendiri, pada masa keemasan Islam lahirnya ilmu-ilmu seperti ilmu tafsir, Hadits, Fiqih, Tasawuf dan lain-

¹ Ghajali Rahman. *"Kontribusi Peradaban Islam pada Dunia*. Vol 2 No. 10, (Jurnal Syntax Transformation: 2021) h. 1406-1407

lain dan dimasa itu pula lahir para ulama-ulama yang karya-karya mereka masih menjadi rujukan bagi kaum muslimin hingga saat ini.²

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam makalah ini yaitu sebagai berikut:

- 1. Bagaimana Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Budaya dan Bahasa?**
- 2. Bagaimana Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Seni?**
- 3. Bagaimana Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Sastra?**

² Ghajali Rahman. *"Kontribusi Peradaban Islam pada Dunia*. Vol 2 No. 10, (Jurnal Syntax Transformation: 2021) h. 1407

BAB II

PEMBAHASAN

A. Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Budaya dan Bahasa

Nilai-nilai Penerjemahan penerjemahan yang dilakukan oleh umat Islam dari berbagai bahasa terkait dengan filsafat dan ilmu-ilmu yang lain mengantarkan umat Islam mencapai puncak kejayaannya. Dari produk terjemahan yang kemudian diintegrasikan dengan teks-teks al-Qur'an dan hadis serta logika, pencapaian di bidang keilmuan sampai pada puncaknya. Di antara yang cukup terkenal dengan produk terjemahannya itu adalah Yahya ibn al-Bitriq (wafat 200 H/ 815 M) yang banyak menerjemahkan buku-buku kedokteran pemikir Yunani, seperti Kitab al-Hayawan (buku tentang makhluk hidup) dan Timaeus karya Plato.³

Al-Hajjaj Ibn Matar yang hidup pada masa pemerintahan al-Ma'mun dan telah menerjemahkan buku Euklids ke dalam bahasa Arab serta menafsirkan buku al-Majisti karya Ptolemaeus. Abd al-Masih ibn Na'imah al-Himsi (w. 220 H./835 M.) yang menerjemahkan buku Sophistica karya Aristoteles. Yuhana ibn Masawaih seorang dokter pandai dari Jundisapur (w. 242 H/ 857 M.) yang kemudian diangkat oleh khalifah al-Ma'mun sebagai kepala perpustakaan bait al-hikmah, banyak menerjemahkan buku-buku kedokteran klasik. Seorang penerjemah yang sangat terkenal karena banyak terjemahan yang dilahirkannya adalah

³ Ahmad Yani, "Kontribusi Peradaban Islam terhadap Peradaban Eropa, Vol.1, No.2, (CARITA: Jurnal Sejarah dan Budaya: 2023) h. 185

Hunain bin Ishaq al-Abadi yang merupakan seorang Kristen Nestorian (194-260 H./ 810-873 M.).⁴

Nilai-nilai budaya dasar yang mengungkapkan konsep Islam, iman, ihsan dan takwa. Islam mempromosikan budaya berdasarkan silm (ketenangan dan kebahagiaan), salam (damai) dan salaamah (keamanan). Hal ini dapat dilihat dari beberapa literatur Sejarah termasuk penyebaran pengetahuan dan tulisan klasik Yunani dan Romawi Pada Abad Pertengahan, ketika Eropa berada di Abad Kegelapan, dunia Islam mengalami masa keemasan peradaban dan pengetahuan. Selama periode ini, para sarjana Muslim memperkenalkan klasik Yunani dan Romawi dan menerjemahkannya ke dalam bahasa Arab, yang menjadi dasar pengembangan ilmu pengetahuan di Eropa.⁵

Berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa Kontribusi Peradaban Islam terhadap budaya dan bahasa dapat dilihat dari dua aspek yaitu:

1. Peradaban Islam memperkenalkan bahasa Arab yang menjadi bahasa utama dalam keagamaan dan kebudayaan Islam. Banyak kata-kata Arab yang dipinjam ke dalam bahasa lain, seperti bahasa Melayu, bahasa Turki, dan bahasa Persia. Bahasa Arab juga menjadi bahasa ilmiah dan kesusastraan yang digunakan di seluruh dunia Islam.

⁴ Sunaryo, "Transmisi Kebudayaan Yunani Dalam Peradaban Islam, Vol.1, No.3, (Jurnal: Pemikiran Islam: International Institute of Islamic Thought Indonesia: 2003) h. 185

⁵ Mardiah Astuti, Herlina, Ibrahim, Endi Iksan Saputra, Melsa Laela Atma, Rahma Utami. "Kontribusi Islam dalam Pengembangan Peradaban Dunia. Vol 1 No. 4, (Journal of Creative Student Research (JCSR): 2023) h. 348

2. Peradaban Islam memperkaya budaya lokal dengan nilai-nilai dan tradisi Islam. Contohnya, perayaan Maulid Nabi, tradisi zikir, dan pengajian. Islam juga memengaruhi budaya sosial, seperti etika dan adab dalam berinteraksi dengan orang lain.

B. *Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Seni*

Peradaban Islam memiliki pengaruh yang signifikan terhadap perkembangan seni dan arsitektur hal ini dapat dilihat bagaimana Islam memengaruhi dunia Barat, terutama pada masa Renaisans. Bentuk seni seperti kaligrafi Islam dan dekorasi geometris juga menjadi sumber inspirasi seni dan desain Barat. Arsitektur Islam menunjukkan kemegahan zaman keemasannya. Mahakarya arsitektur Islam seperti Taj Mahal, Alhambra, dan Masjid Agung menjadi saksi keindahan dan keterampilan teknis pada masa itu.

Dalam bidang musik dan seni suara, Spanyol Islam mencapai kecemerlangan dengan tokohnya al-Hasan bin Nafi' yang dijuluki Ziryab. Setiap kali diadakan pertemuan dan jamuan, Ziryab selalu tampil mempertunjukkan kebolehannya. Ia juga terkenal sebagai pengubah lagu. Ilmu yang dimilikinya itu diturunkan kepada anak-anaknya, baik pria maupun perempuan juga kepada budak-budak, sehingga kemasyhurannya tersebar luas.⁶

Berdasarkan uraian diatas peradaban Islam memberikan kontribusi yang sangat besar dalam bidang seni dan budaya, khususnya seni rupa, musik dan sastra. Seni Islam ditandai dengan dekorasi geometris dan

⁶ Philip K. Hitti, dalam Ahmad Yani, "*Kontribusi Peradaban Islam terhadap Peradaban Eropa*, Vol.1, No.2, (CARITA: Jurnal Sejarah dan Budaya: 2023) h. 186

kaligrafi, sedangkan musik dan sastra Islam dikenal dengan keindahan dan maknanya.

C. *Kontribusi Peradaban Islam Terhadap Sastra*

Peradaban Islam berkontribusi signifikan terhadap sastra dengan memperkenalkan genre baru seperti hikayat dan syair; mengembangkan tradisi puisi yang kaya dalam berbagai bahasa, serta menghasilkan karya-karya filsafat dan prosa yang berpengaruh. Selain itu, sastra Islam juga berperan penting dalam mengabadikan dan menyebarkan ajaran Islam, serta memengaruhi sastra di wilayah lain, termasuk Eropa, melalui penerjemahan dan pengaruh langsung.⁷

Munculnya genre seperti hikayat, babad, suluk, dan syair di Nusantara dan wilayah lain, yang sebelumnya tidak ada dalam tradisi sastra pra-Islam. Pengembangan bentuk prosa yang inovatif, seperti karya-karya jenaka dan mendidik dari sastrawan seperti Abu Uthman Umar bin Bahr al-Jahiz. Terciptanya karya-karya sastra dunia yang sangat berpengaruh, seperti Seribu Satu Malam, yang memuat berbagai jenis cerita seperti fabel, fantasi, romansa, dan anekdot. Karya-karya ini bahkan memengaruhi sastra dunia, seperti Divine Comedy karya Dante Alighieri dan karya-karya Goethe, catat Republika Online.

Penyebaran dan pengembangan Menyebarkan tradisi sastra Arab ke wilayah-wilayah lain seperti Persia dan Asia Tenggara, serta memperkaya sastra lokal dengan elemen-elemen Islam dan Arab, seperti penggunaan aksara Arab Melayu. Pengaruh sastra Arab meluas ke Eropa, yang

⁷ Hasanul Rizqa, "*Kontribusi Islam untuk Sastra Dunia*, Vol.1 (Jurnal: REPUBLIKA.CO.ID, JAKARTA: 2024) h. 2

kemudian memengaruhi sastra Barat selama Abad Pertengahan. Peran dakwah Sastra menjadi salah satu alat dakwah yang efektif untuk menyebarkan ajaran dan nilai-nilai Islam, bahkan digunakan dalam pendidikan Islam untuk membentuk identitas keislaman. Penerjemahan dan pelestarian Melalui gerakan penerjemahan karya-karya klasik dari bahasa Yunani, Persia, dan India, banyak ilmu pengetahuan, filsafat, dan sastra yang terselamatkan dan disebarluaskan ke dunia Islam.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Peradaban Islam memperkenalkan bahasa Arab yang menjadi bahasa utama dalam keagamaan dan kebudayaan Islam. Banyak kata-kata Arab yang dipinjam ke dalam bahasa lain, seperti bahasa Melayu, bahasa Turki, dan bahasa Persia. Bahasa Arab juga menjadi bahasa ilmiah dan kesusastraan yang digunakan di seluruh dunia Islam. Peradaban Islam memperkaya budaya lokal dengan nilai-nilai dan tradisi Islam. Contohnya, perayaan Maulid Nabi, tradisi zikir, dan pengajian. Islam juga memengaruhi budaya sosial, seperti etika dan adab dalam berinteraksi dengan orang lain.

Peradaban Islam melahirkan berbagai bentuk seni, seperti Kaligrafi (Seni tulisan Arab yang indah dan ekspresif), Arsitektur (Masjid-masjid megah dengan kubah dan menara yang menjulang tinggi) dan (Seni dekoratif Motif geometris dan flora yang digunakan dalam dekorasi bangunan dan objek seni.)

Peradaban Islam memperkaya sastra dengan karya-karya yang beragam, seperti, Puisi (Karya-karya puisi yang indah dan bermakna, seperti karya Rumi dan Hafiz), Prosa (Karya-karya sastra yang memuat nilai-nilai Islam, seperti "Seribu Satu Malam" dan "Hikayat Amir Hamzah") dan sastra sufi Karya-karya sastra yang memuat tema-tema spiritual dan mistik, seperti karya Al-Ghazali dan Attar).

B. *Implikasi*

Implikasi yang dapat ditarik dalam proses pengumpulan referensi sumber data maupun dalam menganalisis data yang saya peroleh dari beberapa literatur, sangat-sangat bermanfaat bagi saya pribadi yang membantu dan mendorong saya untuk semakin tertarik dalam mempelajari serta memahami lebih jauh kontribus peradaban Islam. melalui makalah ini semoga kita dapat mengambil hal-hal yang dapat menjadi asumsi dan motivasi bagi kita terakit peran peradaban Islam dalam memengaruhi dunia dalam Ilmu dan Pengetahuan.

DAFTAR PUSTAKA

- Ghajali Rahman. *"Kontribusi Peradaban Islam pada Dunia*. Vol 2 No. 10, (Jurnal Syntax Transformation: 2021)
- Ahmad Yani, *"Kontribusi Peradaban Islam terhadap Peradaban Eropa*, Vol.1, No.2, (CARITA: Jurnal Sejarah dan Budaya: 2023)
- Sunaryo, *"Transmisi Kebudayaan Yunani Dalam Peradaban Islam*, Vol.1, No.3, (Jurnal: Pemikiran Islam: International Institute of Islamic Thought Indonesia: 2003)
- Mardiah Astuti, Herlina, Ibrahim, Endi Iksan Saputra, Melsa Laela Atma, Rahma Utami. *"Kontribusi Islam dalam Pengembangan Peradaban Dunia*. Vol 1 No. 4, (Journal of Creative Student Research (JCSR): 2023)
- Philip K. Hitti, dalam Ahmad Yani, *"Kontribusi Peradaban Islam terhadap Peradaban Eropa*, Vol.1, No.2, (CARITA: Jurnal Sejarah dan Budaya: 2023)
- Hasanul Rizqa, *"Kontribusi Islam untuk Sastra Dunia*, Vol.1 (Jurnal: REPUBLIKA.CO.ID, JAKARTA: 2024)